

أقرأ الفقرة الآتية و أواصل تعبير الجدول :

قَبْلَ أَنْ يَحِينُ مَوْعِدُ الْإِفْطَارِ، أَصْرُ عَبْدُ الْحَمِيدِ عَلَى أَنْ يُشَارِكَهُ جَارُهُ الْفَقِيرُ صَالِحٌ مَا أَعَدَّتْهُ الزَّوْجَةُ مِنَ الطَّعَامِ.

اسم علم		اسم معرف بالألف و اللام
مفرد	مركب	

أحول الأسماء النكرة في الفقرة الآتية إلى معرفة.

يُحْرِصُ عَبْدُ الْحَمِيدِ أَنْ يَكُونَ مُوَاطِنًا وَاعِيًا شَاعِرًا بِمَشَاكِلِ حَيَاتِهِ ، مُتَضَامِنًا مَعَ أَفْرَادِهِ فِي جَمِيعِ الْمُنَاسَبَاتِ ، سَاعِيًا إِلَى إِدْخَالِ الْفَرَحَةِ عَلَى الْمُغَوِّزِينَ مِنْهُمْ.

أقرأ الفقرة و أسطر الاسماء المعرفة بالألف و اللام :

...جَاءَتْ مِنَ الْمَدِينَةِ الشَّاحِنَاتُ تَحْمِلُ الْمَنَاضِدَ وَ السُّبُورَاتِ وَ الْخَزَائِنَ الْخَشَبِيَّةَ، وَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ذَبَحَ السَّكَّانُ الثَّوْرَ السَّمِينِ وَ هَبَّتِ الطَّعَامُ فَأَكَلْنَا وَ رَقَصْنَا.
أعوّض الاسم المعرفة باسم نكرة و أعيد كتابة الفقرة.

أقرأ النص الآتي و أواصل تعميم الجدول :

انطلقنا من الإسكندرية على متن طائرة قاصدين أقطار المغرب العربي ، ها نحن الآن قد اجتزنا ليبيا في طريقنا إلى تونس. هذا خليج قابس على يسارنا و هذه واحات النخيل و غابات الزيتون و هذه جزيرة جربة جامعة في الخليج كأنها خوت كبير.

الاسماء المفارف	الاسماء الفكرة

أعوض الكلمات المسطرة بأسماء علم مناسبة :

عاد الشاب إلى بلده بعد رحلة إلى الخارج دامت عدة سنوات على متن الباخرة وفي الميناء وجد أباه و أمه و أخاه و كلبه في انتظاره.

أقرأ الجملة الآتية : إن الأب حريص على مساعدة الفقراء.
أسطر اسم الناسخ .
أجعل اسم الناسخ اسم علم مركب و أعيد كتابة الجملة.

4 أَحَدُّ وَزَنَ كُلُّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.
انْقَلَبَ - قَلَبَ - قَلَبَ

.....
قَلَبَ

تَقَلَّبَ - عَطَى - أَوْرَقَ

.....
أَوْرَقَ

فَرَعَ - ضَمَّ - اسْتَيْقَظَ

.....
اسْتَيْقَظَ

5 أَنْتِجُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ أَعْمَالِ الْفَلَاحِينَ فِي الْحُقُولِ وَ اسْتَعْمِلُ فِيهِ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ
الْآتِيَةِ: هَذَا - ذَانِكَ - هُنَاكَ - هُوَئِلَاءِ - تَانِكَ.
اسْتَعِينُ بِمَا يَلِي.
- الْفَلَّاحُ يَحْرِثُ الْأَرْضَ وَ الْآخَرُ يَبْذُرُ الْحَبَّ.
- رِجَالُ شَمَرُوا عَلَى سَاعِدِ الْجِدِّ وَ شَرَعُوا فِي الْعَمَلِ.
- عُمَالُ يُشَذَّبُونَ الْأَغْصَانِ.
- فَلَا حَتَانَ تَسْقِيَانِ أَحْوَاضَ الْخَضِرِ.
- طِفْلٌ يَرَعَى الْأَغْنَامَ فِي سَهْلٍ خَصْبٍ.

