

تقييم في مادة الرياضيات السنة الخامسة الثلاثي الأول

السند عدد 1: أنتجت أرض أحد الفلاحين غلالا مختلفة كتلتها الجمليّة 2875 كغ منها 925 كغ تفّاحا والباقي عنبًا. باع هذا الفلاح الكغ الواحد من التفّاح بـ 850 مي والكغ الواحد من العنب بـ 640 مي. التعلّيم 1-1: ما هو ثمن بيع العنب؟

مع 1
لا

مع 2
لا

مع 2
لا

مع 1
لا

مع 2
لا

مع 2
لا

مع 1
لا

مع 2
لا

مع 2
لا

السند عدد 2: سحب هذا الفلاح من البنك مبلغا من المال وأضافه للمبلغ المتحصّل عليه من بيع التفّاح والعنب، واشترى 9 عجل ثمن الواحد 450000 مي، وذلك قصد تسمينها. التعلّيم 1-2: ما هو المبلغ الذي سحبه الفلاح من البنك؟

مع 4
لا

لا



السند عدد 3: لتطوير فلاحته وتنوع منتوجه، قرّر هذا الفلاح إقامة 3 بيوت مكيفة على أرض مستطيلة الشكل لإنتاج الخضر.
التعليمة 3-1: أكمل رسم كل شكل .



مع 3

للا

السند عدد 4:
أنتجت البيوت المكيفة خلال أحد الفصول 3 أنواع من الخضر بكميات متفاوتة حسب ما يبيّنه الجدول التالي:

النوع	الكتلة
فلفل	1989 كغ
طماطم	2800 كغ
بذنجان	1200 كغ

مع 2 ج

للا

التعليمة 4-1: أتمّ تعميم الجدول السابق بالتحويل إلى الوحدة المطلوبة.

وضع الفلاح منتوجه في صناديق كما يبيّنه الجدول التالي:

النوع	الكتلة الجمليّة	الكتلة بالصندوق الواحد	عدد الصناديق
فلفل	1989 كغ	9 كغ	
طماطم	2800 كغ	20 كغ	
بذنجان	1200 كغ	15 كغ	

مع 1.5

للا

]

[

التعليمة 41 : أكمل الفراغات بأسماء الإشارة للقريب .
..... البنتان تخافان من الحيوانات ، دنوت منهما وقلت لهما :
>> انظرا إلى البنات اللاتي يقتربن من أقفاصها دون خوف << .

المسند 2

مرث ذقائق وساور الشاب نغاس خفيف فمال رأسه وبقي على هذه
الحال زمنا ثم أفلقته أشعة الشمس فاستفاق وفرك عينيه ثم
تثأب ففتح فاه على مضراعيه وأخذت صوتا كالشخير

التعليمة 12 : أقرأ النص السابق وأجعل كل الأفعال في الجدول أسفله :

أفعال معتلة	أفعال صحيحة		
	صحيح مضاعف	صحيح مهموز	صحيح سالم

التعليمة 22 : أكمل الجمل التالية بتصريف الأفعال المهموزة في الماضي

- سيمت انتظار بزنامجي التلغزي فلجأت إلى فراشي .
- انتظار بزنامكما التلغزي ف..... إلى فراشكما .
- إنتظار بزنامجه التلغزي ف..... إلى فراشه .
- انتظار بزنامكم التلغزي ف..... إلى فراشكم .

مع

د

]

[

مع

]

[

مع



] [

التعليمة 3.2 : أَمَرِ الْفَرَائِغَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ لِأَتَحْصِلَ عَلَى نَصِّ .

..... أَبَانَا وَ..... أَمَامَ الْخَاشِبِ	اسْتَأْذَنَ
فَتَخْنَاهُ ثُمَّ..... عَنْ أَعْلَى الْقِمَمِ وَأَطْوَلَ الْأَنْهَاءِ	جَلَسَ
فِي الْعَالَمِ فَكُنَّا..... النَّصُوصِ وَ.....	بَحَثَ
الصُّورَ وَ..... الْمَغْلُومَاتِ ، وَعِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ	قَرَأَ
..... الْخَاشِبِ .	تَأَمَّلَ
	اخْتَارَ
	أَطْفَأَ

التميز	مُعَبِّرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					
	1أ	1ب	1ج	1د	1هـ	
2	0	0	0	0	0	-
0	1	1	1	1	1	+
3	2	2	2	2	2	++
5	3	3	3	3	3	+++



امتحان إيقاظ علمي السنة الخامسة الثلاثي الأول

السند 1 : "أطفأت الأم المصاييح و دخلت بخبزة المرطبات تزينها الشموع المشتعلة،
انه عيد ميلاد هديل ، غنى الحاضرون وأشعلوا الشماريخ "
التعليمة 1 : اشطب العناصر الدخيلة مما يلي:

