

2

أساسي

إثباتي



إنتاج كتابي

تواصل شفوي

تمارين

دليل إثراء النصوص
وإنتاجها بمهارة

مطابق للكتاب
المدرسي

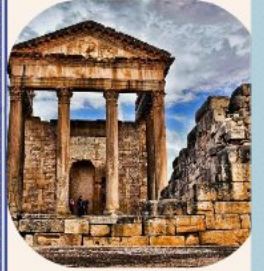
الوحدة الأولى
الثلاثي الأول



هيا نتعلم
قروب تعليمي مجاني

إعداد / الأستاذ
هشام احمد

هيا نتعلم





العيش معا و المواطنة

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ

مجاني



يَوْمَ الْعُودَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَفَاقَتْ = (اسْتَيْقَظَتْ) يَا سَمِينُ مُبَكَّرَةً، وَقَلْبُهَا
مُمْتَلِئٌ بِالْحَمَاسِ = (النَّشَاطِ) وَالشُّوقِ. لَبَسَتْ زِيَّهَا النَّظِيفَ، وَرَتَّبَتْ
شَعْرَهَا بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ حَمَلَتْ مِحْفَظَتَهَا الْجَدِيدَةَ وَقَصَدَتْ = (تَوَجَّهَتْ)
الْمَدْرَسَةَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا = (أَثَرَابِهَا) وَهِيَ تَبْتَسِمُ بِسُرُورٍ = (فَرَحٍ)
وَعِنْدَ وُضُوعِهَا، بَدَتْ = (ظَهَرَتْ) لَهَا الْأَبْوَابُ مَطْلِيَّةٌ بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ
(مُشْرِقَةٍ)، وَالْجُذُرَانِ بَيَضَاءُ نَاصِعَةً، تُزَيِّنُهَا رُسُومٌ جَمِيلَةٌ = (رَائِعَةٌ).
كَانَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً = (مُرْتَبَةً)، خُطَّتْ مَمَرَاتُهَا بِدِقَّةٍ = (إِتْقَانٍ)
وَنِظَامٍ، وَتَتَلَأَلَأَتْ = (تَلَمَعَتْ) أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ عَلَى أَطْرَافِهَا.
اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ سَارِيَةِ الْعَلَمِ، يُرَدِّدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِفَخْرٍ =
(اعْتِرَازٍ) وَابْتِهَاجٍ. فَارْتَفَعَ الْعَلَمُ فَوْقَهُمْ خَفَاقًا = (مُرْتَفِعًا يَرْفِرُفُ) كَأَنَّهُ
يُحْيِيهِمْ. ثُمَّ دَخَلُوا قَاعَاتٍ كَبِيرَةً = (وَاسِعَةً) وَرَحَّبَ بِهِمُ الْمُعَلِّمُ
بِبِسْمَةِ دَافِئَةٍ = (وَدُودَةٍ).



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

● التمرين الأول : فهم النص

أجب عما يأتي :

1. متى أفاقت ياسمين؟

2. كيف كان شعورها في الصباح؟

3. بماذا حملت ياسمين محفظتها؟

4. ماذا لاحظت عند وصولها إلى المدرسة؟

5. ماذا كان يفعل الأطفال حول سارية العلم؟

● التمرين الثاني : المرادفات

اربط كل كلمة بمعناها المشابهة

توجهت

أفاقت

رائعة

قصدت

استيقظت

بدت

نظيفة

نظيفة



العيش معا و المواطنة

● التمرين الثالث : الأضداد

اكتب ضد كل كلمة:

1. مُبَكَّرَةٌ

2. نَظِيفَةٌ

3. فُخْرٌ

4. فَرَحٌ

5. وَاسِعَةٌ

● التمرين الرابع : تعبير كتابي

اكتب ثلاث جمل تصف فيها يومك الأول في المدرسة واستعمل
الكلمات التالية:
(فَرَحٌ - أَصْدِقَائِي - الْمُعَلِّمُ - الْعَلَمُ)

.....

.....

.....

مجاني





العيش معا و المواطنة

مشام احمد

تمارين

● التَّمرينُ الْخَامِسُ : التَّرْتِيبُ الزَّمَنِيُّ

رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وَقُوعِهَا فِي النَّصِّ:

- دَخَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْقَاعَاتِ.
- أَفَاقَتْ يَاسْمِينُ مُبَكَّرَةً.
- شَاهَدَتْ الْأَبْوَابَ الْمُلَوَّنةَ وَالرُّسُومَ الْجَمِيلَةَ.
- ذَهَبَتْ يَاسْمِينُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا.

● التَّمرينُ السَّادِسُ : إِمْلَأْ

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

1. لَبِسْتُ زِيَّهَا الـ (نَظْـ...)
2. رَتَّبْتُ شـ (غـ...)
3. قَصَدْتُ الـ (مَدْرَسـ...)
4. بَدَتْ لَهَا الْأَبـ (وَابْ)

مجاني



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

● التمرين السابع : صحيح أو خطأ

ضع (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام الخاطئة:

مجاني

1. كانت ياسمين حزينة في يوم العودة المدرسية.
2. كانت الساحة نظيفة ومرتبّة.
3. ردّد الأطفال النشيد الوطني بفخر.
4. المعلم رحّب بهم ببسمة دافئة.

● التمرين العاشر : إبداع وتحيل

أكمل الجمل بكلمات تناسب المعنى:

1. لو كنت في مكان ياسمين في يوم العودة المدرسية، لشعرتُ ب.....
2. أحبّ المدرسة لأنها
3. أتمنى أن يكون يومي المدرسي
4. أستعدّ كل صباح للمدرسة ب.....

العيش معا
و المواطنة

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ

مجاني



شَعَرْتُ يَا سَمِينُ بِالسَّعَادَةِ = (بِالْفَرَحِ وَالابْتِهَاجِ) عِنْدَمَا أَشْرَقَ الْفَجْرُ =
 (طَلَعَ الصُّبْحُ)، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا = (فِي دَاخِلِهَا):
 يَا لَهَا مِنْ مَدْرَسَةٍ رَائِعَةٍ = (جَمِيلَةٍ، بَهِيَّةٍ)! سَأَجْتَهِدُ = (سَأَعْمَلُ) بِجِدٍّ
 هَذَا الْعَامَ لِأَحَقِّقَ = (لَأَوْصِلَ) إِلَى أَحْلَامِي = (طُمُوحِي وَأَمَالِي).



مجانى

التَّمرين الأول: صَحِيحُ أُمْ خَاطِئُ

اقرأ الجمل وضع ✓ أمام الجواب الصحيح:

☐

شَعَرْتُ يَا سَمِينُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا أَشْرَقَ الْفَجْرُ.

☐

الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تَتَكَلَّمُ عَنْهَا يَا سَمِينُ رَائِعَةٌ.

☐

قَرَرْتُ يَا سَمِينُ أَنْ تَجْتَهِدَ هَذَا الْعَامَ.

التَّمرين الثاني: أَوْصِلْ

صِلْ الكلمة بما يُناسِبُهَا

سَأَعْمَلُ بِجِدٍّ

أَشْرَقَ

طُمُوجِي
وَأَمَالِي

أَخْلَامِي

طَلَعَ الصُّبْحُ

سَأَجْتَهِدُ



العيش معا و المواطنة

مشام احمد

تمارين

مجانى

● التمرين الثالث: اكمل

اكمل الجمل بكلمة مناسبة من النص:

_____ يا سمين بالسعادة

قالت في _____ : يا لها من مدرسة رائعة!

سأجتهد لأحقق _____.

● التمرين الرابع: اختار الكلمة المناسبة

يا لها من مدرسة _____!

قديمة

صغيرة

(جميلة)

● التمرين الخامس: ضع المرادف

ضع كل كلمة أمام مرادفها:

داخلها

السعادة

الفرح

أحقق

نفسها



مجاني

● التَّمْرِينُ السَّادِسُ: ارْتَبِ الْجُمْلَ

رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتَكُونَ النَّصُّ:

يَا لَهَا مِنْ مَدْرَسَةٍ رَائِعَةٍ!
شَعَرْتُ يَا سَمِينُ بِالسَّعَادَةِ.
سَأَجْتَهِدُ بِجِدٍّ لِأَحَقِّقَ أَحْلَامِي.

● التَّمْرِينُ السَّابِعُ: اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ

يَذُلُّ النَّصُّ عَلَى:

- الْكَسَلِ وَالتَّقَاعُصِ
- الْحُبِّ وَالنَّشَاطِ
- الْغَضَبِ وَالْحُزَنِ

● التَّمْرِينُ الثَّامِنُ: مَنْ تَكَلَّمَ فِي النَّصِّ؟

إِجِبْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ: _____



مجاني

● التّمرينُ التّاسعُ: تَعْيِيرُ صَغِيرٍ

مَاذَا تَشْعُرُ عِنْدَ ذَهَابِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرُ بِهِمَا عَنْ مَشَاعِرِكَ. ✏️

● التّمرينُ العَاشِرُ: وَضْعِيَّةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ

قَرَأْتُ قِصَّةَ "يَاسْمِينُ وَالْمَدْرَسَةِ الرَّائِعَةِ"،

مَا رَأَيْكَ فِي يَاسْمِينِ؟ ⚡

● هَلْ تُعْجِبُكَ حُبُّهَا لِلدِّرَاسَةِ؟ لِمَاذَا؟



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ



مجاني

وَكَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ الْكُبْرَى (= الدَّهْشَةُ الْعَظِيمَةُ) فِي كُلِّ قَاعَةٍ (=
فَصْلٍ) ، إِذْ وَجَدَ التَّلَامِيذُ عَدَدًا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ يَسْتَقْبِلُونَهُمْ
بِالْإِبْتِسَامَاتِ (= بِالْبَشَاشَةِ وَالتَّرْحِيبِ) ، وَحَوْلَهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ
الْأَجْهَزةِ (= الْآلَاتِ) الْحَدِيثَةِ كَأَجْهَزةِ الْحَاسُوبِ (= الْكُمْبِيُوتَرِ)
وَالشَّاشَاتِ الْمُلَوَّنةِ .

وَفِي الرُّكْنِ الْخَامِسِ وُضِعَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكُتُبِ (= الْمَصَادِرِ)
وَالْأَقْرَاصِ اللَّيْزَرِيَّةِ وَالْأَلْوَا حِ الرَّقْمِيَّةِ (= الذِّكِّيَّةِ) الَّتِي تَجْعَلُ
التَّعْلَمَ (= الْإِكْتِسَابَ) مُمْتِعًا وَمُثِيرًا ، فَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ (= تَعَجَّبُوا)
بِهَذِهِ الْبَيْئَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ فِي كُلِّ فَصْلٍ .



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

مجاني

● التمرين الأول : التفسير

اختر الكلمة التي تُعادل معنى الكلمة بين القوسين:
المفاجأة الكبرى (.....)

☐ أ) الدهشة العظيمة

☐ ب) الحزن

☐ ج) الملل

● التمرين الثاني : الإكمال

أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:
في الركن الخامس وضعت مجموعة من ... ☐

● التمرين الثالث : أسئلة مباشرة

1. من استقبل التلاميذ في القسم؟ ☐

2. ماذا وجد التلاميذ حولهم في القسم؟ ☐



مجاني

● التَّمرينُ الرَّابِعُ : التَّوْصِيلُ

صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا:

الآلَاتُ

الْقَاعَةُ

القِسْم

الِابْتِسَامَةُ

البَشَاشَةُ

الأَجْهَزةُ

● التَّمرينُ الْخَامِسُ : الْإِسْتِخْرَاجُ

إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

1. كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى فَرْحٍ.

2. كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى دَهْشَةٍ.





العيش معا و المواطنة

مشام احمد

تمارين

مجاني

● التمرين السادس : الترتيب

رتب الأحداث كما وردت في النص:

وُجِدَتِ الْأَجْهَظَةُ الْحَدِيثَةُ.

وَضُعُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكُتُبِ وَالْأَقْرَاصِ..

وُجِدَ عَدَدٌ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ.

● التمرين السابع : الإملاء

اكتب الكلمات التالية كتابةً صحيحة:

3. الْمَلَوْنَةُ

2. التَّعَلُّمُ

1. الْحَاسُوبُ

● التمرين الثامن : العنوان

اقترح عنوانًا آخر لهذا النص.



العيش معا و المواطنة

مشام احمد

تمارين

● التَّمرينُ التَّاسِعُ : الرَّسْمُ وَالتَّغْيِيرُ

ارسُم فضلاً دِرَاسِيًّا حَدِيثًا كَمَا تَخَيَّلْتَهُ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ. 🎨

مجانبي

● التَّمرينُ العَاشِرُ : إِبْدَاعٌ وَتَخَيُّلٌ ✨

اكتبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَصِفُ فَضْلَ أَخْلَامِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ:
كَيْفَ سَيَكُونُ؟ وَمَا الْأَجْهَرَةُ الَّتِي سَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ؟

● التَّمرينُ الْحَادِي عَشَرَ : الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

- اذكرُ الْأَجْهَرَةَ الَّتِي تَسْتَغْمِلُهَا.
- بَيِّنْ مَا الَّذِي يُسَاعِدُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ.
- اخْتِمِ بِجُمْلَةٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَشَاعِرِكَ.



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ

مجاني



قَالَ السَّيِّدُ عَارِفٌ، أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ : سَأَبَيِّنُ لَكُمْ (= سَأَشْرَحُ لَكُمْ)
كَيْفَ يَسْتَطِيعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَنْ يَتَعَلَّمَ (= يَكْتَسِبَ الْمَعْرِفَةَ)
بِنَفْسِهِ (= بِاجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ) .

ثُمَّ أَضَافَ قَائِلًا : " إِنَّ التَّعَلَّمَ الذَّاتِيَّ هُوَ طَرِيقُ النَّجَاحِ (= الْفَوْزِ =
التَّفَوُّقِ) ، فَكُلَّمَا بَذَلْتُمْ جُهْدًا فِي الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ ، ارْتَدَّ ثَمَّ عِلْمًا
وَخَبْرَةً (= مَعْرِفَةً وَتَجْرِبَةً) . "



العيش معا و المواطنة

مشام احمد

تمارين

مجاني

التَّمرينُ الأولُ : اِخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

1. الْمُعَلِّمُ الَّذِي تَحَدَّثَ اسْمُهُ:

□ سَيِّدُ نَاجِحٍ □ سَيِّدُ عَارِفٍ □ سَيِّدُ فَاضِلٍ

2. يَدْعُو النَّصَّ إِلَى:

□ الْكَسَلِ □ الْحِفْظِ فَقَطْ □ التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ

3. مَعْنَى كَلِمَةِ "يَتَعَلَّمُ بِنَفْسِهِ" هُوَ:

□ يَنْتَظِرُ الْمُعَلِّمَ □ يَجْتَهِدُ وَيَبْحَثُ □ يَلْعَبُ

التَّمرينُ الثَّانِي : جَمَّالِي ✨

اَكْتُبْ جُمْلَةً تُعْجِبُكَ مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ لِمَاذَا أُعْجِبَتْكَ.





العيش معا و المواطنة

تمارين

مجاني

التَّمرينُ الثَّالثُ : مُرَادِفَات

اربطُ الكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا

بِاجْتِهَادِهِ

النَّجَاح

التَّفَوُّق

خِبْرَةٌ

تَجْرِبَةٌ

بِنَفْسِهِ

التَّمرينُ الرَّابِعُ : ضِدَّ الكَلِمَةِ

الكلمة ضدها

النَّجَاح

الجُهد

العِلْم

التَّمرينُ الخَامِسُ : أَكْمِلُ الجُمْلَةَ

1. التَّعَلُّمُ الذَّاتِيُّ يُؤَدِّي إِلَى

2. كُلَّمَا بَذَلْنَا جُهْدًا فِي البَحْثِ





مجاني

● التمرين السادس : فهم المضمون

أجب عن الأسئلة :

1. ما المقصود بالتعلم الذاتي؟

.....

2. لماذا ينصح المعلم تلاميذه؟

.....

● التمرين السابع : تركيب

استعمل كلمة التفوق في جملة من إنشائك:

.....

● التمرين الثامن : قراءة ومطابقة

ضع (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام الخطأ

1. التعلم الذاتي يفيد في الزمن الحاضر ()

2. من يجتهد يزدد علماً ()

3. المعلم لا يحب البحث ()



التّمرين التاسع: وَضْعِيَّةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ

السُّؤال:

هَلْ تُفَضِّلُ التَّعَلَّمَ الذَّائِيَّ أَمْ التَّعَلَّمَ مَعَ الْمُعَلِّمِ؟ لِمَاذَا؟

رَأْيِي

هُوَ

.....

