

الاسم:	تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الثلاثي الأول	الجمهورية التونسية وزارة التربية
اللقب:	اللغة العربية قراءة	المنشورية الجهوية للتربية بنزرت
المدرسة:	نوفمبر-ديسمبر 2014-2013	تفقدية المدارس الابتدائية للغة العربية بنزرت 2
المعلم عماد الظاهري	السنة: الخامسة	القسم:الرقم: ...

النص:

قالت ثروت مخاطبة ابنتها أمانى: كل يوم يمرّ عليّ يزيد في عاطفة الاحترام والإجلال والتقدير للأم. فبفضلها عشت في مأمن وما تملكت يوما من صروف الدهر. أمي اعتادت على أن تدربني على بعض الأعمال في المطبخ فأغسل الصحون وأقطع الخضر وأرّقب القدر أثناء طهي الطعام اعتقادا منها أنه إذا كان في تربية الفتاة نقطة يجب الإلتفات إليها والعناية بها بنوع خاص فهذه النقطة ولا شك هي علم الطبخ.

إن المعارف والعلوم مهما اتسعت دائرتها لا تقوم لدى الفتاة مقام هذا العلم البسيط علم الطبخ فلتعمل الفتاة على اكتسابه منذ شوبها عن الطوق وكنت حريصة على تعلمه بسرعة فكنت ألحظ مكاييل الزيت ومقادير الفلفل وكيفية الخلط ومدة الطهي حتى بدأت أمي تثق في مقدرتي. كم مرة سمحت لي أمي أن أضيف بعض الفلفل المرّحي أغير به لون المرق أو أضيف بعض حبات الملح أطمس بها حلاوة بعض الخضر.

وكم أكون فخورة عندما يأتي أبي وإخوتي على ما في صحنهم من الطعام فيقول أبي في زهو: "أرايتم ما ألد ما أحضرت أختكم؟" ولا أنسى تلك الشهادة التي نلتها إذ صادف أن زارنا يوما صديق لوالدي واصطحب معه زوجته وأبناءه فكانت أمي تعد أطباقا متنوعة عديدة من الأطعمة الشهية من محمّر ومجمّر ومشوي ومقلي وكنت كعادي أجوب بينها أتذوق وأصلح شأنها.

مُدت منضدة طويلة التف حولها الضيوف فقدمت أمي صحنونا تفوح منها روائح تسيل اللعاب وتبعث الشهية. وما أن شرع الجميع في الأكل حتى بدت على الوجوه علامات الإعجاب فتلمظ أبي وتمطق وأجال لسانه على شاريه ثم رمقني بنظرة إكبار وقال: "ألم أقل لكم إن ثروت طبخة ماهرة فماذا وضعت يا ابنتي في هذه الأطعمة حتى تزيد لذتها بهذه الكيفية؟!" أطرقت أمانى مفكرة قليلا ثم قالت: "هل تسمح لي أن أطبخ معك العشاء يا أمي؟"

المعايير	نص الاختبار	العدد
☐ مع 2 أ	التعليم 1: أضع العلامة (x) أمام الإفادة المناسبة للنص: *عن طريق الكتب تعلمت ثروت فن الطبخ * *من برامج تلفزيونية *على يد أمها	
☐ مع 2 ج ☐ مع 2 ب	التعليم 2: أحدد الزمن الذي بدأت الأم تعلم فيه ابنتها فن الطبخ وأدعم إجابتي بقرينة من النص: الزمان: القرينة:	
☐ مع 2 أ ☐ مع 2 ب	التعليم 3: يتصف أهل الدار في علاقتهم ببعضهم بصفة اكتبها وأدعم إجابتي بقرينتين من النص: الصفة: القرينة الأولى: القرينة الثانية:	
☐ مع 2 ج	التعليم 4: اذكر الأعمال التي كانت تقوم بها ثروت لتتعلم الطبخ:	
☐ مع 2 أ	التعليم 5: أ-أعوض ما تحته سطرهما يفيد المعنى نفسه وأعيد كتابة الجملتين: وما قلملت يوما من صروف الدهر رmqني أبي بنظرة إكبار ب-أستعمل الفعل "أطرق" في جملة من إنتاجي:	
☐ مع 2 أ	التعليم 6: أ-قدمت الأم لابنتها ثروت نصيحة. ما هي؟ وهل نجحت في تمريرها لابنتها؟	