.....
النَّصُّ :

الوحدة الثامنة
تَمَارِينُ إِذْمَاجِيَّةٌ حَوْلَ
الْمُرْكَبِ النَّعْتِيِّ وَالْمُرْكَبِ الْعَطْفِيِّ وَمُرْكَبِ
الْجَرِّ

1 أَكْتُبْ نَوْعَ الْمُرْكَبِ الْمُسَطَّرِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ .

- قَالَ الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ لِإِعَادِلٍ : « سَتَشْفَى بِإِذْنِ اللَّهِ . » -

- هَذَا دَوَاءُ السَّعَالِ -

- هَذَا الدَّوَاءُ نَافِعٌ وَمُفِيدٌ -

- سَتَحَسِّنُ صِحَّتَكَ بِسُرْعَةٍ -

2 أَثْرِي الْمُمَفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُرْكَبِ الْمَذْكُورِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ .

- تَفَقَّدَتِ الزَّوْجَةُ الْعِشَاءَ (مُرْكَبٌ إِضَافِي)

- تَسَهَّرُ الْأُمُّ عَلَى رَاحَةِ ابْنِهَا الْمَرِيضِ . (مُرْكَبٌ نَعْتِي)

- هَدَأَتِ الْعَاصِفَةَ لَيْلًا . (مُرْكَبٌ جَرٌّ)

- أَحَسَّ الْأَبُ بِالْفَخْرِ . (مُرْكَبٌ عَطْفِي)

أَضَعُ الْمُرْكَبَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي مَحَلِّهَا مِنَ الْجَدْوَلِ .

جَلَسْتُ أَمَامِي أَمَامَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ مَعَ أُسْرَتِهَا كَالْعَادَةِ لِمُشَاهَدَةِ آخِرِ الْأَنْبَاءِ .

- هَلْ مِنْ جَدِيدٍ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ الْبَارِدَةِ ؟

إِنَّهَا تُحِبُّ مُتَابَعَةَ أَخْبَارِ الْجِهَاتِ ... أَحَسْتُ بِدَقَّاتِ قَلْبِهَا تَزْدَادُ وَبِأَذْمُعٍ تَتَدَفَّقُ مِنْ

عَيْنَيْهَا : الثَّلُوجُ الْكثِيفَةُ غَمَرَتْ مُدُنًا وَقُرَى مِنَ الشَّمَالِ وَقَطَعَتْ طُرُقَاتٍ وَأَنْهَجَتْ

نَارِيَّ وَحَيَاةَ النَّاسِ فِي خَطَرٍ بَالِغٍ .

مُرْكَبٌ إِضَافِيٌّ	مُرْكَبٌ نَعْتِيٌّ	مُرْكَبٌ جَرٌّ	مُرْكَبٌ عَطْفِيٌّ

4 أَنْتِجُ جُمْلَةً مُعْتَمِدَةً شَرْوْطَ كُلِّ جُمْلَةٍ .

ج 1 : الْمَفْعُولُ بِهِ : مُرْكَبٌ عَطْفِيٌّ .

←

ج 2 : الْمُبْتَدَأُ : مُرْكَبٌ إِضَافِيٌّ .

←

ج 3 : الْفَاعِلُ : مُرْكَبٌ نَعْتِيٌّ .

←

ج 4 : الْخَبَرُ : مُرْكَبٌ جَرٌّ .

←

ج 5 : الْخَبَرُ : مُرْكَبٌ إِضَافِيٌّ .

←

ج 6 : الْفَاعِلُ : مُرْكَبٌ عَطْفِيٌّ .

←

ج 7 : الْمَفْعُولُ بِهِ : مُرْكَبٌ جَرٌّ .

←

ج 8 : الْمُبْتَدَأُ : مُرْكَبٌ نَعْتِيٌّ .