.....

التّمرين العاشر: الإِنْتَاجُ الْكِتَابِيّ

المَوْضُوعُ:

اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ (6 أَسْطُرٍ) تُبَيِّنُ فِيهَا كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ بِنَفْسِكَ فِي الْبَيْتِ.

إِذْكَرْ أَدَوَاتِكَ وَطَرِيقَتَكَ فِي الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ.

.....

.....

.....



هشام احمد
إثراء النص

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ

مجاني



انْفَرَدَتْ (=انْزَوَتْ) يَا سَمِينُ بِحَاشُوبٍ (=كُمْبِيُوتَرٍ) تَلَمَّسُ أَزْرَارَهُ
وَتَسْتَكْشِفُ أَجْزَاءَهُ (=مُكَوَّنَاتِهِ).

وَمَا كَادَتْ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى الْفَأْرَةِ (=الْفَأْرَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ) حَتَّى سَمِعَتْ
صَوْتًا يُنَادِيهَا:

"يَا سَمِينُ، يَا يَا سَمِينُ! هَيَّا، اسْتَيْقِظِي (=انْهَظِي)! أَمَا زِلْتِ تَفْضِّلِينَ
النَّوْمَ (=الرَّقَادَ)؟"



العيش معا و المواطنة

م هشام احمد

تمارين

مجاني

① تَمْرِينُ الْفَهْمِ وَالْاسْتِيعَابِ

ضَعُ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

1. إِنْفَرَدْتُ يَاسَمِينُ بِحَاسُوبٍ تَلَمَسُ أَرْزَارَهُ وَتَسْتَكْشِفُ أَجْزَاءَهُ، هَذَا يَعْنِي أَنَّهَا:

☐ تَلْهُو بِهِ

☐ تَتَعَلَّمُ اسْتِعْمَالَهُ

☐ تَنْظِفُهُ

2. كَانَتْ يَاسَمِينُ فِي وَقْتِ:

☐ فِي الْمَدْرَسَةِ

☐ نَائِمَةً

☐ فِي السُّوقِ

3. صَاحِبُ الصَّوْتِ الَّذِي نَادَاهَا أَرَادَ:

☐ أَنْ تَبْقَى نَائِمَةً

☐ أَنْ تَسْتَيْقِظَ

☐ أَنْ تَأْكُلَ

② تَمْرِينُ الْمُرَادِفَاتِ

اكتب مرادفات الكلمات التالية:

1. إِنْفَرَدْتُ ← (.....)

2. أَجْزَاءُهُ ← (.....)

3. النَّوْمَ ← (.....)

4. إِسْتَيْقِظِي ← (.....)



العيش معا و المواطنة

مشام احمد

تمارين

مجانبي

③ التّمرين الثالث: الإنتاج الكتابي

الموضوع (إبداء الرأي)

إِسْتَعْمَلْتُ يَا سَمِينُ الْحَاسُوبَ لِتَتَعَلَّمَ وَتَسْتَكْشِفَ.
بِرَأْيِكَ، هَلْ إِسْتِعْمَالُ الْحَاسُوبِ مُفِيدٌ لِلْأَطْفَالِ؟
وَلِمَاذَا؟

أَكْتُبْ رَأْيَكَ فِي أَرْبَعَةٍ إِلَى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مَعَ تَبْرِيرِكَ:
أُنْذِرِي رَأْيِي:

أَرَى أَنَّ إِسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ لِلْأَطْفَالِ _____
لأنه _____

لَكِنْ يَجِبُ أَنْ _____
وَفِي النِّهَايَةِ أَقُولُ _____

④ التّمرين الرابع: صح أم خطأ

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ صَع (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

- إِنْفَرَدْتُ يَا سَمِينُ بِكَرَّةٍ. ()
لَمَسْتُ يَا سَمِينُ أَرْزَارَ الْحَاسُوبِ. ()
كَانَتْ يَا سَمِينُ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا. ()
سَمِعْتُ يَا سَمِينُ صَوْتًا يُنَادِيهَا. ()



مجاني

⑤ التَّمرينُ الخامس: القَريَنة

اِسْتَحْرِجِ القَريَنةَ مِنَ النِّصِّ:
كَانَتْ يَاسَمِينُ تَحْلُمُ.

⑥ التَّمرينُ السادس: من شَخْصِيَّاتِ النِّصِّ؟

كُتِبَ أَسمَاءُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النِّصِّ:

⑦ التَّمرينُ السَّابع: اَعْبُرْ بِجَمَلٍ

أَجِيبْ:
مَاذَا كَانَتْ يَاسَمِينُ تَفْعَلُ بِالْحَاسُوبِ؟



العيش معا و المواطنة

مشام احمد

تمارين

مجاني

8) التمرين الثامن: اختر العبارة الصحيحة

1. "الفأرة" في النص هي:

- ☐ حيوان صغير
- ☐ أداة إلكترونية

2. ياسمين كانت:

- ☐ تلعب في الساحة
- ☐ تستكشف الحاسوب

9) التمرين التاسع: ابداع وتخيّل

تخيّل أنّ الحاسوب تكلم مع ياسمين،
ماذا يمكن أن يقول لها؟



العيش مع و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

تواصل شفوي-
(عودة ياسمين إلى المدرسة):

أعبر عن المشاهد التالية :





العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

تواصل شفوي - (عودة ياسمين إلى المدرسة) :

دَخَلْتُ يَا سَمِينُ عُرْفَتَهَا كَمَا تَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ، وَفَتَحْتُ حَاشُوَيْهَا الصَّغِيرَ، وَبَيْنَمَا تَتَجَوَّلُ فِي أَحَدِ الْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ، شَاهَدْتُ عَلَى شَاشَتِهِ فَضْلاً بِرَاسِيًّا مُخْتَلِفاً عَنِ مَا تَعْرِفُهُ.

إِنَّهُ فَضْلٌ دُونَ كُتُبٍ، وَلَا بِفَاتِرٍ، وَلَا أَقْلَامٍ، بَلْ كَانَ كُلُّ مَا يَمْلِكُهُ الْأَطْفَالُ أَقْرَاصاً لِبَذْرِيَّةٍ، وَشَاشَاتٍ حَوَاسِبٍ، وَسَمَاعَاتٍ ذَكِيَّةٍ، يَتَعَلَّمُونَ مِنْ خِلَالِهَا غُلُومَهُمْ وَرِيَاضِيَّاتِهِمْ، وَيَتَوَاصِلُونَ مَعَ الْمُعَلِّمِ بِنَقْرَةِ زَرْ. إِنَّهُ التَّعَلُّمُ الرَّقْمِيُّ!

جَلَسْتُ يَا سَمِينُ تَحْدِثُ فِي الشَّاشَةِ، تَتَأَمَّلُ ذَلِكَ الْعَالَمَ الْمُتَطَوِّرَ، وَتَتَحَيَّلُ لِنَفْسِهَا فِيهِ. وَلَمَّا حَلَدْتُ إِلَى النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَعَدْتُ فَرُوضَهَا الْمَنْزِلِيَّةَ، نَامَتْ وَهِيَ تَحْلُمُ بِأَنْ يُصْبِحَ فَضْلُهَا يَوْماً مَا مِثْلَ ذَلِكَ الْفَضْلِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى التَّقْنِيَّاتِ وَالْوَسَائِطِ الْحَدِيثَةِ.

يَا لَهُ مِنْ عَالَمٍ مُذهِّشٍ! فِي الصَّبَاحِ، اسْتَيْقِظْتُ يَا سَمِينُ عَلَى نِدَاءِ وَالِدَتِهَا، وَتَجَهَّزْتُ كَمَا تَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ، وَوَدَّعْتُ أُمَّهَا وَقِطَّتِهَا الصَّغِيرَةَ "مِيمِي"، ثُمَّ خَرَجْتُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى هَنَاءَ.

عِنْدَمَا دَخَلْتُ يَا سَمِينُ الْقِسْمَ، حَيْثُ مُعَلِّمَتُهَا وَصَدِيقَاتُهَا، ثُمَّ جَلَسْتُ فِي مَقْعَدِهَا بِهَذُوءٍ. بَدَأَ دَرْسُ الْحِسَابِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَسِيرُ عَلَى مَا يُرَادُ... وَفَجأةً، وَبَيْنَمَا الْجَمِيعُ مُنْهَكٌ فِي الشَّرْحِ، سَمِعْتُ صَوْتَ غَرِيبٍ تَحْتَ الْمَقْعَدِ!

إِنِّهَا "مِيمِي"! قِطَّةُ يَا سَمِينِ، قَدْ لَحِقَتْ بِهَا خِلْسَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَاحْتَبَأَتْ فِي مِخْفَظَتِهَا.

ضَحِكَ التَّلَامِيذُ، وَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، ثُمَّ قَامَتْ بِحَمْلِ "مِيمِي" وَأَخْرَجَتْهَا بِرَفْقٍ، وَقَالَتْ: "يَبْدُو أَنَّ مِيمِي تُحِبُّ الْعِلْمَ أَيْضاً!"





العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

1- أَرْتَبُ فَرَاجِلَ عَوْدَةٍ يَاسْمِينٍ لِمَدْرَسَةٍ:

مجاني

- ♦ أَفَاقَتْ يَاسْمِينٌ بَاكِراً.
- ♦ حَيَّتُ الْعَلَمَ.
- ♦ ارْتَدَّتْ مِيدَعَتِهَا.
- ♦ دَخَلَتْ قَاعَةَ الدَّرْسِ صُحْبَةً أَثْرَابِهَا.
- ♦ قَصَدَتْ الْمَدْرَسَةَ.
- ♦ رَحَّبَ بِهِمُ الْمُعَلِّمُ بِابْتِسَامَةٍ.

2- أَغْنِي الْفَقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

أثرابها - أفاقت - النظيف - المدرسة - مبكرة -
الجديدة - بجمالها - بالحماس - بعناية - بسرور -

..... يَاسْمِينُ وَقَلْبُهَا مُمْتَلِئٌ
..... وَالشُّوقُ لِبَسْتِ زِيَّهَا وَرَتَّبَتْ
شَعْرَهَا ، ثُمَّ حَمَلَتْ مِحْفَظَتَهَا
الَّتِي اشْتَرَتْهَا مَعَ وَالِدَتِهَا ، وَقَصَدَتْ
مَعَ وَهِيَ تَبْتَسِمُ وَعِنْدَ
وُضُولِهَا أُعْجِبَتْ بِجَمَالِهَا وَ ثُمَّ دَخَلَتْ
قَاعَةَ الدَّرْسِ رَفَقَةً أَصْدِقَائِهَا.



العيش مع و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

3- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ، ثُمَّ أَتَقَمُّ : أَرْتُبُ الْمَفْرَدَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً :

إلى - للقاء - أيام - يَاسْمِينُ - مَدْرَسَتِهَا -
تُغَوِّدُ - عَدَا - وَاسْتِثْنَاءَ - أَتْرَابِهَا - يَحْدُوها -
في - الدراسة - الشوق



أَصْدِقَائُهَا - يَجْتَمِعُونَ - حَيْث - فِي -
الذكريات - كُل ركن - رَأَتْ - وَمَعْلَمَتِهَا -
تَتَلَأَأَ - قَاعَتِهَا - يَاسْمِينُ - الْجَمِيلَةَ -
في منامها



إِنَّ - فَهْمَا - يَصْبِح - مِنْ - يَعْتَمِد - أَقْوَى
علي - وَ أَكْثَر - نَفْسَهُ - التَّعَلُّم - فِكْرًا -
ثَقَّة - وَأَعْمَق - فِي



قَالَ السَّيِّدُ عَارِفٌ :



رِحْلَةٌ عَبْرَ النَّاتِ (1)

مجاني



تَسْنِيمُ فَتَاةٌ بَشُوشَةٌ = فَرِحَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ = مَقْبُولَةٌ، وَهِيَ بِنْتُ
 مُغْرَمَةٍ = شَعُوفَةٍ بِالْأَسْتِكَشَافِ = الْإِسْتِطْلَاعِ.
 تَعَوَّدَ أَصْحَابُهَا الْمُشَارَكَةَ فِي رِحَالٍ = أَسْفَارٍ يَزُورُونَ فِيهَا مَنَاطِقَ
 = أَمَاكِينَ مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ يَصِفُونَ عَلَى مَسْمَعٍ = سَمْعٍ مِنْهَا مَا شَاهَدُوهُ.
 أَمَّا تَسْنِيمُ فَلَمْ تُغَادِرْ قَطُّ مَسْقَطَ رَأْسِهَا = بَلَدَهَا.
 اقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا سِيرِينَ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَالَتْ لَهَا:
 «أَلَمْ تُشَارِكِي يَوْمًا فِي رِحْلَةٍ = سَفَرٍ؟ لِمَ لَا تُخْبِرِينَا عَنِ الْمَنَاطِقِ =
 الْأَمَاكِينِ الَّتِي زُرْتِهَا؟ إِنَّكَ تَكْتَفِينَ = تَقْنَعِينَ بِالْإِسْتِمَاعِ إِلَيْنَا، وَنَحْنُ
 نُحِبُّ أَنْ نَسْمَعَ مِنْكَ أَيْضًا.»



العيش معا و المواطنة

مشام احمد

تمارين

مجانبي

① التّمرين الأول: الصّحّة والخَطأ

ضَع (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الخَطَأِ:

1. تَسْنِيمُ بِنْتُ حَزِينَةٍ. (.....)
2. تُحِبُّ تَسْنِيمُ الاسْتِكْشَافَ. (.....)
3. صَدِيقَتُهَا تُدْعَى سِيرِينُ. (.....)
4. زَارَتْ تَسْنِيمُ مَنَاطِقَ كَثِيرَةً. (.....)

② التّمرين الثاني: المُرَادِفَاتُ

أَكْتُبْ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

- بَشُوشَةٌ (.....)
رِحْلَةٌ (.....)
مَنَاطِقَ (.....)
مَسْمَعٍ (.....)

③ التّمرين الثالث: أَكْمِلِ الجُمْلَةَ

(تَسْنِيمُ - سِيرِينُ - الاسْتِكْشَافِ - أَصْحَابُهَا)

1. تُحِبُّ _____ التَّعْلَمَ وَالبَحْثَ.
2. هُمُ الَّذِينَ يُشَارِكُونَ فِي الرِّحَالَاتِ.
3. اقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا _____.
4. فَتَاةٌ بَشُوشَةٌ _____.



العيش معا و المواطنة

مشام احمد

تمارين

مجاني

④ التَّمرينُ الرَّابِعُ: شَخْصِيَّاتُ النَّصِّ

اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

.....

⑤ التَّمرينُ الْخَامِسُ: الْقَرِينَةُ

الْجُمْلَةُ: تَسْنِيْمٌ بَشُوشَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ. 📌

الْقَرِينَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فَرِحَتْ هِيَ: 📌

.....

⑥ التَّمرينُ السَّادِسُ: الْإِخْتِيَارُ الصَّحِيحُ

مَاذَا تُفَضِّلُ تَسْنِيْمُ؟

- ⦿ أ. السَّفَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
- ⦿ ب. الْاسْتِمَاعَ إِلَى أَصْدِقَائِهَا
- ⦿ ج. الرَّقْصَ وَاللَّعِبَ



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

مجاني



⑦ التمرين السابع: التخيّل السحري

تخيّل أنّك مكانٌ تسنيمٌ ولكَ عصا سحرية،
إلى أيّ مكانٍ كنتَ ستسافر؟ وماذا ستستكشف؟
✍ اكتب 3 جملٍ تصف مغامرتك السحرية:

⑧ التمرين الثامن: إبداء الرأي

الموضوع

تسنيمٌ لا تسافرٌ ولكنها تحب الاستكشاف.
برأيك، هل يمكن الاستكشاف دون سفر؟ لماذا؟
أبدي رأيي:

⑨ التمرين التاسع: ترتيب الأحداث

رتب الجمل بالترتيب الزمني:

1. يسيرين تحدثت تسنيم.
 2. أصحاب تسنيم يسافرون.
 3. تسنيم تحب الاستكشاف.
 4. تسنيم تحكي ما شاهدت.
- (اكتب الأرقام بالترتيب الصحيح)



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

رِحْلَةُ عَبْرَ النَّاتِ (1)

مجاني



نُحِبُّكَ وَنُحِبُّ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنَّا كَمَا نَسْتَفِيدُ مِنْكَ يَا تَسْنِيمُ.

