

Ecole	Evaluation des acquis des élèves au terme du premier trimestre en « production de l'écrit »	Prénom :
Maîtresse : Mme Nadia Hajri	Durée : 40 min	Nom :
2023/2024		Classe : 3 ^{ème}

Elyssa est dans la salle de classe avec ses amis. Ils chantent. Soudain, elle entend une voix qui vient de son cartable.

Je complète les phrases par les mots suivants : (attention ! il y a des intrus) :

grande cartable vert rouge salle

Elyssa et ses amis sont dans la
salle de classe



Pourquoi sort la tête du



Elyssa colore son drapeau en
et blanc.

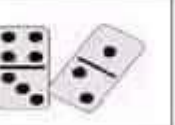


Tableau d'attribution des notes

Niveaux de maîtrise	C1	C3	C6	C7
Aucune maîtrise(-)	0	0	de 0 à 2	de 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante(+)	0.5 à 1.5	0.5 à 1.5		
Maîtrise minimale suffisante(++)	2.5	2.5		
Maîtrise maximale (+++)	3.5	3.5		
Note : / 10				

Ecole	Evaluation des acquis des élèves au terme du premier trimestre en « dictée »	Prénom :
Maîtresse : Mme Nadia Hajri	Durée : 20 min	Nom :
2023/2024		Classe : 3 ^{ème}

J'écoute la maîtresse et j'écris :

				
al	. . . doise	. . . peau	. . recteur	do . . . no
				
.				

C4

Tableau d'attribution des notes

Niveaux de maîtrise	C4
Aucune maîtrise(-)	0
Maîtrise minimale insuffisante(+)	0.5 à 1.5
Maîtrise minimale suffisante(++)	2.5
Maîtrise maximale (+++)	3 à 5
Note : / 5	

Les syllabes et les mots à dicter :

le / ar / dra / di / mi / ami / ali / radio / lamia / mima

Production écrite

1) Je relie par une flèche chaque mot avec son image :

La cour ★

La maîtresse ★

L'école ★

La classe ★

Une ardoise ★

Un cartable ★

Des cahiers ★



Production écrite

1) Je relie par une flèche chaque mot avec son image :

La cour ★

La maîtresse ★

L'école ★

La classe ★

Une ardoise ★

Un cartable ★

Des cahiers ★



Je réponds aux questions

1) Je réponds par (vrai) 🟢 ou (faux) 🔴

- Dina va à l'école avec sa maman .

- Dina va à l'école avec son ami .

- La maîtresse distribue les cahiers .

- les enfants jouent dans la cour .

2) Je colorie la bonne phrase :

Les élèves jouent dans la cour

Les élèves sont en classe .

Léo joue avec Dina .



1) Je complète par les mots du cadre :

préau	d'informatique	cantine	le bureau
-------	----------------	---------	-----------

dans mon école il y a la salle de classe , la salle

....., la cour, le,

la..... et du

directeur.



2) Je complète par : tunisien – chinois - français –

sénégalaise :

Mon amie Malia est



Mon ami Malo est



Mon ami Tao est



Mon ami Sami est





École primaire privée
El Amed Sahline

Intégration

Nom :
Prénom :
Classe : 1^{ère} année A + B
Maîtresse : Ben Abdesslem
Ibtihel

J'écoute un texte

Aujourd'hui , Dina va à l'école avec son ami Léo .
Les élèves jouent dans la cour . Ils sont contents .
La cloche sonne . Les camarades sont en classe .
La maîtresse écrit la date . Un élève lit la date .
Léo distribue les cahiers et la leçon commence .



4) Je mets une étiquette à la bonne réponse :



La cour		La cantine		La classe	
Le terrain de sport		Le préau		La bibliothèque	

5) Je complète par des mots du texte :

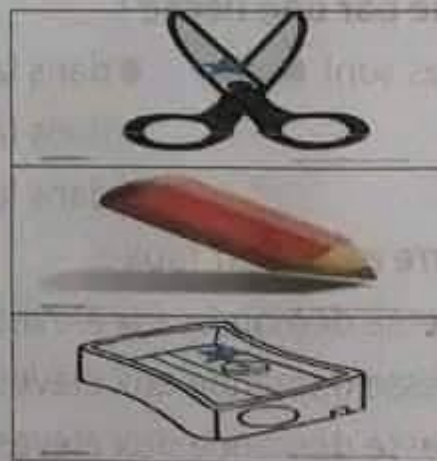
Les élèves sont en

Les élèves dessinent et colorie les

Comme ils sont dit la maitresse.

6) Je relie par une flèche :

Un taille crayon
Des crayons de couleur
Des ciseaux



7) je colorie la bonne réponse :

Qui dit ? " comme ils sont beaux les drapeaux "



Nom :
Prénom :

l'unité2
Épreuve : Production écrite

Enseignante :
Hammami Sabrine
3ème année C / D

1) Je regarde les images et je mets les mots en ordre :

sont

la classe

les élèves

dans

.....
.....



dessinent

les drapeaux

et

les amis

colorient

.....
.....



devant

sont

elyssa

et

l'école

malia

.....
.....



dans

poupou

elyssa

et

jouent

le jardin

.....
.....



1) Je complète par les mots du cadre :

préau	d'informatique	cantine	le bureau
-------	----------------	---------	-----------

dans mon école il y a la salle de classe , la salle

....., la cour, le,

la..... et du

directeur.



2) Je complète par : tunisien – chinois - français –

sénégalaise :

Mon amie Malia est



Mon ami Malo est



Mon ami Tao est



Mon ami Sami est



Nom :
Prénom :

l'unité2

Enseignante : Hammami
Sabrine

- Je lis le texte :

Dring, Dring ! c'est la fin de la récréation, les élèves et la maitresse sont en classe.

Madame Sabrine demande aux enfants de dessiner les drapeaux de leurs pays.

Les élèves se mettent au travail, ils dessinent et colorient les drapeaux.

Oh comme ils sont beaux ces drapeaux ! dit la maitresse.



1) Je relie par une flèche :

- Les élèves sont ●
 - dans la cour de l'école
 - dans la salle de classe
 - dans la salle d'informatique

2) Je barre ce qui est faux :

- La maitresse demande aux élèves de dessiner une école.
- La maitresse demande aux élèves de dessiner les drapeaux.
- La maitresse demande aux élèves de dessiner une maison.

3) J'entoure la bonne réponse :

le drapeau tunisien est :

- Jaune et rouge.
- Rouge et blanc.
- Rouge, blanc et bleu.



			
une armoire un bureau un salon	des fleurs une cuisine un lit	une maison un jardin une classe	la cour une école une maîtresse

Ecole	Evaluation des acquis des élèves au terme du premier trimestre en « écriture »	Prénom :
Maitresse : Mme Nadia Hajri	Durée : 20 min	Nom :
2023/2024		Classe : 3 ^{ème}

J'écris :

mi

mi

mi

C2

Tableau d'attribution des notes

Niveaux de maîtrise	C2	C7
Aucune maîtrise(-)	0	0.5
Maîtrise minimale insuffisante(+)	0.5 à 1.5	
Maîtrise minimale suffisante(++)	2 à 2.5	
Maîtrise maximale (+++)	3 à 4.5	
Note : / 5		



Bonne chance

Ministère de l'éducation
Circonscription de
Langue Française
Année scolaire :
Enseignante :

Epreuve :
Réception-compréhension de
l'écrit
Classe : 3^{ème} année

Je m'appelle :

Je lis le texte :



aujourd'hui, c'est dimanche . Elyssa et amine se lèvent tard.
ils ne vont pas à l'école. ils sont à la maison .
à midi , malo , l'ami français d'elyssa arrive .
les enfants jouent dans le jardin .

