

المربي وحيد الطبلبي [حفنة تمر] السنة الخامسة الوحدة 1

أستخرج القرائن اللفظية المناسبة لكل صورة



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

قواعد لغة

1) أكمل الجدول بالأفعال الآتية

أجاب/انظر/أتفانى/يتذوقها/يفحصون/نظرت/انفضّ

أفعال ثلاثية مجردة	أفعال مزيدة
.....	
.....	

2) أحيط بخط مغلق حروف الزيادة .

دافع تراجع تقادم تقدّم قدّم

3) أكمل الجدول حسب المطلوب

أفعال مزيدة	أفعال ثلاثية مجردة
استعمل	
تسلّم	
تقارب	
اقترب	
قسّم	

المربي وحيد الطنبلي [حفنة تمر] السنة الخامسة الوحدة 1

أكمل الجمل الآتية بأفعال ثلاثية مزيدة انطلاقاً من الجذر

ر ج ع

.....دروسي باكراً.
.....العدو خلف الجبل
.....رامي نقوده.
.....سلمى الكراس لصديققتها.

إنتاج كتابي

بعد العودة إلى المنزل ذهب الصبي إلى مسعود ونصحه بأن يحافظ على ما تبقى من حقله
أكتب فقرة قصيرة أروي فيها م حدث مبيناً أثر ذلك على مسعود.

أستعين بما يلي: ففرح بقدومه فرحاً شديداً فشكره على المساعدة

تردد الصبي ثم فاتحه في الأمر

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المربي وحيد الطلبي

أنتج

الأعمال :

أَفَاقَ مَحْمُودٌ مِنْ نَوْمِهِ عِنْدَ الْمَسَاءِ .

فريق الطليق بنجلال العتيبي

المربي وحيد الطبلبي [دعم و علاج] السنة الخامسة الوحدة 1



المربي وحيد الطباي

(5) أكون بالأفعال التالية جملا:

قبل:..

قابل:

تقابل:

استقبل

أنتج

زارالراوي مدرسته یوما

أنتج نصاً قصيراً أتحدث فيه على ما شاهدته الراوي وما خلفته له الزيارة من أثر.

وحييد الطيبين * بلال البدين

المربي وحيد الطباي



المربي وحيد الطنبلي [وضعية ادماجية] السنة الخامسة الوحدة 1

التَوْتُ الْأَعْنَاقُ وَتَرَاحَتِ الْأَيْدِي وَأَنْجَبَ الرِّجَالُ كُلُّهُمْ إِلَى بئرِ السَّاقِيَةِ وَهُمْ يُلْهَثُونَ نَظَرَ مَسْعُودٍ إِلَى الْبئرِ فَجَزَعُوا وَانْحَدَرَتْ دُمُوعُهُ وَاخْتَلَطَتْ بِعَرَقِهِ الْمُنْصَبِّبِ وَقَعَدَ عَلَى الْأَرْضِ لَا يَقْوَى عَلَى الْحَرَكَةِ غَيْرَ أَنَّ عَبْدَ الْهَادِي قَفَرَ إِلَى الْبئرِ لَاهِنًا وَأَسْنَدَ قَدَمَيْهِ إِلَى حَافَتِهَا وَوَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ بَطْنِ الْبَقَرَةِ وَطَلَبَ مِنْ أَحَدِهِمْ رَبْطَهَا بِحَبْلِ مَتِينٍ.

وَهَبَ مِنْ نَاجِيَتِهِ رَجُلٌ أَوْشَكَ أَنْ يَسْقُطَ فِي الْبَارِ فَأَسْنَدَهُ عَبْدُ الْهَادِي رَغَمَ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِنْ خِلَافٍ، وَلَكِنَّهُمَا الْآنَ أَمَامَ ضِيَاعِ بَقَرَةٍ مَسْعُودٍ يُحْسِنُ كَمَا يُحْسُ غَيْرُهُمَا، فَعِنْدَمَا تَنْزِلُ كَارِئَةٌ بِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ فَكَأَنَّمَا نَزَلَتْ بِأَهْلِ الْقَرْيَةِ جَمِيعًا، وَيَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَدْفَعُوا الْكَارِئَةَ مُنْكَافِينَ. ثُمَّ هَبَّ إِلَى الْبئرِ رَجُلَانِ آخَرُونَ. وَوَقَفُوا كُلُّهُمْ يَتَسَاءَلُونَ وَيُسْجَعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَيْدِيهِمْ تَحْتَ بَطْنِ الْبَقَرَةِ يُحَاوِلُونَ دَفْعَهَا بِكُلِّ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قُوَّةٍ لِدَفْعِ الْكَارِئَةِ. كَانُوا كُلُّهُمْ يُعَانُونَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ لِحِظَاتٍ مِنَ الْيَأْسِ الْمُخِيفِ وَتَلَمَعَ لَهُمْ مَعًا وَمَضَاتٌ بِهِيجَةٍ مِنَ الْأَمَلِ. كَانُوا يَنْحَنُونَ وَيَعْرِفُونَ وَتَتَابَعُ أَنْفَاسُهُمْ دَاخِلَ الْبئرِ. وَكَانَ رَجَالُ الْقَرْيَةِ وَنِسَاؤُهَا يَتَدَافِعُونَ خَارِجَ الْبئرِ عَلَى مَدَارِ السَّاقِيَةِ وَكُلُّهُمْ رَغْبَةٌ فِي الْمُسَاعَدَةِ. وَأَمَّا مَسْعُودٌ فَكَانَتْ عَيْنَاهُ عَلَى عَبْدِ الْهَادِي وَهُوَ يُدِيرُ مِنْ دَاخِلِ الْبئرِ عَمَلِيَّةَ الْإِنْقَادِ. وَفَجْأَةً رَأَى مَسْعُودٌ بَقَرَتَهُ تَرْنَعُ قَلِيلًا مِنْ مَكَانِهَا، وَلَكِنَّهَا عَادَتْ فَسَقَطَتْ وَالرِّجَالُ مَا زَالُوا يَنْصَابِحُونَ وَيَتَسَاءَلُونَ وَالْأَيْدِي كُلُّهَا تَحْتَ بَطْنِ الْبَقَرَةِ تُحَاوِلُ أَنْ تَرْفَعَهَا بِلَا تَفْكِيرٍ فِي الْفَشَلِ.