تَأَثَّرْتُ (=انْفَعَلْتُ) تَسْنِيمُ بِكَلِمَاتِنَا، فَأَحْمَرَّتْ وَجَنَّتَاهَا (=خَدَّاهَا) وَدَخَلَتْ قِسْمَهَا (=فَصْلَهَا).

وَلَمَّا سَأَلَهَا الْمُعَلِّمُ عَنْ سِرِّ التَّأَثُّرِ (=الْإِنْفِعَالِ) الَّذِي بَدَأَ عَلَيْهَا أَخْبَرَتْهُ بِالْحَقِيقَةِ (=بِالصِّدْقِ).



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

① التمرين الأول: الصّح والخطأ

ضع ✓ أمام الجملة الصّحيحة و ✗ أمام الجملة الخاطئة:

1. تَسْنِيْمُ غَضِبَتْ مِنْ كَلِمَاتِ صَدِيقَاتِهَا. ()
2. تَأَثَّرَتْ تَسْنِيْمُ بِكَلِمَاتِ صَدِيقَاتِهَا. ()
3. أَخَفَّتْ تَسْنِيْمُ الْحَقِيقَةَ عَنِ الْمُعَلِّمِ. ()
4. دَخَلَتْ تَسْنِيْمُ قِسْمَهَا بِسِمَةٍ. ()

مجانبي

② التمرين الثاني: المُرادفات

✍ اُكْتُبْ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

1. تَأَثَّرَتْ ← (_____)
2. وَجَنَّتَاهَا ← (_____)
3. قِسَمَهَا ← (_____)
4. بِالْحَقِيقَةِ ← (_____)

③ التمرين الثالث: الأضداد

✍ اُكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَةِ:

1. نُحِبُّ ← (_____)
2. تَأَثَّرَتْ ← (_____)
3. صِدْق ← (_____)



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

4 التمرين الرابع: أكمل الجمل

أكمل الجملة بالكلمة المناسبة:

1. تَأَثَّرْتُ تَسْنِيمُ بِـ _____ صَدِيقَاتِهَا.
2. أَخْبَرْتُ الْمُعَلِّمَ بِـ _____.
3. دَخَلْتُ تَسْنِيمُ _____ بِسْمَةٍ.

5 التمرين الخامس: الشخصيات

مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي النَّصِّ؟

6 التمرين السادس: القرينة

إِسْتَخْرَجِ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَسْنِيمَ تَأَثَّرَتْ بِكَلِمَاتِ صَدِيقَاتِهَا.



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

7 التمرين السابع: فَهْمُ النَّصِّ

✱ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ:
لِمَاذَا أَحْمَرَّتْ وَجْنَتَا تَسْنِيمَ؟

مجانبي

8 التمرين الثامن: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

✱ مَا الَّذِي فَعَلَهُ الْمُعَلِّمُ عِنْدَمَا رَأَاهَا مُتَأَثِّرَةً؟

سَأَلَهَا عَنِ السَّبَبِ

عَاقَبَهَا

تَرَكَهَا وَحْدَهَا

9 التمرين التاسع: وَضَعِيَّةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ

الْمَوْضُوعُ

تَأَثَّرَتْ تَسْنِيمُ بِكَلِمَاتِ صَدِيقَاتِهَا.
بِرَأْيِكَ، هَلْ يَجِبُ أَنْ نَقُولَ كَلِمَاتٍ تُسَعِدُ
أَصْدِقَاءَنَا؟ وَلِمَاذَا؟

✱ اكْتُبِ رَأْيَكَ فِي 3 إِلَى 4 أَسْطُرٍ:



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

10 التمرين العاشر: السَّحْرُ اللُّغَوِيُّ ✨

📖 اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعْطِي لِلنَّصِّ جَمَالًا أَكْبَرَ:

1. تَأَثَّرْتُ تَسْنِيمُ (بِكَلِمَاتٍ جَمِيلَةٍ / بِكَلِمَاتٍ سَيِّئَةٍ)



2. دَخَلْتُ قِسْمَهَا (بِحُزْنٍ / بِبِسْمَةٍ)



3. أَخْبَرْتُ الْمُعَلِّمَ (بِالصِّدْقِ / بِالْكَذِبِ)



11 التمرين الحادي عشر: الزَّادُ اللُّغَوِيُّ ✨

📖 اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ النَّصِّ:

1. نَحْبُكِ وَنُحِبُّ أَنْ _____ مِنَّا.

2. أَحْمَرْتُ _____ تَسْنِيمَ.

3. دَخَلْتُ تَسْنِيمُ _____ بِبِسْمَةٍ.

4. سَأَلَهَا الْمُعَلِّمُ عَنْ سِرِّ _____

فَكَرَّ وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكْمُلُ الْمَعْنَى بِصِدْقٍ.



مجانبي



رِحْلَةُ عَبْرَ النَّاتِ (2)

مجاني



ابْتَسَمَ (= ضَحِكَ بِلُطْفٍ) الْمُعَلِّمُ وَرَبَّتْ (= لَمَسَ بِلُطْفٍ) عَلَى كَتِفِ تَسْنِيمَ قَائِلًا :

«الْأَمْرُ هَيِّنٌ (= سَهْلٌ) يَا تَسْنِيمُ، لَا بُدَّ أَنْ تَجِدِي الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ (= الْمُنَاسِبَةَ) الَّتِي تُمْكِّنُكَ (= تُسَاعِدُكَ) مِنَ السَّفَرِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تُرِيدِيهِ (= تَرْغَبِينَ فِيهِ) بِأَقْلٍ كُلْفَةٍ (= بِأَقْلٍ مَصَارِيفٍ)».

تَسَاءَلَتْ (= تَعَجَّبَتْ) الْبِنْتُ فِي نَفْسِهَا : كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أُسَافِرَ بِأَقْلٍ كُلْفَةٍ ؟!

دَخَلَتْ تَسْنِيمُ مَخْبَرَ الْإِعْلَامِيَّةِ (= قَاعَةَ الْحَاسُوبِ) وَأَخَذَتْ لَوْحَةً رَقْمِيَّةً (= جِهَازًا إلكترونيًا) وَأَبْحَرَتْ (= تَجَوَّلَتْ) عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ تَتَصَفَّحُ (= تُقَلِّبُ فِي) الْمَوْسُوعَاتِ (= الْمَعَاجِمِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ) وَتُزَوِّرُ الْمَوَاقِعَ (= الصَّفَحَاتِ) وَجَمَعَتْ (= حَصَدَتْ) مَعْلُومَاتٍ صَافِيَةً (= كَامِلَةً وَوَافِيَةً) عَنْ مَسْرَحِ الْجَمِّ وَآثَارِ دُقَّةٍ وَقَرْطَاجٍ وَصُورًا عَنْ جَامِعِ عُقْبَةَ وَمَتْحَفِ بَارْدُو (= دَارِ الْأَثَارِ).



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

① التّمرين الأول: الصّحّ وَالْخَطَأُ

ضَعُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ:

- () الْمُعَلِّمُ كَانَ حَزِينًا عِنْدَمَا تَحَدَّثَ مَعَ تَسْنِيمَ.
- () تَسْنِيمُ اسْتَحْدَمَتْ جِهَازًا إلكترونيًا لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- () الْأَمْرُ كَانَ صَعْبًا عَلَى تَسْنِيمَ عِنْدَمَا قَرَّرَتْ السَّفَرَ.

② التّمرين الثاني: الْمُرَادَفَاتُ

اُكْتُبْ مُرَادَفَ كُلِّ كَلِمَةٍ

إِبْتَسَمَ (.....)

سَفَرَ (.....)

مُنَاسِبَةً (.....)

مَعْلُومَات (.....)

دُقَّة (.....)

③ التّمرين الثالث: أَكْمِلْ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ

تَسْنِيمُ أَرَادَتْ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى

الْمُعَلِّمُ قَالَ لِتَسْنِيمَ إِنَّ الْأَمْرَ

تَسْنِيمُ بَحَثَتْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ وَ



العيش معا و المواطنة

④ التّمرينُ الرَّابِعُ: الإِنْتاجُ الْكِتَابِيُّ

اُكْتُبْ فِقرَةً (3 إِلَى 4 جُمَلٍ) عَنِ الْأَمَكانِ الَّتِي تَتَمَنَّى السَّفَرَ إِلَيْهَا
وَلِمَاذَا

.....

.....

.....

⑤ التّمرينُ الْخامِسُ: وَضْعِيَّةٌ إِدْمَاجِيَّةٌ

إِخْكِ عَنِ تَجْرِبَةٍ سَابِقَةٍ بَحَثَتْ فِيهَا عَنْ مَعْلُومَاتٍ مُهِمَّةٍ. كَيْفَ
قُمْتَ بِذَلِكَ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ

مجانبي

.....

.....

.....

⑥ التّمرينُ السَّادِسُ: إِبْدَاءُ الرَّايِ

مَا رَأَيْكَ فِي السَّفَرِ؟ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ مُهِمٌّ؟ وَلِمَاذَا؟
أَبْدِي رَأْيِي:

.....

أَعْلِلْ رَأْيِي:





العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

مجاني

⑦ التّمرين السّابع: القَريْنَةُ اللّغويّةُ

اِسْتَحْدِمِ الْكَلِمَةَ «مُنَاسِب» فِي جُمْلَةٍ مِنْ اِنْشَائِكَ:

.....

⑧ التّمرين الثّامن: الشّخصيّات

مَنْ هُمْ الشّخصيّات الّتي ظَهَرَتْ فِي النّصّ؟

.....

صِفْ شَخْصِيَّةَ تَسْنِيمَ فِي كَلِمَتَيْنِ:

⑨ التّمرين الثّاسع: شَيْءٌ سِحْرِيٌّ

إِذَا كَانَ لَدَيْكَ قُدْرَةٌ سِحْرِيَّةٌ تُسَاعِدُكَ عَلَى السَّفَرِ، فَإِلَى أَيْنَ
سَتَذْهَبُ؟

وَلِمَاذَا؟

.....

.....



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

⑩ التّمرين العاشر: الاختيار الصحيح

مجانبي

ما الموضوع الذي تفضل البحث عنه في الإنترنت؟

(أ) الآثار التاريخية

(ب) الأماكن السياحية

(ج) العلوم الطبيعية

(د) الرياضة

⑪ التّمرين الأحد عشر: الزاد اللغوي

أكمل الجدول بالكلمة ومعناها

الكلمة معناها

أبحرت

كُلفت

مواقع

معلومات

رَبَّت



العيش معا و المواطنة

رِحْلَةُ عَبْرِ النَّاتِ (2)

مجاني



سَأَلَ (=طَرَحَ سُؤْلاً) الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ (=طُلَّابَهُ) عَنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ
الْأَثَرِيَّةِ (=الْأَمَاكِينِ التَّارِيخِيَّةِ) بِثُونِسَ.
فَأَجَابَتْ (=رَدَّتْ) تَسْنِيمُ بِكُلِّ ثِقَةٍ (=إِطْمِئْنَانٍ) وَدِقَةٍ (=إِتْقَانٍ)
وَقَدَّمَتْ صُورًا كَثِيرَةً.
أَعْجَبَ (=إِنْبَهَرَ) الْمُعَلِّمُ بِجَوَابِ تَسْنِيمَ فَسَأَلَهَا :
«كَيْفَ زُرْتِ كُلَّ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ (=الْأَمَاكِينِ التَّارِيخِيَّةِ) يَا
تَسْنِيمُ؟»
فَأَجَابَتْ مُبْتَسِمَةً (=ضَاحِكَةً بِلُطْفٍ) :
«لَقَدْ سَافَرْتُ (=تَنَقَّلْتُ) إِلَيْهَا عَبْرَ النَّاتِ (=الْإِنْتَرْنِتِ).»
فَشَكَرَهَا (=حَمَدَهَا) الْمُعَلِّمُ، وَصَفَّقَ لَهَا (=أَظْهَرَ الْإِعْجَابَ) رِفَاقُهَا
(=أَصْدِقَاؤُهَا).



التمرين الأول:

ضَعُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ (✗) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ:

1. سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنِ الْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ. ()
2. قَدَّمَتْ تَسْنِيمُ صُورًا كَثِيرَةً. ()
3. سَافَرْتُ تَسْنِيمُ بِالطَّائِرَةِ. ()
4. صَفَّقَ رَفَاقُهَا لَهَا فَرَحًا. ()

مجانبي

التَّصْرِيفُ الثَّانِي:

أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنْ أَهَمِّ
بُتُونِسَ.

أَجَابَتْ تَسْنِيمُ بِكُلِّ _____ وَدِقَّةٍ.

سَافَرْتُ إِلَى الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ عَبْرَ _____.

التَّحْرِيْقُ الثَّالِثُ

مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ؟

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي النَّصِّ:



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

التّمرينُ الرَّابِعُ ✏️

أَرْبِطِ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا السَّاحِرِيَّ ✨

أَصْدِقَاؤُهَا

سَأَلَ

رَدَّتْ

الْمُعَلِّمُ

الْأُسْتَاذُ

أَجَابَتْ

طَرَحَ

رَفَافُهَا

مجاني

التّمرينُ الْخَامِسُ 🌟

أَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ
تَسْنِيمُ زَارَتْ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ:

● بِالسيَّارَةِ

● بِالنَّاتِ

● مَعَ أَصْدِقَائِهَا

التّمرينُ السَّادِسُ 🎨

مَا الْقَرِينَةُ؟

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ: مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تُظْهِرُ أَنَّ تَسْنِيمَ
تُسْتَغْمِلُ الْإِنْتَرْنِتَ؟ ✏️



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

التّمرين السّابع:

أبدي رأيي

برأيك، هل التّعلّم عبر الإنترنت مفيدٌ للأطفال؟ لِمَاذَا؟
اكتب رأيك في 3 إلى 4 أسطر:

التّمرين الثامن:

رتب الأحداث

ضع الأحداث في التّرتيب الصّحيح:
1. أجابت تسنيم مُبتسمة.

2. سأل المُعلّم تلاميذه.

3. صفّق رفاقها لها.

مجانبي



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

✨ التّمرينُ التّاسِعُ:

إنتاجُ كتابي

أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَصِفُ فِيهِمَا تَسْنِيمَ وَالْمُعَلِّمَ:

مجانبي

10 ✨ التّمرينُ العَاشِرُ:

لُعْزُ سِحْرِيٍّ صَغِيرٍ ✨

•• أَنَا طَرِيقَةٌ لِلتَّعَلُّمِ وَالسَّفَرِ بِلا طَائِرَةٍ، مَنْ أَنَا؟



✨ ✨ ✨ **أعبر عن المشاهد التالية:**





مجانتي

تواصل شفوي / إنتاج كتابي
رحلة عبر النات:

أعبر عن المشاهد التالية:

تَسْنِيمُ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ، طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، تُحِبُّ
الْهُدُوءَ وَتُحِبُّ التَّأَمُّلَ. لَا تَتَحَدَّثُ كَثِيرًا،
وَلَكِنَّهَا تَنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ لِكُلِّ مَا يَقُولُهُ
الْآخَرُونَ. صَدِيقَاتُهَا كُنَّ يَزُوِينَ مَغَامِرَاتِهِنَّ
الْجَمِيلَةَ، عَنْ رِحَالَتِهِنَّ. أَمَّا تَسْنِيمُ، فَلَمْ تُحَرِّجْ
مِنْ بَلَدِهَا الصَّغِيرِ أَبَدًا، لِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهَا
مَا تَزُوِيهِ.



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، قَالَتْ لَهَا صَدِيقَتُهَا "سَرِينُ:
"أَنْتِ لَا تَقُولِينَ شَيْئًا! تَكْتَفِينَ بِالِاسْتِمَاعِ
فَقَطً، وَلَا تُشَارِكِينَنا بِشَيْءٍ."
سَكَتَتْ تَسْنِيمُ، وَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ. لَمْ تَتَكَلَّمْ،
وَلَكِنْ عَيْنَاهَا امْتَلَأَتَا بِالْدُمُوعِ وَسَالَتْ عَلَى
حَدِيدِهَا.