الاسم :	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	مدرسة
اللقب :	القراءة	السنة الدراسية
القسم : الخامسة . رقم		

قِيلَ إِنَّ رَجُلًا خَرَجَ إِلَى الصَّحَرَاءِ يَنْتَظِرُ إِبِلَهُ. فَاتَّبَعَهُ كَلْبٌ لَهُ، فَكَرِهَ أَنْ يَتَّبِعَهُ، فَضَرَبَ الْكَلْبَ وَطَرَدَهُ وَرَمَاهُ بِحَجَرٍ. فَأَبَى الْكَلْبُ إِلَّا أَنْ يَتَّبِعَهُ. فَلَمَّا صَارَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي يُرِيدُ فِيهِ الْإِنْتِظَارَ رَبَضَ الْكَلْبُ قَرِيبًا. وَبَيْنَمَا الرَّجُلُ كَذَلِكَ إِذْ أَتَى أَعْدَاءُ يُرِيدُونَ قَتْلَهُ وَكَانَ مَعَهُ جَارٌ لَهُ وَأَخُوهُ، فَأَسْلَمَاهُ وَهَرَبَا عَنْهُ، فَجَرَحَ جِرَاحَاتٍ، وَرُمِي بِهِ فِي بئرٍ غَيْرِ عَمِيقَةٍ. ثُمَّ صَبُّوا عَلَيْهِ الثَّرَابَ حَتَّى غَطَّى رَأْسَهُ، وَالْكَلبُ فِي ذَلِكَ يَعْوِي وَيَهْرُ. فَلَمَّا أَنْصَرَفُوا، أَتَى الْكَلْبُ رَأْسَ الْبئرِ. فَمَازَالَ يَعْوِي وَيَبْشُ عَنْهُ، وَيَحْنُو الثَّرَابَ بِيَدِهِ وَيَكْشِفُهُ عَنْ رَأْسِهِ حَتَّى أَظْهَرَ رَأْسَهُ. فَتَنَفَّسَ الرَّجُلُ، وَرَدَّتْ إِلَيْهِ الرُّوحُ، وَقَدْ كَادَ يَمُوتُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا حُشَاشَةٌ. وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ مَرَّ نَاسٌ، فَاسْتَعْرَبُوا مَكَانَ الْكَلْبِ وَرَأَوْهُ يَحْفِرُ عَنْ قَبْرِ فَنَظَرُوا، فَإِذَا هُمْ بِالرَّجُلِ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ، فَاسْتَشَالُوهُ فَأَخْرَجُوهُ حَيًّا وَحَمَلُوهُ حَتَّى أَدَّاهُ إِلَى أَهْلِهِ، وَسَمَّوْا ذَلِكَ الْمَوْقِعَ "بئرَ الْكَلْبِ" وَأَنْشَدَ أَحَدُهُمْ:

يُعَرِّدُ عَنْهُ جَارُهُ وَشَقِيقُهُ وَيَبْشُ عَنْهُ كَلْبُهُ، وَهُوَ ضَارِبُهُ

الجاحظ (كتاب الحيوان)
(بتصرف)

الأسئلة

أضَعُ العلامة (X) أمام العنوان المناسب.

☐ الجار الوفي

☐ وفاء كلب

☐ الكلب والغزاة

مع 2

(2) ماذا عمل الكلب لإنقاذ صاحبه بعد أن تخلى عنه أعداؤه ؟

.....
.....
.....

(3) من الذي أخرج الرجل من قعر البئر ؟

.....
.....
.....

أعوّض ما هو مسطر بما يفيد المعنى نفسه وأعيد كتابة الجملة.

فَمَازَالَ يَغْوِي وَيُنْشِئُ عَنَّهُ.

وَحَمَلُوهُ حَتَّى أَدَّوهُ إِلَى أَهْلِهِ.

مع 2

(5) أرتب الأحداث الآتية كما وردت في النصّ بوضع الأرقام من 1 إلى 6 .

