

جميع امتحانات السنة الخامسة



تقييم مكتسبات التلاميذ

في نهاية الثلاثي الأول
رسم والاملاء
السنة الخامسة

فَرَعَتْ 1..... مِنْ 2..... الْعِشَاءِ فَهَضَّتْ وَاتَّجَهَتْ فِي

3..... نَحْوِ دُولَابٍ وَأَخْرَجَتْ مِنْهُ صُورَةً وَقَالَتْ

:" هَذِهِ صُورَةُ أَبِيكَ ، جُنْدِيٌّ فِي جَيْشٍ 4..... إِبَّانَ

معد

الْحَرْبِ 5..... وَكَانَ مِنْ 6..... الْحُدُودِ. كَانَ يُرَاسِلُنِي

مِنْ حِينَ إِلَى آخِرِ ثُمَّ 7..... رَسَائِلَهُ وَلَكِنْ قَلْبِي

مَا زَالَ يُحَدِّثُنِي أَنَّهُ عَلَى قَيْدٍ 6.....

جدول إسناد الأعداد

رسم وإملاء (5ن)				
وضوح		جمالية		رسم سليم-مع 2
0	0	0	0	0
0.5	1	1.5	2	2
2.5	3	3.5	4	4
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5



(4) أعوض ما هو مسطر بما يفيد المعنى نفسه وأعيد كتابة الجملة.
يَتَهَادَى فِي مَشْنَتِهِ.

وَلَمْ أَذُقْ طَعْمَ الْكَرَى.

مع 2

(5) أرتب الأحداث الآتية كما وردت في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 6 .

☐ تساقى الرجل شجرة ☐ لم يذُقْ الرجل طعم الكرى.

☐ ولما هم الرجل بالرجوع صل الطريق ☐ لاقى الرجل جماعة من الصّادين.

☐ أوغل الرجل في السير ☐ وقف القبل على النمر بصغطة وبرقسه

(6) اكتب نصّا في عشر جمل معتمدا الأحداث التي رتبها في التمرين السابق
مبتدنا :

ذات يوم خرج رجل إلى الخلاء للتّزوّق .

مع 3

مع 3

(7) ما رأيك في الحيلة التي نوحّاها الكاتب كي يتجو من خطر الحيوانات المفترسة ؟

مع 4

مع 4

جدول امتلاك الأعداد

المجموع		المعايير										مستويات التملك
		مع 4 بناء الرأي		مع 3 التصرف في النص			مع 2 معالجة النص			مع 1 قراءة جوية		
20		0		0			0			0		تدراك التملك
		2	1	3	2	1	3	2	1	1		دون التملك الأدنى
		4	3	4			4			2		التملك الأدنى
		5		6	5		6	5		3		التملك الأقصى

السنة الخامسة مارس	تقديم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني مادة الجغرافيا	وزارة التربية مدرسة
العدد: 20 من	الاسم واللقب:	الدرجة: 60 نقطة

السنة 1

رأفت أبي إلى البلدية لاستخراج مضمون للحالة المدنية فاستدعى انتباهي تصميم جميل لمدينتنا معلق في اليهو.

التعليمة 1-1

الأحفظ الصورة واذكر نوع التصميم

هذا تصميم:

أعزل

مع 2

مع 3

التعليمة 2-1

اذكر نوعين آخرين من التصميم:

1

2

مع 2

مع 2

التعليمة 3-1

ارسم تصميمًا خطيًا:

مع 1

السنة 2

في ركن من أركان البلدية شد انتباهي تصميم مجسم لمدينتنا، كتب عليه "مشروع المدينة الجديدة لسنة 2030"

التعليمة 1-2

أكمل بما يناسب:

التصميم الجديد لمدينتنا يعبر عن مشهد حضري، من أبرز عناصره:

العمائمي ✓

الشوارع ✓

مع 12

مع 12

مدينتنا تزخر بالعديد من المؤسسات ، التي تقدم خدمات متنوعة.
أتمم الفراغات بما تراه مناسباً :

التعليمة 2-2

مع 12

- للحصول على قرض فلاحي يقصد الفلاح
- لأشاهد مباراة في كرة القدم أقصد
- لاستخراج مضمون الولادة أقصد
- للعلاج أو لإجراء تحاليل طبية أقصد

مع 12

مع 12

مع 12

أفسر سبب إغتماد التمثط المعماري العمودي في المدن العصرية.