وَبَعْدَ أَنْ تَحَدَّثَتْ مَعَهَا الْمُعَلِّمُ وَحَثَّهَا عَلَى
الْبَحْثِ عَنْ حُلِّ، شَعَرَتْ الطِّفْلَةُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ،
وَأَيْقَنْتْ أَنَّ عَلَيْهَا أَنْ تَكُونَ جُزْءًا مِنَ التَّغْيِيرِ
قَرَّرَتْ أَنْ تَجِدَ الْوَسِيلَةَ الْمُنَاسِبَةَ، فَزَاخَتْ
تَفَكَّرَ وَتَدُونُ أَفْكَارَهَا فِي



دِفْطَرِهَا الصَّغِيرِ ثُمَّ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "أَنَا
أُحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ، وَسَأَجِدُ طَرِيقَةً جَمِيلَةً
لِذَلِكَ". جَلَسَتْ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَبَدَأَتْ تَرْسُمُ
وَتَكْتُبُ، وَفِي قَلْبِهَا فَرَحٌ كَبِيرٌ، لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ
تَكُونَ طِفْلَةً نَافِعَةً وَمُحْتَهِدَةً.





العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

تواصل شفوي / إنتاج كتابي رحلة عبر النات :

ذَات يَوْمٍ، كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِإِنجَازِ بَحْثٍ
حَوْلَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الْبِلَادِ التُّونِيسِيَّةِ.
اسْتَقْبَلَتْ تَسْنِيمُ هَذَا التَّحَدِّيَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ،
وَتَذَكَّرَتْ مَا لِلْحَاسُوبِ مِنْ قَوَائِدٍ جَمَّةٍ فِي
الْبَحْثِ وَجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ. فَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَعِينُ
بِهِ لِإِنجَازِ هَذَا الْعَمَلِ، فَدَخَلَتْ مَخْبِرَ
الْإِعْلَامِيَّةِ وَ أَیَحَرَتْ عِبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتِرْنِتِ،
تَبَحُّثُ وَتَسْتَكْشِفُ.

وَجَدَتْ تَسْنِيمُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً وَضَافِيَةً عَنْ
أَبْرَزِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ، فَشَعَرَتْ بِأَنَّ النِّشَاطَ
يَزْدَادُ فِيهَا، وَوَأَصَلَتْ الْعَمَلَ بِجِدٍّ وَتَفَانٍ.
فَقَامَتْ بِتَلْخِيصِهَا وَكِتَابَتِهَا بِلُغَةٍ سَلِسَةٍ
وَمُنَظَّمَةٍ، ثُمَّ أَضَافَتْ صُورًا وَخَرَائِطَ لِتَدْعِيمِ
مُحْتَوَى بَحْثِهَا وَإِضْفَاءِ لَمَسَةٍ جَمَالِيَّةٍ عَلَيْهِ.

عِنْدَمَا أَنْهَتْ تَسْنِيمُ عَمَلَهَا، شَعَرَتْ بِسُرُورٍ
وَفَخْرٍ كَبِيرَيْنِ وَهِيَ تَرَى ثَمَرَةَ جُهِودِهَا
الْمُتَوَاصِلَةِ. وَلَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ الْإِحْتِيَاجَ
وَالْمُثَابَرَةَ مِفْتَاحَا النِّجَاحِ، وَأَنَّ التَّقْنِيَّةَ
وَسِيلَةَ فَعَّالَةَ لِتَطْوِيرِ التَّعْلَمِ وَإِنجَازِ الْمَهَامِ
الْمَدْرَسِيَّةِ بِكِفَاءَةٍ.

وَلَمَّا حَانَ مَوْعِدُ تَقْدِيمِ الْبُحُوثِ، بَرَزَ عَمَلُهَا
بِمُتَمِيزٍ مَضْمُونِهِ وَجُودَةٍ تَنْسِيْقِهِ، فَكَانَ
الْأَفْضَلَ بِلَا مَنَازَعٍ، وَحَازَ عَلَى إِعْجَابِ
الْجَمِيعِ. حَتَّى أَتَتْ عَلَيْهِ الْمَعْلَمُ وَاتَّخَذَ





العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

1- أرتب الأحداث التالية ثم أكون نصا و أثريه :



- ◆ شَعَرَتِ الطِّفْلَةُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ.
- ◆ حَثَّهَا عَنْ الْبَحْثِ عَنْ حُلِّ.
- ◆ تَحَدَّثَ الْمَعْلَمُ مَعَ تَسْنِيمَ.
- ◆ قَرَّرَتْ أَنْ تَجِدَ الْوَسِيلَةَ الْمُنَاسِبَةَ.
- ◆ فَكَّرَتْ وَ دَوَّنتْ أَفْكَارَهَا فِي دَفْتَرِهَا.
- ◆ أَنْ تَكُونَ جُزْءًا مِنَ التَّغْيِيرِ.
- ◆ أَنْ تَكُونَ طِفْلةً نَافِعَةً وَ مُجْتَهِدَةً.
- ◆ جَلَسَتْ فِي مَكْتَبِهَا.
- ◆ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ، وَ سَأَجِدُ طَرِيقَةً جَمِيلَةً لِذَلِكَ".



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

(2)-أتأمل المشهد :

مجاني

✨ أَرْتَبُ هَذِهِ الْجُمْلَ وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا لِأُنتِجَ نَصًّا
مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْط :



- ◆ كَانَ الْحَمَاسُ يَغْمُرُهَا.
- ◆ وَجَدَتْ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً وَ ضَافِيَةً .
- ◆ أَنْحَرَتْ عَنِ الْأَنْتَرْنَاتِ .
- ◆ قَرَّرَتْ أَنْ تَوْظِّفَهُ لِإِنْجَازِ بَحْثِهَا .
- ◆ عَمِلَتْ بِجِدٍّ وَ تَفَانٍ .
- ◆ تَذَكَّرَتْ تُسَنِّمُ أَنَّ لِلْحَاسُوبِ فَوَائِدَ جَمَّةً .
- ◆ كَلَّفَهُمُ الْمُعَلِّمُ بِإِنْجَازِ بَحْثٍ حَوْلَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ بِالْبِلَادِ
التُّونِسِيَّةِ .
- ◆ قَامَتْ بِتَلْخِيصِ الْمَعْلُومَاتِ وَكِتَابَتِهَا بِلُغَةٍ سَلِسَةٍ وَمُرْتَبَّةٍ .
- ◆ أَضَافَتْ صُورًا وَخَرَائِطَ لِتَدْعِيْمِ مَحْتَوَى الْبَحْثِ .
- ◆ شَعَرَتْ بِالسُّرُورِ وَهِيَ تَرَى نَتِيْجَةَ مَجْهُودِهَا .
- ◆ قَامَتْ بِتَلْخِيصِ الْمَعْلُومَاتِ وَكِتَابَتِهَا بِلُغَةٍ سَلِسَةٍ وَمُرْتَبَّةٍ .



العيث معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

3- أأمل الصور التالية و أنتج نصا سرديا يحتوي على الإثراء:



في نهاية الأسبوع،

دَخَلْتُ مَحَبَّرَ الإِغْلَامِيَّةِ بِحَمَاسٍ وَ قُضُولٍ،

و لَمَّا خَانَ مَوْعِدُ تَقْدِيمِ البُّحُوثِ، بَرَزَ عَمَلُهَا
بِمُفِيزٍ مَضْمُونِهِ وَجُودَةٌ تَنَسِّيقُهُ، فَكَانَ
الْأَفْضَلُ بِلَا مُنَازَعٍ، وَخَازَ عَلَيَّ أَعْجَابَ الْجَمِيعِ،
حَتَّى أَتَنَّى عَلَيْهِ الْمَعْلَمُ وَاتَّخَذَ نَمُودَجًا
يُقْتَدَى بِهِ.



العيش معاً و المواطنة

هشام أحمد
أنقي زادي اللّغوي

المواقع الأثرية في البلاد التونسية



أحب بلادي

مجاني



جامع عقبة بن نافع



فسقية الأغالبة



مسرح الجم



جامع الزيتونة



آثار مدينة قرطاج



الموقع الأثري بقرطاج



آثار سبیطلة



متحف باردو



آثار دقة

فالحافظ
عليها



مسرح قرطاج

كنوز بلادي
كثيرة



العيش معا و المواطنة

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (1)

مجاني



كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ بَدَايَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ بِأَيَّامٍ، غَادَرَ ذَاكِرُ الْبَيْتَ
وَاتَّجَهَ (= ذَهَبَ) إِلَى مَدْرَسَتِهِ يَتَفَقَّدُهَا (= يُرَاجِعُ حَالَهَا).
دَخَلَ ذَاكِرُ السَّاحَةَ (= الْفِنَاءَ)، فَبَدَتْ = (ظَهَرَتْ) لَهُ خَالِيَةٌ،
(الْمَهْشُومَةُ) وَالسَّبُورَاتُ = (اللُّوحَاتُ) الَّتِي لَمْ تَعُدْ صَالِحَةً
(= نَافِعَةً) لِلْكِتَابَةِ.

وَرَأَى فِي رُكْنٍ = (جَانِبٍ) مِنْهَا بَعْضَ الطَّائِلَاتِ الْمَكْسَرَةِ
(= الْمَهْشُمَةِ) تَأَلَّمَ = (حَزِنَ) ذَاكِرٌ لِحَالِ = (وَضَعِ) الْأَثَاثِ
التَّالِفِ (= الْمُتَضَرَّرِ) وَعُشِبَ الْحَدِيقَةُ الْيَابِسُ = (الذَّابِلُ)....
وَقَالَ:

«إِنَّا نَقْضِي (= نَمْكُثُ) أَكْثَرَ أَيَّامِ السَّنَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ،
وَلَا نَرْضَى (= لَا نَقْبَلُ) أَنْ تَكُونَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ = الْوَضْعِ).
فَمَا الْعَمَلُ = مَاذَا نَفْعَلُ؟».



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

التمرين الأول: فهم النص

? لماذا تألم ذاكر؟

مجاني

التمرين الثاني: استدل على النص

? أبدى ذاكر حبه لمدرسته. أين القرينة؟

التمرين الثالث: المفردات

? اكتب مرادف الكلمات بين القوسين:

غادر = _____

اتجه = _____

تفقد = _____

الفناء = _____

ظهرت = _____



هشام احمد تمارين

التمرين الرابع: اهتمامه بالمدرسة

? لماذا اعتنى ذاكر بالمدرسة؟

مجاني

التمرين الخامس: إبداء الرأي

? أبدي رأيك في تصرف ذاكر.

التمرين السادس: التعبير عن المشهد

? تخيل نفسك مكان ذاكر، ماذا كنت ستفعل عند رؤية المدرسة بهذا الوضع؟





العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (1)

مجانبي



وَقَفَ ذَاكِرٌ وَسَطَ السَّاحَةِ، حَيْثُ كَانَتِ الرِّيَّاحُ الْخَفِيفَةُ تَحْمِلُ
مَعَهَا أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ الصُّفْرَاءِ وَالْبُيُوتِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ، فَكَّرَ
الطِّفْلُ مَلِيًّا وَبِتَمَعْنٍ (= بِتَدَبُّرٍ، = بِتَأَمُّلٍ) وَخَمَّنَ فِي نَفْسِهِ
وَقَالَ: «لَا بُدَّ أَنْ أَبَادِرَ أَسْرِعَ - أَتَصَرَّفُ». لَا بُدَّ أَنْ أَجِدَ مَنْ
يُسَاعِدُنِي (يُعِينُنِي، = يُدَاعِمُنِي). سَأَحَدِّثُ بِذَلِكَ أَصْحَابِي
(زَمَلَائِي، - أَصْدِقَائِي ... فَالْمَدْرَسَةُ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعْهَدِ
(الْاهْتِمَامِ، = الْاعْتِنَاءِ) حَتَّى يَعُودَ لَهَا جَمَالُهَا فَلَا غَرْسَ وَلَا
زَرْعَ فِيهَا وَإِلَى الْعِنَايَةِ (الرَّعَايَةِ، الْاهْتِمَامِ) حَتَّى تَبْقَى
تَجْهِيزَاتُهَا سَلِيمَةً (= صَالِحَةً، = مُحَافِظًا عَلَيْهَا) يَنْتَفِعُ بِهَا
الْجَمِيعُ (الْكُلُّ بَدُونِ اسْتِثْنَاءٍ) وَتَرْجِعُ إِلَى سَالِفِ عَهْدِهَا نَظِيفَةً
مَلِينَةً بِالْبَهْجَةِ وَالْأَنْشِطَةِ. وَلَكِنَّ الْآنَ، بَدَا الْمَكَانُ مُهْمَلًا وَكَانَ
الْجَمِيعُ قَدْ نَسِيَهُ.



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

التمرين الأول: الشخصيات

أكمل الجدول التالي بكتابة الشخصيات المذكورة في النص:
رقم الشخصية ما الذي قامت به؟

1	
2	

قرينة: ★

مجاني

التمرين الثاني: إبداء الرأي

اقرأ ما يلي وعبر عن رأيك:
قال ذاكر: «يجب أن نهتم بالمدرسة لنحافظ على نظافتها وجمالها».

سؤالي:

هل يعجبك هذا السلوك؟ لماذا؟



العيش مع و المواطنة

هشام احمد تمارين

التمرين الثالث: المفردات

اختر المرادف الصحيح للكلمة:

1. التعهد = (.....)

أ) الاهتمام ب) الإهمال ج) اللعب

2. سليم = (.....)

أ) صالح ب) محطم ج) مهمل

مجانبي

التمرين الرابع: الاستدلال على النص

أجب عن الأسئلة التالية حسب ما فهمت من النص:

1. لماذا قرر ذاكر أن يبحث عن أصدقائه؟

2. ما الذي يحتاجه المكان ليعود جميلاً؟

3. على ماذا يدل تساقط الأوراق و تناثرها في الساحة ؟



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

التمرين الخامس: التعبير عن مشهد

ارسم الساحة كما تخيلتها بعد تنظيف المدرسة، واكتب جملة
تصف فيها ما رسمته.



مثال:

«رأيت أوراق الشجر على الأرض، لكن بعد تنظيفها أصبحت
المدرسة جميلة ونظيفة».

التمرين السادس: شيء سحري

تخيل أن لديك عصا سحرية، ماذا ستفعل لتحويل المدرسة
المهملة إلى مكان جميل ومليء بالبهجة؟ اكتب أو ارسم ما
تتخيله.

العيش معا
و المواطنة

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (2)

مجانبي



التَّحَقَّتْ (=انْضَمَّتْ) البُنْتُ إِيْلَافٍ بِذَاكِرٍ وَالتَّقْيَا (=اجْتَمَعَا) فِي الْمَدْرَسَةِ،
فَبَادَرَتْهُ (=سَبَقَتْهُ) بِالسُّؤَالِ:
«هَلْ سَتَبْقَى مَدْرَسَتُنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ وَنَحْنُ عَلَى أَبْوَابِ الْعُودَةِ (=قُرْبِ
الرُّجُوعِ)؟».

فَرَدَّ (=أَجَابَ): «لَا يَا إِيْلَافُ، سَنَعْمَلُ (=سَنَبْذُلُ جُهْدَنَا) عَلَى تَنْظِيفِهَا». وَبَادَرَ (=اسْتَعْجَلَ بِالْفِعْلِ) حِينَ عَوْدَتِهِ (=رُجُوعِهِ) إِلَى الْمَنْزِلِ بِالِاتِّفَاقِ (=بِالتَّرَاضِي) مَعَ أَبِيهِ الْعَمِّ حَافِظِ النَّجَّارِ، وَخَالِهِ مُنْذِرِ الْبُسْتَانِيِّ، وَأُمِّ إِيْلَافِ الْخَيَّاطَةِ، عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي أَعْمَالِ الصِّيَانَةِ (=إِصْلَاحِ مَا تَلَفَ).
وَمِنَ الْعَدِ (=صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ) تَوَجَّهَ (=ذَهَبَ) الْجَمِيعُ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ، وَالتَّحَقَّقَ (=انْضَمَّ) بِهِمْ كُلُّ مَنْ سَمِعَ بِالْمُبَادَرَةِ (=الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ).

فَأَصْلَحَتْ (=رُمِّمَتْ) الْأَبْوَابُ وَالنَّوَافِذُ وَالْمَقَاعِدُ، وَخَيِّطَتْ (=رُتِّقَتْ) السَّتَائِرُ، وَأَعْتَنَى (=اهْتَمَّ) الْخَالُ مُنْذِرُ بِنْتِشَذِيبِ (=تَقْلِيمِ) الْأَشْجَارِ وَتَنْظِيمِ الْحَدِيقَةِ.