1-Je réponds par « oui » ou « non » :

Elyssa et son frère sont dans la classe.

les enfants se lèvent tôt.

les amis jouent dans le salon .

C2

2-Je relie par une flèche :

• il s'appelle amine

Elyssa a un ami •

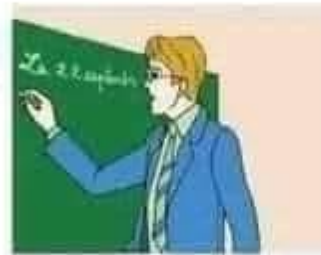
• il s'appelle malo

• il s'appelle mourade

C2

3- je regarde le dessin et je forme une phrase par les étiquettes :

écrit	la date	le maître
-------	---------	-----------



C3

C7

4- je regarde le dessin et je lis les étiquettes :

sont	en	la maîtresse
classe	les élèves	et .



C1

C3

C7

5- je lis et je forme 3 phrases :

amélie	française	est	une fille	dupré	à	paris	habit
							e

C1C
3

C7

❖ avec 3 étiquettes :

❖ avec 4 étiquettes :

❖ avec 5 étiquettes :

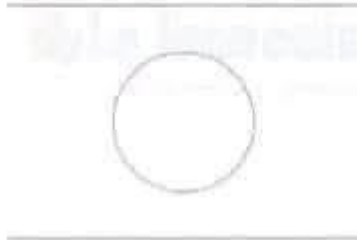
C1

6- je lis et je barre ce qui est faux.

3-Je colorie la bonne réponse (drapeau) :

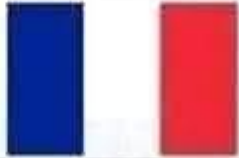
Le Français 6^{ème} année
www.drapeaux-de-primaire.com

→ Elyssa est tunisienne.



C3

4-Je complète les phrases par des mots du textes :

alain est	
les élèves dans la cour	
Dans, il y a des fleurs .	

C3

Bonne chance



La réception-compréhension de l'écrit (3 ^{ème} année)					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	X	de 0 à 5
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 2	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale (++)	4	3	3		
Maîtrise maximale (+++)	de 4,5 à 6	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5		

Le Français 6^{ème} année
www.drapeaux-de-primaire.com

3ème année

Epreuve d'examen du 1er
trimestre
Production écrite

Nom et Prénom :

1- je relie par une flèche :

voilà la maîtresse.



c'est amélie.



il s'appelle mario.



C1

2- je lis et je complète par les étiquettes :

salon	maison	jardin	paris	.	.
-------	--------	--------	-------	---	---

- amélie habite à



- elle a une petite



C3

- dans la maison, il y a trois chambres, une cuisine,
un et une salle de bains.



C1



Le Français du primaire
www.francais-du-primaire.com

Examen de lecture et compréhension

3^{ème} année trimestre 1 modèle 1

Je lis le texte :

La cage ouverte

Aujourd'hui, Elyssa écrit un message à l'oncle Émile :

- Bonjour, oncle Émile ! Poupou est dans sa cage. Il est triste, il ne mange plus.
- Bonjour Elyssa ! les perroquets n'aiment pas les cages.
- Je vais ouvrir la cage tout de suite. Merci et au revoir.
- Au revoir !

Elyssa ouvre la cage. Poupou saute. Il est content. Il vole partout. Il se pose sur la télé, sur le fauteuil, sur la table. Il marche sur le tapis. Il écoute la fillette et répète : « Mamie ! Papi ! »

Enfin, il se pose sur l'épaule d'Elyssa et répète :
« Elyssa ! Poupou ! Poupou ! »



Je réponds aux questions :

1 - J'entoure la bonne réponse .

* Elyssa écrit un message à son frère amine .

* Elyssa écrit un message à l'oncle Émile .

* Elyssa écrit un message à son père .

2 - Je barre ce qui est faux :

- Les perroquets aiment les cages.

- Les perroquets n'aiment pas les cages.

3 - Je relie par une flèche :

* Il est triste. ●



* Il est content . ●



4 - Je complète par :

vole

marche

saute

Poupou Il partout. Il sur le tapis.

5 - Je lis les mots et j'écris les phrase :

Poupou

avec

joue

Elyssa

cage

la

dans

est

L'oiseau

6 - J'entoure les mots contenant la lettre m :

un message - oncle - Bonjour - le fauteuil - Il marche

7 - J'écris :

lalala

mimimi

2) J'écris les noms sous les images :

		
un	un	un

4) je relie par une flèche :



elle met ses affaires
dans son cartable



les élèves jouent dans
la cour



le maitre écrit la date

5) Je complète par des mots du texte :

- Il jusqu'à vingt.
- elyssa beaucoup ses camarades.
- elyssa est dans la cour de l'école. elle est très

Ecole Maîtresse : Mme Nadia Hajri Durée : 40 min 2022/2023	Evaluation des acquis des élèves au terme du premier trimestre en «réception- compréhension de l'écrit »	Prénom : Nom : Classe : 3 ^{ème}
---	---	--

Je lis le texte :

C'est la rentrée scolaire, Elyssa se prépare pour aller à l'école. Elle met dans son cartable trois cahiers, une jolie ardoise, un livre, une trousse rouge et des crayons de couleur. Elle met son pull rose et dit à Poupou :
 « Je vais à l'école Poupou. Toi, tu restes à la maison. »
 Poupou n'est pas content. Il tourne la tête.

1/ j'écris « oui » ou « non » :

- Lina se prépare pour aller à l'école.
- Elyssa met un pull jaune.
- Poupou est triste.

.....
.....
.....

C2

2/ je relie par une flèche :

- Elyssa met dans son cartable .



C2

2/ je barre ce qui est faux :

		
Elyssa	une maison	un cartable
Lina	une école	une trousse

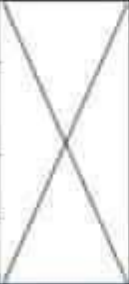
C3

3/ je complète les phrases par des mots du texte :

Ali prépare son	
Il met son tablier, prend son cartable et il va à l'	
le garçon n'est pas	

C3

Tableau d'attribution des notes

La réception-compréhension de l'écrit (3 ^e année)					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise (-)	0	0	0		de 0 à 5
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 2	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale (++)	4	3	3		
Maîtrise maximale (+++)	de 4,5 à 6	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5		
Note :/20					

Ecole Maîtresse : Mme Nadia Hajri Durée : 40 min 2022/2023	Evaluation des acquis des élèves au terme du premier trimestre en «réception- compréhension de l'écrit »	Prénom : Nom : Classe : 3 ^{ème}
---	---	--

Je lis le texte :

C'est la rentrée scolaire, Elyssa se prépare pour aller à l'école. Elle met dans son cartable trois cahiers, une jolie ardoise, un livre, une trousse rouge et des crayons de couleur. Elle met son pull rose et dit à Poupou :
 « Je vais à l'école Poupou. Toi, tu restes à la maison. »
 Poupou n'est pas content. Il tourne la tête.

