

NOM:

PRÉNOM:

NOTE :/20

EVALUATION

Module 1 : Travailler pour s'épanouir

WANNASSI LAMINE

Lis le texte suivant:

Chez la couturière



1. Françoise va chez la couturière, qui doit lui faire une robe chaude pour les jours de pluie.

Madame Octavie prend le mètre à ruban qu'elle porte toujours autour de son cou comme un collier, cherche un carnet et un crayon, les pose sur la table et commence à mesurer.

Elle prend d'abord la hauteur de la robe, la largeur de la poitrine, celle du dos et, enfin, les dimensions de la ceinture.

— Et les manches, dit-elle ; j'allais oublier les manches ! Plie bien le bras, ma petite Françoise pour que je puisse mesurer la longueur en passant par le coude.

Françoise obéit docilement.

— Voilà ! Maintenant c'est fini, ajoute Madame Octavie en inscrivant les mesures sur son carnet.

2. Madame Octavie étend sur la table un grand morceau de papier brun : elle y porte les mesures qu'elle a prises sur Françoise, et l'on voit sortir de ses ciseaux le devant, le dos, et les manches.

— Voilà ma robe de papier, dit Françoise.

— Oui ; viens ici que je t'épingle sur toi.

Françoise se prête bien volontiers à ce premier essayage.

— C'est bien, c'est même très bien, dit Madame Octavie ; je n'ai rien à retoucher. À l'étoffe, à présent !

3. Alors, elle déploie sur sa grande table le bel écossois rouge et bleu. Elle applique sur l'étoffe chacune des pièces de son patron, puis elle en suit tous les contours avec un morceau de craie.

— Ah ! je comprends, dit Françoise ; vous allez couper tout le long de la trace blanche et ma robe d'étoffe sera exactement pareille à celle de papier.

— C'est cela, ma fille, répond Madame Octavie, en prenant les gros ciseaux suspendus par une chaîne à sa ceinture et en commençant à couper.

Françoise suit des yeux les grandes lames des ciseaux qui avancent en résonnant sur le bois de la table.

Mme Reynier et F. Broute

Le Livre des Métiers

Page :14

Chez la couturière correction

— Compréhension (6 points)

Pourquoi Françoise va-t-elle chez la couturière ?

→ Elle va pour se faire confectionner une robe chaude pour les jours de pluie.

Justifie ta réponse :

→ « Françoise va chez la couturière, qui doit lui faire une robe chaude pour les jours de pluie. »

Quelles sont les différentes mesures que Madame Octavie prend pour confectionner la robe ?

→ Elle prend la hauteur de la robe, la largeur de la poitrine, celle du dos, la longueur des manches et les dimensions de la ceinture.

Coupe-t-elle l'étoffe dès qu'elle a pris les mesures ? Que confectionne-t-elle auparavant ?

→ Non, elle coupe d'abord un morceau de papier brun sur lequel elle trace les parties de la robe; le patron.

→ Elle confectionne d'abord une robe de papier.

Trouve un mot ou une expression de même sens que :

- Je n'ai rien à retoucher. → Je n'ai rien à corriger.
- Françoise obéit docilement. → Françoise se montre obéissante.

a- Entoure la bonne réponse :

→ La couturière est une artisane.

b- À ton avis, le métier de couturière est-il essentiel dans notre société ?

→ Oui, c'est un métier essentiel.

c- Dis pourquoi :

→ Parce qu'il permet de fabriquer, réparer et créer des vêtements utiles à tous.

— Langue (6 points)

Complète le tableau :

Phrase : Françoise va chez la couturière, qui doit lui faire une robe chaude pour les jours de pluie.

un nom commun : couturière / robe

nom propre : Françoise

une préposition : chez / pour

un article défini : la / les

un article indéfini : une



Réécris les deux phrases en une seule en utilisant la préposition convenable :

→ La couturière utilise son mètre à ruban avec habileté pour prendre les mesures exactes de Françoise.

Barre ce qui ne convient pas :

→ Madame Octavie est en train de préparer une nouvelle robe pour Françoise, en veillant à prendre toutes les mesures avec soin.



Ne rien écrire ici

Compréhension : 6 points

① Pourquoi Françoise va-t-elle chez la couturière ? 0.5

Justifie ta réponse : 05

② Quelles sont les différentes mesures que Madame Octavie prend pour confectionner la robe ? 1

③ Coupe-t-elle l'étoffe dès qu'elle a pris les mesures ? Que confectionne-t-elle auparavant ? 1

④ Trouve un mot ou une expression de même sens que : 1

-C'est bien, c'est même très bien, dit Madame Octavie ; je n'ai rien à **retoucher**.

