

تلخيص جغرافيا
(سنة خامسة)
أبيستي إيمان

1) * المشهد الريفي المحلي *

— وهو ضرورة وقتية لفجّل هيّاه الإنسان لتعالجى الفلاحة
وتتغيّر حسب الفصول وحسب أنشطته الفلاح.

— وهو نوعان :

• مشهد ريفي مفتوح : مساحة كبيرة يمرّ مسيحة، فسحة،
لا تعرف حدود الضيعات إلاّ بحجر فاجل
يوضع في زاوية يسمّى "حجر الزاوية".

• مشهد ريفي مغلق : مساحة محدّدة يساج
(مسيح)

من أشلاك شائلة
من حاجز جري
أو ترابي
من أشجار ونباتات
شولية

إيمان الجبالي

التجهيزات :

تكون عتيقة أو عصرية حسب التضاريس
وهي تساهم في تكوّن المشهد الريفي وأهمها :

الآلات الفلاحية / وسائل النقل / التيار الكهربائي /
السدود (لتوفير المياه للسقي) / الطريق ...

— السكن : يكون متفرقا أو متجمعا حسب تطور الريف
يتكوّن من : - سكن الفلاح = قرية

- استبلات للحيوانات

- مستودع لإيداع الوسائل

- ورشات لإصلاح العربات

- مخازن لتجميع المنتوج الفلاحي

(6) * تُونِسُ الْعَاصِمَةُ : تَهْمِيمُ الْمَدِينَةِ *
تَكُونُ مَدِينَةُ تُونِسَ مِنْ قِسْمَيْنِ : - الْمَدِينَةُ الْعَتِيقَةُ
يَكُلُّ مِنْهُمَا خَصَائِصُ عُمَرَانِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ . - الْمَدِينَةُ الْحَدِيثَةُ .

* الْمَدِينَةُ الْعَتِيقَةُ : - هِيَ أَقْدَمُ الْقِسْمَيْنِ مِنَ الْعَاصِمَةِ .
- تَقَعُ عَلَى رَنُوةٍ مُدْجِمَةٍ نَحْوِ بَحِيرَةٍ
تُونِسَ شَرْقًا وَنَعُو سُبْحَةَ السَّيْجُومِيِّ
عَرَبِيًّا .

إيمان

الجبالي

- يَتَمَيَّزُ الْعُقْرَانُ فِيهَا بِاتِّظَافِ الْبَنَائِيَّاتِ
وَتَلَا حُقُوقِهَا وَتَعَوُّرِهَا حَوْلَ الْمَسْجِدِ
الَّذِي يُقْبَلُ الْتَوَاةَ تَهْمِيمِ عَمِيرِ هُنْدَسِيِّ
- مِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الْمَعَالِمِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا ،
جَامِعُ الرَّشُونَةِ ، الدُّسُوقُ ، دَارُ الْقُبَّةِ ،
أَبْوَابُ الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ (بَابُ بَعْرٍ ، بَابُ جَدِيدٍ ،
بَابُ سَوَيْفَةٍ ، بَابُ سَعْدُونَ)

* الْمَدِينَةُ الْحَدِيثَةُ :

- تَمَسَّدُ حَوْلَ الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ وَالْبَحِيرَةِ
- تَحْتَوِي عَلَى الْأَنْشِطَةِ الْبَنَائِيَّةِ وَالرِّجَارِيَّةِ وَالصَّهَائِيَّةِ
- تُضَمُّ مَسَاحَةَ مُهَيَّجَةِ الْمَسَاكِينِ
- تَقْتَضِي حَسَبَ تَهْمِيمِ شَيْطَرْنَجِيِّ مِنْهُمْ .

(4) * الْمَشْهُدُ الْحَضْرِيُّ الْمَجَلِّي *

— هُوَ صُورَةٌ لِمَجَالِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَنُظْمَتِهِ لِلْعَيْشِ فِيهِ .