وَأَخِيرًا رُفِعَتِ الْبَقَرَةُ عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ، وَسَحَبَهَا الْوَأَفِقُونَ حَوْلَ الْبئرِ. وَارْتَمَى مَسْعُودٌ عَلَى بَقَرَتِهِ يَنْحَسِسُهَا. ثُمَّ التَفَتَ إِلَى عَبْدِ الْهَادِي فَجَذَبَهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَعَائِقَهُ طَوِيلًا.

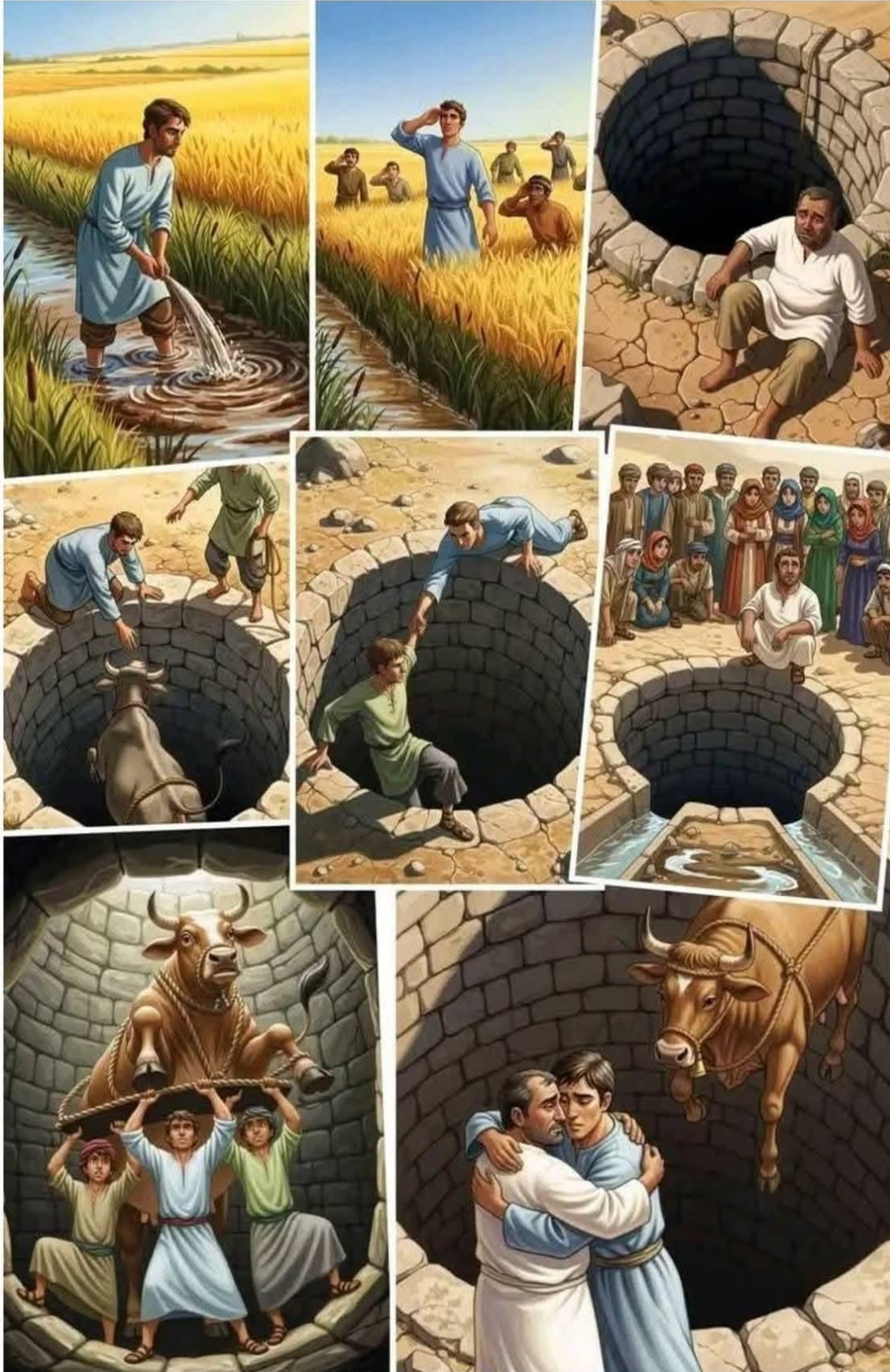
عبد الرحمان الشرقاوي

رواية الأرض ص ص 170-173 (بتصرف)

دار غريب للطباعة القاهرة

المربي وحيد الطبلبي

[وضعية ادماجية] السنة الخامسة الوحدة 1



المربي وحيد الطلّابي

المربي وحيد الطيلبي [وضعية ادماجية] السنة الخامسة الوحدة 1

وحيد الطيلبي

وَكَانُوا يَدًا وَاحِدَةً

أقرأ:

كَانَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ قَدْ بَدَأَتْ تَغْمُرُ الْأَرْضَ جَاءَ وَكَانَ الْفَلَاخُونَ مُنْتَشِرِينَ هُنَا وَهُنَاكَ فِي الْحُقُولِ
وَكَانَ عَبْدُ الْهَادِي يَغُوصُ بِقَدَمَيْهِ الْعَارِيَتَيْنِ فِي الْقَنَاةِ يُزِيحُ الطِّينَ لِيُمَهِّدَ الطَّرِيقَ لِلْمَاءِ الْمُنْدَفِعِ
نَحْوَ حَقْلِهِ. وَفَجْأَةً انْطَلَقَ صَوْتُ اسْتِعَاثَةٍ :

بَقَرَةٌ مَسْعُودٍ وَقَعَتْ فِي الْبُيْءِ "

المربي وحيد الطيلبي [دعم و علاج] السنة الخامسة الوحدة 1

بكت الأم عند استقبال ابنها محمود .
استخرج من النص القرينة الدالة على ذلك

ما هي الأعمال التي قامت بها الأم استعداداً لِقُدُومِ ابنها ؟

كيف اختفلت العائلة بنجاح ابنها ؟

أستعمل التركيب التالي في جمل حسب السياق وما إن وصل وصافحهما حتى لمح محمود عجوزاً تتقدم. وصول القطار إلى المحطة / تقدم المسافرين للصعود.	قدم محمود لكل فرد من أفراد العائلة هدية. أكتب أمام كل شخصية هديتها. الأخ الأصغر : الأخت الصغرى : الأم :