التعليمة 3-2

مع 3

أثناء العودة إلى المنزل وعدني أبي بزيارة لمدينة بنيت في منطقة سهلية داخل حصن جبلي في الشمال الغربي للبلاد التونسية.

السند 3د

التعليمة 1-3

أربط بينهم

مع 1

منطقة سهلية داخل حصن جبلي

موضع المدينة

مع 1

الشمال الغربي للبلاد التونسي

موقع المدينة

حسب رأيك ، لماذا بنيت المدينة داخل حصن ؟

التعليمة 2-3

مع 3

تفتقر مدينتك للمرافق والمؤسسات التي تقدم خدمات للمواطن .
كيف ترى وضع مدينتك ؟

التعليمة 3-3

مع 14

اقترح أربعة منها تراها ضرورية لتطوير مدينتك

مع 4 ب

مع 4 ب

(1) _____ (2) _____

(3) _____ (4) _____

جدول اسناد الأعداد

التميز		مقياس الحد الأدنى					
مقياس 4		مقياس 3	مقياس 2 ب	مقياس 2 أ	مقياس 1		
ب	أ	0	0	0	0	انعدام التملك - - -	
1	1	1.5	1	1.5	0.5	نوع التملك الأدنى + - -	
1	1	3	2	2	3	التملك الأدنى + + -	
5		4.5	3	3	2.5	التملك الأقصى + + +	

السنة الخامسة مارس 20	تقديم مكسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني مادة التاريخ	وزارة التربية
العدد من 20	الاسم و التلقب:	المدة: 60 دقيقة

السؤال 1

أثناء مطالعتي لكتاب حول تاريخ تونس لاحظت تعاقب العديد من الحضارات على البلاد التونسية مثل الحضارة القبصية و الحضارة القرطاجية و أفريقيا الرومانية .

2 مد

2 مد

2 مد

1 مد

1 مد

3 مد

3 مد

التعليق 1

أكتب على السلم الزمني: تأسيس قرطاج - الحضارة القبصية - تأسيس أفريقيا الرومانية



التعليق 2

- اعتمد القبصيون في غذائهم على الحلازين.
- اهتمت قرطاج بالتجارة البحرية.
- قاد حنبعل جيشه في الحرب الثانية على روما.

التعليق 3

أكتب فقرة أتحث فيها عن قائد جيش قرطاج : حنبعل



التعليق 4

يتكون المجتمع القرطاجي من صنفين اجتماعيين بارزين هم المواطنون وغير المواطنين.

أعمر الجدول بوضع العلامة (x) في المكان المناسب

يعيشون داخل مدينة قرطاج	يساهمون في الحياة السياسية	يدفعون الضرائب
المواطنون		
غير المواطنين		

السند



بَعْدَ تَدْمِيرِ قَرْطَاجِ وَ إِخْضَاعِ مَجَالِهَا
كُوْنَتْ رُوْمًا وِلَايَةً سَمَّيْتُهَا أَفْرِيكَا وَ اتَّخَذَتْ
مَدِينَةً " أُوْتِيكَا " عَاصِمَةً لَهَا.

مع 3 ب

☐

مع 3 ب

☐

مع 3 ب

☐

مع 3 ب

☐

التعليق 1 أَعْيَنُ اسْمَاءَ هَذِهِ الْمَدُنِ
عَلَى الْخَرِيطَةِ: قَرْطَاج - تَيْسَنْدُرُوس -
أُوْتِيكَا - تَقَابِس

التعليق 2

أَتِمُّ تَعْمِيرَ الْفَرَائِغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ
صُنِّفَتْ مَدُنُ أَفْرِيكَا الرُّمَانِيَّةِ إِلَى عِدَّةِ أَصْنَافٍ آيْرُزُهَا:

مع 3 ب

☐

مع 3 ب

☐

..... وَهِيَ مَدُنٌ جَدِيدَةٌ يَسُوسُهَا
و وَهِيَ مَدُنٌ قَدِيمَةٌ لَهَا دَسَاتِيرُهَا وَ تَقَالِيدُهَا السِّيَاسِيَّةُ.