←

6 إِمْلَأُ الْفَرَغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِدًّا إِلَى مَا وَرَدَ فِي بَدَايَةِ الْجُمْلِ .
 * نَشَأَ أَبِي فِي قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ أَمَا أُمِّي فَمَا فِي قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ .
 * أَسِفْتُ سَنَاءً عَنِ التَّأخِيرِ وَاسْتَأَذَنْتُ قَبْلَ الدُّخُولِ وَكَذَلِكَ الْأَوْلَادُ
 عَنِ التَّأخِيرِ وَ قَبْلَ الدُّخُولِ .
 * بَرِيَّ خَالِدٍ مِنَ الزُّكَامِ وَاسْتَأْنَفَ الْعَمَلَ وَكَذَلِكَ مَرِيَمُ مِنْ
 الزُّكَامِ وَ الْعَمَلَ .

7 عَمِّرْ فَرَغَاتِ النَّصِّ التَّالِي بِالأَفْعَالِ الْمُقْتَرَحَةِ :

رَأَى - مَاءَ - أَلَمْ - أَخَذَ - تَأَلَّمَ - أَمَرَ .
 بَيْنَمَا كُنْتُ عَائِدًا إِلَى الْمَنْزِلِ قُطِيطًا صَغِيرًا أَبْيَضَ وَلَمَّا اقْتَرَبْتُ
 مِنْهُ مُوَاءً مُتَقَطِّعًا ، نِي حَالُهُ فَ وَأَسْرَعْتُ
 أُمِّي فَ هِيَ بِدَوْرَهَا وَ بِتَلْقِيحِهِ لَدَى الْبَيْطَرِيِّ
 ثُمَّ الْعِنَايَةِ بِهِ .

8 وَاصِلِ النَّصِّ السَّابِقِ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا مَهْمُوزَةً وَمُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي .

- أَصِفْ عِنَايَتِي بِهِ .
 - كَيْفَ ابْتَدَأَ الْقُطِيطُ يَتَعَاثَى ؟
 - كَيْفَ أُنِسَ بِي ؟
 - مَشَاعِرُكَ نَحْوَ الْقُطِيطِ .
 النَّص :

3

أَكْمَلْ بِأَسْتَعْمَالِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْمَاضِي .

أَمَرَ اسْتَأْذَنَ أَذِنَ

.....سَلَّمَ أُمُّهَا لَزِيَارَةِ خَالَتِهَا فَ.....لَهَا وَ.....
بِالْعَوْدَةِ قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ .
أَسْنَدُ الْفَقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِينَ ثُمَّ الْمُخَاطَبَةِ ثُمَّ الْمُخَاطَبَاتِ .
— الْمُتَكَلِّمِينَ ()

— الْمُخَاطَبَةُ (.....)

— الْمُخَاطَبَاتُ (.....)

4

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُتَبِعًا الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالْفِعْلِ .

- رَأَيْتُكَ قَدْ تَأَمَّلْتَ الصُّورَةَ ثُمَّ تَسَاءَلْتَ عَنْ صَاحِبِهَا .

- رَأَيْتُكَ

- رَأَيْتُكُمَا

- رَأَيْتُكُمْ

- رَأَيْتُكُنَّ

إِقْرَأِ النَّصَّ وَسَطِّرْ كُلَّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ وَرَدَ فِيهِ .

قَالَ الْمَهْدِيُّ : أَلِفْتُ الْمُطَالَعَةَ مِنْذُ صَغَرِي وَقَرَأْتُ كُلَّ مَا يَعْتَرِضُنِي مِنْ

وَتَائِقَ وَأَنْسْتُ خَاصَّةً بِالْكِتَابِ التَّارِيخِيَّةِ ... »

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ مُبْتَدَأًا كَمَا يَلِي .