1ـ

أجسام مضيئة

خبزة المرطبات * الشموع * الطاولة * المصاييح الكهربائية
* الأطفال * الشماريخ

السند 2 :

"بعد انتهاء الحفل تفحصت هديل الهدايا فوجدت موسوعة علمية تشتمل على مصادر
التالية : (مصباح نفطي /شمس / شمعة/بركان في حالة ثوران / مكشاف /نجمة)
التعليمة 2 : صنف هذه المصادر داخل الجدول:

1ـ

مصادر ضوء طبيعية	مصادر ضوء اصطناعية

2ـ

التعليمة 3 : لماذا نحتاج إلى الضوء في الليل؟

التعليمة 4 : "لتنم عملية الرؤية لابد من توفر

1ـ

*لماذا؟

السند 3 : "أجابت هديل على سؤال يتعلق بالعظام على النحو التالي :	2 مع						
<table> <tr> <td>عظام طويلة</td> <td>عظام قصيرة</td> <td>عظام مسطحة</td> </tr> <tr> <td>عظم الفخذ</td> <td>عظم الحوض</td> <td>عظام أصابع اليد</td> </tr> </table>	عظام طويلة	عظام قصيرة	عظام مسطحة	عظم الفخذ	عظم الحوض	عظام أصابع اليد	3 مع
عظام طويلة	عظام قصيرة	عظام مسطحة					
عظم الفخذ	عظم الحوض	عظام أصابع اليد					
التعليمة 5 : أصلح الخطأ داخل الجدول إن وجد	2 مع						
التعليمة 6 : لماذا تستطيع الأفعى أن تلتف حول نفسها بينما لا تستطيع أنت فعل ذلك ؟							

جدول المعايير

معييار 1	معييار التميز 2	معييار 3
0	0	0
2.5	2	2.5
5	3	5
7.5	5	7.5

Examen lecture 5^{ème} année trimestre 1

Protégeons la nature

Nous habitons dans une ferme. Il n'y a ni immeubles ni usines. Partout, on ne voit que champs, arbres, oiseaux et fleurs. On voit d'immenses tapis de fleurs de toutes les couleurs : coquelicots rouges, marguerites jaunes et blanches.... Le paysage est magnifique.

Plus loin, il y a une jolie rivière. Notre maîtresse aime se promener le long de cette rivière. Elle admire les beaux poissons qui remuent joyeusement dans l'eau claire.

Aujourd'hui, la maîtresse n'est pas contente : elle a vu des papiers dans la rivière. « Ecoutez, nous dit-elle, ne jetez pas les papiers ! Ne jetez pas les boîtes de conserve dans la rivière ! Si on jette les ordures dans l'eau, la rivière sera polluée, et les poissons mourront. Notre rivière est belle, il faut la garder propre... »

Autour de moi, tout le monde parle de cette rivière, mais je ne l'ai jamais vue ! Mon père m'a dit :

- Frédéric, va où tu veux, joue près du ruisseau, mais ne va jamais à la rivière ! Mon enfant, il y a des trous où l'on peut se noyer, m'a-t-il ajouté.

D'après H. Boséo

Je réponds aux questions

1) Ecris « vrai » ou « faux » :

Frédéric n'a jamais vu la rivière.

Frédéric habite à la campagne.

La maîtresse ne protège pas la nature.

2) Ecris le contraire du mot souligné :

La rivière est polluée = La rivière est

3) Ecris un mot qui a le même sens des mots soulignés :

Il y a des fleurs de toutes les couleurs = Il y a des fleurs

La maîtresse n'est pas contente = La maîtresse est

4) La maîtresse n'est pas contente. Dis pourquoi ?

.....

.....

5) Le père ne laisse pas Frédéric jouer près de la rivière.

Relève la phrase qui le montre.

.....

C2

C2

C2

C3

C3

C3

C4

6) C'est dangereux de jouer près de la rivière.
. Pourquoi ?

C4

7) Complète :

Pour protéger l'environnement, il faut

C6

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0	0	0
Maîtrise minimale insuffisante (+)	1.5	1.5	1	0.5	1	0
Maîtrise minimale (++)	2	3	2.5	2.5	2	1
Maîtrise maximale (+++)	3	4	4	4	3	2

Production écrite 5^{ème} année trimestre 1

Je regarde les images. J'écris la suite et la fin de la l'histoire



Par une belle journée ensoleillée, Ines se promène dans un jardin public .

Soudain,



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C1

C2

C3

C4



.....

.....

.....

.....

.....