التعليق 3

بَعْدَ دِرَاسَةِ الْحَضَارَةِ الْقَرْطَاجِيَّةِ وَ حَضَارَةِ أَفْرِيكَا الرُّمَانِيَّةِ، مَا رَأَيْكَ فِي مُعَامَلَةِ
الْحُكَّامِ لِلسَّكَّانِ الْأَصْلِيِّينَ؟

مع 4 ب

☐

مع 4 ب

☐

مع 4 ج

☐

جدول إسكالا الأعداد

التميز			معايير الحد الأدنى								
معايير 4			معايير 3 ب			معايير 3 أ	معايير 2			معايير 1	
ج	ب	أ	0			0	0			0	العدم التملك - - -
1	1	1	1.5	1	0.5	1	3	2	1	1	نون التملك الأدنى + - -
2	2		2			2	4			2	التملك الأدنى + + -
5			3		2.5	3	6		5	3	التملك الأقصى + + +

 École 2 mars 34 Institutrice	Évaluation des acquis des élèves à la fin du 2^{ème} trimestre Mars Lecture-compréhension	 Élève C Nom et prénom de l'élève
---	--	---

✦ lis le texte :

La fête des grand-mères

Ce matin, Mathieu et Mélanie chahutent à l'arrière de la voiture. Ils éclatent de rire toutes les trente secondes.

« Un peu de calme ! Proteste Jacques, leur père. Je vais finir par avoir un accident. »

Aujourd'hui dimanche, ils vont passer la journée chez Mamie, leur grand-mère. C'est une « super cuisinière » ; elle a sûrement préparé une montagne de desserts.

La voiture roule depuis plus d'une heure, quand Jacques allume la radio :

« ... Et n'oubliez pas la fête des grand-mères ! Bonne journée à tous ! »

Aussitôt les deux enfants sursautent : « La fête des Grand-mères ! »

- On n'a rien préparé pour Mamie, soupire Mélanie.
- Elle va être déçue ! ajoute Mathieu. Il faut lui apporter une surprise.
- Si on faisait demi-tour pour chercher un cadeau ? propose Mélanie.
- Trop tard, intervient Jacques. Nous sommes arrivés. »

Auteur Inconnu

✦ Réponds aux questions :

1) a- Relie par une flèche :

L'histoire se passe *

* l'après-midi du dimanche.

* la matinée.

* le soir.

b- Relève la phrase qui le montre.

2) Relie les verbes avec la personne qui parle dans ce dialogue.

Jacques 😊

♥ Ajoute.

Mélanie 😊

♥ Proteste.

Mathieu 😊

♥ Propose.

critères

C1

C3

C2

C4

C2

3) Entoure la bonne réponse.

Les enfants sursautent. Cette expression veut dire :

☺ Les enfants courent.

☺ Les enfants galopent.

☺ Les enfants bondissent.

☐
☐
☐
C3

4) a- Mathieu et Mélanie n'ont pas classe.

Relève la phrase qui le montre.

Oui

 ou

Non

☐
C4

4) b- Le père annonce la fête des grand-mères.

Vrai

 ou

Faux

Relève la phrase qui le montre.

☐
C4

5) À la fin du dialogue, le père intervient. Il dit : « Trop tard, nous sommes arrivés. »

Imagine ce que disent Mathieu et Mélanie pour préparer une surprise à leur Mamie avant d'entrer à la maison.

☐
C6

Tableau d'attribution des notes de lecture

Bonne ☺ chance

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
—	0				De 0 à 3	De 0 à 2
→	0.5 à 1.5	0.5 à 1.5	0.5 à 1	0.25 à 0.5		
→→	2	3	2.5	2.5		
→→→	Note attribuée					
	2.5 à 3	3.5 à 4	3 à 4	3 à 4		
Total						20

الاسم واللقب :	الاختبار التقييمي الثلاثي الثاني السنة الخامسة المادة : <u>إيقاظ عني</u>	المدرسة الابتدائية دائرة
----------------------	---	--

السند 1

عاد عني إلى المنزل فوجد ميكانيكيا يصلح عطا كهربائيا فاقرب منه ليتأمل العن
وفجأة صاح بصوت مرتفع فأسرع إليه الميكانيكي وحمله إلى الطبيب . وبعد أن فحصه
وتأكد من سلامته انصرف وهو متأسف لما حدث له .

التعليمة 1 :

(1) ما هو الخطأ الذي قام به الميكانيكي ؟

مع 1

مع 2

ضع سطرًا تحت الإفادة الصحيحة :

- كان الميكانيكي يصلح العطب والذارة مغلقة .
- كان الميكانيكي يصلح العطب والذارة مفتوحة .