الكلب يرفض العودة إلى المنزل. ☐

الكلب يكشف رأس صاحبه. ☐

الرجل يطرد الكلب. ☐

رجبة الأعداء في قتل الرجل. ☐

خروج الرجل إلى الصحراء. ☐

وصول الرجل إلى بيته بفضل أناس. ☐

أكتب نصًا في عشر جمل معتمدا الأحداث التي رتبته في التمرين السابق متجنبًا التكرار ومبتدئا :

ذات يوم خرج رجل إلى الصحراء لي.

مع 3

مع 3

(7) هجم الأعداء على صاحب الكلب فخذله رفيقه : ما رأيك في موقفهما ؟

مع 4

جدول إسناد الأعداد									
المجموع	معيار التميّز	المعايير						مستويات التملك	
		مع 1 قراءة جهرية	مع 2 معالجة النص			مع 3 التصرف في النص			مع 4 إبداء الرأي
20	0	0			0		0	انعدام التملك	
	2	3	2	1	3	2	1	دون التملك الأدنى	
	3	4			4		2	التملك الأدنى	
	5	6	5		6	5		3	التملك الأقصى

	2011-2010	
20	:	
:		

النص:

مشروع سالم

قالت الأم: يمنت عودتك يا بني! أحمد الله أنك أنهيت دراستك بخير لتستقر بين أهلِكَ.
ردّ الأب: ماذا تقولين يا امرأة؟ أجادت أنت أم هازلة؟ فهل يرضى الآن سي سالم بحياتنا؟ وما عساه يفعل في هذه الأراضي الميّتة والرّمال السّافية و تحت الشمس المحرقة؟
أجاب سالم: سأبقى بأرضنا أعمّرها وأحييها وسأحولها إلى جنّات يانعة تُفرح الناظر ببساتينها الغناء وأزهارها الفوّاحة ومراعيها الخضراء.
و شرع سالم في تنفيذ مخطّطه خطوة خطوة و بحماس بالغ. فمن تحليل التربة و دراستها إلى تمهيد الأرض و تسويتها و تحديد مواقع غراسه الأشجار و من زراعة الحبوب و البقول الجافة بالتداول إلى بناء حظيرة المواشي و إقامة المدجّة.
لكنّ السّماء أمسكت على الأمطار فأصاب الجفاف الأرض و تعثر المشروع و كاد يمني بالفشل فالتجأ سالم إلى البنك حيث أدلى بشهادته في العلوم الفلاحيّة ضمن ملفّ فتحصل على قرض و حفر البئر رغم المشاقّ التي كادت تبلغ به حدّ اليأس لأنّ الماء كان أبعد ممّا توقع. و هو في كلّ ذلك محلّ التعاليق المختلفة و مدار حديث الجميع في جلساتهم فهم يشكون في قدرته على إنجاح المشروع وقد نصحه بعضهم بالعدول عنه خشية الإفلاس لكنّ سالمًا لم يأبه لذلك وواجه كلّ العراقيل و التعاليق بصبر و ثقة في النفس و شيئًا فشيئًا تحوّلت أحاديث الشكّ و الانتقاد إلى أحاديث استحسان و إعجاب.

عن قصّة "مولد قرية"
لمحمود شيخ روحه (بتصرف)

1- أضع علامة (X) أمام الفكرة الرئيسية:

- ☐ نجاح سالم في دراسته
- ☐ حوار بين سالم و والديه
- ☐ نجاح سالم في إحياء الأرض

2- أجعل في دائرة الشخصية المحورية للنص:

والدا سالم سالم سكان القرية

3- أعوض ما يوجد داخل الالفة بما يفيد المعنى نفسه

..... لكن السماء أمسكت على الأمطار ←

..... و قد نصحه بعضهم بالعدول عن المشروع ←

..... لكن سالما لم يأبه لذلك ←

4- أسند صفة إلى سالم ثم أعل ذلك مستندا إلى النص

.....

.....

.....