C5

C6

C7

Activités de l'écrit

Activités de l'écrit							
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
- Aucune maîtrise	0	0	0	0	0	de 0 à 3	de 0 à 2
+ Maîtrise minimale insuffisante	0.5 à 1	0.5 à 1	0.5 à 1	0.5 à 1	0.5 à 1		
++ Maîtrise minimale	2.5	1.5	2	2	2	Note attribuée	
+++ Maîtrise maximale	2.5 à 3	1.5 à 2.5	2.5 à 3.5	2.5 à 3	2.5 à 3		



Correction Examen de langue 5^{ème} année trimestre 1

Exercice 1 :

Je Transforme ces phrases en phrases déclaratives ;

Avez-vous vu le ciel la nuit dernière ?

Vous avez vu le ciel la nuit dernière.

Es-tu capable de souffrir ?

Tu es capable de souffrir.

Ta mère a-t-elle pu t'acheter un cahier ?

Ta mère a pu t'acheter un cahier.

Ses parents sont-ils déjà partis en France ?

Ses parents sont déjà partis en France.

exercice 2 :

Je relie par une flèche.

Que viens-tu faire ici ?

Ils descendent dans la grotte.

Lever cette dalle !

phrase déclarative

phrase exclamative

Phrase interrogative

Exercice 3 :

Ne pas confondre "et" et "est " et "ai"

Sa main **est** dans sa poche **et** Son cartable sous le bras.

Ma grand-mère tricote **et** je la regarde.

Il a reçu le ballon sur la tête **et** il **est** tombé .

Hélène **et** maman ont fait un gâteau .

Le vent souffle **et** les feuilles s'envolent .

Le petit garçon **est** monté sur son cheval de bois .

Le bébé pleure **et** son frère fait du bruit .

Papa **et** maman sont partis en voiture .

Nous devrions acheter un crayon **et** une gomme pour l'école .

J'**ai** mangé tout le pain il n'y a plus assez pour les autres .

Exercice 4 :

Construire des phrases négatives en imitant les phrases modèles :

Il y a encore du pain .

Il n'y a plus de pain .

Nous avons encore le temps .

Nous n'avons plus de temps .

Il reste encore du gâteau .

Il ne reste plus de gâteau .

Il a toujours des bonbons .

Il n'a jamais de bonbons .

Ma sœur est déjà là .

Ma sœur n'est plus encore là .

حساب ذهني السنة الخامسة الثلاثي الأول

التمرين 1 : أكتب الأعداد التالية بالأحرف :

2541262

8502315

5634711

التمرين 2 : أكتب الأعداد التالية بالأرقام :

خمسة ملايين وأربعمائة وستة وستون ألفا ومائة وسبعة عشر
مليونان وسبعمائة وواحد وثلاثون ألفا

التمرين 3 : أتم تعميم الجدول التالي :

العدد	رقم أحاده	رقم عشراته	عدد عشراته	عدد مئاته	عدد آلافه
2548975					
1200541					
3564120					
987652					

التمرين 4 : أرّب الأعداد التالية تنازليًا : 9821001 – 3456235 – 124586 – 2156841

التمرين 5 : أكمل

2 طن ونصف = كغ = ق

7500 كغ = ق



امتحان رياضيات السنة الخامسة

الثلاثي الأول أنموذج 2

السند عدد 1

يملك فلاح شارب غابة نخيل بتوزر، قام السنة الماضية بجني صابة الثمر وتصنيفها ثم تعليلها في 3 أنواع من الصناديق كما يضبطها الجدول التالي :

نوع الثمر	كمية كل صنف	سعة الصندوق بالكغ	ثمن الصندوق بالمي
الصنف الأول	1 ط و 8 كغ	12	24 480
الصنف الثاني	14 ق و 40 كغ	15	21 000
الصنف الثالث	3 ط و 6 ق و 90 كغ	18	15 300

باع الفلاح الإنتاج معلبا لتاجر جملة بـ 7 208 820 مليما وقدر مصاريفه كالاتي :

- ثمن شراء الصندوق الواحد فارغا : 200 مليم
- أجرة 8 عمال قاموا بالجني والفرز والتعليب لمدة 15 يوما بـ 7 د في اليوم للعمال الواحد.
- * ديون متخلدة بذمته : 1570 د

التعليمة عدد 1

1 - * أتمم تعميم الجدول التالي استنادا إلى المعطيات المقدمة.