مجاني

التَّحْقِيقُ الْأَوَّلُ: الْفَهْمُ وَالتَّفْكِيرُ

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ:

مَا هِيَ الْمُبَادَرَةُ الَّتِي اهْتَدَى إِلَيْهَا ذَاكِرُ لَصِيَانَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

.....

.....

التَّحْقِيقُ الثَّانِي: الْمُرَادِفَاتُ (الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا)

الكلمة مرادفها

اليوم التالي	التحق
قَلَمٌ	بادر
رُتِّقْتُ	الصيانة
إصلاح ما تلف	شَدَّبَ
سبق بالفعل	الغد





العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

مجاني

الشخصية

التَّحْرِينُ الثَّالِثُ: الشَّخْصِيَّاتُ وَأَعْمَالُهَا

ارِبطِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:
العَمَلُ.

بَادَرَ بِتَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ
فَكَرَّتْ فِي إِصْلَاحِ الْمَدْرَسَةِ
سَاعَدَ فِي الصِّيَانَةِ وَالْإِصْلَاحِ
خَيَّطَتِ السَّائِرَ
شَدَبَ الْأَشْجَارَ وَنَظَّمَ الْحَدِيقَةَ

التَّحْرِينُ الرَّابِعُ: الزَّادُ اللَّغَوِيُّ

اكتبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ

1. مَنْ يُصْلِحُ الْأَبْوَابَ يُسَمَّى _____.
2. مَنْ يَخِيْطُ الْقُمُصَانَ يُسَمَّى _____.
3. مَنْ يَغْتَنِي بِالزُّهُورِ وَالْأَشْجَارِ يُسَمَّى _____.
4. نُسَمَّى عَمَلُ الْإِصْلَاحِ وَالتَّزْمِيمِ _____.
5. نُسَمَّى مَنْ يُبَادِرُ بِالْعَمَلِ دُونَ حَلَبٍ _____.



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

... التَّحْرِيْرُ الْخَامِسُ: وَضْعِيَّةُ اِبْدَاءِ الرَّأْيِ

قَالَ ذَاكِرٌ: «سَنَعْمَلُ وَنَبْذُلُ جُهْدَنَا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ». وَقَالَتْ اِيْلَافُ: «لَا نُرِيدُ اَنْ تَبْقَى مَدْرَسَتُنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ».

... مَا رَأَيْكَ فِي كَلَامِهِمَا

أُبْدِي رَأْيِي:

مجاني

.....

.....

... التَّحْرِيْرُ السَّادِسُ: النَّتِيْجَةُ وَالتَّفْكِيرُ الْاِبْدَاعِي

◆ كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ بَعْدَ التَّعَاوُنِ وَالتَّضَامُنِ مِنْ قَبْلِ الْجَمِيعِ؟

.....

.....



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (2)

مجاني



إشترك الأَطْفَالُ (الصِّغَارُ) وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُدِيرَةُ بِرُوحٍ مِنَ
الْمَحَبَّةِ وَالْإِنْتِمَاءِ، فِي طِلَاءٍ (=تَلْوِينٍ) جُذْرَانِ الْمَدْرَسَةِ
وَتَزْيِينَهَا (=تَجْمِيلَهَا) بِالرُّسُومِ (الصُّوَرِ) الْجَمِيلَةِ.
كَانَ يَوْمًا رَائِعًا، حَيْثُ تَعَاوَنَ (=سَاعَدَ) الْجَمِيعُ مِثْلَ عَائِلَةٍ
وَاحِدَةٍ، وَكَانُوا يَعْمَلُونَ بِفَرَحٍ (=سُرُورٍ) وَنَشَاطٍ (=حَيَوِيَّةٍ).
شُكْرًا لِذَاكِرٍ، لِأَنَّهُ قَدَّمَ فِكْرَةً جَمِيلَةً (=رَائِعَةً)، وَشُكْرًا لِكُلِّ
مَنْ شَارَكَ (= سَاعَدَ) فِي الْعَمَلِ، وَلَوْ بِابْتِسَامَةٍ (=ضِحْكَةٍ
صَغِيرَةٍ).

بِفَضْلِ هَذَا الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ (التَّعَاوُنِ)، أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ
أَجْمَلًا (= أَحْلَى) وَأَلْوَانُهَا مُفْرِحَةً.



العيش معا و المواطنة

هشام احمد تمارين

التَّمرينُ الأوَّل: وضعيَّة إبداءِ الرَّأي

قالت المعلِّمة: «بفضل التَّعاون والتَّضامن أصبحت المدرسة أجمل».

ما رأيك في كلام المعلِّمة؟

رأيي: 

مجانبي

التَّمرينُ الثَّاني: أَجيبُ عَنِ السُّؤالِ

مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَطْفَالُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُديرةُ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسةِ؟



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

التَّمرينُ الثَّالثُ: المُرادِفَات

اختر الكلمة المُرادِفةَ للمَوْضُوعِ بين القوسين

مجاني

1. الفِئَاءُ = (الحديقة - القسم - الباب)
2. المُعَلِّمُونَ = (الأطفال - المُدَرِّسون - التلاميذ)
3. الرُّسُومُ = (الزُّخارف - الكُتُب - المَلابِس)
4. تَعَاوَنُوا = (تَخَاصَمُوا - اجْتَمَعُوا - تَأَخَّرُوا)
5. المُبَادَرَة = (الفِكْرَة - اللَّعْب - المدرسة)

التَّمرينُ الرَّابِعُ: الإنتاج الكتابي

اكتب جُمْلَةً أَوْ جُمْلَتَيْنِ تُحَدِّثُ فِيهِمَا عَنْ عَمَلٍ قُمْتَ بِهِ لِتَجْمِيلِ
مَدْرَسَتِكَ





العيش معا و المواطنة

هشام احمد
تمارين

التمرين الخامس:

ضع علامة (✓) على الدائرة الصحيحة

مجاني

مَنْ الَّذِي اقترح فكرة صيانة المدرسة؟
☐ ذاكر ☐ المعلمون ☐ التلاميذ

بِمَ طلى الأطفال الجدران؟
☐ بالألوان ☐ بالماء ☐ بالطين

مَنْ تَكفلَ بالعمل؟
☐ الأطفال والمعلمون والمديرة ☐ المديرة فقط ☐ ذاكر وحده

مَاذَا يُسمى مَنْ يبدأ الفكرة؟
☐ المبادر ☐ الزائر ☐ الناظر

كَيْفَ أَصْبَحَتِ المدرسةُ بَعْدَ التَّعاوُنِ؟
☐ أجمل ☐ أقبح ☐ مهجورة



✨أتأمل المشاهد و أعبر:





العيش مع و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

تواصل شفوی / إنتاج کتابي
ذاکرہ و احتیاء المدرسہ

أَتأمل المشاهد و أعبر: (مجاني)





العيش معاً و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

تواصل شفوي / إنتاج كتابي ذاكر و إحياء المدرسة

مجاني

أ تأمل المشاهد و أعبر :

ذَهَبَ ذَاكِرُ ذَاتِ صَبَاحٍ مُشْمِسٍ، تَحْمِلُهُ
مِشَاعِرُ الْحَنِينِ وَالشُّوقِ، لِيَتَفَقَّدَ مَدْرَسَتَهُ
الَّتِي غَابَ عَنْهَا زَمَنًا.
مَا إِنَّ وَطِئَتْ قَدَمَاهُ السَّاحَةَ حَتَّى تَجَمَّدَتْ
خُطَاهُ أَمَامَ مَشْهَدٍ مُؤَلِمٍ:
الْأُورَاقُ مُتَنَائِذَةً كَأَنَّ الرِّيحَ قَدْ عَبَثَتْ بِهَا،
غَطَّتْ أَدِيمَ الْأَرْضِ،
وَالْأَشْجَارُ وَاقِفَةٌ ذَابِلَةٌ، تُنَاجِي الْعَيْثَ،
وَالطَّائِلَاتُ قَدْ نَالَتْ مِنْهَا يَدَ الْإِهْمَالِ،
فَتَكَسَّرَ بَعْضُهَا وَتَشَوَّهَ بَعْضُهَا الْآخَرُ
بِرُسُومَاتٍ عَابَثَةٍ،
أَمَّا الشَّبَاكَاثُ فَلَمْ تَعُدْ تُعَكِّسُ نُورَ الْعِلْمِ، بَلْ
غَطَّاهَا غُبَارُ النِّسْيَانِ.
تَنَهَّدَ ذَاكِرٌ بِحُرْقَةٍ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ بِصَوْتٍ
خَافِتٍ، وَكَأَنَّهُ يُعْتَذِرُ لِلْمَكَانِ:
"مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ... كَمْ فَقَدْتُ مِنْ بَهَائِكَ!
لَا زَرْعَ يَزِينُكَ، وَلَا عَرَسَ يُحْيِي ثَرَابَكَ...
تَحْتَاجِينَ إِلَيَّ مَنْ يُعِيدُ لَكَ الْحَيَاةَ."
فَكَرَّ الْوَلَدُ الشَّجَاعُ مَلِيًّا فِي إِيجَادِ حَلٍّ جَيِّدٍ
يُنْهِى هَذِهِ الْمَشْكِلَةَ الْكَبِيرَةَ.





العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

تواصل شفوي / إنتاج كتابي ذاكر و إحياء المدرسة

أتأمل المشاهد و أعبر:



فَهَبَ الْجَمِيعُ كَأَنَّهُمْ جَيْشٌ مِنَ النَّحْلِ، لَا يَعْرِفُ
الْكَيْسَ.

جَاؤُوا بِأَدَوَاتِ الْعَمَلِ: ثِقَالَةٌ، وَرَفِيشٌ، وَمَكَانِسٌ،
وَطَلَاءٌ، وَنَبَاتَاتُ زِينَةٍ، وَشَجِيرَاتٌ صَغِيرَةٌ.
وَانْطَلَقَتِ الْأَيْدِي الصَّغِيرَةُ، وَلَكِنَّهَا عَظِيمَةٌ

بِالْعَزِيمَةِ: جُمِعَ الْأُورَاقُ الْمُتَنَائِرَةُ بِنَشَاطٍ لَا يَفْتُرُ وَ أُمِيرَةٌ تَسْقِي الزُّهُورَ
الْعَطَشَى بِمَاءٍ صَافٍ كَقَلْبِهَا، مُنْذِرٌ يَكْنُسُ السَّاحَةَ بِحَذَرٍ كَمَنْ يَكْنُسُ
التَّعَبَ عَنْ وَجْهِ مَحْبُوبٍ. أَمَّا رَانِيَةُ تَجْمَعُ النِّفَايَاتِ فِي أَكْيَاسٍ سَوْدَاءَ
وَتُلْقِي بِهَا بَعِيدًا وَ مِيسَاءُ تُنْظِفُ بِالرِّفَاشِ، لَا تَتَوَقَّفُ. وَ هَاهُوَ إِيَادُ
يُنْقِي التُّرْبَةَ مِنَ الْحَصَى وَالْأَغْشَابِ الطِّفْلِيَّةِ.



أَمَّا الْمُدِيرُ، فَلَمْ يَكُنْ بَعِيدًا عَنْهُمْ، بَلْ كَانَ
يُشَارِكُهُمْ، يُشَدُّبُ الْأَغْصَانِ، وَيُرِشِدُ، وَيُشَجِّعُ.
وَكَانَتْ الْحَرَكَةُ لَا تَهْدَأُ وَلَا تَكِلُ، قُلُوبٌ مُتَّحِدَةٌ،
وَأَيْدٍ مَمْدُودَةٌ بِالْعَطَاءِ.

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الدُّؤُوبِ، تَحَوَّلَتِ السَّاحَةُ
إِلَى لَوْحَةٍ بَهِيَّةٍ:

خُضْرَةٌ تُسَرُّ النَّاطِرِينَ، وَأَلْوَانُ الزُّهُورِ تَتَنَاسَبُ مَعَ أَصْوَاتِ الطُّيُورِ،
وَالْمَكَانُ يَنْبُضُ بِالْحَيَاةِ مِنْ جَدِيدٍ.

ظَهَرَ الْمُدِيرُ، وَمَلَأَتِ السَّعَادَةُ وَجْهَهُ، فَقَالَ بِصَوْتٍ مَفْعَمٍ بِالْفَخْرِ:
"سَلِمَتْ أَيْدِيكُمْ الصَّغِيرَةُ، مَا أَرْوَعُ مَا تَرَاهُ عَيْنَايَ!"

وَرَدَ الْأَطْفَالُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
"شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدِي، لَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنْ تَوْجِيهَاتِكَ، وَالْآنَ...
سَيَخْلُو الدَّرْسُ فِي مَدْرَسَتِنَا النِّظِيفَةِ!"



العيش معاً و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

أتأمل المشاهد و أنتج :

أَعْبَرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَ أَغْنِي بِمَا يُنَاسِبُ ثُمَّ أَعْبَرَ عَنِ الْمَشْهَدَيْنِ الثَّانِي وَ الثَّالِثِ .



في صبيحة..... قصد
لِيَتَفَقَّدهَا.....
و كم كانت مُفَاجِأَةً الطفل كَبِيرَةً حِينَ رَأَى
حَالَ الْمَدْرَسَةِ.....





العيش معا
و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مسرحية العمل

الإعلان عن بداية المسرحية :

يَخْرُجُ الْمُمَثِّلُونَ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَعُيُونُهُمْ تَشِي بِالدَّهْشَةِ وَالذُّهُولِ، إِذْ صَدِمُوا بِمَنْظَرِ الدَّمَارِ الَّذِي خَلَفَتْهُ الْفُوضَى، وَالْأَوْسَاحُ الَّتِي تَنَاطَرَتْ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ، فَكَانَ الْمَكَانَ قَدْ عَاشَ عَاصِفَةٌ لَمْ تَبْقَ وَلَا تَذُرُ.

الراوي (علي) :

كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ بَدَايَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، اتَّجَهَ ثَلَاثَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ لِتَفْقِدِهَا وَالِاسْتِعْدَادِ لِلْعَامِ الْجَدِيدِ. مَضَوْا بِخَطَى حَذِرَةٍ نَحْوَ السَّاحَةِ، تَلَفُّهُمْ مَشَاعِرُ الشَّوْقِ وَالْفُضُولِ، وَمَا إِنْ دَخَلُوا السَّاحَةَ حَتَّى بَدَتْ لَهُمْ خَالِيَةٌ مُوَحِشَةٌ، كَأَنَّ الْحَيَاةَ هَجَرَتْهَا مُنْذُ زَمَنٍ. وَفِي أَحَدِ الْأَرْكَانِ، لَاحَتْ لَهُمْ طَاوِلَاتٌ مُكْسَرَةٌ مُتَنَاطِرَةٌ كَأَطْرَافِ ذِكْرِيَّاتٍ قَدِيمَةٍ، وَسَبُّورَاتٌ مُغْبَرَّةٌ لَمْ تَعُدْ صَالِحَةً لِلْكِتَابَةِ، وَكَأَنَّهَا تَرْفُضُ اسْتِقْبَالَ أَيِّ حَرْفٍ جَدِيدٍ. سَادَ صَمْتُ ثَقِيلٍ، قَطَعَهُ أُنَيْنٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يُسْمَعْ، وَتَأَلَّمَ الْجَمِيعُ لِحَالِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي كَانَتْ يَوْمًا عَامِرَةً بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ.

❖ قَالَ أَحْمَدُ مُنْدهِشًا، وَهُوَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ:

- أَمَعْقُولٌ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ مَدْرَسَتَنَا؟! كَيْفَ تَحَوَّلَتْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ الْكُتَيْبِ؟!



العيث معا
و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

مسرحية العمل

✨ مَرَامُ (بُحْزَنٌ عَمِيقٌ وَانْفِعَالٌ):
"إِنَّهُ لَمَنْ الْمُؤَلِّمُ حَقًّا أَنْ نَرَى مَدْرَسَتَنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ...! يُؤَلِّمُنِي
مَا أَبْصَرُهُ، وَيَنْزِفُ قَلْبِي لِكُلِّ مَا تَلَفَ وَضَاعَ.
أَنْظَرُوا إِلَى ذَلِكَ الْأَثَاتِ الْمُهْشَمِ، كَأَنَّهُ شَاهِدٌ عَلَى زَمَنِ قَدْ مَضَى،
وَتِلْكَ السَّبُّورَاتِ الْمُهْتَرَّةِ الَّتِي تَكَسَّتْ بِغَبَارِ النَّسْيَانِ...
أَيْ! مَا هَذَا، يَا إِلَهِي؟! كَيْفَ انْقَلَبَتِ الْمَكَانَاتُ الَّتِي كَانَتْ تَضُجُ
بِالصَّوْتِ وَالضَّحِكِ إِلَى صَمْتٍ وَخَرَابٍ؟!"