(2) ماذا كان عليه أن يفعل حتى لا يصاب أحد ؟

(3) أشطب الخطأ :

* جسم الإنسان عازل للتيار الكهربائي

* أصيب عني بالصعقة لأن *

* جسم الإنسان ناقل للتيار الكهربائي

(4) من بين المواد التالية أذكر المواد الناقلة للتيار الكهربائي :

الذهب - الألمنيوم - الفضة - النحاس - القماش - السحاس - النحاس - النحاس .
المواد الناقلة للتيار الكهربائي هي :

مع 1

مع 2

السند 2

عاد عني إلى منزله وهو يحسن بالأم في مقاصده وعظامه وعضلاته نتيجة الصعقة
الكهربائية التي تعرض لها .

التعليمة 2 : اقرأ وأصلح الخطأ

- عضلات لوح الكتف هي عضلات دائرية .

- عضلات الفخذ هي عضلات مغزلية .

- العظام ثلاثة أنواع : عظام قصيرة وعظام مسطحة وعظام متحركة .

مع 1

مع 2

(2) أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة :

الانواء	التمدد	الخلع	الكسر المأم	العادت	العضو
					العضلات
					العظام
					المفاصل
السند 3					
سمع الأب بما وقع لابنه فأسرع إليه وهو يلهث يدخل المنزل محمراً الوجه لاهماً فارتدى على ابنه وصدره يعلو ويخفّض .					
التعليمة 3 : 1) لماذا وصل الأب لاهماً ؟					
.....					
2) أكمل بما يناسب :					
تشتمل الحركة التنفسية على طورين هما :					
..... ويتمثل في					
..... ويتمثل في					
3) أملأ الفراغ بما يناسب :					
- أوعية تنقل الدم من الجسم إلى القلب تسمى					
- يخرج الدم من القلب في اتجاه الزلكتين ثم يعود إليه وتسمى هذه الدورة					
.....					
- يخرج الدم من القلب في اتجاه كامل أعضاء الجسم ثم يعود إليه وتسمى هذه الدورة					
.....					

جدول إسناد الأعداد

معد 3	معد 2	معد 1	
0	0	0	انعدام التملك -
	3	2	دون التملك الأدنى +
3	6	4	التملك الأدنى ++
5	9	6	التملك الأقصى +++

المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2009-2008	السنة الخامسة
	المادة : رياضيات	العدد 20
الاسم و اللقب :		

السند 1 : فكر شاب من الرّيف في استثمار أرضه و بعث مشروع فلاحيّ يتطلب

• شراء جرّار بـ 21500د

• شراء 6 بقرات حلوب بـ 1275د البقرة الواحدة.

• بناء اسطبل بـ 15250د.

• شراء معدّات للرّي قطرة قطرة على كامل مساحة أرضه التي تسمح 3600م²

التعليمة 1-1 : ماهو بالدينار ثمن شراء البقرات

1 مد

التعليمة 2-1 : ماهي مصاريف معدّات الرّي قطرة قطرة علما و أنّ اللار الواحد يتطلب

360د.

احول

3 مد

التعليمة 3-1: احسب كلفة مشروع هذا الشاب

2 مد

السند 2 : لتحقيق المشروع وفر الشاب مبلغا قيمته 20000 دينار كتمويل ذاتي

وشجّته الدولة بمبلغ قيمته 7360 ديناراً. واقترض المبلغ الناقص من البنك الفلاحي.

التعليمة 1-2 : ماهي بالدينار قيمة المبلغ المقرض

1 مد

2 مد

نِجَاة . صَلاة . اَنَاة . المَشَاة . العَالَمِيَّة . حَمَاة . انْقَطَعَتْ . الحَيَاة

الكلمات

نِجَاة . صَلاة . اَنَاة . المَشَاة . العَالَمِيَّة . حَمَاة . انْقَطَعَتْ . الحَيَاة

السند 3 : سدّد الشاب القرض أقساطا شهرية و على مدى 5 سنوات و قيمة كل قسط 525 ديناراً

التعليمة 1-3: ماهو بالدينار مقدار الفانض الذي تمتّع به البنك الفلاحي

معد 5

معد 5

السند 4: أرض الشاب مستطيلة الشكل قياس عرضها 4 دكم

التعليمة 1-4 : ماهو بالمتر قياس طول الأرض

معد 1

معد 2

التعليمة 2-4: ارسم تصميما لأرض الشاب معتبرا عرض الحقل 4 صم .