1/ j'écris « oui » ou « non » :

- Lina se prépare pour aller à l'école.
- Elyssa met un pull jaune.
- Poupou est triste.

.....
.....
.....

C2

2/ je relie par une flèche :

- Elyssa met dans son cartable .



C2

Lecture – compréhension

3^{ème} année



Je lis le texte :

Chaque matin, elyssa met ses affaires dans son cartable , puis elle met son tablier et elle va à l'école avec son ami malio , elyssa aime beaucoup ses camarades .

dans la classe, madame jade écrit la date . Serge dessine un drapeau au tableau . Nour colorie un papillon en rouge et en blanc . rami compte jusqu'à vingt (20).

dans la cour de l'école, elyssa rencontre ses amis. Ils jouent ensemble . elyssa est très contente.



Je réponds aux questions :

1) j'écris « oui » ou « non » :

- elyssa met son tablier ☐

-elyssa va à la maison de sa grand-mère ☐

-madame Jade est la mère d'elyssa ☐

2) Je relie par une flèche :

rami •

• colorie un papillon.

nour •

• dessine un drapeau

serge •

• compte jusqu'à vingt.

3. je lis et je dessine.



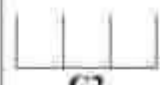
une porte jaune



des fleurs rouges



une fenêtre verte



C2

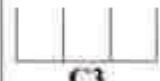
4. je complète par :

Amira

petite

paris

- Elyssa habite dans une maison
- la mère d'Elyssa s'appelle.....
- Elyssa habite à.....

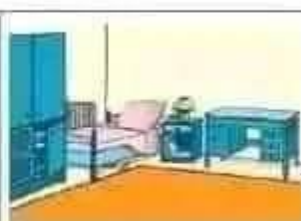


C3

5. j'entoure les phrases justes :



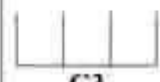
- une fenêtre
- un jardin
- une maison



- une chambre
- une cuisine
- une porte



- des fleurs
- des sœurs
- des frères



C3

Tableau d'attribution des notes

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux							Critère de perfectionnement	
	C1			C2		C3			C5
Aucune maîtrise(-)	0			0		0		0	
Maîtrise minimale insuffisante (+--)	1	2	3	0.5	1	0.75	1.5	2.25	1.25
				1.5	2				2.5
				2.5					
Maîtrise minimale (++-)	4			3		3		3.75	
Maîtrise maximale(+++)	5	6	3.5	4	4.5	3.75	4.5	5	

Année scolaire : 2022 – 2023
Durée de l'épreuve : 40 min

Evaluation des acquis des
élèves : *En lecture*
Au terme de l'unité 1

Ecole primaire
Awled Issaa

Classe : 3^{ème} année

Mme Leila Abbessi

Nom.....Prénom.....



je lis un texte

je suis Elyssa, j'habite à paris dans une petite maison avec un grand jardin plein de fleurs rouges et jaunes, une porte jaune et des fenêtres vertes. J'ai un père ; il s'appelle Mourad. Une mère ; elle s'appelle Amira. Un frère ; il s'appelle Amin et une sœur ; elle s'appelle Lina. J'ai un très joli perroquet. Je l'appelle « Poupou » Poupou n'aime pas les cages.

C1		
C5		

1. je relie par une flèche.

* voici mes parents.

• •



* c'est mon frère Amin.

• •



* voici ma sœur Lina.

• •



C2		

2. je barre ce qui est faux.

Elyssa a un perroquet il s'appelle :

* Papou.

* Poupou.

* Poupa.



C2		

السند 4:

عِنْدَ الْوُضُوءِ إِلَى الْمَنْزِلِ حَسِبَ كُلُّ طِفْلٍ مَا بَقِيَ لَهُ.

11. أَحْسِبْ مَا بَقِيَ لِسَنَاءَ:

2 مع

5 مع

5 مع

12. أَتَيْتُ أَنْ مَا بَقِيَ لِيَّاسِينَ بِالْمِلْمِ 1875:

13. أَتَيْتُ أَنْ مَا بَقِيَ لِمَهْدِي بِالْمِلْمِ 2250:

الحساب الذهني:

أَكْتُبْ عَدَدَ الْعَشْرَاتِ فِي 8075 :

مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ 600 وَ 3600 :

3 م وَنِصْفٍ = دسم

أَحْسِبْ 3000 - 500 =

60 صم + دسم = 1 م.

إِشْتَرَى سَامِي قِصَّةً تَمَنَّاها 500 مي وَقَلَمٌ حَبِرَ تَمَنَّاهُ ضِعْفُ تَمَنِّي الْقِصَّةِ. كَمْ دَفَعَ فِي الْجُمْلَةِ؟ _____ مي

السند 1:

بِمُنَاسَبَةِ زِيَارَتِهِمْ لِمَعْرِضِ الْكِتَابِ أُعْطِيَ الْأَبُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَوْثَانِهِ 8000 مِي فَاتَّفَقَ
الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ عَلَى شِرَاءِ لُعْبَةٍ فِكْرِيَّةٍ، دَفَعَ يَاسِينُ 3125 مِي وَدَفَعَتْ سَنَاءُ 670 مِي
أَكْثَرَ مِمَّا دَفَعَ يَاسِينُ وَدَفَعَ مَهْدِي 375 مِي أَقَلَّ مِمَّا دَفَعَ يَاسِينُ.

1. كَمْ دَفَعَتْ سَنَاءُ؟

1 مع

=

2. كَمْ دَفَعَ مَهْدِي؟

2 مع

=

3. مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي تَجَمَّعَ لَدَى الْأَطْفَالِ؟

1 مع

=

4. أَحْسِبْ ثَمَنَ اللَّعْبَةِ الْفِكْرِيَّةِ إِذَا بَقِيَ لِلْأَطْفَالِ 1170 مِي؟

2 مع

=

السند 2:

أَعْجَبَ الْأَطْفَالُ بِمَوْسُوعَةِ عِلْمِيَّةٍ ثَمَنُهَا 7170 مِي فَتَقَاسَمَ يَاسِينُ وَمَهْدِي الْمَبْلَغَ
النَّاقِصَ وَاشْتَرَوْهَا.

5. أَمَثِلْ ثَمَنَ الْمَوْسُوعَةِ الْعِلْمِيَّةِ بِأَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ:

3 مع

السند 4:

فِي الْمَسَاءِ جَلَسَ الْعَمُّ صَالِحٌ صُحْبَةً إِنَّهُ فِي شَرْقَةِ الْمَنْزِلِ لِشُرْبِ الْقَهْوَةِ فَتَنَظَرَ الْأَبُّ إِلَى السَّمَاءِ فَرَأَى النُّجُومَ تَتَلَأَلَأُ فِي السَّمَاءِ وَالْقَمَرَ يُلْقِي أَنْوَلَهُ عَلَى الْأَشْجَارِ وَالْثَمَارُ تَتَدَلَّى مِنْهَا كَأَنَّهُمَا قَنَادِيلٌ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ.

4. أَذْكَرُ 3 مَظَاهِيرَ فِي النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ:

السند 5:

رَبَّتْ عَلِيٌّ عَلَى يَدِ وَالِدِهِ وَدَعَا لَهُ بِطُولِ الْعُمُرِ.

5. مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفَاتِ عَلِيٍّ. اُعْلَلْ:

جدول إستاند الأعداد

العدد	العدد	العدد			العدد
		100	10	1	
100	100	100	100	100	100
10	10	10	10	10	10
1	1	1	1	1	1

النص:

لَا تَغْضَبِي يَا قِطِّي

لِهَيْثُم قِطَّةٌ يُحِبُّهَا كَثِيرًا، كَانَ قَدْ وَجَدَهَا فِي مَعْرَكَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ كَلْبٍ أَرَادَ الْإِغْتِدَاءَ عَلَيْهَا فَحَمَاهَا وَجَلَبَهَا مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ يَرْعَاهَا وَيَلَاعِبُهَا تَعَوَّدَتْ الْقِطَّةُ عَلَى الْعِيشِ مَعَهُ فَكَانَتْ كُلَّمَا دَخَلَ إِلَى الدَّارِ جَرَتْ إِلَيْهِ تَمْوًى مُعْبَرَةً عَنْ فَرَحِهَا بِقُدُومِهِ وَذَاتَ صَبَاحٍ أَبْصَرَ هَيْثُمُ عُصْفُورًا صَغِيرًا تَحْتَ شَجَرَةِ الْمَنْزِلِ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْقِطَّةُ تَهُمُّ بِالْإِنْقِصَاضِ عَلَيْهِ فَهَزُولَ نَحْوُهُ وَ نَجَاهُ مِنْهَا. نَظَرَتْ إِلَيْهِ غَاضِبَةً فَابْتَسَمَ لَهَا قَائِلًا: «أَتَذْكُرِينَ يَوْمَ حَمَيْتُكَ مِنَ الْكَلْبِ؟ أَنَا الْيَوْمَ أَحْمِيهِ مِنْكَ فَلَا تَغْضَبِي يَا قِطِّي».

أَطْلَقَ هَيْثُمُ الْعُصْفُورَ لِيَطِيرَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فَجَنَاحَاهُ مَازَالَا ضَعِيفَيْنِ فَقَالَ لَهُ فِي صَوْتٍ خَافٍ: «إِذَا كُنْتُ لَا تَقْدِرُ عَلَى الطَّيَرَانِ فَلِمَ إِذَا تَرَكْتَ عُشَّكَ؟ هَيَّا عُدِّي إِلَيْهِ» ثُمَّ تَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ الْعَالِيَةَ بِخَفَّةٍ وَأَعَادَ الْعُصْفُورَ إِلَى عُشِّهِ وَقَالَ لَهُ: «لَا تَتَعَجَّلْ وَلَا تَحْزَنْ سَيَقْوَى جَنَاحَاكَ وَتَطِيرُ». وَعَادَ إِلَى قِطَّتِهِ يَلَاعِبُهَا فَافْتَرَبَتْ مِنْهُ وَعَيْنَاهَا لَا تَفْارِقَانِ وَجْهَهُ، كَأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهُ شَيْئًا ...

1. أَشْطَبُ الشَّخْصِيَّةِ الدَّخِيلَةَ عَلَى النَّصِّ:

العُصْفُورُ القِطَّةُ الْكَلْبُ أُمُّ الْعَصَافِيرِ هَيْثُمُ الْحَمَامَةُ

2. أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- ☐ • إِعَادَةُ الْعُصْفُورِ إِلَى عُشِّهِ
- ☐ • مُلَاعِبَةُ الْقِطَّةِ
- ☐ • تَخْلِيصُ الْعُصْفُورِ مِنْ وَرْطَتِهِ
- ☐ • الْعُتُورُ عَلَى قِطَّةٍ

3. أَرْبُطُ كُلَّ حَدَثٍ بِفَاعِلِهِ:

- حِمَايَةُ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ
- الْقِطْعَةُ
- كَانَ هَدَفًا لِعُدْوَانٍ فَضِيعٍ
- الْعُصْفُورُ
- دَارَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكَلْبِ حُصُومَةٌ
- هَيْئَتُهُ

4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَتَيْنِ تَدُلَّانِ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَةٍ هَيْئَتِهِ لِلْحَيَوَانَاتِ:

5. لِمَاذَا طَلَبَ هَيْئَتُهُ مِنْ قِطْعَتِهِ أَنْ لَا تَغْضَبَ؟

6. أَعَوِّضُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:

- أَبْصَرَ = _____

- نَجَّى = _____

- لَا تَتَعَجَّلْ = _____

7. حَسَبَ رَأْيِكَ لِمَاذَا ظَلَّتِ الْقِطْعَةُ تَرْمُقُ هَيْئَتَهُ بِنَظَرَاتِهَا وَعَيْنَاهَا لَا تُفَارِقَانِ وَجْهَهُ؟

8. تَرَى مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَقُولَ الْقِطْعَةُ لِهَيْئَتِهِ؟

السند 1:

كَبُرَ الْعَمَ صَالِحٌ وَأَصْبَحَ لَا يَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ فَتَكَفَّلَ بِهِ ابْنُهُ عَلِيٌّ وَأَخَذَهُ لِلْعَيْشِ مَعَهُ فِي بَيْتِهِ، فَكَانَ يَقْضِي مَعَهُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ وَيَخْرُجَانِ مَعًا لِلصَّلَاةِ فِي الْجَامِعِ الْمُجَاوِرِ أَوْ زِيَارَةِ بَعْضِ الْأَقْرَبِ.

1. أَشْطَبُ الْخَطَأِ:

- أُمْتَثِلُ لِأَوَامِرِ وَالِدِيَّ وَلَا أُعْصِي لَهُمَا أَمْرًا.
- أَقْصِدُ الْعِطَارَ وَأَقْتَنِي مَا أَشَاءُ دُونَ إِذْنِ وَالِدِيَّ.
- اجْتَنِدُ فِي دُرُوسِ لَأَسْتَطِيعَ أَنْ أَرُدَّ الْجَمِيلَ لِوَالِدِيَّ.

2. أَرْتَبُ الْآيَةَ:

إِلَّا - إِيَّاهُ - أَلَّا - وَبِالْوَالِدَيْنِ - وَقَضَى - إِحْسَانًا - رَبُّكَ - تَعْبُدُوا

السند 2:

يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَبْلَ خُرُوجِ الْعَمِّ صَالِحٍ إِلَى الْمَسْجِدِ تَوَضُّأً اسْتِعْدَادًا لِلصَّلَاةِ.

3. اكْمِلْ تَرْتِيبَ مَرَاجِلِ الْوُضُوءِ:

- | | |
|--|---------------------------|
| (1) النِّيَّةُ. | (6) _____ |
| (2) غَسَلَ الْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ. | (7) مَسَحَ الرَّأْسِ. |
| (3) الْمَضْمَضَةُ. | (8) مَسَحَ الْأَذْنَيْنِ. |
| (4) _____ | (9) _____ |
| (5) غَسَلَ الْوَجْهَ. | (10) غَسَلَ الْوَجْهَ. |

7. أَرْبُطْ بِسَهْمٍ:

- غُرُوبُ الشَّمْسِ
- الدَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ
- شُرُوقُ الشَّمْسِ
- حَدَثٌ غَيْرٌ دَوْرِيٌّ
- حَدَثٌ دَوْرِيٌّ

السند 7:

زِيَارَةُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ حَدَثٌ غَيْرٌ دَوْرِيٌّ. لِمَاذَا؟

8. أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

- لِأَنَّهُ يُعَادُ بَعْدَ نَفْسِ الْمُدَّةِ وَبِإِنْتِظَامٍ.
- لِأَنَّهُ حَدَثٌ غَيْرٌ مُنَظَّمٍ.