7

أملأ الفراغ بإسم إشارة مناسب حسب ما يقتضيه المعنى :

كَانَ الشَّاطِطُ مُزْدَحِمًا يَعْجُ بِالمُصْطَافِينَ طِفْلٌ عَنْ يَمِينِي يَسْتَبِحُ فِي
الْبَحْرِ ، وَ آخِرُ اسْتَلْقَى عَلَى الرَّمَالِ بَعِيدًا عَنِ الْعَارَةِ وَ عَلَى بُعْدِ مِثْرَ
سَارَ المُسْتَجِمُونَ جِيئَةً وَ ذَهَابًا يَخُوضُونَ فِي الْحَدِيثِ أَوْ

8

أقرأ الفقرة الآتية :

قَالَ الأبُ لَابْنَتِهِ مُشِيرًا إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ : " بُنَيَّ ! اقْتَدِ بِأَصْدِقَائِكَ هَؤُلَاءِ ،
وَ خُذْ عَنْهُمْ حُبَّهُمْ لِلْمُطَالَعَةِ وَ شَفَقَهُمْ بِالْكِتَابِ وَ لَا تُخَالِطِ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ يَقْضُونَ
وَقْتَ فَرَاحِهِمْ كُلَّهُ فِي اللَّعْبِ .
أعيد كتابة الفقرة مبدئنا هكذا :

قَالَ الأبُ لَابْنَتِهِ مُشِيرًا إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَنَاتِ : " بُنَيَّتِي ! اقْتَدِي

9

أنتى اسم الإشارة ثُمَّ أَجْمَعُهُ وَ أَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

هَذَا الْفَلَّاحُ يَجْتَنِي الزَّيْتُونَ وَ هَذِهِ الْفَلَّاحَةُ تَلْتَقِطُهُ وَ تَضَعُهُ فِي الْغُرْبَالِ .

أقرأ النص الآتي:

.....لَمَّا هَذَا الزَّحَامُ قَلِيلًا وَ خَدَمَتِ السَّاهِقَةُ، صَعِدَ شَيْخٌ عَلَى مَهْلٍ فَوَجَدَ كُلَّ الْأَمَاكِنِ
مَشْغُولَةً، فَظَلَّ وَاقِفًا مُنْسَكًا بِعُمُودِ مَعْدِنِيٍّ، رَقَّ لِحَالِهِ قَلْبُ شَابٍ جَالِسٍ، فَقَامَ وَ أَخَذَ
بِيَدِهِ فِي لُطْفٍ وَ أَلَحَّ عَلَيْهِ كَيْ يَجْلِسَ مَكَانَهُ، فَارْتَمَى عَلَى السَّقْفِ وَ هُوَ يَرْتَدُّ:
"جَازَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا وَلَدِي".

أ- أسطر في النص الفعل الثلاثي.

ب- أكتب تحت كل فعل وزنه: فعل، فعل، فعل.

أقرأ النص الآتي و أذكر وزن الأفعال في الإطار المناسب لها:

أَطَلَّتِ الْحَافِلَةُ مِنْ بَعِيدٍ، فَتَجَمَّعَ الْوَاقِفُونَ وَ اسْتَعَدُّوا لِلزَّحَامِ وَ مَا أَنْ وَصَلَتْ حَتَّى

انْدَفَعَ أَكْثَرُهُمْ نَحْوَ بَابِهَا الْخَلْفِيِّ وَ أَخَذُوا يَتَدَفَّعُونَ غَيْرَ عَابِينَ بِالشَّيْخِ الْعَاجِزِ

وَالْعَجُوزِ الْمُسْنَةِ وَ الْمَرَأَةَ الْحَامِلِ.

ب ما رأيك في تصرف الركاب؟ أعلل جوابي.

ج أصنف أفعال النص في الجدول.

فعل ثلاثي مـزـيـد			فعل ثلاثي مجرد
بـثـلاثـ أحرف	بـحـرفـين	بـحـرف	

هـ أـسـتـخـرج من النص فعلا مضاعفا و فعلا مهموزا و فعلا معطلا و أكون بكل فعل جـ

3 خَرَجْتُ يَوْمَ الْأَحَدِ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ . وَلَمَّا وَصَلْتُ جَلَسْتُ ، فَإِذَا عَنِ يَمِينِي ثَلَاثَةٌ مِنَ الصِّغَارِ يَنْقُضُونَ عَلَى الْأَزْهَارِ فَيَقْصِمُونَ تيجانها و يَرْكُضُونَ وَ يَتَجَمَّعُونَ وَ يَنْتَشِرُونَ إِذَا زَعَقَ عَلَيْهِمُ الْحَارِسُ....