5- أعمّر الفراغات بما يناسب مستعينا بالالقات لأحدّد العلاقة بين الحدث و زمن وقوعه

عندما أصاب الجفاف الأرض	بعد أن تحصل على قرض من البنك	بعد نجاح المشروع
----------------------------	---------------------------------	---------------------

❖ أعجب الناس بما قام به سالم

❖ حفر سالم البئر

❖ تعرّش مشروع سالم و كاد يُمنى بالفشل

6- أكتب في الفراغ الشخصية أو العمل الذي أنجزته حسب المطلوب:

❖ العزم على البقاء في القرية ←

❖ نصح سالم بترك المشروع ←

❖ أمّ سالم ←

الاسم واللقب :	اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية السنة الخامسة	المدرسة الابتدائية شارع بورقيبة سيدي علوان السنة الدراسية 2016/2015
الخامسة رقم		

النص

[عُدْتُ إِلَى أَهْلِي بَعْدَ عَيِّبَةٍ طَوِيلَةٍ، سَبْعَةَ أَعْوَامٍ كُنْتُ خِلَالَهَا أَتَعَلَّمُ فِي أُورُوبَا. تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ، وَغَابَ عَنْ يَ الْكَثِيرَ، لَكِنَّ تِلْكَ قِصَّةَ أُخْرَى. الْمُهْمُ أَنَّيْ عُدْتُ وَبِي شَوْقٌ عَظِيمٌ إِلَى أَهْلِي فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُطْلَقَةِ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ.]

سَبْعَةَ أَعْوَامٍ وَأَنَا أَحْنُ إِلَيْهِمْ وَأَحْلُمُ بِهِمْ. وَلَمَّا جِئْتُهُمْ كَانَتْ لَحْظَةٌ عَجِيبَةٌ أَنْ وَجَدْتُنِي حَقِيقَةً قَائِمًا بَيْنَهُمْ. فَرَحُوا بِي وَضَحُّوا حَوْلِي، وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى أَحْسَسْتُ كَأَنِّي تَلَجًا يَذُوبُ فِي دَاخِلِي، فَكَأَنِّي عَصْفُورٌ مَقْرُورٌ طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ. ذَاكَ دِفْءُ الْحَيَاةِ فِي الْعَشِيرَةِ، فَقَدْتُهُ زَمَانًا فِي بِلَادٍ " تَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ حَيَاتُهَا ". تَعَوَّدْتُ أَذْنَائِي أَصْوَاتَهُمْ، وَلَقِيتُ عَيْنَائِي أَشْكَاهُمْ مِنْ كَثَرَةِ مَا فَكَّرْتُ فِيهِمْ فِي الْغُرْبَةِ.

وَاسْتَيْقَظْتُ ثَانِيَ يَوْمٍ وَصُولِي فِي فَرَاشِي الَّذِي أَعْرِفُهُ، فِي الْغُرْفَةِ الَّتِي يَشْهَدُ كُلُّ رَجُلٍ فِيهَا تَفَاصِيلَ حَيَاتِي فِي طُقُوسِهَا وَمَطْلَعِ شَبَابِهَا. وَأَرْخَيْتُ أَذْنِي لِلرَّيْحِ. ذَاكَ لَعَمْرِي صَوْتُ أَعْرِفُهُ، لَهُ فِي بِلَدِنَا وَشَوْشَةٌ مَرِحَةٌ. صَوْتُ الرِّيحِ وَهِيَ تَمُرُّ بِغَابَاتِ النَّخِيلِ وَخُقُوفِ الْقَمْحِ. وَسَمِعْتُ هَدِيدَ الْحَمَامِ، وَنَظَرْتُ خِلَالَ النَّافِذَةِ إِلَى النَّخْلَةِ الْقَائِمَةِ فِي فَنَاءِ دَارِنَا، فَعَلِمْتُ أَنَّ الْحَيَاةَ لَا تَزَالُ بِخَيْرٍ. أَنْظَرْتُ إِلَى جَذْعِهَا الْقَوِيِّ الْمُعْتَدِلِ، وَإِلَى الْجُرَيْدِ الْأَخْضَرِ الْمُتَهَدِّلِ فَوْقَ قَامَتِهَا فَأَحْسُ بِالطَّمَأْنِينَةِ. أَحْسُ أَنَّيْ لَسْتُ رِيشَةً فِي مَهَبِّ الرِّيحِ، وَلَكِنْ يَ مِثْلُ تِلْكَ النَّخْلَةِ، مَخْلُوقٌ لَهُ أَصْلٌ، لَهُ جُذُورٌ، لَهُ هَدَفٌ.