معد 4

معد 5	معد 4	معد 3	معد 2	معد 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
ع 1 : 2	1	1,5	1,5	1	دون التملك الأدنى
ع 2 : 3	2	3	3	2	التملك الأدنى
5	3	4,5	4,5	3	التملك الأقصى

السنة الخامسة	2010-2009	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	:	
الاسم و اللقب :		

السند 1 : اشترى فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل طولها 12 دكم
و عرضها 8 دكم

التعليمة 1 : ما هو قيس مساحتها بالها (هكتار).

معد 12

السند 2 : زرع الفلاح أرضه بطاطا فانتج اللار الواحد 65 قنطارا

التعليمة 2 : ماهي كتلة انتاج الأرض من البطاطا .

معد 1

السند 3 : أبقى الفلاح حُمن الانتاج لاستهلاك أفراد أسرته و للبذر خلال الموسم الفلاحي
القادم و باع الباقي بـ 450 مي الكغ الواحد .

التعليمة 1-3 : ماهو ثمن بيع البطاطا بحساب الدينار.

معد 1

السنة الخامسة	2010-2009	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	:	
الاسم و اللقب :		

السند 1 : اشترى فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل طولها 12 دكم
و عرضها 8 دكم

التعليمة 1 : ما هو قياس مساحتها بالها (هكتار).

معد 2

السند 2 : زرع الفلاح أرضه بطاطا فانتج اللار الواحد 65 قنطارا

التعليمة 2 : ماهي كتلة انتاج الأرض من البطاطا .

معد 1

السند 3 : أبقى الفلاح حُمن الانتاج لاستهلاك أفراد أسرته و للبذر خلال الموسم الفلاحي
القادم و باع الباقي بـ 450 مي الكغ الواحد .

التعليمة 1-3 : ماهو ثمن بيع البطاطا بحساب الدينار.

معد 1 ب

المدرسة الابتدائية بشر الشارف

النشاط: قراءة السنة: الخامسة	تقييم مكتسبات التلاميذ خلال نهاية الوحدة الثالثة	العدد 20	المدرس: سفيان زربي
الإسم:	اللقب:		

السند والتعليمة

* اقرأ النص قراءة صحيحة، مسترسله ومنممة:

رحلة في الصحراء

تعود سالم الخروج في رحلات عبر الصحراء مع جتمع من رفاقه ليتشبع بجمالها ومشاهدة حيواناتها. كان يجد متعة كبيرة وهو يتجول على جمله في هذا الفضاء الشاسع. فعلى مشارفه نشأ وفيه ترعرع.

وذات رحلة انفصل سالم عن أصحابه في الطريق إذ كان يطارد غزالاً في يوم قانظ. ركض المهرى وركض حتى ناه الراكب في الصحراء وأيقن أن السيل قد انقطعت به لذا ترك المهرى على الرمال متهكاً. رغب سالم في اللحاق بالجماعة قبل أن يهجم آخر لكنه لم يجد لهم أثراً. لقد ناه في أخلاء وهذه العطش والجوع انتفت، فوجد المهرى يتابع خطاه بعينين مستعطفين مستجدين.

تخير سالم صخرة كبيرة في الوادي تظله. وعند الغروب استجمع قواد وعزم على أن يواصل السير. مشى حتى أعياه ألمشي وكاد يأس من النجاة فوق برهة يتأمل النجوم عساد يجد الحل. تذكر ما وصفه له الشيوخ من مواقع النجوم وقوادها بالنسبة إلى المسافرين براً أو بحراً. فالتخذ النجمة القطبية دليلاً وواصل السير شمالاً يتبعه المهرى وكله أمل في العثور على من يساعد.

وما كاد يغمر هضبة رميلة حتى لاح له قيس من نار وإذا به يشرف على ديار. استقبله أهلها استقبالا حاراً وقدموا له الماء والغذاء واستخبروه القصة فأعلمهم بما جرى. وبعد أن نال نصيباً من الراحة رافقه أحد الفرسان العارفين بمسالك الصحراء يوصله إلى أهله.