أ | أعيد كتابة النص جاعلا سلوك الأطفال سلوكًا حضاريًا.

ب- أسطر أفعال النص ثم أوصل تعبير الجدول التالي :

وزنه	فعل ثلاثي مجرد	وزنه	فعل ثلاثي مزيد

ج | ألون في النص الأفعال الصحيحة .

4 اجعل الفعل علم على وزن : فَعَلَ / أَفْعَلَ / اسْتَفْعَلَ ثم اكوّن جملة بكل فعل :
فَعَلَ أَفْعَلَ اسْتَفْعَلَ

5- أقرأ النص الآتي :

.....مَرَّتْ دَقَائِقُ وَ سَاوَرَ الشَّابُّ نَعَاسَ خَفِيفَ فَمَالَ رَأْسُهُ وَ بَقِيَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ
زَمْنَا ثُمَّ أَفْلَقَتْهُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ فَاسْتَفَاقَ وَ فَرَكَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ تَشَاعَبَ فَفَتَحَ فَاهُ عَلَى
مِصْرَاعَيْهِ وَ أَخَذَتْ صَوْتًا كَالشَّخِيرِ

أفعال معتلة	أفعال صحيحة		
	صحيح مضعف	صحيح مهموز	صحيح سالم

6- أقرأ النص الآتي :

رَاحَ حَامِدٌ يَرْفَعُ الْمِسْحَاةَ عَالِيَةً وَ يَهْوِي بِهَا عَلَى الطُّوبِ فَيَفْتَتُ تَحْتَ ضَرْبَاتِهِ فَجَاءَ
تَذَكُّرُ أَنَّهُ نَسِيَ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً ، أَلْقَى الْمِسْحَاةَ وَ قَفَزَ يَجْرِي ، رَاحَ يَقْفِزُ وَ يَغْدُو
إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ الْمَنْشُودِ.

أ | أسطر في النص الأفعال المعتلة ثم اصنفها في الجدول الآتي :

مثال	أجوف	ناقص

أقرأ النص الآتي

كَانَتِ الْغَابَةُ الْمُجَاوِرَةَ لِحَيَاتِنَا جَنَّتَنَا الَّتِي تَنُمُو فِيهَا أَجْسَامُنَا وَ عُقُولُنَا. نَشَانَا فِيهَا
وَأَلْقَانَا نَبَاتَاتِهَا وَ حَيَوَانَاتِهَا. كَانَتِ الْغَابَةُ كِتَابًا مَفْتُوحًا ، نَقْرَأُ فِيهِ وَ نَمْلَأُ
أَحَاسِيسَنَا وَ مَشَاعِرَنَا بِأَنْغَامِ الْأَطْيَارِ وَ الْأَزْهَارِ وَ خَرِيرِ الْمِيَاهِ.

أ) أسطر الأفعال المهموزة ثم أصنفها في الجدول :

مهموز اللام	مهموز العين	مهموز الفاء

اسْتَأْثَرَ الضَّيْفُ بِالْحَدِيثِ فَسَمِعَ الْحَاضِرُونَ مِنْ كَلَامِهِ وَ أَبْدَأَ الهمزُ وَ الغَمَزُ. تَتَأَعَبُ
الْبَعْضُ وَ تَسْأَلُ آخَرُ عَنِ التَّوْقِيتِ وَ لَمْ يَجْزُوا أَحَدٌ عَلَى مُقَاطَعَتِهِ.

