

السنة

الخامسة

اختبار الثلاثي الأول المادة : قراءة



1- جمع الرفاق الحلازين

أ- هل كانت الحلازين المجموعة حيّة؟

.....

ب- استخرج من النص القرينة الدالة على ذلك :

.....

2- مرّ إعداد الحلازين بعد جمعها بثلاث مراحل كبرى، سهر على كل مرحلة منها رفيق
أعمر الجدول

المرحلة	الرفيق
.....	-
.....	-
.....	-

3- كانت ليلى تنظف الحلازين بلطف كبير

أ- أذكر لماذا؟

.....

ب- بم يمكنك وصف ليلى :

.....

4- نجح الأصدقاء في ما قدّموه يوم الحفل المدرسي

أ- أذكر سببا وجيها أدّى إلى نجاحهم

.....

ب- استخرج من النص ما يدل على نجاحهم :

.....

مع 2 أ

مع 3 أ

مع 2 ب

مع 2 ج

مع 4	مع 3		مع 2			
	3 ب	3 أ	2 ج	2 ب	2 أ	
	0°	0	0°	0	0	انعدام التملك
	0,5	1	0,5	0,5	0,5	دون التملك الأدنى
	1	2	1	1	1	التملك الأدنى
5	1,5	3	1,5	1,5	1,5	التملك الأقصى

5-ب- أكتب نص في عشر جمل معتمدا الأحداث التي رتبها في التمرين السابق

مع 2

--	--	--	--	--

6-لاحظ في وجه الشيخ ابتسامة عريضة .علام يدل ذلك؟

جدول النتائج

مع 4	مع 3	مع 2	درجات التملك للمعايير
لا إجابة	لا إجابة	لا إجابة	انعدام التملك
	إجابة	من 1 إلى 11	دون التملك
إجابة صحيحة	إجابتان	12 إجابة صحيحة	التملك الأدنى
	3 إجابات	من 13 إلى 18	التملك الأقصى

مع 3

--	--	--	--

مع 4

--	--	--	--

السنة

الخامسة

اختبار الثلاثي الأول المادة :قراءة



النص

اقترب موعد الحفل المدرسي ونشط كل فريق يعدّ إنجازا يتحف به أترابه يوم الحفل...

عمل محمود جاهدا صحبة رفاقه يجوبون الحقول المجاورة للمدرسة يجمعون الحلازين ولما فازوا بنصيب وافر منها قسّموا الأعمال فيما بينهم :

انهمكت ليلي في تنظيف الحلازين. فكانت تأخذ الواحدة بين أصابعها الرقيقة وتحاول إفراغ ما بداخلها من تراب بلطف كبير ثم تقبل على غسلها بماء دافئ حتى يزول كل ما علق بها من أوساخ فتغدو القواقع كأنها قطع من المرمر المصقول.

وانشغل أحمد ومحمود يجمعان وريقات شفافة ثم راحا يأخذان الحلازين الواحدة تلو الآخر فيسويان ورقة على ثقب كل واحدة منها في دقة متناهية حتى لا تنتقب الورقة أو تنكسر قواقع الحلازين... أمّا علياء فقد تفتنت في تزيين الحلازين الجاهزة بألوان زاهية جميلة كانت قد استخلصتها من بتلات الزّهر والنّوار، فكانت تنحني على الحلزونة انحناء الرّسام على لوحته، وتفتنّ في تمرير الألوان فوق قوقعتها حتى إذا ما بدا لها منها جمال رفعتها بين أصابعها ثم عرضتها للشمس والظلّ لترى أثر الضوء والظلمة فيها، فيبهرها تناسق اللون وسحر النور ينسكب لامعا فوق القواقع الملساء فتبتسم ويزداد تعلّقها بمواصلة العمل...

وحلّ يوم الحفل وقدم كل فريق انجازه، ثمّ كانت العجبية : تقدّم محمود ورفاقه وقد أمسك كل واحد منهم بحلزونة جميلة ثمّ راح ينفخ فيها، فانبعثت منها ألحان متناسقة في فضاء القاعة صقّق لها الجميع طربا واهتزّت لها نفوس الحاضرين فرحا ونشوة.