9. أَجِيبْ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا":

- يُمَكِّنُ تَقْدِيرُ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ بِاعْتِمَادِ ظَاهِرَةِ دَوْرِيَّةٍ

10. أَشْطَبُ الْخَطَأُ إِنْ وُجِدَ ثُمَّ أُصْلِحَ:

- نَسْتَعْمِلُ النَّوَاسَ لِقَيْسِ فَعْرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ.

- تَكُونُ الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي نَقِيسُهَا بِالنَّوَاسِ أَطْوَلَ إِذَا كَانَ الْخَيْطُ أَقْصَرَ.

- تَوْثُرُ كُنْثَلَةُ الْجَسْمِ فِي هَزَّةِ النَّوَاسِ.

جدول إسناد الأعداد

العدد	معايير إسناد الأعداد						
	معايير	معايير	معايير	معايير	معايير	معايير	معايير
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31

2/ je barre ce qui est faux :

		
Elyssa	une maison	un cartable
Lina	une école	une trousse

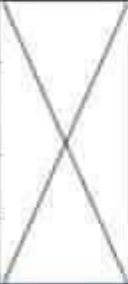
C3

3/ je complète les phrases par des mots du texte :

Ali prépare son	
Il met son tablier, prend son cartable et il va à l'	
le garçon n'est pas	

C3

Tableau d'attribution des notes

La réception-compréhension de l'écrit (3 ^e année)					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise (-)	0	0	0		de 0 à 5
Maîtrise minimale insuffisante(+)	de 0,5 à 2	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale (++)	4	3	3		
Maîtrise maximale (+++)	de 4,5 à 6	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5		
Note :/20					

تَمَيَّزُ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَنْقُلُ بِ الْقَوَائِمِ الْخَلْفِيَّةِ
و الْقَوَائِمِ الْأَمَامِيَّةِ.

السند 4:

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ أَحَدَ التَّلَامِيذِ عَنْ دَوَافِعِ تَنْقُلِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ فَأَجَابَ التَّلَامِيذُ:

4. أَقْرَأْ وَأَجِيبْ بِ "خَطَأً" أَوْ "صَوَابً":

- تَهَاجِرُ الطُّيُورُ هَرَبًا مِنَ الْعَدُوِّ.
- تَنْقُلُ الْحَيَوَانَاتُ بَحْثًا عَنِ الْغِذَاءِ فَقَطْ.
- تَنْقُلُ الْحَيَوَانَاتُ حَسَبَ الْحَاجَةِ.

السند 5:

عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ جَلَسَ الْجَمِيعُ لِيَأْخُذُوا نَاصِيًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلِيَتَنَاوَلُوا فَطُورَ الْغَدَاءِ.

5. أَصْنَفُ فِي الْجَدْوَلِ هَذِهِ الْأَغْذِيَّةَ:

عَسَلٌ - خُبْزٌ - بَيْضٌ - لَبَنٌ - مُرَبَّى - جُبْنٌ

مَصْدَرٌ حَيَوَانِيٌّ	مَصْدَرٌ نَبَاتِيٌّ
_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. اكْمِلْ بِمَا يَنْاسِبُ:

الْأَكْلَةُ الْمُتَوَازِنَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَغْذِيَّةٍ مَصْدَرُهَا وَمِنْ أَغْذِيَّةٍ مَصْدَرُهَا

السند 6:

عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ رَكِبَ الْجَمِيعُ الْحَافِلَةَ وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

السند 1:

بِمُنَاسَبَةِ الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ نَظَّمْتُ مَدْرَسَتَنَا رِحْلَةً تَرْفِيهِيَّةً إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
وَأَتْنَاءَ التَّجَوُّلِ شَاهَدَ التَّلَامِيذُ حَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةً تَمْشِي وَتَرْحَفُ وَتَقْفِزُ.

1. أَشْطَبُ إِسْمِ الْحَيَوَانِ الَّذِي لَا يَلَائِمُ نَمَطَ التَّنْقُلِ:

التَّنْقُلُ قَفْزًا	التَّنْقُلُ رَحْفًا	التَّنْقُلُ مَشْيًا
• قِطٌّ	• نُعْبَانٌ	• قِرْدٌ
• ضَفْدَعَةٌ	• تِمَسَاحٌ	• فِيلٌ
• أَرَنْبٌ	• دُودَةٌ	• كَنْعَرٌ

السند 2:

لَا حَظَّ التَّلَامِيذُ أَنَّ الْبَطَّةَ تَسْتَطِيعُ التَّنْقُلَ فِي الْمَاءِ. فَتَعَجَّبُوا مِنْ ذَلِكَ.

2. أَشْطَبُ الْخَطَأِ:

تَسْتَطِيعُ الْبَطَّةُ التَّنْقُلَ فِي الْمَاءِ:

- لِأَنَّ لَهَا جَنَاحَانِ.
- لِأَنَّ رِيشَهَا نَاعِمٌ.
- لِأَنَّ شَكْلَ رِجْلَيْهَا يُسَاعِدُهَا عَلَى السُّبَاحَةِ.

السند 3:

وَقَفَّ التَّلَامِيذُ أَمَامَ قَفْصِ الْأَرَانِبِ وَتَسَاءَلُوا. مَا الَّذِي يُسَاعِدُ الْأَرَانِبَ عَلَى الْقَفْزِ؟

3. أَقْرَأْ وَأَعْمَرْ بِمَا يُنَاسِبُ:

قَفْزًا - طَوِيلٌ - الْقَوَائِمُ الْأَمَامِيَّةُ - قِصْرٌ

تَمَيَّزُ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَنْقُلُ بِ الْقَوَائِمِ الْخَلْفِيَّةِ
و الْقَوَائِمِ الْأَمَامِيَّةِ.

السند 4:

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ أَحَدَ التَّلَامِيذِ عَنْ دَوَافِعِ تَنْقُلِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ فَأَجَابَ التَّلَامِيذُ:

4. أَقْرَأْ وَأُجِيبْ بِ "خَطَأً" أَوْ "صَوَابً":

- تَهَاجِرُ الطُّيُورُ هَرَبًا مِنَ الْعَدُوِّ.
- تَنْقُلُ الْحَيَوَانَاتُ بَحْنًا عَنِ الْغِذَاءِ فَقَطْ.
- تَنْقُلُ الْحَيَوَانَاتُ حَسَبَ الْحَاجَةِ.

السند 5:

عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ جَلَسَ الْجَمِيعُ لِيَأْخُذُوا نَاصِيًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلِيَتَنَاوَلُوا فَطُورَ الْغَدَاءِ.