✨ هَيَامُ (بُحْزَنٌ مَمْزُوجٌ بِالْغَضَبِ):
وَهَذَا الْعَشْبُ الْيَابِسُ الَّذِي كَانَ يَفْتَرِشُهُ الْأَطْفَالُ، وَتِلْكَ الْأَشْجَارُ
النَّاجِلَةُ كَأَنَّهَا تَبْكِي فِي صَمْتٍ... وَالْأَوْسَاخُ الْمُتَنَائِرَةُ فِي كُلِّ رُكْنٍ،
لَقَدْ مَرَضَ الْعَمُّ جَابِرٌ، وَمَا أَسْوَأَ مَا حَدَثَ! لَمْ يُعَوِّضْهُ أَحَدٌ فِي
عَمَلِهِ، فَتَرَكَ غِيَابَهُ فَرَاغًا كَبِيرًا... كَأَنَّهُ رُوحُ الْمَكَانِ!

✨ حُسَامُ (بِحَزْمٍ وَغَيْرَةٍ عَلَى الْمَدْرَسَةِ):
"إِنَّا نَقْضِي أَكْثَرَ أَيَّامِ السَّنَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، نَتَعَلَّمُ فِيهَا،
نَلْعَبُ فِي سَاحَتِهَا، وَنَصْنَعُ فِيهَا أَجْمَلَ ذِكْرِيَاتِنَا...
فَكَيْفَ نَرْضَى أَنْ تَبْقَى عَلَى هَذِهِ الْحَالِ؟!
فَمَا الْعَمَلُ؟!"

مَاذَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْعَلَ لِنُعِيدَ لَهَا جَمَالَهَا وَرُونَقَهَا؟!"



العيش معا
و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

مسرحية العمل

❖ أَحْمَدُ (بِحَمَاسَةٍ وَإِضْرَارٍ):
لَا بُدَّ أَنْ نُبَادِرَ، وَلَا يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ غَيْرَنَا لِنَفْعَلَ ذَلِكَ عَنَّا...
لَا بُدَّ أَنْ نَجِدَ مَنْ يُسَاعِدُنَا، فَمَدْرَسَتُنَا لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مَبْنَى، بَلْ هِيَ
بَيْتُنَا الثَّانِي، وَتَسْتَحِقُّ مِنَّا كُلَّ عِنَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ.
إِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى صِيَانَةٍ وَرِعَايَةٍ لِكَيْ تَبْقَى تَجْهِيذَاتُهَا سَلِيمَةً،
يَنْتَفِعُ بِهَا كُلُّ تَلْمِيزٍ يَدْخُلُهَا، الْيَوْمَ وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ.

❖ هَيْامُ (بِحَزْمٍ وَعَزِيمَةٍ):
أَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ مَدْرَسَتُنَا، وَهِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، عَلَى هَذِهِ الْحَالِ
أَبَدًا...!
لَنْ أَقِفَ صَامِتًا أَمَامَ هَذَا الْمَنْظَرِ الْمُؤْسِفِ، سَأُخْبِرُ وَالِدِي، وَأَنَا
وَاثِقٌ أَنَّهُ سَيُسَاعِدُنَا، وَسَيَكُونُ بَادِرَةً الْخَيْرِ الَّتِي نَبْنِي عَلَيْهَا
التَّغْيِيرَ.

❖ مَرَامُ (بِحَمَاسَةٍ وَابْتِسَامَةٍ أَمَلٍ):
وَأَنَا أَيْضًا، سَأُخْبِرُ أَبِي وَأُمِّي، فَهَمَّا يُحِبَّانِ الْمَدْرَسَةَ كَمَا أَحِبُّهَا،
وَلَنْ يَتَرَدَّدَا فِي الْمُسَاعَدَةِ...
سَنَعْمَلُ جَمِيعًا لِنَعُودَ مَدْرَسَتُنَا أَجْمَلَ مِمَّا كَانَتْ!



العيش معا
و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

مسرحية العمل

فَأَكْثُ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ وَرَفَعُوا أَيْدِيَهُمْ :
وَأَنَا! وَأَنَا أَيْضًا! سَنُخْبِرُ أَوْلِيَاءَنَا! سَنَعْمَلُ سَوِيًّا!

✨ مَرَامُ (تُوَاصِلُ كَلَامَهَا بِتَأَثُّرٍ وَعَظْمٍ):

نَحْنُ مَنْ يَصْنَعُ الْفَرْقَ، وَيُمْكِنُنَا، بِتَعَاوُنِنَا وَإِصْرَارِنَا، أَنْ نَحْوَلَ
هَذَا الْخَرَابَ إِلَى مَكَانٍ جَمِيلٍ، يَفْتَحِرُ بِهِ كُلُّ تَلْمِيزٍ
وَمُعَلِّمٍ... وواصلت القول :

يَا مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةَ سَتَعُودِينَ إِلَى سَالِفِ عَهْدِكَ مِنَ الْجَمَالِ
وَالْبَهَاءِ وَالْإِبْدَاعِ .. وَ سَتُنْشِدُ دَوْمًا مَا أَخْلَاكَ يَا مَدْرَسَتِي

يَا مَدْرَسَتِي
كُلَّ الْوَقْتِ
مَعَ أَصْحَابِي
وَالْأَلْعَابِ
يَا مَدْرَسَتِي

مَا أَخْلَاكَ
أَقْضِي فِيكَ
مَعَ إِخْوَانِي
بَيْنَ الدَّرْسِ
يَا مَدْرَسَتِي



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

مسرحية العمل

الراوي (علي):

وَفِي الْيَوْمِ الْمُنتَظَرِ، تَقَاطَرَ النَّاسُ عَلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ،
كُلٌّ وَمَعَهُ عُدَّتُهُ وَحِرْفَتُهُ، وَفِي عَيْنَيْهِ شُعَاعُ الْفُحْرِ وَالْمَسْؤُولِيَّةِ
لخدمة المدرسة وَ اتَّحَدَ الْجَمِيعُ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْعَمَلِ النَّبِيلِ.
وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ مُهِمَّتِهِمْ طَفِقَ كُلُّ حِرْفِي يَتَبَاهَى بِحِرْفَتِهِ:
♦ فَقَالَ النَّجَّارُ:

(يبتسم وهو يطرق آخر مسمار في مقعد جديد)
حَسَنًا! هَا هِيَ الطَّاوِلَةُ جَاهِزَةٌ!
النَّجَّارَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ خَشَبٍ وَمَسَامِيرَ،
بَلْ هِيَ فَنٌّ... وَأَمَانَةٌ... وَخِدْمَةٌ لِلْجَمِيعِ.



"إِنِّي النَّجَّارُ
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ
أَضْلُهُ الْأَشْجَارُ صَاغَهَا النَّجَّارُ"

♦ تَدَخَّلَ الْحَدَّادُ:

(بضحك وهو يُثَبِّتُ بَابًا حَدِيدِيًّا)
وَأَنَا أَقُولُ: لَوْلَا الْحَدَّادُ، لَمَا قَامَ بَابٌ وَلَا نَافِذَةٌ!
نَحْنُ نُشَكِّلُ الْحَدِيدَ... لِنَحْفَظَ أَمَانَكُمْ.



"أَنَا أَبُو السَّنْدَانِ
ثَلَانُ بِالتَّسْخِينِ
مَرْوُضُ الْقُضْبَانِ وَالْمُطَرَّقِ الْمَتِينِ
صَنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لَأَمَّتْ مَفْصَدُهُ"

هشام أحمد
إنتاجاتي

العيش معا
و المواطنة



مجاني

مسرحية العمل

◆ هذه الحائكة وَ رَفَعَتْ صَوْتَهَا معلنة بأنها فَنَّانَةٌ ذاتُ
مِهارةٍ وإبداعٍ في العمل. و قالت :

أَنَا فَتَاةٌ حَـةِائِكَةٌ
فَأَنْسُجُ الزَّرَّابِي
وَبَهْجَةَ «الْمَرْقُومِ»
تَزِيدُ فِي اقْتِصَادِي
صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ
جَمِيلَةٌ الْمَخْرَابِ
وَزِينَةُ الْإِكْلِيمِ
وَتُرْوَةُ الْبِلَادِ.



◆ أما الممرضة فقالت بأن رِعَايَتِهَا مُخْلِصَةٌ: العناية التي
تَقْدِّمُهَا نابعة من صدق النية والرحمة.

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ
أَوْزَعُ الدَّوَاءَ
أَعِيشُ فِي تَقَانٍ
صَبُورَةٌ رَحِيمَةٌ
وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ
لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».



◆ قال البُستانيُّ مُبْتَسِمًا بِفَخْرٍ:
أَنَا مَنْ يَغْرِسُ الْأَمَلَ فِي التُّرَابِ، وَيُزْهِرُ الْجَمَالَ فِي كُلِّ رُكْنٍ
وَبَابٍ، أَرْوِي الزَّهْرَ، وَأَهْدُبُ الْأَغْصَانَ، فَتَرْقُصُ الْأَلْوَانُ فِي
حَدَائِقِ الْمَدْرَسَةِ كَأَنَّهَا سَمَاءٌ عَلَى الْأَرْضِ.
بِعِطْرِ الْأَقْحُوَانِ وَوَرْدِ الْيَاسْمِينِ،
تَنْشُرُ أَعْمَالِي فِي الْأَرْضِ سَكِينَةَ الْعِلْمِ وَسُرُورَ التَّعَلُّمِ.



العيث معا
و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

مسرحة العمل

◆ تَقَدَّمَتْ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً : أَنَا أَشْرَقُ بِالْعِلْمِ كَمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ
بِالنُّورِ. أَزْرَعُ الْحُرُوفَ فِي الْعُقُولِ، وَأَسْقِيهَا بِالْفَهْمِ
وَالصَّبْرِ، حَتَّى تَزْهَرَ أَفْكَارًا، وَتُثْمِرَ أَحْلَامًا، تُبْنِي الْوَطَنَ وَتُعَلِّي
الرَّايَةَ. فِي كُلِّ يَدٍ كَانَتْ تَحْمِلُ كُرَّاسَةً، غَدًا سَتَحْمِلُ
أَمَانَةً، وَفِي كُلِّ عَيْنٍ تَلْمِيزٌ، أَرَى قَائِدًا، وَطَبِيبًا، وَمُهَنْدِسًا،
وَفَنَّانًا. فَبِعَمَلِي تَنْهَضُ الْأُمَمُ، وَيُكْتَبُ الْمَجْدُ بِالْقَلَمِ.

◆ قَالَ الْمُدِيرُ (بِفَخْرٍ وَهَيْبَةٍ، وَهُوَ يَتَأَمَّلُ النَّتِيجَةَ بِابْتِهَاجٍ):
أَنَا لَسْتُ مُدِيرًا فَقَطْ، بَلْ قَائِدٌ وَمُرْشِدٌ وَحَامِلُ رِسَالَةٍ، أَفْتَحُ
الْأَبْوَابَ لِلْإِبْدَاعِ، وَأَحْرُصُ عَلَى أَنْ تَكُونَ مَدْرَسَتُنَا مَتَّبَعًا لِلتَّمَيُّزِ
وَالْتَّفَاوُقِ. فَبِفَضْلِ تَصَامُنِ الْجَمِيعِ وَحُبِّكُمْ لِمَدْرَسَتِكُمْ بَدَتْ
مَدْرَسَتُنَا الْيَوْمَ فِي أَبْهَى حُلَةٍ وَعَادَتْ كَمَا كَانَتْ، فَشُكْرًا لَكُمْ
جَمِيعًا يَا أَصْدِقَائِي وَابْنَائِي عَلَى الْمُسَانَدَةِ وَالتَّعَاوُنِ، فَكُلُّ
هَذَا لِفَائِدَةِ الْوَطَنِ مِنْ أَجْلِ الرُّقِيِّ بِهِ وَإِعْلَاءِ رَأْيَتِهِ.

ثم أنشدوا جميعا باعتزازا :



كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ
وَلْيَكُنْ رَائِدُنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :
جُودَةُ الْإِنْتِاجِ وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ



مَحْفُوظَاتُ: مَسْرَحِيَّةُ الْعَمَلِ

تمارين

🎯 التَّمرينُ الْأَوَّلُ: أَرِبطُ كُلَّ مِهْنَةٍ بِأَدَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

الْأَدَاةُ

الْمِهْنَةُ.

مجاني

الْمُطْرَقُ وَ السِّنْدَانُ	الْمُمرَّضَةُ.
الزَّرَابِي وَ المَرْقُومُ	الْحَدَّادُ.
الدَّوَاءُ	الْحَائِكَةُ.
الْمِنْشَارُ وَ الْمِسْمَارُ	النَّجَّارُ.

🎨 التَّمرينُ الثَّانِي: أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(الْإِنْسَانُ - الدَّوَاءُ - الْكَرِيمَةُ - الْمُفِيدَةُ)

1. أَنَا الْبِنْتُ صَبُورَةٌ رَحِيمَةٌ، أُورَعُ وَ أَنْشُرُ الشِّفَاءَ.
2. أَعِيشُ فِي تَفَانٍ لِخِدْمَةِ
3. صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي
4. أَنَا بِنْتُ

💡 التَّمرينُ الثَّالِثُ: أَضَعُ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ صَاحِبِهَا:

الْمُمرَّضَةُ. الْحَدَّادُ. الْحَائِكَةُ.

🔍 التَّمرينُ الرَّابِعُ: أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَسْرَحِيَّةِ كَلِمَاتٍ تَنْهِي بِ (أاء

1. (مهنة الممرضة)
2. (عمل الممرضة)
3. (اسم أحد المهن)
4. (أصل الأدوات)



مَحْفُوظَاتُ: مَسْرَجِيَّةُ الْعَمَلِ

تمارين

✂ التَّمْرِينُ الْخَامِسُ: أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا (عَكْسِهَا):

مجاني

الضَّدُّ (الْعَكْسُ)

الْهَدْمُ
الذِّلُّ
الْمَرَضُ
الْوَلَدُ

الْكَلِمَةُ.

الشِّفَاءُ.
الْبِنْتُ.
الْبِنَاءُ.
الْعِزُّ.

🎨 التَّمْرِينُ السَّادِسُ: أَضَعُ عَلَامَةً (ص) أَمَامَ الْجُمْلَةِ
الصَّحِيحَةِ وَ عَلَامَةً (خ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ:

يَلِينُ الْقَضِيبُ بِالتَّسْخِينِ وَ الْمِطْرَقِ الْمَتِينِ.
تُزَيِّنُ الْحَائِكَةُ الْبُيُوتَ بِالْأَكْلِيمِ.
تَعِيشُ الْمَمْرُضَةُ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ نَفْسِهَا فَقَطْ.
النَّجَارُ أَلَّةُ الْمِنْشَارِ.

AB CD التَّمْرِينُ الثَّامِنُ: أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكْتُبَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الزَّرَابِي - الْحَائِكَةُ - تَنْسِجُ - الْجَمِيلَةُ:

الْحَدَّادُ - الْقَضْبَانُ - يُرَوِّضُ - وَ السَّنْدَانُ:

... التَّمْرِينُ الْعَاشِرُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

بِمَاذَا وَصَفَتْ الْمَمْرُضَةُ نَفْسَهَا؟ (اذكر صفتين)



التمارين حول مسرحية "النجار"

هشام احمد

تمارين

تمرين 1: فهم النص

السؤال: من هم الأبطال في المسرحية؟ وماذا يصنعون؟
الإجابة:

.....

.....

تمرين 2: معنى الكلمات

السؤال: اكتب معنى الكلمات التالية بأسلوبك:

اقتنع →

إتقان العمل →

تمرين 3: ترتيب الأحداث

السؤال: ضع الأحداث بالترتيب الصحيح:

ختم النجار عمله

صاغ النجار الأشجار وأحكم المسمار

غنى الجميع لرقى الوطن

مجاني



التمارين حول مسرحية "النجار"

هشام احمد

تمارين

تمارين 4: استخراج القيم

السؤال: أذكر ثلاث قيم تربوية موجودة في المسرحية:

.....