نوع الثمر	كمية كل صنف بالكغ	عدد الصناديق اللازمة	ثمن بيع كل صنف بالمي
الصنف الأول			
الصنف الثاني			
الصنف الثالث			

عدد 3
عدد 2
عدد 1
عدد 2

أنجز جميع العمليات

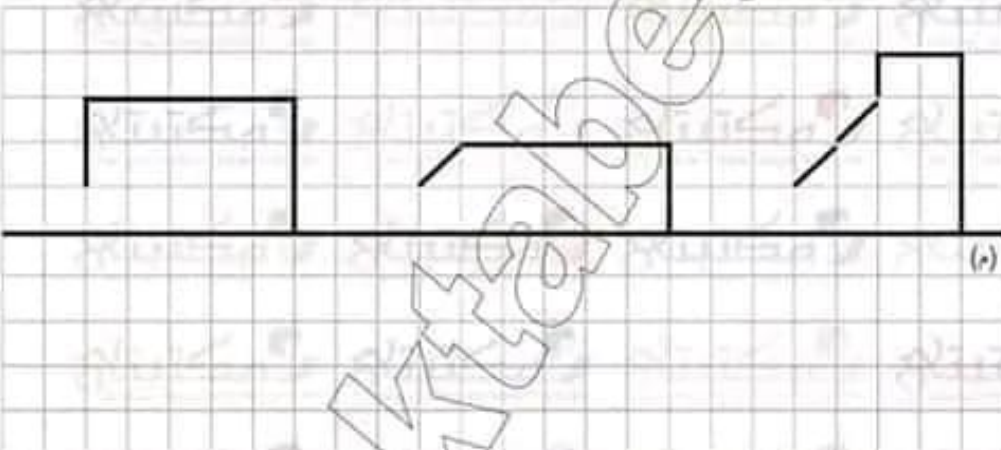
1 - 1 أحول :

1 طن و 8 كغ = كغ

14 ق و 40 كغ = كغ

3 ط و 6 ق و 90 كغ = كغ

العمل	الحل	
	عدد الصناديق اللازمة صنف 1 : = 12	
	عدد الصناديق اللازمة صنف 2 : = 15	
	عدد الصناديق اللازمة صنف 3 : = 18	
	ثمن بيع الصنف الأول بالمي : ثمن بيع الصنف الثاني بالمي : ثمن بيع الصنف الثالث بالمي :	
	* أبحث عن ثمن شراء الصناديق اللازمة لتعليب صاية التمر.	2 - 1
العمل	الحل	
		عدد 1
		عدد 2
		عدد 3
	* أبحث عن أجره العمال أثناء مدة الجني والفرز والتعليب.	3 - 1
العمل	الحل	
		عدد 1
		عدد 2
		عدد 3

1 - 4 * أبحث عن الدّخل الصّافي لهذا الشّاب.		معد 1
العمل	الحل	معد 2
السند عدد 2 لتطوير فلاحته وتنويع إنتاجه قرّر هذا الشّاب إنشاء 3 بيوت مكيّفة لإنتاج الخضر فأعذ لها رسماً مصغراً وقرّر كلفة البيت الواحد بـ 1275 د. التعليمة عدد 2 1 - 2 * أنعم الزّعيم المصغّر للبيوت المكيّفة الثلاثة كما تصوّره الشّاب بحيث يكون المستقيم (م) محور تناظر لكلّ منهما		معد 4
		
2 - 2 * أختار سؤالاً مناسباً من بين الأسئلة التالية. تتطلب الإجابة عنه 3 مراحل ذهنية وأضع أمامه العلامة (X).		معد 5
• ما ثمن بيع صباية الثمر ؟ • ما كلفة البيوت المكيّفة ؟ • هل مكّنه دخله الصّافي من بيع الصّباية من إنجاز مشروعه ؟ أعلّل إجابتي		

2 - 3 • اجيب عن السؤال الذي اخترته.	
الحل	العمليات
5 مد	

جدول إمتاد الأعداد									
مستويات التملك		معايير الحد الأدنى							
		معد 1	معد 2	معد 2	معد 2	معد 2	معد 2	معد 2	معد 2
		0	0	0	0	0	0	0	0
		1	2	3	1.5	1	0.5	0.5	0.5
		4	1	1	2	1	1	1	1
		5	6	1.5	3	2.5	1.5	1.5	1.5

المربي علي العباسي

امتحان قراءة وفهم السنة الخامسة الثلاثي الأول أنموذج 2

	النص: بدأت الأيام الضعبة في القرية، ولكن السكان صمدوا وواجهوا كل الصعاب التي اعترضتهم بروح من التعاون الفطري وبهذه البطولة النادرة لم يترك أحد دون مساعدة، فالأسر تفتح أبواب منازلها في مواعيد معينة وترمي داخل المنازل كمية من الغذاء، أما الأرامل فقد كن موضع رعاية خاصة من الأقارب الذين يتوافدون من المدن البعيدة كي يقدموا شتى المساعدات. تقبل أهل القرية معونات مختلفة وزعوها بعدالة وأمانة وطووا صفحة الماضي، وأصبحوا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا لأنهم آمنوا أن التضامن هو مقياس القوة، فمخطئ من يظن أن الكوارث تزيد في التفرقة بين الناس، ومخطئ من يظنها مجالا فسيحا للانانية، بل هي تزرع الرحمة في قلوب السكان وتجعلهم أسرة واحدة تسعى إلى تضييد الجراح. عبد الرحمن المنيف	مع1
1,5	التعليمة ع1د: أ) أكتب أمام كل كارثة نوعها المميز: "كارثة عامة" أو "كارثة خاصة": • الفيضانات والجفاف: • المرض العادي: • الزلازل: ب) ما هو نوع الكارثة التي حلت بهذه القرية؟ * هذه الكارثة هي كارثة:	مع2