الوصول إلى العيادة الطبية / قدوم الممرضة.	أشرح الكلمات التالية. أناف = أبدي رأيي " يحب الأهل والجيران محموداً . " ما سبب ذلك حسب رأيك ؟

وحيد الطيلبي * بلال البريني

تألفها =

أشرح الكلمات التالية.

أناف =

أبدي رأيي

" يحب الأهل والجيران محموداً . "

ما سبب ذلك حسب رأيك ؟

المربي وحيد الطيلبي [دعم و علاج] السنة الخامسة الوحدة 1

أُصِيفُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ
زرت الْمُتَحَفَّ عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا.
لا أَحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْأَحْيَاءِ الْمُلَوَّنَةِ أَنَا أَفْضَلُ الْعَيْشِ فِي الْحُقُولِ الْبَعِيدَةِ.
..... صَدِيقِي رِضَا و صَدِيقَتِي مَرْيَمُ أَمَّا الْأَطْفَالُ فَهُمْ أَبْنَاءُ عَمِّي.

أَحْوَلُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ بِأُخْرَى لِلْبَعِيدِ.
هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي وَهَذَا أَخِي يُرَافِقُهُمْ إِلَى الْمُنتَرَةِ.
..... إِخْوَتِي أَخِي يُرَافِقُهُمْ إِلَى الْمُنتَرَةِ.
. هَذِهِ أُمِّي وَهَؤُلَاءِ جَارَاتُنَا يَتَحَاوَرْنَ.
..... أُمِّي و جَارَاتُنَا يَتَحَاوَرْنَ

أَعْوَضُ الْمَذْكَرَ بِالْمَوْثِقِ وَأَعْيُرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.
هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ يَجْمَعُونَ الْقَمَامَةَ وَهَذَانِ وَلَدَانِ يَضَعَانَهَا فِي الْحَاوِيَةِ.

هَذَا عَمِّي وَذَلِكَ جَارُنَا.

أَيْنَ يَسْكُنُ هَذَانِ الْوَلَدَانِ ؟

أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ بِجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



.....
.....
.....