.....

.....

مجاني

تمارين 5: التعبير عن الرأي

السؤال: لو كنت مكان النجار، ماذا كنت ستصنع ولماذا؟

الإجابة:

.....

.....

تمارين الإبداع:

أكمل الإنشاد بطريقتك:

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ
أُضِيفُ يَتِيًّا آخَرَ أَنْشُدُهُ أَنَا:

.....

.....



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

إنتاج حول تنظيف منزل

عَادَ الْأَطْفَالُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَعَبِينَ، ثَقِيلُ خُطَاهُمْ
حَقَائِبُهُمُ الْمُتَحَمَّةُ بِالْكَتَبِ وَالْدُرُوسِ، وَتَبْطَأُ فَوْقَ
وُجُوهِهِمْ بَقَايَا تَعَبٍ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ طَوِيلٍ. فَلَمْ يَجِدُوا
أَمَّهُمْ فِي الْمَنْزِلِ.



وَمَا إِنْ وَلَجُوا غُرْفَتَهُمْ لَيَأْخُذُوا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَالسَّكِينَةِ، حَتَّى
انْقَبَضَتْ قُلُوبُهُمْ مِمَّا رَأَوْا:
ثِيَابٌ مُكَدَّسَةٌ هُنَا وَهُنَاكَ، أَلْعَابٌ مُبَعَثَرَةٌ تَحْتَ السَّرِيرِ، وَغُبَارٌ يَكْتَنِفُ
أَرْكَانَ الْغُرْفَةِ، وَأَدَوَاتٌ مُتَنَازِلَةٌ زَادَتْ الْمَكَانَ فَوْضَى وَارْتِبَاكًَا.



وَفِي لَحْظَةٍ، تَعَثَّرَتْ هَيَامُ بِقِطْعَةٍ بِلاَسْتِيكِيَّةٍ مُلْقَاةٍ
عَلَى الْأَرْضِ، فَصَرَخَتْ صَرْخَةً مُدَوِّيَّةً، رَجَّتْ أَرْجَاءَ
الْبَيْتِ!

سَكَتَ أَحْمَدُ قَلِيلًا، ثُمَّ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ
ذَكِيَّةٌ، وَقَالَ:

"مَا رَأَيْكُمْ لَوْ نَبْدَأُ فِي تَرْتِيبِ الْغُرْفَةِ سَوِيًّا؟ فَيْدٌ وَاحِدَةٌ لَا
تُصَفَّقُ، وَجَنَاحٌ وَاحِدٌ لَا يُفَكِّنُهُ الطَّيْرَانُ."
رَحِبَتْ مَرَامُ بِالْفِكْرَةِ قَائِلَةً: "فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ! فَبِالتَّعَاوُنِ نَصْنَعُ مَكَانًا
جَمِيلًا، يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشُ، وَتَسْكُنُ فِيهِ النَّفُوسُ."

شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِقِيَمَةِ الْجِدِّ، وَأَهْمِيَّةِ التَّكَاتُفِ وَالْعَمَلِ
الْمُشْتَرَكِ.

فَبَدَوْا يَعْمَلُونَ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ، كَالنَّمْلِ فِي خَلِيَّتِهِ، لَا
يَكُونُونَ وَلَا يَمْلُونَ.



تَحَوَّلَتِ الْغُرْفَةُ إِلَى يُسْتَانٍ مِنَ النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ،
وَارْتَفَعَتِ الضَّحِكَاتُ كَأَنَّهَا أَنْعَامٌ تَحْمِلُهَا نِسَائِمُ الْفَرَحِ.

وَعِنْدَمَا عَادَتِ الْأُمُّ، دَهَشَتْ لِمَا رَأَتْ، وَقَالَتْ
وَهِيَ تَضْمُّهُمْ بِحَنَانٍ:

"بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ أَحَبَّتِي... هَكَذَا تَكُونُ الْأُسْرَةُ الْمُتَحَابَّةُ
الْمُتَعَاوِنَةُ."



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

إنتاج حول تنظيف حديقة /حي/ ساحة مدرسة

ذَات صَبَاحٍ مُضِيٍّ، بَدَا الْكَوْنُ وَكَأَنَّهُ يَبْتَسِمُ لِلْوُجُودِ الْجَوِّ
صَحْوٌ بَدِيعٌ، وَالسَّمَاءُ خَالِيَةٌ مِنْ غُيُومٍ تُعَكِّرُ صَفْوَهَا، فَأَشْرَقَتْ
الشَّمْسُ وَأَرْسَلَتْ خُصَالَاتِهَا الذَّهَبِيَّةَ اللَّامِعَةَ كَأَنَّهَا خُيُوطُ حَرِيرٍ
تُدَاعِبُ وَجْهَ الْأَرْضِ، تُبْرِزُ الْأَفُقَ وَتَبْعَثُ فِي الْقُلُوبِ الْبَهْجَةَ
وَالْإِنْشِرَاحَ.

وَفِي هَذَا الْمَشْهَدِ الْأَخَازِ اسْتَعَدَّ الْأَطْفَالُ لِلْمُشَارَكَةِ فِي يَوْمٍ
بِئْسَ مُمَيِّزٍ، فَارْتَدَّوْا مَلَابِسَهُمْ، وَانْتَعَلَوْا أَخَذِيَّتَهُمْ، وَخَرَجُوا
بِخَطَى وَاثِقَةٍ نَحْوَ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، لِمُسَاعَدَةِ جِيرَانِهِمْ. لَقَدْ كَانَتْ
الْحَدِيقَةُ تُعَانِي: أَغْشَابُ طُفَيْلِيَّةٍ نَمَتْ بِلا رَقِيبٍ، فَغَزَتْ
الْأُخُوضَ، وَاحْتَلَّتِ الزَّوَايَا، وَشَوَّهَتْ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ، وَالْأُورَاقُ
الْيَابِسَةُ تَنَاثَرَتْ هُنَا وَهُنَا، وَكَأَنَّ الْخَرِيفَ مَرَّ مِنْ هُنَا عَلَى عَجَلٍ
الْأَشْجَارُ شَابَكَتْ أَغْصَانَهَا، وَكَادَتْ تَلَامِسُ السَّحَابَ مِنْ فَرْطِ
تَشَابُكِهَا، وَالتَّيْبَاتَاتُ الظَّمَايَ بَدَتْ حَزِينَةً، مُتَعَبَةً، تُتَاجِي السَّقْيَا
وَتَشْتَكِي الْإِهْمَالَ.

وَلَكِنَّ عَزِيمَةَ الْأَطْفَالِ لَمْ تَلَنْ، وَشَمَّرُوا عَنْ سَوَاعِدِهِمْ، وَأَيَقَظُوا
فِي نُفُوسِهِمْ رُوحَ الْجِدِّ وَالْعَمَلِ. وَزَعَوْا الْأَذْوَارَ بَيْنَهُمْ فِي نِظَامٍ
وَأَنْضَبَاطٍ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ أَدْرَكَ مَسْئُولِيَّتَهُ، وَانْدَفَعَ يُؤَدِّيَهَا بِكُلِّ هِمَّةٍ
وَنَشَاطٍ.



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجانني

إنتاج حول تنظيف حديقة / حي / ساحة مدرسة

أَحْمَدُ شَرَعَ يَجْمَعُ النَّفَايَاتِ، يُرَافِقُهُ شَدُو الْأَطْيَارِ، وَكَأَنَّهَا تُغْنِي
لَهُ لَحْنَ التَّشْجِيعِ.

حَسَامُ اقْتَلَعَ الْأَغْشَابَ الصَّارَةَ بِكُلِّ عَزْمٍ، يُمَسِّكُ الْمِسْحَاةَ بِيَدٍ
قَوِيَّةٍ، وَيُزِيلُ الْأُورَاقَ الْيَابِسَةَ بِالْمَدْمَةِ دُونَ أَنْ يَشْكُو تَعَبًا.
مَرَامُ وَ هَيَامُ تَعْمَلَانِ بِتَنَاعُمٍ، تَضَعَانِ النَّفَايَاتِ فِي كَيْسٍ
بِلَاسْتِيكِي أَسْوَدَ، وَالْإِبْتِسَامَةَ لَا تُفَارِقُ وَجْهَيْهِمَا.
خَلِيلُ يَهْزُولُ ذَهَابًا وَإِيَابًا لِيُفْرِغَ الْأَكْيَاسَ فِي الْحَاوِيَةِ
الْمُخَصَّصَةِ.

وَفِي زَاوِيَةِ الْحَدِيقَةِ، كَانَ إِيَادُ يَغْرِسُ فِي كُلِّ رُكْنٍ زَهْرَةً
فَوَاحَةً، يَضَعُهَا بِرَفْقٍ وَكَأَنَّهُ يَغْرِسُ الْأَمَلَ فِي الْأَرْضِ.
وَأَمَّا عَلِيٌّ، فَقَدْ تَفَرَّغَ لِتَزْيِينِ الْأَحْوَاضِ فَطَلَّاهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ
تُبْهِجُ الْعَيْنَ وَتُضْفِي عَلَى الْمَكَانِ رُوحًا جَدِيدَةً.
وَإِلْهَامُ كَانَتْ تَسْقِي الْأَزْهَارَ الْعَطَشَى وَنَبَاتَاتِ الزِينَةِ بِالْمَرْشِ،
تَسِيرُ بَيْنَهَا وَكَأَنَّهَا تُنْشِدُ نَشِيدَ الْحَيَاةِ، فَتَنْتَعِشُ وَتَرْذَهَرُ وَتَفُوحُ
بِعَطْرِ يَشْرَحُ الصُّدُورِ.



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

مجاني

❖ إنتاج حول تنظيف حديقة / حي / ساحة مدرسة ❖

وَمَعَ نِهَآيَةِ الْعَمَلِ، وَكَتَتَوِيجَ لِلْجُهْدِ الْجَمَاعِيِّ، قَامَ حُسَامٌ
بِتَغْلِيْقٍ لَافِتَةٍ: "التَّظَافَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ، وَالْوَسْخُ مِنَ الشَّيْطَانِ."
تَأَلَّقَ الْمَكَانُ بِالنِّظَامِ، وَتَزَيَّنَ بِالْحُسْنِ، وَكَأَنَّ الْحَدِيقَةَ وُلِدَتْ مِنْ
جَدِيدٍ.

تَأَلَّقَتْ وَجُوهُ الْأَطْفَالِ بِالْبِشْرِ وَالسُّرُورِ، فَقَدْ شَعَرُوا بِطَعْمِ
الْإِنْجَازِ.

وَلَمْ تَبْخَلِ الْأُمَمَاتُ، بَلْ قَدَّمْنَ مَا لَدَى وَطَابَ مِنَ الْبِسْكَوِيَّتِ
وَالْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ، يُكَافِئْنَ هَؤُلَاءِ الصِّغَارَ عَلَى مُبَادَرَتِهِمْ
الرَّائِعَةِ.

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ! لَمْ يَهْدَأْ لَهُمْ بَالٌ حَتَّى أَضْحَى الْمَكَانُ مَلَاذًا
آمِنًا وَنَظِيفًا، يَرُوقُ لِلرَّائِرِ، وَيَسُرُّ النَّاطِرَ، وَيُضْبِحُ فِضَاءً بَهِيْجًا
لِلَّهِوِ وَالتَّجَوُّلِ.

سُرَّ الْآبَاءُ بِهَذَا الْعَمَلِ، وَعَبَّرُوا عَنْ فُخْرِهِمْ بِأَبْنَائِهِمُ الَّذِينَ
أَثْبَتُوا أَنَّ الْمَسْئُوْلِيَّةَ لَا تَرْتَبِطُ بِالْعُمُرِ، بَلْ بِالْوَعْيِ وَالْإِنْتِمَاءِ
فَالْتِّعَاوُنَ يُذَلِّلُ الصَّعَابَ وَيَجْتَازُ الْعَرَاقِيلَ.

❖ إبداء الرأي في تصرف الأطفال ❖

أَتَلَجَّ صَدْرِي مَا قَامَ بِهِ الْأَطْفَالُ مِنْ مُبَادَرَةٍ نَبِيْلَةٍ. وَأَقِفُ
احْتِرَامًا أَمَامَ هَذَا السُّلُوكِ الرَّائِعِ، الَّذِي يُجَسِّدُ قِيَمَ التَّعَاوُنِ
وَالْمَسْئُوْلِيَّةِ. حَيْثُ تَعَاوَنُوا فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ وَتَحْسِينِ
مَظْهَرِهِ، فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى عُمَمِهِمْ مَتِنَتِهِمْ الْحَسَنَةَ.



تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الوحدة الأولى

هشام احمد

تقييمات

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الوحدة الأولى

مجاني

ذَاتَ يَوْمٍ، طَلَبْتُ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ إِعْدَادَ مَشْرُوعٍ حَوْلَ الثَّقُلِ عِنْدَ الْحَيَوَانِ.

فَشَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ بِغَمْرُنِي لِإِنجَازِهِ، وَمَا إِن دَخَلْتُ غُرْفَتِي حَتَّى فَتَحْتُ الْحَاسُوبَ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَبْحَثُ فِي شَبْكَةِ الْإِنْتَرْنَاتِ عَنْ صُورٍ وَمَعْلُومَاتٍ دَقِيقَةٍ.

كُنْتُ أَعْمَلُ بِتَفَانٍ وَإِثْقَانٍ دُونَ تَوَقُّفٍ، فَأَحْسَسْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنِّي أَنْجَزْتُ عَمَلِي بِاجْتِهَادٍ وَنِظَامٍ.

وَبَعْدَ أَنْ أَتَمَمْتُ بَحْثِي، جَلَسْتُ لِأَلْعَبَ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، فَدَخَلَ أَبِي وَقَالَ لِي بِصَوْتٍ هَادِيٍّ: «يَا بُنَيَّ، الْحَاسُوبُ أَدَاةٌ نَافِعَةٌ، اسْتَغْمِلْهُ لِلتَّعَلُّمِ وَلَا تُفْرِطْ فِي اللَّعِبِ».

فَأَطَعْتُ نَصِيحَتَهُ وَأَغْلَقْتُ اللَّعْبَةَ مُبْتَسِمًا، وَأَنَا أَقُولُ فِي نَفْسِي: «صَحِيحٌ، إِنَّ الْحَاسُوبَ جِهَازٌ رَائِعٌ لِمَنْ يَعْرِفُ كَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ».



بمّيم مكسبات المتعلمين في نهاية الوحدة الأولى

مشمأ اءمء

التقّيمات:

التقّيمات:

اسءءءء القريئة الدالة على ءماس التلميد لإنءاز
المءءروع.

مءاني

اسءءءء القريئة الدالة على ءءية التلميد في العمل.

مآذا طلبء المءلمة من التلاميد؟

مآذا ءائت نصيحة الأب لابنه؟

بم شءر التلميد بعء إءماء عمله؟

أبء رأيك: هل ءسءعمل ءاسوب في ءءلم؟ وءيف؟



هَذَا الْقِسْمُ قِسْمُكُمْ

مجانبي

دَخَلْنَا قِسْمَنَا الْجَدِيدَ بِحَمَاسٍ وَفَرَحٍ، فَأَخَذَ كُلُّ مِنَّا مَكَانَهُ بِانْتِظَامٍ وَهُدُوءٍ، وَبَعْدَ أَنْ أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِالْجُلُوسِ قَالَ بِصَوْتٍ دَافِي: < "هَذَا الْقِسْمُ قِسْمُكُمْ، وَسَيَكُونُ بَيْتًا دَافِيًا لَكُمْ طَوَالَ هَذِهِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، فَلْنَجْعَلْهُ أَجْمَلَ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ، وَنُزَيِّنْ جُدْرَانَهُ بِالرُّسُومِ وَالصُّوَرِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ." فَصَفَّقْنَا بِفَرَحٍ وَتَحْمُّسٍ، وَقَرَّرْنَا أَنْ نُسَاهِمَ جَمِيعًا فِي تَجْمِيلِ قِسْمِنَا.