نوع الفعل المهموز	وزنه	مجرد / مزيد	الفعل

وَضَعَتِ الطَّبِيبَةُ الْمُمْعَاةَ عَلَى قَلْبِ الْمَرِيضَةِ ... فَسَمِعَتْ دَقَّاتِ ضَعِيفَةٍ خَائِرَةٍ
فَجَمَسَتْ نَبْضَهَا وَ مَمَّتْ بَطْنَهَا ... ثُمَّ رَكِبَتْ دَوَاءً هُوَ مَزِيَجٌ مِنْ عِدَّةِ أَنْوِيةٍ وَ حَقَّقَتْهَا
إِيَّاهُ فِي ذِرَاعِهَا.

ب- أو اصل تَعْمِيرِ الْجَدُولِ بِمَا يَنْاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ :

فعل صحيح سالم	فعل مضاعف	فعل معتل

أقرأ الجمل التالية و أضع الفعل المضاعف في إطار :

- عَذَّ جَذْيَ ثَقُودَةٍ ثُمَّ لَفَّهَا فِي قِطْعَةٍ قُمَاشٍ وَ دَسَمَهَا تَحْتَ وَسَادَتِهِ وَ اسْتَعَدَّ لِلنُّوْمِ.
- اسْتَعَدَّ الْقَطُّ لِيَنْقُضَ عَلَى الْفَارِ الَّذِي فَرَّ بِصُعُوبِهِ مِنْ مَخَالِبِهِ.
- مَلَّ الشَّابُّ الْبَقَاءَ بِدُونِ عَمَلٍ فَفَرَّرَ أَنْ يُوَاصِلَ أَبْحَاثَهُ لِيُحَقِّقَ أَمَلَهُ.

أقرأ النص الآتي :

كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى مَنْزِلِي ذَاتَ يَوْمٍ وَ إِذَا بِصَنِيْقِي يَلْتَحِقُ بِي وَ يَسْتَوْقِفُنِي قُرْبَ
مَنْزِلِهِ فَقَادَنِي إِلَى غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ وَ اجْلَسَنِي عَلَى أَرِيكَةٍ فَخَمَةٍ وَحَمَلَ إِلَيَّ
مَشْرُوبًا لَذِيذًا ثُمَّ أَتَانِي بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكُتُبِ الْقِيَمَةِ فَأَخَذَ يَقْرَأُ بَعْضَ مَا جَاءَ فِيهَا
وَ نَنَاقِشُ مَا احْتَوَتْهُ مِنْ أَفْكَارٍ.
أعمر الجدول بأفعال النص :

أفعال معتلّة			أفعال صحيحة		
ناقص	أجوف	مثال	مضاعف	مهموز	صحيح سالم

اسْتَأَثَرَ الضَّيْفُ بِالْحَدِيثِ فَسَمِعَ الْحَاضِرُونَ مِنْ كَلَامِهِ وَ ابْتَدَأَ الِهْمَزُ وَ الْغَمَزُ. تَتَأَعَبُ
الْبَعْضُ وَ تَسْأَلُ آخَرُ عَنِ التَّوْقِيتِ وَ لَمْ يَجْزُوا أَحَدٌ عَلَى مُقَاطَعَتِهِ.

نوع الفعل المهموز	وزنه	مجرد / مزيد	الفعل

أقرأ الفقرة ثم أسند أفعالها إلى الضمائر التالية (أنتم - أنتما - هما) :
تَجَرَّأتُ يَوْمًا وَ اقْتَرَبْتُ مِنْ صِغَارِ الْقِطَّةِ ، أَخَذْتُ وَاحِدَةً مِنْهَا ، تَأَمَّلْتُهَا جِدًّا ثُمَّ
بَدَأْتُ أَذَاعِبُهَا بِرَفْقٍ.