3	(ج) أستخرج الفكرة الرئيسيّة للنّص وأذكر ما تعنيه لي هذه الفكرة. • الفكرة الرئيسيّة:..... • ما تعنيه لي:.....	3 مع
3	<u>التّعليمية ع2د:</u> (أ) اتّصف أهل القرية بصفة جعلتهم يتغلّبون على ما أصابهم: أذكر هذه الصّفة:..... (ب) أستخرج قرينتين دالّتين على ذلك: • القرينة الأولى:..... • القرينة الثّانية:.....	2 مع
1,5	<u>التّعليمية ع3د:</u> (أ) أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة: فاق التّضامن بين النّاس حدود هذه القرية: نعم لا (ب) أوّيد إجابتي بقرينة من النّص: • القرينة:.....	2 مع
3	<u>التّعليمية ع4د:</u> أعوّض العبارة المسطرّة بما يفيد المعنى نفسه: • الأقارب يتوافدون: الأقارب..... • تسعى إلى تضميد الجراح:..... • كانت الأرامل موضع رعاية:.....	2 مع

3	التعليمة عدد: ذكر الكاتب أن الكوارث تزرع الزحمة في قلوب الشكان وتجعلهم أسرة واحدة. أبدي رأيي فيما قاله الكاتب: 	4 مع
---	---	------

4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	
0	0	0	0	انعدام التملك
1	1	3	2	التملك دون الأدنى
2	2	6	3	التملك الأدنى
3	3	9	5	التملك الأقصى

امتحان قواعد لغة السنة الخامسة الثلاثي الثاني أنموذج 2

نص الاختبار	المعايير												
1- أضع كل اسم معرفة في إطار: المنطق-سيارة- مسعود - هناك - عربة - قلم.	مع 1												
2- أقرأ ما يلي وأعمر الجدول: "و مررت سيارة أخرى بسرعة فائقة فلمست عربة الشيخ مفتاح و صاح الناس و تعالى هرجهم لقد وقع جقب من امتعته على الأرض و انتشرت هنا وهناك بين سيارات و مارة	مع 1												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>أسماء معرفة</th> <th>أسماء إشارة</th> <th>اسم علم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	أسماء معرفة	أسماء إشارة	اسم علم										مع 1
أسماء معرفة	أسماء إشارة	اسم علم											
.....													
.....													
.....													
3- أقرأ ما يلي واستخرج: "استشف الشيخ وقومه السير واستد الطريق إلى البحر. و ما ان وصل حتى اندفع الأطفال إلى الماء في صخب عندها أوقف الشيخ عربته. والتحق به الأطفال".	مع 1												
* فعلا ثلاثيا مجردا: * فعلا ثلاثيا مزيدا بحرفين: * فعلا ثلاثيا مزيدا بثلاث أحرف:	مع 1												
4- أعمر الجدول بأفعال استخرجها من الفقرة السابقة:	مع 1												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>أفعال ثلاثية معنوية</th> <th>أفعال ثلاثية صحيحة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	أفعال ثلاثية معنوية	أفعال ثلاثية صحيحة							مع 1				
أفعال ثلاثية معنوية	أفعال ثلاثية صحيحة												
.....													
.....													
.....													

امتحان قراءة وفهم السنة الخامسة الثلاثي الأول

النص

جاء الضيف و حره واشتدت وطأة القَيْظ فقلْتُ في نفسي: «مِنَ المَدِينَةِ ضوضائها
والشوارع غبارها والمكتب و أوزاقه والتجارة و همومها سأذهب إلى رابنة عالية هادئة
صامتة متوجة بشجر الصنوبر.» فحللت ببنتي الصغير بطبرقة وقلْتُ: «تخلصت من
العذاب وها أنا في نعيم.»