-C'est bien, c'est même très bien, dit Madame Octavie ; je n'ai rien à _____.

-Françoise **obéit docilement**.

-Françoise _____.

⑤ a-Entoure la bonne réponse: 05

-La **couturière** est une : artisane/ commerçante/employée/artiste/agricultrice /sportive.

b-À ton avis, le métier de couturière est-il essentiel dans notre société ? 1



Ne rien écrire ici

Production écrite : 8 points

En abordant le thème "**Travailler pour s'épanouir**", le maître te charge de réaliser une recherche sur un métier de ton choix.

Raconte en le présentant. (Décris son lieu de travail , les tâches qu'il exécute durant sa journée et donne ton point de vue sur ce métier ou cette profession que tu as choisi)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ne rien écrire ici

Langue : 6 points

- ① Françoise va chez la couturière, qui doit lui faire une robe chaude pour les jours de pluie.

-Complète le tableau suivant à partir de la phrase précédente: 1.25

un nom commun	un nom propre	une préposition	un article défini	un article indéfini

- ② Réécris les deux phrases en une seule en utilisant la préposition convenable: 1.5

-La couturière utilise son mètre à ruban avec habileté .Elle prend les mesures exactes de Françoise.

- ③ Barre ce qui ne convient pas : 1.25

Madame Octavie est en train de (**préparer-prépare**) une nouvelle robe pour Françoise, en veillant à (**prendra -prendre**) toutes les mesures avec soin. Elle aime (**travaille- travailler**) avec précision afin de (**a réalisé-réaliser**) des vêtements qui seront parfaitement ajustés. Pour terminer son travail, elle doit(**découper-découpera**) l'étoffe en suivant les contours qu'elle a tracés à la craie.

- ④ Réécris le paragraphe en évitant la répétition des expressions en gras : 2

Madame Octavie travaille avec soin et attention. **Madame Octavie** prend les mesures de Françoise avec son mètre à ruban. **Madame Octavie** découpe ensuite l'étoffe avec ses grands ciseaux. Françoise observe **Madame Octavie**, et elle admire le travail précis de **Madame Octavie** .

Chez la couturière correction

Elle aime travailler avec précision afin de réaliser des vêtements parfaitement ajustés.

Pour terminer son travail, elle doit découper l'étoffe en suivant les contours qu'elle a tracés à la craie.

Réécris le paragraphe en évitant la répétition des expressions en gras :

→ Madame Octavie travaille avec soin et attention. Elle prend les mesures de Françoise avec son mètre à ruban, puis découpe l'étoffe avec ses grands ciseaux. Françoise observe la couturière et admire son travail précis. (Rq: il y a plusieurs façon d'éviter la répétition)

— Production écrite (8 points)

La magicienne de beauté et d'élégance

Mme Warda, une couturière expérimentée et reconnue dans notre village, a rendu service à de nombreuses familles grâce à son dévouement et à sa générosité.

Elle travaille dans son atelier, situé dans une ruelle du centre-ville. Ce lieu, rempli de tissus colorés, de bobines de fil, d'épingles et de boutons soigneusement rangés, est son royaume. Sur une table, il y a une machine à coudre, et, en face de la vitrine, des mannequins de couture se dressent comme des gardiens.

Quand une cliente arrive, madame Warda l'accueille avec chaleur et bienveillance. Elle se sert d'un mètre ruban autour du cou comme un collier et prend les mesures. Puis elle sort un carnet et un crayon, et commence à dessiner le modèle. D'abord, elle reprend les mesures, ensuite elle dessine le patron, en traçant les lignes sur du papier, puis elle l'épingle sur la cliente pour un premier essayage.

Lorsqu'il y a des retouches, elle effectue les menues corrections qui le rendent parfait. Ensuite, elle porte les mesures à l'étoffe et les coupe. On voit sortir les différentes parties de l'habit. Puis, elle coud les pièces avec beaucoup de précision. Enfin, elle termine les coutures à la machine et fait naître un vêtement élégant et sur mesure. Quel talent et quelle créativité !

Pour elle, le travail n'est pas seulement une question d'argent, mais aussi une source d'épanouissement personnel. Elle aime son métier, car il lui permet de se sentir utile et de relever de nouveaux défis. Les artisans sont les artistes du quotidien qui rendent notre vie plus belle et plus facile.

Au cœur des mots. WANNASSI Lamine