أسند أفعال الجمل إلى الضمير المناسب :

تَسْأَلُ الابْنَ عَنِ السَّرِّ فَلَجَأَ إِلَى ابْنِهِ يَسْتَوْضِحُهُ الْأَمْرَ.
الابْنان

الأبناء

البنات

أعيد كتابة الجملة حسب المطلوب :

نَشَأَ أُمِّجْدُ فِي كِفَالَةِ عَمِّهِ فَاسْتَأَثَرَ بِحَنَانِهِ وَ عَطْفِهِ.
أُمِّجْدُ وَ أَرَوَى

أَنْتَنُ

نَحْنُ

5

أقرأ النص ثم أوصل كتابت حسب المطلوب :

كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى الْمَرِيضِ فَأَقْرَأُ عَلَى وَجْهِهِ عَلَامَاتِ الْأَلَمِ. كَانَ يَكُنُ حِينًا وَيَتَأَلَّمُ
وَطَوْرًا يَسْأَلُ عَنْ مَوْعِدِ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ.
كُنْتُمَا إِلَى الْمَرِيضَيْنِ
كُنْتُمْ إِلَى الْمَرَضَى

6

أكمل الفراغ و اشكل الأفعال شكلاً تاماً :

لَمْ يَبْأَسْ هَذَا الْمَرِيضُ مِنَ الشِّقَاءِ وَ لَنْ يَبْأَسَ فَهُوَ يَأْمُلُ فِي الشِّفَاءِ الْقَرِيبِ.
هَذَانِ الْمَرِيضَانِ
هَؤُلَاءِ الْمَرَضَى
نَحْنُ
أَنْتَ
أَنْتِ

7

أستعمل النهي أو الأمر حسب ما يقتضيه المعنى :

• التَّأَخَّرُ عَنِ الْقِيَامِ بِالْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَ قِرَاءَةِ الْمَسْأَلَةِ بِانْتِبَاهٍ.
أَنْتَ
أَنْتِ
• تَأْجِيلُ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ وَ أَكْلُ مَالِ الْغَيْرِ بِغَيْرِ حَقٍّ.
أَنْتُمْ
أَنْتُمَا
أَنْتَنَ
• السُّؤَالُ عَنْ سَبِيلِ النِّجَاحِ وَ الْيَأْسُ مِنْ تَحْقِيقِ الْأَمَلِ.
أَنْتَ
أَنْتِ
أَنْتُمَا

أَنْشِطَةٌ اِدْمَاجِيَّةٌ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ الأولى

نَصُّ الْإِنْطِلَاقِ :
عَظَّتِ السَّمَاءُ سُحُبَ كَثِيفَةً وَ حَيَّمَ عَلَى الْمَكَانِ صَمْتَ رَهِيبٍ. نَظَرَتْ سَعَادٌ إِلَى
السَّمَاءِ ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَيْهَا وَ جَعَلَتْ تَدْعُو وَ تَبْتَهِلُ.
خَافَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ سَامِي وَ وَقَفَ بِجَانِبِ الْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي سَارَعَتْ وَ صَمَّتْهُ إِلَى
صَدْرِهَا وَ هِيَ تَقُولُ : « لَا تَفْرَعْ يَا بَنِي ، سَتَجُودُ عَلَيْنَا السَّمَاءُ بِغَيْثٍ نَافِعٍ يَسْقِي
الْمَزَارِعَ فَتُورِقُ الْأَشْجَارُ وَ يَفْرَحُ الْفَلَّاحُونَ وَ تَرعى الْأَغْنَامُ فِي سُهُولٍ خَضِبَةٍ يَانِعَةٍ
وَ تَصِيرُ قَرْيَةُ الْمُحَمَّدِيَّةِ جَنَّةً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.
1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ نَكِرَةٍ مُنَوَّنةً وَ أَسْمَاءَ مَعْرِفَةٍ بِالْأَلِفِ وَ اللَّامِ.

أَسْمَاءُ نَكِرَةٍ مُنَوَّنةً	أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ بِالْأَلِفِ وَ اللَّامِ
.....	
.....	
.....	
.....	

2 أَوْطَرُ أَسْمَاءَ الْعَلَمِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.
3 أَسْطَرُ أَفْعَالَ النَّصِّ ثُمَّ أَسْجُلُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي.

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ صَحِيحَةٌ	أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُعْتَلَّةٌ
.....	
.....	