5. أَصْنَفُ فِي الْجَدْوَلِ هَذِهِ الْأَغْذِيَّةَ:

عَسَلٌ - خُبْزٌ - بَيْضٌ - لَبَنٌ - مُرَبَّى - جُبْنٌ

مَصْدَرٌ حَيَوَانِيٌّ	مَصْدَرٌ نَبَاتِيٌّ
_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. اكْمِلْ بِمَا يَنْاسِبُ:

الْأَكْلَةُ الْمُتَوَازِنَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَغْذِيَّةٍ مَصْدَرُهَا وَمِنْ أَغْذِيَّةٍ مَصْدَرُهَا

السند 6:

عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ رَكِبَ الْجَمِيعُ الْحَافِلَةَ وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ.



العدد	الملاحظات
.	
20	

الأسئلة:

1-أ/ أَيْنَ كَانَتْ أُمُّ لَمَّا سَمِعَتْ الْعَرْفَ ؟ (1/.)

1-ب/ دَعِمَ جَوَابَكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ ؟ (1.5/.)

2-أ/ أَضْعُ عَلَامَةً (*) أَمَامَ الْمُنَاسَبَةِ الَّتِي دَفَعَتْ الْأَبْنُ الْأَصْغَرَ لِتَعْلِمَ الْعَرْفَ ؟ (1.5/.)

عِيدُ الْفِطْرِ (.) عِيدُ الْأُمّهَاتِ (.) عِيدُ مِيلَادِ الْأُمِّ (.)

2-ب/ أَسْتَدِلْ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ : (1.5/.)

3/ أَرِ بِط كُلِّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ : (1.5/.)

* يَتَقَنَّانِ الْعَرْفَ.	* الْطِفْلُ الصَّغِيرُ
* بَحَثْتُ عَنِ الْعَارِضِ الْغَرِيبِ.	* الْأَبُّ وَالْأَبْنُ
* عَزَفَ عَلَى الْبَيَانُو.	* أُمُّ

4-أ/ مَتَى سَيَعُودُ الْأَبُّ وَابْنُهُ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟ (1/.)

4-ب/ دَعِمَ جَوَابَكَ بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ : (1.5/.)

5/ أَسْرَحِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ: (1.5/ .)

* أَخَذْتُ تُصَغِي إِلَيْهِ بِشَغَفٍ. ← أَخَذْتُ.....إِلَيْهِ بِشَغَفٍ.

* ذَهَبْتُ تَسْتَطْلِعُ الْأَمْرَ. ← ذَهَبْتُ.....الْأَمْرَ.

* فَرَّاحَتْ تُطَوِّقُهُ وَتَلْتُمُهُ. ← فَرَّاحَتْ تُطَوِّقُهُ وَ.....

6/ مَا رَأَيْكَ فِي هِدْيَةِ الطِّفْلِ لِأُمِّهِ ؟ عِلِّ جَوَابَكَ: (2/ .)

الإجابة:.....

التعليل:.....

7/ وَأَنْتَ كَيْفَ تَكْفِي وَالِدَتَكَ عَلَى رِعَايَتِهَا وَحَبْلِهَا لَكَ ؟ (2/ .)

.....

حَظُّ مُوَفَّقٍ



المدرسة الابتدائية الخاصة
"الحدائق"
المعلمة: هساء المعروقي

الاسم:
اللقب:
السنة الثالثة

النص:

تَعَالَتْ نَغَمَاتُ مُوسِيقِيَّةٍ تَنْقُلُ لَحْنًا عَذْبًا . سَمِعَتْهُ الْأُمُّ فَتَوَقَّفَتْ عَنْ جَلِيِّ الْأَوَانِي وَ أَخَذَتْ
تُصْغِي إِلَيْهِ بِشَغَفٍ . رَغِبَتْ فِي مَعْرِفَةِ مَصْدَرِ الصَّوْتِ فَعَرَفَتْ أَنَّهُ قَادِمٌ مِنْ غُرْفَةِ
الْأَسْتِقْبَالِ ، لَكِنَّ زَوْجَهَا وَأَبْنَاهَا هُمَا اللَّذَانِ يُتَقَنَّانِ الْعَرَفَ دُونَ سِوَاهُمَا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ
وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّهُمَا خَرَجَا مِنْذُ سَاعَةٍ وَلَكِنْ يَعُودَانِ إِلَّا فِي الْمَسَاءِ .
فَمَنْ يَكُونُ هَذَا الْعَارِفُ الْغَرِيبُ ؟

غَسَلَتْ يَدَيْهَا بِسُرْعَةٍ وَ ذَهَبَتْ تَسْتَطْلِعُ الْأَمْرَ بِنَفْسِهَا وَمَا إِنْ دَخَلَتْ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ حَتَّى
تَوَقَّفَتْ مَدْهُوْشَةً ، هَذَا أَبْنَاهُ الصَّغِيرُ يَجْلِسُ إِلَى الْبَيَانُو، فَتَقَدَّمَتْ نَحْوَهُ وَ سَأَلَتْهُ : " مَتَى
تَعَلَّمْتَ الْعَرَفَ يَا صَغِيرِي وَ مَنْ عَلَّمَكَ ؟ " ابْتَسَمَ الصَّبِيُّ وَ رَدَّ : " هَذِهِ أَلْحَانُ دَرَبِنِي أَبِي
عَلَى عَرَفِهَا كَيْ أُهْدِيَهَا لَكَ يَوْمَ عِيدِ مِيلَادِي، فَكُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ يَا أُمَاهُ . " ثُمَّ ارْتَمَى
فِي أَحْضَانِهَا فَزَاحَتْ تُطَوِّقُهُ بِحُبِّهَا وَ تَلْتُمُهُ بِحَرَارَةٍ .

العام الدراسي:	دائرة التربية	المجال: اللغات	الدرجة الثانية	الاسم:
2023 / 2022	مدرسة أين زردون	اللغة العربية	السنة الثالثة -	اللقب:
تقييم قراءة وفهم - المدرس: عماد علوي - العدد المستند: / 20				

جدول إسناد الأعداد:

معايير التميز:			معايير الحد الأدنى:						المعايير:
معد: 3: إبداع الرأي			معد: 2: معالجة النص			معد: 1: القراءة الجهرية			
3ع	2ع	1ع	معد 2 ج	معد 2 ب	معد 2 أ	معد 2 ج	معد 2 ب	معد 2 أ	مستوى التملك
			0	0	0	0	0	0	انعدام التملك الأدنى: -
2	1.5	1.5	1	0.5	2.25 - 1.5 - 0.75	1	0.5	0.5	دون التملك الأدنى: -
			2	1	3	2	1	1	التملك الأدنى: ++
05			3	1.5	4.5 - 3.75	3	1.5	1.5	التملك الأقصى: +++

العام الدراسي:	دائرة البهيرية	المجال: اللغات	الدرجة الثانية	الاسم: _____
2023 / 2022	مدرسة ابن زيدون	اللغة العربية	السنة الثالثة	اللقب: _____
تقديم قراءة وفهم - المدرس: عماد علوي - العدد المصنف: 20 /				

المقايير:

الأسئلة:

مع 2 ب

مع 2 ب

مع 3

1ع + 2ع

مع 3

3ع

7 - أعوض المفردة المسطرة بمزاديفها:

- قَبِيلَ الْفَارِ فِي حِثَاكِ السُّترة: الْفَارِ فِي حِثَاكِ السُّترة.