الطيب صالح

موسم الهجرة إلى الشمال

الاسم واللقب :	اختبار الثلاثي الأول	المدرسة الابتدائية
----------------	----------------------	--------------------

شارع بورقيبة سيدي علوان السنة الدراسية 2016/2015	في اللغة العربية السنة الخامسة	الخامسة رقم
---	-----------------------------------	----------------------------

الأسئلة :

1. ضع علامة × أمام الشعور الذي أحسَّ به الكاتب وهو بين أهله وأبحث عن قرينة دالة في النص :

الشعور بالطمأنينة	الشعور بالوحشة	الشعور بالكبرياء
-------------------	----------------	------------------

 القرينة الدالة :

2 أ

2. ظلَّ الكاتب في وطنه متعلِّقًا بأشياء كثيرة . اذكر اثنين منها :

2 أ

3. اشرح كل عبارة مسطرة حسب سياقها في النصّ

أَلْفَتْ عَيْنَايَ أَشْكَالَهُمْ
سَمِعْتُ هَدْيِلَ الْحَمَامِ :
ضَجُّوا حَوْلِي :

2 ج

- 4: لم يحبَّ الكاتب العيش في أوروبا. أستدلَّ على ذلك بقرينتين من النصّ.

القرينة 1 :

القرينة 2 :

2 ب

5. شعر الكاتب بالغربة وهو في أوروبا. ما رأيك في شعوره؟ علِّل رأيك .

3

مع 1 أ	مع 1 ب	مع 1 ج	مع 2 أ	مع 2 ب	مع 2 ج	مع 3
0	0	0	0	0	0	0
0.5	0.5	0.5	1.5	1.5	1	1
1	1	1	3	3	2	0 ← 2.5
1.5	1.5	1.5	4.5	4.5	3	

اللغة :

1. أعمّر الجدول التالي انطلاقاً من الفقرة الموجودة بين معقّفين في النصّ .

اسم علم	اسم إشارة	اسم نكرة

1 أ

1 أ

2. أسَمّي المركبات المسطرة :

تَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ حَيَّانُهَا:

عُدْتُ وَبِي شَوْقٌ عَظِيمٌ إِلَى أَهْلِي:

فَعَلِمْتُ أَنَّ الْحَيَاةَ لَا تَزَالُ بِخَيْرٍ:

3. أبحث في الفقرة الثانية من النصّ عن : فعل ثلاثي مجرد صحيح :

فعل ثلاثي مجرد معتل:

فعل مهموز :

4: أنتج نصّاً قصيراً يتضمّن ثلاثة أفعال معتلة ومركباً نعتياً ومركباً إضافياً مسترشداً بالمعاني التالية :

إنهاء الدراسة بتفوّق العودة من أوروبّا احتفال العائلة بهذه المناسبة

ذبح خروف استدعاء الأهل والأصدقاء

.....

.....

.....

.....

.....

1 ب

2

الإملاء:

غادرت المنزل ، فجلس الكاتب على يحدّق بكلّ

..... من زوايا البيت ، فكّلها شاهدة على طفولته ، بينما وقفت أمّه

ب..... الباب والدموع من عينيها غير مصدّقة لما تراه. هل

هي في يقظة أم في منام؟ لقد نال ابنها شهادة

5/.....

2	1 ب	1 أ
	0	0
0.50	1.5	3.75 2.5 1.25
↓	3	5
3↓	4.5	7.5 6.25

الإنتاج الكتابي :

قرّر أخوك السفر إلى أوروبا لإتمام دراسته الجامعية لكنّ صعوبة أفاقته عن ذلك.
أكتب نصّاً سرديّاً تروي فيه ما حصل مبيّناً ما آل إليه الأمر.

مع 1

0

2

4

6

مع 2

0

1.5

3

4.5

مع 3

0

0.75

1.5

2.25

مع 5

0

0.75

1.5

2.25

مع 4

0

0

2.5

2.5