وقفت بالشباك ذات يوم فأنفسح أمامي الأفق الواسع و طاف بي عبير الأزهار الفواحة
و غرّدت لي الأطيّار وهي بين أرض و سماء فنسيْتُ متاعب الحياة و روائح المَدْن . أنهض
في الصباح على تشيد البلبل و خفيف الأغصان تُرسلُ لك الشمس من خلالها خيوطًا
تلمسك في الحين و تقول لك : « إنهض و أنظر ملكة البهاء ضاعدة في حللها الذهبية
ترافقها الغيوم البيضاء سابخة في سماء زرقاء صافية.»

و كنتُ أحيانا أتأبط كتابًا و أسير إلى عين جارية بين ضخور قائمة في ظل سديانة
هرمة أقرأ تارة وتارة أفتح صدري للنسيم أتروّد منه صحة و عافية .

الأسئلة

1 – لماذا يرغب الكاتب في السفر إلى بيته بطبرقة ؟

3	2	1
مع 1		

2 – ماهي المتع الثلاث التي يجدها الكاتب في طبرقة ؟

مع 2		

3 – ما هي الأماكن التي تحدّث عنها الزاوي في النص ؟

مع 2ب		

مع 1 ب

5_ استعين بالأفكار التالية لتكون نصاً أضمنه أفعالا ثلاثية وأسماء الإشارة:

.....
.....
.....
.....
.....

* خروج أفراد العائلة إلى الحفل
* اهتمام الأب بتشغيل محرك البنز
* انشغال الأم بسمي الخضز
* تنظيف البنت بيت الحيوانات
أنا

مع 1 ب

6_ أكتب ما يملئه علي معني:

.....
.....

مع 2 أ

مع 2 ب		مع 1 ب		المعايير
ب	أ	ب	أ	
				انعدام التملك
				دون التملك
				التملك الأدنى
				التملك الأقصى

مع 2 ب

امتحان إيقاظ علمي السنة الخامسة الثلاثي الأول أنموذج 2

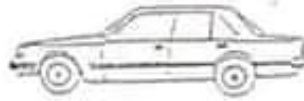
السند عدد 1: شارك رامي أفراد عائلته في نزهة إلى إحدى المناطق الطبيعية الخلابة في بلادنا. انطلقت السيارة بهم في الصباح الباكر، وفي الطريق اضطر الأب إلى إنارة منارات السيارة والتخفيف من السرعة فتعجب رامي من ذلك وقال لأبيه: «لقد عهدتكم تضيء المنارات ليلا فلماذا تضيئها نهارا يا أبي؟»
التعليمة 1-1: أجب عن سؤال رامي.

2 مع

1 مع

1 مع

التعليمة 2-1: أرسم مسار ضوء منارتي السيارة.



التعليمة 3-1: أعلل راسمياً:

يفتقر الضوء

2 مع

1 مع

السند عدد 2: اشتدت حرارة الشمس بعد الظهر فتوجه أفراد العائلة إلى الشاطئ ... صاح رامي: «انظروا! إنها سميكات تسبح في الماء!»
التعليمة 1-2: كيف تمكن رامي من رؤية الأسماك؟

2 مع

1 مع

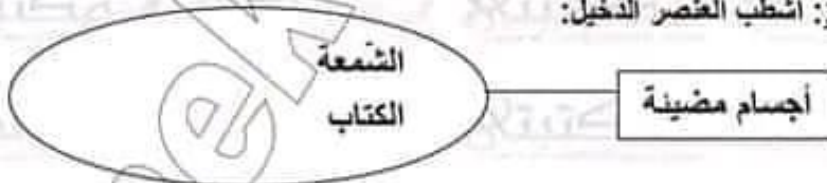
السند عدد 3: في آخر النهار استعد أفراد العائلة للزجوع ... وفي طريق العودة أسدل الليل ستاره وبان القمر والنجوم فأتار الأب منارات السيارة.
التعليمة 1-3: أعدد المصادر الضوئية المذكورة في السند وأكتبها في الجدول.

مصادر ضوئية طبيعية	مصادر ضوئية اصطناعية
.....	
.....	

1 مع

1 مع

التعليمة 2-3: أشطب العنصر الدخيل:



1 مع

1 مع

التعليمة 3-3: أربط بالتعليل المناسب:

القمر يبعث الضوء من ذاته.
القمر جسم مضيئ.
القمر يعكس الضوء الذي يتلقاه من الشمس.
رأى الأطفال القمر ليلا لأن:

1 مع

1 مع

التعليمة 4.3: أصلح الخطأ:

❖ تتم عملية الرؤية بتوفر العين السليمة فقط.

..... ←

❖ يصير الجسم الشفاف شاماً ثم عاتماً بتناقص سمكه.

..... ←

❖ الأجسام الشفافة يجتازها الضوء كلياً.