أحمد أمين الياقوبي

مجلة قصص عدد 111 ص من 21 22 (نصف)

جانفي - مارس 2002

المعايير	السند والتعليمة
1- أضع علامة × أمام الإفادة المناسبة للنص.	☐ ☐ ☐ ☐ رَاكِبًا الْمَهْرِيَّ وَحِيدًا مُتَرَجِّلًا مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ وَصَلَ سَالِمٌ إِلَى مَنْقَلِهِ
2- أذكر المكان الذي احتسب به سَالِمٌ مِنَ الْحَرِّ. أَدْعِمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.	• الْمَكَانُ : • الْقَرِينَةُ :
3- أ- أذكر المكان الذي وَقَعَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ النَّصِّ.	المكان :
ب- أذكر سَبَبَ انْفِصَالِ سَالِمٍ عَنْ أَصْحَابِهِ	
3- ب- أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ أُعَبِّرُ بِهَا عَنْ الْأَحْدَاثِ الرَّئِيسِيَّةِ	

4- أ - أَعْرِضُ الْمَفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.
• كَانَ يُطَارِدُ غَزَالًا فِي يَوْمٍ قَانِظٍ

ا ا ا
مع 2 ج

• لَقَدْ تَادَ فِي الْخَلَاءِ

4- ب - أَعِذْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَوْضًا الْمَفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ صِدْقَهَا.
• أَتَقِنُ أَنَّ السَّيْلَ قَدْ انْقَطَعَتْ بِهِ.

ا ا
مع 2 ج

5- تَمَكَّنَ سَالِمٌ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ. أَذْعَمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصْرِ
الْقَرِينَةُ : •

ا ا
مع 2 ج

6- أَكْتُبُ نَصًّا فِي عَشْرِ جُمَلٍ أَيْنُ فِيهِ كَيْفَ تَمَكَّنَ سَالِمٌ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ.

ا ا ا ا
مع 3 ج

7- أ- أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ قَامَ بِهَا سَالِمٌ فِي وَحْدَتِهِ

ا ا ا ا
مع 2 ج

• الْعَمَلُ الْأَوَّلُ :

• الْعَمَلُ الثَّانِي :

• الْعَمَلُ الثَّالِثُ :

مع 2 ج

مع 3

مع 2

.....: الْقَرْيَةُ الثَّانِيَةُ:

مع 4

معايير التميز	معايير الحد الأدنى															المستويات			
	مع2ج					مع2ب					مع2أ						مع1		
معايير التميز	مع4	مع3	مع2																0
معايير التميز	0	0	0																0
معايير التميز	عناية=1.5	1.5	1	0.5	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	0.75	0.5	0.25	0.75	0.5	0.25	1		
معايير التميز	عناية=2	1.5	2																2
معايير التميز	عناية=3	3	2.5	1.5	4.5	4	3.5						1.5	1.25	1.5	1.25	3		

الاسم :	تقديم مكنسيات التلاميذ	
اللقب :	في نهاية الثلاثي الثاني	
القسم : الخامسة ، رقم :	قواعد اللغة	

المعيار	نص التقسيم								
1	(1) أَعْمَرَ الْجَدُولَ بِالْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ التَّالِي. <u>النص</u> : قَفَرَ سَالِمٌ مِّنْ فِرَاشِهِ عَلَى عَجَلٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى صَحْنِ الدَّارِ بِسُرْعَةٍ، فَإِذَا نَسِيمٌ بَارِدٌ لَسَعَهُ، أَبْقَطَ أُخْتَهُ ثُمَّ هَزَّ كَيْفِيَّةً اسْتِعْذَادًا لِلْعَمَلِ، ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى الْمَطْبَخِ لِتَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ، فَإِذَا أُمُّهُ قَدْ سَبَقَتْهُ إِلَيْهِ وَأَنْكَبَتْ عَلَى فُقْعَةٍ كَبِيرَةٍ تَدُسُّ فِيهَا مَا أُعِدَّتْهُ لِلْعَمَلَةِ مِنْ طَعَامٍ . وَصَلَ الْعَمَلَةُ إِلَى غَايَةِ الرِّتُونِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ فِي نَشَاطٍ وَخَزَمٍ. <table border="1"> <tr> <th>مفعول لأجله</th> <th>حال</th> <th>مفعول فيه للزمان</th> <th>مفعول فيه للمكان</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	مفعول لأجله	حال	مفعول فيه للزمان	مفعول فيه للمكان				
مفعول لأجله	حال	مفعول فيه للزمان	مفعول فيه للمكان						
.....									
1	(2) صَغَبَنَّ قَوْسَيْنِ وَطَيْفَةَ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي الْحَمْلِ التَّالِيَةِ. ✓ خَرَجَ إِلَى صَحْنِ الدَّارِ بِسُرْعَةٍ. (.....) ✓ هَزَّ كَيْفِيَّةً اسْتِعْذَادًا لِلْعَمَلِ. (.....) ✓ وَصَلَ الْعَمَلَةُ إِلَى غَايَةِ الرِّتُونِ. (.....) ✓ قَفَرَ سَالِمٌ مِّنْ فِرَاشِهِ. (.....) (3) - أ- وَدَّ فِي النَّصِّ اسْمِي فَاعِلٍ مَا هُمَا ؟ ✓ ✓ ب- اسْتَقَى اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ. ✓ سَبَقَ - (.....) ✓ وَصَلَ - (.....)								