محمد رشاد الحمزاوي (بتصرف)



السنة
الخامسة

اختبار الثلاثي الأول المادة :قراءة

النص :

شاهدت عينا حامد المستمّرتان في الماء سربا كبيرا من السمك: " سردينّة غليظة" كان السمك يبدو تحت ضوء المصابيح كأنّه قطع الفضة يتراقص في الماء ... كان السمك يبدو يقفّ فوق الماء كأنّه يريد أن يتذوّق شيئا من الهواء الذي يتنفسه الإنسان... و سرت فرحة في القلوب و علا البشر الوجوه و أسرع حامد يعطي الإشارة إلى بحارته الذين راحوا يجذبون الشبكة بكلّ ما لديهم من قوّة حتّى لا تفلت من قبضتهم أية سمكة ... و فجأة علا صياحهم: الدلفين ؟ الدلفين... كان سرب الدلافين أسرع من جذب البحارة، هو عدو البحارة اللدود أنّه يمزّق الشبكة و يفتح للسمك منافذ الهرب... خارت عزيمة البحارة ... رموا الدلافين بالحجارة المعدة للغرض إلى أن نفدت و لم تجد نفعا... خرجت الشبكة فارغة و عمّ الوجوم الموكب و رفعت المرساة و أخذ المركب طريقة نحو الميناء و الصبح بدأ يتنفس و في نفس حامد رغبة في الانقطاع عن هذا العمل...

عن عبد الوهاب الفقيه رمضان بتصرف

(رجل من الأوحال)

السنة الخامسة	اختبار الثلاثي الأول المادة: قراءة	
------------------	---------------------------------------	---

1- يبدو حامد خبيراً بالصيد . أستخرج القرينة الدالة على ذلك.

.....
.....
.....

مع 2 ب

2- أكمل ملء الجدول التالي:

إطار المكان	إطار الزمان	أهم الأحداث
الميناء		العودة إلى الميناء
.....		الصراع بين البحارة و الدلقين

مع 2 أ

3- بم قاوم البحارة الدّلاّفين؟

.....
.....
.....

مع 2 ج

هل انتصروا عليها؟

.....
.....
.....

لماذا؟

.....
.....
.....

4- تناوب على البحارة حالتان نفسيّتان أحدهما و أستخرج من النص القرائن الدالة على ذلك.

ل ل
مع 2 ب

..... الحالة الأولى:

..... القرائن:

..... الحالة الثانية:

..... القرائن:

5- أعوض ما سطر بما يفيد نفس المعنى:

ل ل
مع 3 أ

..... لم تجد نفعا =

..... عمّ الوحوم المركب =

..... خارت عزيمة البحارة =

6- أستعن بالأحداث التالية لتكون تلخيصا للنص.

ل ل
مع 3 ب

ظهور الأسماك، ظهور الدلافين، جذب الأسماك، صراع البحارة مع الدلافين.

.....

.....

.....

.....

7- حسب رأيك لماذا رغب حامد في الانقطاع عن العمل؟ و هل توافقه؟ ماذا عليه أن يفعل؟

ل
مع 4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السنة الخامسة	اختبار الثلاثي الأول المادة :قراءة	
------------------	---------------------------------------	---

النص:

مشروع سالم

قالت الأمّ: يمنت عودتك يا بنيّ! أحمد الله أنّك أنهيت دراستك بخير لتستقرّ بين أهلك.
ردّ الأب: ماذا تقولين يا امرأة؟ أجادّة أنت أم هازلة؟ فهل يرضى الآن سي سالم بحياتنا؟ و ما عساه يفعل في هذه الأراضي الميّتة و الرّمال السّافية و تحت الشمس المحرقة؟
أجاب سالم: سأبقى بأرضنا أعمّرها و أحبيها و سأحوّلها إلى جنّات يانعة تُفرح الناظر ببساتينها الغناء و أزهارها الفوّاحة و مراعيها الخضراء.
و شرع سالم في تنفيذ مخطّطه خطوة خطوة و بحماس بالغ. فمن تحليل التّربة و دراستها إلى تمهيد الأرض و تسويتها و تحديد مواقع غراسه الأشجار و من زراعة الحبوب و البقول الجاّقة بالتداول إلى بناء حظيرة المواشي و إقامة المدجّنة.
لكنّ السّماء أمسكت على الأمطار فأصاب الجفاف الأرض و تعثر المشروع و كاد يمني بالفشل فالتجأ سالم إلى البنك حيث أدلى بشهادته في العلوم الفلاحيّة ضمن ملفّ فتحصل على قرض و حفر البئر رغم المشاقّ التي كادت تبلغ به حدّ اليأس لأنّ الماء كان أبعد ممّا توقع. و هو في كلّ ذلك محلّ التعاليق المختلفة و مدار حديث الجميع في جلساتهم فهم يشكّون في قدرته على إنجاح المشروع وقد نصحه بعضهم بالعدول عنه خشية الإفلاس لكنّ سالما لم يأبه لذلك وواجه كلّ العراقيل و التعاليق بصبر و ثقة في النفس و شيئا فشيئا تحوّلت أحاديث الشكّ و الانتقاد إلى أحاديث استحسان و إعجاب.