..... ←

2 مع
|

3 مع
|

جدول إسناد الأعداد

مع التمييز	معايير الحد الأدنى									المعايير
3 مع	2 مع			1 مع						مستويات التملك
	0			0						انعدام التملك
1.5	3	2	1	5	4	3	2	1		دون التملك الأدنى
3	4			6						التملك الأدنى
5	6	5		9	8	7				التملك الأقصى

4 - استخرج من النص ثلاث قرائن تبين شدة هيام الكاتب بجمال طبرقة:

القرينة الأولى :

القرينة الثانية :

القرينة الثالثة :

5 - أ - أعوض ما هو مسطر بما يفيد نفس المعنى :

اشتدت وطأة القيظ :

أحيانا أتأبط كتابا :

ب - استخرج من النص مفردة تفيد معنى " الجمال "

الجمال =

6 - أرتب الأحداث التالية وأوظفها في إنتاج اختزال للنص.

- التمتع بجمال المكان الساحر.

- قرار الذهاب الى مدينة طبرقة .

- التعب الشديد والحاجة الى التغيير

- قدوم فصل الصيف وحره.

.....

.....

.....

7 - قارن الكاتب بين الريف والمدينة . أيهما يعجبك ؟ ولماذا ؟

.....

.....

.....

مع 4	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 ا	
3	2	0	0	0	العدم التملك -
		1	1	1	ثون التملك الأدنى - +
		2	2	2	التملك الأدنى - + +
5		3	3	3	التملك الأقصى + + +

إصلاح تفهيم إنتاج كتابي السنة الخامسة الثلاثي الأول

الموضوع: أَبْصَرْتُ طِفْلاً يَقْطَعُ أَغْصَانَ شَجَرَةٍ... فَتَنَهَيْتُهُ عَنْ ذَلِكَ مُبَيِّنًا لَهُ
فَوَائِدَ الشَّجَرَةِ . تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ وَارِوِ الْجَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا .



العناية بالأشجار هي هَوَاتِي المفضلة . أحب أن أسقيها وأغرق أرضها
و أشجُب أغصانها وأجني ثمارها . وذات يوم بينما كنت مازًا بإحدى
البساتين إذ بي أرى وَلَدًا صَغِيرًا يُكَسِّرُ أَغْصَانَ إحدَى الأشجارِ وَيَغْبِثُ
بِهَا . فَاشْتَدَّ بِي الغضبُ وَلَمْ أَغْذِ أَتْمَاسَكَ نَفْسِي وَانْدَفَعْتُ نَحْوَهُ قَائِلًا
: " مَاذَا تَفْعَلُ ؟ " أَجَابَنِي : " أَنَا مُحْتَاجٌ إِلَى عَصَا فَوَجَدْتُ أَغْصَانَ هَذِهِ
الشَّجَرَةِ بَارِزَةً فَكَسَرْتُهَا وَأَخَذْتُهَا . " تَمَالَكْتُ نَفْسِي وَسَكَتْتُ قَلِيلًا ثُمَّ
قُلْتُ : أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْغُصْنَ الَّذِي كَسَرْتَهُ كَانَ مُفِيدًا لِلشَّجَرَةِ وَصَاحِبِهَا ؟
" فَسَأَلَنِي مُسْتَغْرِبًا : " كَيْفَ ذَلِكَ ؟ " قُلْتُ : " هَذَا فَرْعٌ مِنْ فُرُوعِ
الشَّجَرَةِ تُغْذِيهِ لِيَنْمُو وَلِيَحْمِلَ أَوْزَاقَهَا وَثِمَارَهَا ، وَقَدْ حَرَمْتُ صَاحِبَهَا
مِنْ تِلْكَ الثَّمَارِ ! " أَجَابَنِي : " كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَشَاهِدُ الْفَلَاحِينَ
يَقْطَعُونَ الْأَغْصَانَ الْكَثِيرَةَ ، أَمَّا أَنَا فَقَطَعْتُ غُصْنًا وَاجِدًا قُلْتُ :
هُنَاكَ وَقْتُ مَعَيْنٍ مِنَ السَّنَةِ يَقُومُ الْفَلَّاحُ فِيهِ بِتَشْذِيبِ الْأَغْصَانِ
وَ عِنْدَمَا يَقْصُ غُصْنًا كَبِيرًا يَتْرُكُ بِجَانِبِهِ آخَرَ صَغِيرًا يَحُلُّ مَحَلَّهُ وَ يُثْمِرُ
ثَمَارًا كَثِيرَةً . ثُمَّ إِنَّ الْأَغْصَانَ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْفَلَّاحُ تَتَحَوَّلُ إِلَى فَحْمٍ
نَافِعٍ مُفِيدٍ .