المعيار	نص التقسيم
	(4) أُنِجْ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَمَانِيَةِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلَ أَصْمَتُهَا مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ وَحَالًا وَمَفْعُولًا فِيهِ لِلزَّمَانِ وَلِلْمَكَانِ، وَاحْكُ فِيهِ مَا حَدَثَ فِي غَايَةِ الرَّيْتُونِ اسْتِنَادًا إِلَى وَضْعِ الْبَدَايَةِ الْوَارِدِ بِالْتَّمَرِينَ الْأَوَّلِ.
مع 2	
مع 2	

جدول إسناد الأعداد										
المجموع	المعايير									
	مع 1					مع 2				
20	0					0				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
	7					3				
	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8

الاسم : اللقب : القسم : الخامسة . رقم	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني القراءة
---	--

- (1) كان الوقت أصيلاً وللأصيل في المناطق للحارة جمال يغري بالنزهة. فخرجت إلى الخلاء، وأوعلت في التمسير وحيداً لا دليل معي، ولم تهتمت بالرّجوع ضللت الطريق واختلطت على شعاب الوادي. ثم أقبل الليل بظلامه وأخطاره.
- (2) وأني لذلك إذ طلع نور القمر ف أبصرت فيلاً ضخماً، كأنه قطعة من جبال، يتهاذى في مشيته، ويداعب الهواء بخرطومه. فارتعدت أطرافى وحمد التّم في عروفي، ثم تسلّقت شجرة، وبقيت أرقبه فرأيت به يقصد غديراً واسعاً، فشيب منه ونزل يستحم فيه، ثم خرج فأكل من أوراق الشجر، وعاد إلى الغدير . وأقبل نمر يتختر بقلب عينيه في الظلام كأنهما حمرةنان . فطار لني، ولم أذر ما أضنع، ولينث أنظر ما سيكون.
- (3) الفيل من الغدير، ومشى إلى الغاية . فصادفه التّم، فوثب على ظهره، وأنشبت مخالبه الفيل بخرطومه على وسطه، وضغطه به حتى كاد يحطم ضلوعه . ثم قذفه في الهواء ونلقاه بنابه حتى أدماه، حاول أن يرميه تحت أقدامه. لكن النمر أفلت منه، وانهاه على خرطومه عصاً حتى أسال منه الدم. وأخيراً تمكّن الفيل من عدوه، فرماه تحت أقدامه، ووقف عليه بضغطه ويرفسه، وبقي التّم يتخبط وينن حتى سكنت حركته، وانقطع صوته.
- (4) ولم أذلقهم الكرى في تلك الليلة . فقد كك قطعان الدّابة والتمور والأفيال تمرّ تحت النخلة طول اللّيل، وكلّما مرّ قطيع وقف يتسّع ويبطل اللّحديق، فأبالغ في الاختفاء بين غصون الشجرة وأوراقها. ولا تسأل عن حالي إذ ذاك، فقد كنت كميّز.
- (5) وما كد ألمح نور الفجر حتى نزلت و سرت هاتماً على وجهي أسرع الخطى حتى لاقيت جماعة من الصيادين، فلما أبصروني أقبلوا عليّ وسألوني عن شأني . فأخبرتهم بما كان من أمرى فهنّونى بالسلامة وأخذوني معهم.

(المطالعة المختارة)
(بتصرف)

الأسئلة

(1) أضعُ العلامة (X) أمام العنوان المناسب.

☐ مَعْرَكَةٌ بَيْنَ قِطَينَ

☐ صَيْدُ الثُّمُورِ

☐ فِي وَادِي الْوُحُوشِ

مع 2

(2) ما هي الحيلة التي توخّاها الكاتب كي يتجنّب الفيل ؟

.....

.....

(3) هل نجحت حيلة الكاتب ؟ كيف ذلك ؟

.....

.....