وَمِنَ الْغَدِ، جَاءَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ بِصُورٍ جَمِيلَةٍ تُجَسِّدُ مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةٍ خَلَابَةٍ مِنْ ثَوْنِسَاتِ الْخَضِرَاءِ: جِبَالًا وَسُهُولًا وَبُحَيْرَاتٍ. وَذَاكِرٌ - وَهُوَ أَصْغَرُنَا سِنًا وَأَكْثَرُنَا حَيَوِيَّةً - أَخْرَجَ مِنْ مَحْفَظَتِهِ مَرْهَرِيَّةً مُلَوَّنَةً، وَقَدَّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ مُبْتَسِمًا. فَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ بِفَخْرٍ، وَشَكَرَ ذَاكِرًا عَلَى هَدِيَّتِهِ الْجَمِيلَةِ، كَمَا شَكَرَ كُلَّ الَّذِينَ سَاهَمُوا بِحُبٍّ وَتَعَاوُنٍ فِي تَزْيِينِ قِسْمِهِمْ. وَشَرَعَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ بِنَشَاطٍ وَسُرُورٍ، وَامْتِلَأَ الْقِسْمُ جَوًّا مِنَ الْفَرَحِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ وَالضَّحِكَاتِ الْعَذْبَةِ.



تقييم الوحدة -1- في مادة القراءة

هشام احمد

التقييمات:

قِرَاءَةٌ وَفَهُمٌ

أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ:

أَيُّنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

مَنِ الَّذِي أَعْطَى الْمُزْهَرِيَّةَ لِلْمُعَلِّمِ؟

أَكْتُبُ الْقَرِيْنَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ:

مَتَى جَاءَ التَّلَامِيذُ بِالصُّوَرِ؟

أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِيْنَةٍ مِنَ النَّصِّ:

أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمُرَادِفِهَا :

♦ شَرَعَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ =

♦ دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ =

♦ زَيَّنَ التَّلَامِيذُ الْجِدَارَ بِالصُّوَرِ =

سَاهَمَ التَّلَامِيذُ فِي تَزْيِينِ الْقِسْمِ.
أُبْدِي رَأْيِي فِي هَذَا التَّصَرُّفِ وَأَعْلِلُ إِجَابَتِي:



بمبم مكسبات المعلمين في نهاية الثلاثي الأول

هشام احمد

تقييمات

مجانبي

لاحظ مُنذر تكدس الأوساخ والفضلات في مدخل مدينته صباح يوم الأحد، فقرر أن يجمع أترابه ويحفّزهم على تنظيف المكان. وقف وَسَطَهم وَوَزَعَ عَلَيْهِم الأدوار بحزمٍ ومسؤولية، ثُمَّ قال بصوتٍ واثق:

< "يَجِبُ أَنْ نُستعيد جمال مدينتنا. فَهَلُمُّوا لِلْعَمَلِ بِحَمَاسٍ وَجِدًّا!"
رد الجميع بحماسة:

< "قبل غروب الشمس، بحول الله، ستنتهي أعمالنا وَتُعُود مدينتنا نظيفة وجميلة!"

ثم انطلق الأطفال في العمل، كلٌّ يؤدي دوره بإخلاص ونشاط. اشتغل مُنذر وَصَمِير وَصَابِر في رفع الفضلات وإزالتها، بينما تولّت ميساء وسلمى وريم تنظيف الحديقة بعناية، واعتنى سعيد بتقليم الأشجار وفحص المجاري الصغيرة لضمان نظافة المكان.

ومع اقتراب غروب الشمس، استعادت المدينة رونقها وجمالها، وامتلأت الحديقة والساحة والطرق بالبهجة والضحك، بفضل سواعد الأطفال النشيطة.

لقد أثبت هؤلاء الأطفال أن التعاون والعمل الجماعي قادران على تغيير المكان وإعادة الحياة إليه، وأن كل جهد صغير يُحدث فرقاً كبيراً.



تقييم الوحدة -1- في مادة القراءة

هشام احمد

التقييمات:

(أ/1) أَصِلْ بِالسَّهْمِ:

- أ- الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ تَرْفِيهِيةٍ 🌳
 ب- المُمَارَاةُ فِي مُسَابَقَةِ رِيَاضيةٍ 🏆
 ج- تَنْظِيفُ مَدْخَلِ المَدِينَةِ 🧹

جمع مُنْذِرُ أَثَرَابَةٍ لـ .

(ب) أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ إِجَابَتِي: 🖋️

مجانبي

(أ/2) مَتَى أَلْهَى الأَطْفَالُ عَمَلَهُمْ: 🖋️

(ب) أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ إِجَابَتِي: 🖋️

3/ أَغْمِرِ الجَدُولَ بِذِكْرِ الأَشْخَاصِ وَأَعْمَالِهِمْ: 🖋️

الأشخاص	الأعمال التي قاموا بها
.....	رَفَعُ الفَصَلَاتِ
سَعِيدٌ	
ميساء، سَلَمَى، رِيمٌ	



تقييم الوحدة -1-
في مادة القراءة

مجاني

4/ أْبَحْتُ عَنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى: ✓

أَثْرَابُهُ :

هَلُمُّوا :

سَوَاعِدُ الْأَطْفَالِ :

5/ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأَطْفَالِ

.....

6/ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُمْ كَيْفَ أَسَاهُمْ فِي تَنْظِيفِ مَدِينَتِي

.....

.....

7/ مَنْ وَزَعَ الْأَذْوَارَ عَلَى الْأَثْرَابِ

.....

.....





مجاني

رَفَعَ الْأَطْفَالُ رُؤُوسَهُمْ، فَرَأَوْا عُصْفُورًا يُحَلِّقُ فِي السَّاحَةِ، حَلَقَ
الْعُصْفُورُ طَوِيلًا، فَمَا وَجَدَ شَجَرَةً يَحُطُّ عَلَيْهَا. حَزَنَ وَطَارَ عَالِيًا
فِي الْفَضَاءِ وَاخْتَفَى بَيْنَ السَّحَابِ كَأَنَّهُ يَلْتَمِسُ مَأْمَنًا.
قَالَ الْأَطْفَالُ: "إِنَّا نَحِبُّ الْعَصَافِيرَ، وَنُحِبُّ أَنْ نَرَاهَا تُغَرَّدُ فِي
سَاحَةِ مَدْرَسَتِنَا."

قَالَ أَحْمَدُ: "هَيَّا نَغْرِسْ شَجَرَةً كَبِيرَةً فِي السَّاحَةِ، لِيَكُونَ
لِلْعُصْفُورِ مَأْمَنٌ وَمَأْوَى آمِنٌ."

فَغَرَسَ الْأَطْفَالُ شَجَرَةً صَغِيرَةً، وَاعْتَنَوْا بِهَا كُلَّ يَوْمٍ بِمَاءٍ وَرِيحٍ
وَأَلْوَانٍ مِنَ الْحُبِّ، حَتَّى كَبُرَتْ وَأَصْبَحَتْ وَارِفَةً الظَّلَالِ، تُمْسِكُ
أَغْصَانُهَا فِي الرِّيحِ كَأَنَّهَا تَرْحُبُ بِالزُّوَارِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ سَمِعُوا زَقْزَقَةً جَمِيلَةً، نَظَرُوا حَوْلَهُمْ فَلَمَحُوا عَصَافِيرَ
تَحُطُّ عَلَى الشَّجَرَةِ، تُغَرَّدُ بِأَنْعَامٍ رَائِعَةٍ. فَصَاحَ الْجَمِيعُ: "مَا أَبْهَى
مَدْرَسَتُنَا حِينَ تَعِيشُ فِيهَا الْعَصَافِيرُ!"

وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَارَتِ السَّاحَةُ مَلَاذًا لِلطُّفُولَةِ وَالْفَرَحِ، وَتَعَلَّمَ
الْأَطْفَالُ أَنَّ الْعِنَايَةَ بِالطَّبِيعَةِ تُسَاعِدُ عَلَى جَمَالِ الْمَكَانِ وَسَعَادَةِ
الكَائِنَاتِ.



تقييم الوحدة -1- في مادة القراءة

هشام احمد

التقييمات:

مجاني

تمارين إدماجية ممتعة -

المدرسة 🌳

أرْبُطُ الجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

السَّاحَةُ 🏡

دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي ...

الحديقة 🏠

لِمَاذَا حَزَنَ الْعُصْفُورُ ثُمَّ طَارَ عَالِيًا؟

..... 🐦

..... 🐦

أَنْسَحْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ إِجَابَتِي

..... 🖋️

.....

مَنْ الَّذِي بَادَرَ بِفِكْرَةِ عَرْسِ الشَّجَرَةِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

..... 🧒

..... 🧒

هل نجح الأطفال في جلب العصافير إلى ساحة المدرسة؟

نعم / لا (ضع علامة ✓ على الإجابة الصحيحة) 🐦

.....



العيث معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

أَرْتَبُ الْجُفَلَ التَّالِيَةَ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِاسْتِعْمَالِ
أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (وَ - ف - ثَمَّ) ثُمَّ أَثْرِهَا :

مجانني



- ◆ عَمِلُوا بِهَمَّةٍ وَ نَشَاطٍ.
- ◆ شَكَرَتْ أُمُّ الْأَطْفَالِ.
- ◆ انْفَطَرَ قَلْبُ الْأَطْفَالِ لِحَالِ الْغُرْفَةِ.
- ◆ نِفَايَاتٌ مُكَدَّسَةٌ هُنَا وَهَنَّاكَ.
- ◆ عَادَ الْأُخُوَّةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَلَمْ يَجِدُوا
- أُمَّهُمْ فِي الْمَنْزِلِ.
- ◆ لَمْ يَهْدَأْ بِأَلْهَمٍ حَتَّى أَصْبَحَتْ الْغُرْفَةُ نَظِيفَةً.
- ◆ انْخَرَطَ الْأَطْفَالُ فِي الْعَمَلِ.



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَكْمِلُ النَّصَّ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ
الَّتَالِيَةِ دُونَ أَنْ أُنْسِيَ عِلَاقَاتِ التَّنْقِيطِ : (و - ف - ثم) .

نَهَضْتُ - رَتَّبْتُ الْفَرَاشَ - نَفَضْتُ الْغُبَارَ - سَرَّحْتُ - فِي
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ - ذَاتَ يَوْمٍ صَحَوُ - لَعِبْتُ بِالْحَاسُوبِ - مَا
أَجْمَلَ الْبَيْتِ حِينَ يَكُونُ نَظِيفًا - التَّوَافِذُ .

مَرَامٌ فَغَسَلَتْ وَجْهَهَا
وَأَطْرَافَهَا شَعْرَهَا . وَبَعْدَ تَنَاوُلِ
الْفُطُورِ، سَرَعَتْ فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ .



مجاني





العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

1- أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ وَ أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ:

هُوَ بَيْتٌ صَغِيرٌ وَ نَظِيفٌ وَ جُذْرَانُهُ بَيْضَاءُ نَاصِعَةٌ بِهِ أَبْوَابٌ
لَامِعَةٌ تَسُرُّ النَّاظِرِينَ وَ تَوَافِدُ مُطِلَّةً عَلَى الْبَحْرِ وَ عُرْفَةٌ نَوْمٍ
مُرْتَبَةِ وَ بَيْتٌ اسْتِحْمَامٍ ضَيِّقٌ بِهِ أَيْضًا عُرْفَةٌ جُلُوسٌ هِيَ أَكْبَرُ
الْعُرْفِ وَ كَثِيرَةُ الْأَثَاثِ. الْأَثَاثُ فِيهَا خِزَانَةٌ كَبِيرَةٌ مَلِينَةٌ بِالْكَتُبِ
الْقِيَمَةِ وَ الشَّحَفِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مجاني

2- أَرْتَبِ هَذِهِ الْأَعْمَالَ فَسْتَغْمِلًا الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 4 ثُمَّ

أَرْبِطْ بَيْنَهَا وَ اَكُونِ نَصٌّ:

- ◆ أسقي النباتات في الحديقة و أجمع الأوراق المتساقطة.
- ◆ أقوم بتهوئة الغرف ثم أنفض عنها الغبار و أرتبها .
- ◆ عند منتصف النهار ، أساعد أمي على إعداد الطعام
- ◆ عندما أكون بالبيت ، أساعد أمي على الإغتناء به.



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

✨ أتأمل المشاهد و أثري الجمل بما يناسب من عبارات
تدل على المكان والزمان مع أوصاف للأعمال وأكون نصا
سرديا غنيا بالمفردات و الوصف.

مجاني

♦ الأوساخ تَعُمُّ والفوضى
..... عارمة و بقايا
..... منتشرة و
..... الروائح تَرْكُمُ
♦ تَجْمَعُ الأصدقاء في
..... و اتفقوا على أن يعيدوا
المكان ثم شرعوا في
العمل ب و
كانت الحركة الكلُّ يَعْمَلُ
هذا يجمع هذه
و ذاك منهمك في
♦ كان اليوم تضامن فيه
و تآزرُوا. و بَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ
أَصْبَحَ الْمَكَانُ





العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

❖ أَتَأْكُلُ الْمَشَاهِدَ وَأَرْيُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ
ثُمَّ أَرْتَبُهَا وَأُثَرِي الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ وَأَكُونُ نَصًا سَرْدِيًّا.

❖ وَجَدَ أَحْمَدُ صَدِيقِيهِ..... فَقَالَ لَهُمَا

"هَلْ تَذْهَبَانِ مَعِي.....". رَحَبَ

الطِّفْلَانِ..... بِ.....



❖ أَخَذَ الْأَطْفَالُ يَعْمَلُونَ.....، فَهَذَا

أَحْمَدُ يَحْفِرُ الْأَرْضَ بِ..... وَهَذِهِ مَرَامٌ

تَغْرِسُ..... بِ..... وَ ذَلِكَ

حُسَامٌ.....



❖ ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ فِي.....

بِحَيِّهِ، فَوَجَدَهَا..... بِدُونِ

فَكَرَّ أَحْمَدُ ثُمَّ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ.....



مجاني



العيش معا و المواطنة



في نفسها
في داخلها

أصدقائها
أترابها

بدت
ظهرت

بدقة
إتقان

المفاجأة الكبرى
الدهشة العظيمة

الأجهزة
الآلات

أنهر
تعجب

انفردت
انزوت

بسرور
يفرح

نظيفة
مرتبة

خفاقا
يرفر

الحاسوب
كمبيوتر

مطلية
مدهونة

النجاح
التفوق
التميز

قصدت
توجهت

جميلة
رائعة

بفخر
باعتراز

بالإبتسامة
ببشاشة

راغبة
تريد

سأبين لكم
سأشرح لكم

لأحقق
لأوصل

الحماس
النشاط

أفقت
استيقظت

زاهية
مشرقة

تتلاأ
تلمع

قاعة
الفصل

التعلم
الإكتساب

أحلامي
طموحي

بألحد وألاجهاد وألعمل ألتواصل



العيث معا و المواطنة

هشام أحمد
أنمي زادي اللغوي



تَقْضِي
نَفَكْتُ

التَّالِفُ =
الْمُتَضَرَّرُ

أَعْجَبَ
أَنْبَهَذَ

رِقَّةٌ
إِثْقَانٌ

أَجَانَتْ
رَدَّتْ

بِتَمَقِّنِ
بِتَأْمَلِ

حَالٌ
وَضَعٌ

سَافَرْتُ
تَنَقَّلْتُ

تَأَلَّمَ
حَزَنَ

بَادَرَتْهُ
سَبَقَتْهُ

التَّعَهُدُ =
الاهتمام =
الاعتناء

يُسَاعِدُنِي
يُعِينُنِي
يُدْعِمُنِي

مُبْتَسِمَةٌ
ضَاحِكَةٌ بِلُطْفٍ

المفاجأة الكبرى
الدهشة العظيمة

سَنَفَعْلُ
سَنَبْذُلُ جُهْدَنَا

سَلِيمَةٌ =
صَالِحَةٌ
مُحَافِظًا عَلَيْهَا

التَّحَقُّتْ
انْضَمَّتْ

الصِّيَانَةُ
إِصْلَاحُ مَا تَلَفَ

التَّحَقُّقُ
انْضَمَّ

أَضْلَحْتُ
رُفِّمْتُ

عَوْدَتِهِ
رُجُوعِهِ

تَشْذِيبُ
تَقْلِيمُ

رُكِنَ
جَانِبَ

أَغْنَى
اهْتَمَّ

الاتِّفَاقُ
بِالتَّرَاضِي

لَا نَزْضِي =
لَا نَقْبَلُ

فَبِذَتْ
ظَهَرَتْ

صَالِحَةٌ
نَافِعَةٌ

الْمُكَبَّرَةُ =
الْمَهْشُومَةُ

بِالْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