- أَفْرِغَهُ صَوْتُ صَدْرَ عَنْهَا: صَوْتُ صَدْرَ عَنْهَا.

8 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُزَادِفَ الْمَفْرَدَةِ:

- لَطِيفٌ =

9 - هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الْفَارِ الصَّغِيرِ؟

لِإِذَا؟

10 - لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْجَدَّةِ كَيْفَ كُنْتُ سَتَنْصَرِفُ مَعَ الْفَارِ الصَّغِيرِ؟

Ecole	Evaluation des acquis des élèves au terme du premier trimestre en « écriture »	Prénom :
Maitresse : Mme Nadia Hajri	Durée : 20 min	Nom :
2023/2024		Classe : 3 ^{ème}

J'écris :

mi

mi

mi

C2

Tableau d'attribution des notes

Niveaux de maîtrise	C2	C7
Aucune maîtrise(-)	0	0.5
Maîtrise minimale insuffisante(+)	0.5 à 1.5	
Maîtrise minimale suffisante(++)	2 à 2.5	
Maîtrise maximale (+++)	3 à 4.5	
Note : / 5		



Bonne chance

العام الدراسي	دائرة التربية	المجال: اللغات	الدرجة الثالثة	الاسم:
2023 / 2022	مدرسة أين زبدون	اللغة العربية	السنة الثالثة	اللقب:
تقييم قراءة وفهم - المدرس: عماد علوي - العدد المستند: 20 /				

الأسئلة:

1 - هل نجح الفأر الصغير في جياكة ستره صوفية؟

مع 2 أ

☐

- أَدْعِمُ إجابتي بقرينة من النص.

مع 2 ج

☐

2 - ماذا وجد الفأر في أحد جُيوب السترة التي قدّمها له جدّه؟

مع 2 أ

☐

3 - لماذا قرّر الفأر الصغير ألا يُعيد الساعة القديمة للجدّة؟

مع 2 أ

☐

4 - ذارت أحداث النص في الزيف. أَدْعِمُ الفكرة بقرينة من النص.

مع 2 ج

☐

5 - ادّعى الفأر أنه لا يعرف شيئاً عن الساعة المفقودة. أَدْعِمُ الفكرة بقرينة من النص.

مع 2 ج

☐

6 - أرتب الأحداث حسب وُزودها في النص:

مع 2 أ

الأحداث:	الترتيب:
إعادة الساعة إلى الجدّة الغاصبة.	
فشل الفأر في جياكة السترة.	
غُور الفأر على الساعة القديمة.	

☐
☐
☐

العام الدراسي:	دائرة التربية	المجال: اللغات	الدرجة الثانية	الاسم:
2023 / 2022	مدرسة ابن زيدون	اللغة العربية	السنة الثالثة ...	اللقب:
تقييم قراءة وفهم - المدرس: عماد علوي - العدد المستند: 20 /				

أقرأ النص: الفأر الصغير وسفرة الصوف

هُوَ فَأَرْ صَغِيرٌ ظَرِيفٌ. كَانَ يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ وَ أَصْدِقَائِهِ فِي جَذْعِ شَجَرَةٍ فِي حَقْلِ رَيْحِي. أَمْضَى مُعْظَمَ الْخَرِيفِ وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَحْوِكَ سُفْرَةً مِنَ الصُّوفِ. لَمْ يَكُنْ بَارِعًا. لَا، بَلْ كَانَ غَنِيْدًا. وَلَمْ يَقْبَلْ نَصِيْحَةَ أَصْدِقَائِهِ بِأَنْ يَطْلُبَ مِنْ جَدِّهِ أَنْ تَنْسُجَ لَهُ سُفْرَةً. قَبِلَ الْفَأَرْ فِي جِيَاكَةِ الْمُسْفَرَةِ، وَ خَلَّ فَصْلَ الْشِّتَاءِ. كَانَ الْفَأَرْ الْمِسْكِينُ سَيُمْضِي شِتَاءً قَاسِيًا. لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ النَّصِيْحَةَ. لَكِنْ قَلْبَ جَدِّهِ الطَّيِّبِ كَانَ مَعَهُ. فَقَدْ قَدَّمَتْ إِلَيْهِ سُفْرَةً قَدِيمَةً. وَوَعَدَهَا بِأَنَّهُ سَيَنْخُلِي عَنْ عِنَادِهِ. أَمْسَكَ الْفَأَرْ الصَّغِيرُ السُّفْرَةَ بِدَيْتِهِ، قَلَّبَهَا وَفَتَّشَ جُيُونَهَا فَتَحَسَّنَ شَيْئًا صُلْبًا فِي أَحَدِهَا. مَدَّ يَدَهُ. وَ أَخْرَجَهُ لِبِقَاجًا بِسَاعَةِ قَدِيمَةٍ مُذْهَبَةٍ. انْزَوَى جَانِبًا. وَ رَاحَ يَنْفَحُصُهَا وَحِيدًا. فَرَحَ بِهَا وَ قَرَّرَ أَلَّا يُخْبِرَ عَنْهَا الْجَدَّةَ وَ بَقِيَّةَ الْفِئْرَانِ. فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي اسْتَبَقِظَ الْفَأَرْ الصَّغِيرُ عَلَى صِيَاحِ الْجَدَّةِ: - سَاعَتِي الْقَدِيمَةُ الَّتِي أَهْدَيْتَنِي إِيَّاهَا أُمِّي ضَاعَتْ! أَرْجُوكُمْ! هَلْ وَجَدَهَا أَحَدُكُمْ؟ إِنْ حَدَّثَ فَأَخْبِرُونِي لِأَنَّهَا غَالِيَةٌ عَلَيَّ جَدًّا. تَحْلَمَ الْفَأَرْ. وَ كَانَ قَدْ أَحَبَّ السَّاعَةَ. وَ قَرَّرَ أَلَّا يُعِيدَهَا. فَتَطَاهَرَ بِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ عَنْهَا شَيْئًا. حَزِنَتْ الْجَدَّةُ. وَ فِي اللَّيْلِ، بَعْدَ أَنْ خَلَدَ الْجَمِيعُ إِلَى النَّوْمِ، كَانَ الْفَأَرْ مَشْغُولًا بِاللُّقْيَةِ الثَّمِينَةِ، وَ فَجْأَةً أَفْرَعَهُ صَوْتُ صَدَرٍ عَنْهَا: تَرَرَرَرَرَرَرَر ... لَقَدْ غَبَتْ عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ بِمِفْتَاحِ ضَبِطِ الْجَزْبِ! أَيْقَظَ الصَّوْتُ الْجَدَّةَ وَ بَقِيَّةَ الْفِئْرَانِ. كَمْ شَعَرَ بِالْخَجَلِ. وَهُوَ يُسَلِّمُهَا سَاعَتَهَا. وَ هِيَ تَرْمُقُهُ بِغَضَبٍ مَشُوبٍ بِالْعَنَبِ!