عن قصّة "مولد قرية"
لمحمود شيخ روحه (بتصرف)

7- ورد على لسان الأب كلام يدل على أنّ الأرض التي تعيش فيها عائلة سالم تتطلب كثيرا من الصّبر و المثابرة.

أنسخه:

.....

8- كادت علاقة سالم بالأرض أثناء تنفيذه للمشروع أن تبلغ حدّ اليأس.
أ- ما سبب ذلك؟

.....

ب- أعلل جوابي بالاستناد إلى النص:

.....



1- أضع علامة (X) أمام الفكرة الرئيسيّة:

- ☐ • نجاح سالم في دراسته
- ☐ • حوار بين سالم و والديه
- ☐ • نجاح سالم في إحياء الأرض

2- أجعل في دائرة الشّخصية المحوريّة للنصّ:

والدا سالم سالم سكان القرية

3- أعوض ما يوجد داخل اللافتة بما يفيد المعنى نفسه

..... لكنّ السّماء أمسكت على الأمطار
..... و قد نصحه بعضهم بالعدول عن المشروع
..... لكنّ سالما لم يأبه لذلك

4- أسند صفة إلى سالم ثمّ أعلّل ذلك مستندا إلى النصّ

.....
.....
.....

5- أعمّر الفراغات بما يناسب مستعينا باللافتات لأحدّد العلاقة بين الحدث و زمن وقوعه

عندما أصاب الجفاف الأرض	بعد أن تحصّل على قرض من البنك	بعد نجاح المشروع
----------------------------	----------------------------------	---------------------

❖ أعجب النّاس بما قام به سالم

❖ حفر سالم البئر

❖ تعرّث مشروع سالم و كاد يُمنى بالفشل

6- أكتب في الفراغ الشّخصية أو العمل الذي أنجزته حسب المطلوب:

❖ العزم على البقاء في القرية

❖ نصّح سالم بترك المشروع

❖ أمّ سالم

السنة
الخامسة

اختبار الثلاثي الأول
المادة : قراءة



نص الاختبار		المعايير									
1- أضع العلامة X أمام المكان الذي وقعت فيه أحداث النص:		مع 2									
	<table><tr><td></td><td>شاطئ البحر</td></tr><tr><td></td><td>محطة القطار</td></tr><tr><td></td><td>ساحة المدينة</td></tr></table>		شاطئ البحر		محطة القطار		ساحة المدينة	<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			
	شاطئ البحر										
	محطة القطار										
	ساحة المدينة										
2 يعاني الشيخ مفتاح كثيرا في دفع عربته. استخرج من النص ثلاث قرائن تدل على ذلك:											
*القرينة الأولى:											
*القرينة الثانية:											
*القرينة الثالثة:		مع 2									
3- اربط كل شخص بالشخص بالموقف أو الشعور الذي أبداه نحو الشيخ مفتاح:		<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>									
الأطفال +											
+ عتاب ولوم											
السائق الأول +											
+ عطف											
المارة +											
+ تعاون											
عون المرور +											
+ خصام											
السائق الثاني +											
4-أ- أعوض ما هو مسطر بما يفيد المعنى نفسه وأعيد كتابة الجملة											
* وصل بعد لأي شديد إلى مفترق طرق.		مع 2									
.....		<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									
*تدخل المارة لحسم النزاع.											
.....											
4-ب- استعمل العبارة المسطرة في الجملة في سياق آخر:											
* ولما هم بالمسير أقبلت سيارة أخرى.											
.....											
5-أ- أرتب الأحداث الآتية كما وردت في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 5		مع 2									
		<table><tr><td></td><td></td></tr></table>									
	الوصول إلى الشاطئ										
	جمع الأمتعة من وسط الطريق										
	تدخل أعوان الأمن										
	مرور سيارة مسرعة										
	استئناف السير	مع 2									
		<table><tr><td></td></tr></table>									