سج 1

سج 2

سج 4



ثُمَّ أَرَدْتُ قَائِلًا : " إِنَّ لِلشَّجَرَةِ أَهَمِّيَّةَ كَبِيرَةً فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ فَهِيَ مَصْدَرٌ لِلغِذَاءِ وَالكِسَاءِ وَالظِّلِّ وَهِيَ مَصْدَرٌ لِلجَمَالِ وَالبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ وَالهَوَاءِ العَلِيلِ وَلِلأشجارِ دَوْرٌ مهمٌّ جِدًّا فِي الحِفَاطِ عَلَى البيئَةِ فَهِيَ تُنْقِي الأَجْوَاءَ مِنَ المُلُوثَاتِ وَ تَمْنَعُ تَطَايُرَ الغُبَارِ، وَ تُسَاعِدُ عَلَى تَلْطِيفِ الأَجْوَاءِ مِنْ خِلَالِ عَمَلِيَّةِ النُّتْحِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا أَوْزَاقُهَا ، وَ تَقَلُّ مِنْ حُدُوثِ ظَاهِرَةِ الاختِباسِ الحَرَارِيِّ، كَمَا تُمْسِكُ جُذُورُهَا التُّرْبَةَ وَتَمْنَعُهَا مِنَ الانْجِرَافِ، وَ تَهْدِي حَرَكَةَ الرِّيحِ وَ تَقَلُّ مِنْ سُرْعَتِهَا. الأشجارُ مِنْ أَكْظَمِ هِبَاتِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي يَجِبُ الاِغْتِنَاءُ بِهَا عِنَايَةً حَقِيقِيَّةً فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى سَنَوَاتٍ كَثِيرَةٍ كَيْ تَنْمُو وَتَكْبُرَ، وَلَا يَجُوزُ قَطْعُهَا وَتَكْسِيرُ أَغْصَانِهَا فَذَلِكَ يُنْذِرُ بِحُدُوثِ كَوَارِثٍ بَيْئِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ وَيُؤَثِّرُ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ عَلَى الإنسانِ وَالحَيَوانِ وَحَتَّى عَلَى النِّبَاتَاتِ."

كَانَ الصَّبِيُّ مُنْذِهْشًا مِنْ قَوْلِي ثُمَّ طَاطَأَ رَأْسَهُ وَانْصَرَفَ ، أَمَّا أَنَا فَالْتَفْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ أَتَأَمَّلُهَا فَشَعُرْتُ كَأَنَّهَا تُخَاطِبُنِي شَاكِرَةً صَنِيعِي وَ أَحْسَسْتُ بِسُرُورٍ ثُمَّ أَتَمَمْتُ نَزْهَتِي .

جدول إسناد الأعداد

المعايير المستويات	مع 1	مع 2	مع 4	مع 3 للتمييز	العدد المسند
---	0	0	0	عناية 1: 2	
- - +	3-2-1	3-2-1	1	عناية 2: 1.5	
- + +	4	4	2	عناية 3: 1.5	
+ + +	6-5	6-5	3	5	20

تقييـه إنتاج كـتابي السنة الخامسة الثلاثي الأول

الموضوع: أبصرت طفلاً يقطع أغصان شجرة... فنهته عن ذلك مبيناً له
فوائد الشجرة. تحدث عن ذلك وأزج الجوار الذي دار بينكما.

س1

--	--

س2

--	--	--

س4

--	--	--

س3



--	--	--

جدول إسناد الأعداد

العدد المسند	مع 3 للتمييز	مع 4	مع 2	مع 1	المعايير المستويات
	عتبة 1: 2	0	0	0	- - -
	عتبة 2: 1.5	1	3-2-1	3-2-1	- - +
	عتبة 3: 1.5	2	4	4	- + +
20	5	3	6-5	6-5	+ + +

تقديم قواعد اللغة السنة الخامسة الثلاثي الأول

السند 1

في المساء ، أمسكت عائدة بالريشة وتأملت بياض اللوحة ، ثم
شرعت الرسامة البارعة ترسم وترسم وتضيف لونا جديدا ينطق رموزا
ويفيض رونقا وبهاء .

التعليمة 1.1 : أقرأ النص السابق ثم أعمل الجدول

مركب إضافي	مركب نعتي	مركب جر	مركب عطف

معدا
]
[

التعليمة 2.1 : أسمى نوع المركب المسطر .

ملأ رسم الفنانة المكان جمالا . (مركب

كانت البنت تمارس الهواية المفضلة لديها . (مركب

غرفة البنت عالم من المشاعر والألوان . (مركب

معدب
]
[

التعليمة 3.1 : أضع سطرا تحت الاسم النكرة وأجعل الاسم المعرفة في إطار:

أمسكت عائدة الريشة ورسمت مشهدا .

أضافت البنت لونا .

اللوحة تخطف الأنظار .

معدج
]
[

معدد