العام الدراسي:	دائرة الهيسورية	المجال: اللغات	الدرجة الثانية	الاسم:
2023 / 2022	مدرسة آين زبدون	اللغة العربية	السنة الثالثة ...	اللقب:
دعم إضافي - قراءة وفهم - المدرس: عماد علوي				

7- كَيْفَ يَنْجَمُ الْقَطْرُ؟

8- أَضَعِ عِلَامَةَ (x) أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ صَحِيحَةٍ:

تَعَوَّدْتُ نَدَى مُرَاقِبَةِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.	
عَطَبَ الثَّلُوجُ الشَّوَارِعَ وَالْحَدِيقَةَ.	
تَسَاقَطَتِ الثَّلُوجُ صَبَاحًا.	

9- أَرِنِي كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِعَمَلِيَّتِهَا:

- الْأُمُّ
- نَدَى
- الْأَطْفَالُ
- صَنَعُوا رَجُلًا مِنَ الثَّلْجِ.
- شَرَحْتُ لِابْنَتِهَا كَيْفَ يَنْجَمُ الْقَطْرُ.
- رَاقَبَتِ الْأَطْفَالُ مِنْ نَافِذَةِ الْمَطْبَعِ.

10- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ الْمُفْرَدَةِ:

- انْدَهَشْتُ (تَحَيَّرْتُ) =

11- هَلْ تُحِبُّ الثَّلْجَ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ

12- حَسَبَ زَائِكِ، هَلْ سَتُؤَافِقُ الْأُمُّ عَلَى طَلَبِ ابْنَتِهَا؟ لِمَذَا؟

دعم إضافي - قراءة وفهم - المدرس: عماد علوي

العام الدراسي:	دائرة البشريّة	المجال: اللغات	الدرجة الثانية	الاسم:
2023 / 2022	مدرسة آين زيدون	اللغة العربية	السنة الثالثة ...	اللقب:
دعم إضافي - قراءة وفهم - المدرس: عماد علوي				

الأسئلة:

1 - ما هي شخصيات النص؟

2 - أعدد المكانين اللذين دارت فيهما أحداث النص:

3 - ماذا يصنع الأطفال من الثلج؟

- استبدل على إجابتي بقرينة من النص.

4 - متى تمسقط الثلج؟

- استبدل على إجابتي بقرينة من النص:

5 - هل سبق لندى أن رأب الثلج؟

6 - ماذا طلبت ندى من أمها؟

العام الدراسي:	دائرة البشرية	المجال: اللغات	الدرجة الثانية	الاسم:
2023 / 2022	مدرسة ابن زيدون	اللغة العربية	السنة الثالثة ...	اللقب:
دعم إضافي - قراءة وفهم - المدرس: عماد علوي				

أقرأ النص:

إخاف من ثلج

كُلُّ صَبَاحٍ تَنْظُرُ نَدَى مِنْ نَافِذَةِ الْمَطْنِخِ إِلَى الْأَطْفَالِ وَالْأَزْجَاجِ فِي حَبِيقَةِ الْحَيِّ.
سَمِعْتُ نَدَى الْيَوْمِ أَصْوَاتَ الْأَطْفَالِ غَالِيَةً، فَوَقَفْتُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ قَدَمَيْهَا عِنْدَ
النَّافِذَةِ، ثُمَّ نَادَتْ: "هَآهْنَا! هَآهْنَا! أَيْنَ الْمَقْعَدُ الْأَحْمَرُ الصَّغِيرُ وَالْأَرْجُوخَةُ الْخُمْرَاءُ؟"
هَزَدَتِ الْأُمُّ: "فِي مَكَانَيْهَا، أَنْظِرِي جَيِّدًا."
فَقَالَتْ أَيْبَتُ: "لَا أَرَى سِوَى إِخَافٍ أَبْيَضٍ كَبِيرٍ، وَالْأَطْفَالُ يَأْخُذُونَ مِنْهُ قُطُنًا
لِيَصْنَعُوا مِنْهُ كُرَةً كَبِيرَةً."

حَمَلَتِ الْأُمُّ نَدَى وَقَالَتْ: "إِنَّهُ إِخَافُ الثَّلْجِ، يَصْنَعُ مِنْهُ الْأَطْفَالُ رَجُلَ ثَلْجٍ." لَمْ تَرِنْدِي
ثَلْجًا فِي حَيَاتِيهَا. فَقَالَتْ: "مَنْ وَضَعَهُ؟" فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا: "تَسَاقَطَ الثَّلْجُ فِي اللَّيْلِ حَتَّى
غَطَّى الشُّوَارِعَ وَالْحَدِيقَةَ." اسْتَعْرَفْتُ نَدَى: "هَلِ الثَّلْجُ مِنْ قُمَاشٍ؟" فَأَبْتَسَمَتِ الْأُمُّ
قَائِلَةً: "هُوَ مَطَرٌ تَجَمَّدَ، فَصَارَ ثَلْجًا." فَسَأَلْتُهَا أَيْبَتُهَا: "وَكَيْفَ تَجَمَّدَ؟"
فَتَحَبَّتِ الْأُمُّ الثَّلَاجَةَ، وَرَفَعَتْ نَدَى: "أَنْظِرِي إِلَى الثَّلْجِ هُنَا فِي الْأَعْلَى عِنْدَ الْغُيُومِ،
تَأْتِي رِيَّاحٌ بَارِدَةٌ تُحَوِّلُ قَطْرَاتِ الْمَاءِ فِيهَا إِلَى نَدَفٍ تَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ." لَمَعَتْ عَيْنَا
نَدَى: "فَهَيْتُ، وَفَبَلَّ أَنْ نَنَامَ الْأَرْضُ بِنَزْلِ إِخَافِ الثَّلْجِ عَلَيْهَا فِي اللَّيْلِ!" فَأَضَافَتْ
الْأُمُّ: "أَوْ فِي النَّهَارِ إِذَا كَانَتْ بُرُودَةُ الْأَرْضِ كَافِيَةً بِحَيْثُ لَا يَذُوبُ الثَّلْجُ."
هَزَّتْ نَدَى رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: "هَيَّا يَا أُمِّي! دَعِينَا نَنْزِلُ لِنَصْنَعَ مِنَ الثَّلْجِ رَجُلًا قَبْلَ أَنْ
يَذُوبَ."



دعم إضافي - قراءة وفهم - المدرس: عماد علوي

3) Je relie par une flèche :

sou ☆

☆ pis



ta ☆

☆ ris



four ☆

☆ lo



sty ☆

☆ mi



4) Je colorie la bonne réponse :

Mamie

Dina

va à l'école .



Léo mange une

stylo

banane



Le maître

Un élève

lit la date .



Orthographe

1) Je complète par : a m i



un c....rt....ble



....idi



uneoto



unerdoise



l....t



a....t



une to....ate



dom....no

2) J'écris ma mi ou mu me



unr



ma.....e



des ca....rades



une pom....

2 : Je remets en ordre les étiquettes pour former des phrases :

va à l'école . Dina



Handwriting practice grid for the first sentence.

va Dina avec Léa à l'école .



Handwriting practice grid for the second sentence.

sonne . La cloche



Handwriting practice grid for the third sentence.

sont en classe . Les camarades



Handwriting practice grid for the fourth sentence.

3) Je coche la bonne réponse :

- Dina va à l'école avec Lili . ☐
- Dina va à l'école avec Mila . ☐
- Dina va à l'école avec Léo . ☐

4) Je relie par une flèche :

Léo ☆



jouent dans la cour . ☆



La maîtresse ☆



distribue les cahiers . ☆



Les élèves ☆



écrit la date . ☆