— مِنْ أَمْثَرِ عُنَاصِرِهِ .

* الْقَبَائِنِي : — مَرْتَفَعَةٌ / يَغْلِبُ عَلَيْهَا الْبِنَاءُ الْعَمُودِي .

* الْقَدِينَةُ : — هِيَ الْمَرْكَزُ الَّذِي يُعِيْطُ بِهَا أَحْوَازُ

— تَتَوَقَّرُ فِيهَا جُلُودُ الْخَدَمَاتِ .

— تَتَفَيَّرُ بِالْمَعَالِمِ الْبَارِزَةِ وَكَثْرَةِ الطَّرِيقَاتِ .

إيمان الجبالي

* الْكثَافَةُ السُّكَّانِيَّةُ : — مَرْتَفَعَةٌ جِدًّا بِالْمَجَالِ الْحَضْرِيِّ

عَلَى خِلَافِ الْمَجَالِ الرِّيْفِيِّ .

* أَشْكَالُ الشَّهَارِيسِ *

• الشُّهُولُ : أَرْضٌ مُتَبَسِّطَةٌ تُشَقِّقُهَا مَجْرَى مَائِيٍّ غَيْرِ عَمِيقٍ
(مِثْلُ سَهْلٍ مَجْرَدَةٍ)

• الْجِبَالُ : تَتَفَيَّرُ بِالرِّدِّ تَفَاعٍ وَشِدَّةٍ أَنْعَادِ السُّفُوحِ (جِبَلِ زَنْغُونِ)

— أَعْلَى مَكَانٍ فِي الْجِبَلِ : قِمَّةٌ
— جَانِبُ الْجِبَلِ : سَفْحٌ

• الْمَضَابِ : أَرْضٌ مُتَبَسِّطَةٌ وَأَحْيَانًا مَحْدَبَةٌ بِهَا أَوْدِيَّةٌ
حَقِيقَةٌ وَعَمِيقَةٌ . (مِثْلُ مَضْبَةِ الظَّهْرِ بِالْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ)

(2) * مَشْهُدِ رَيْفِيٍّ مِنْ الشَّعْلِ التَّوَيْسِيِّ *

• تَسَاقَطَ فِي جَهَةِ الشَّعْلِ التَّوَيْسِيِّ كَيْفَاتٌ مِنَ الْأَمْطَارِ
سَوِيًّا تَعْفُو 400 م.

• الزَّرَاعَاتُ الْبَعْلِيَّةُ (= الْمَطْرِيَّةُ) تَتَأَثَّرُ بِ: كَيْفَةِ الْأَمْطَارِ
(الْحَقُولِ) لَمْ تَعْمِدْ عَلَى مِيَاهِ الْأَمْطَارِ لِلتَّقْيِ.

• حَيْثُ يَتَعَالَى الْفَلَاحُونَ زُرَاعَاتِ الْبُرَى
فِي ضَيْغَاتٍ فَسِيحَةٍ.

• زُرَاعَةُ الْقَمْحِ / الشَّعْرِ / الْعَلْفِ
لَهُ وَتَرْبِيَةُ الْعَاشِيَةِ.

• يَتَمَيَّزُ الْمَشْهُدُ الرَّيْفِيُّ بِإِقْلِيمِ الشَّعْلِ التَّوَيْسِيِّ بِ:

- كَثْرَةُ الْجِبَالِ الَّتِي تَسَطَّطُهَا الشَّقُولُ
لِيَذَلِكِ وَجِبَ تَدْخُلَ الْإِنْسَانُ بِاسْتِعْمَالِ تَجْهِزَاتٍ فِلَاجِيَّةٍ
خَفْمَةٍ لِيَتَعَالَى زُرَاعَاتِ الْبُرَى.

إيمان الجبالي

(3) * مَشْهُدِ رَيْفِيٍّ مِنْ بَلَدِ مُتَقَدِّمِ *

• مِنْ أَجْرَزِ مَنَاجِرِ الْمَشْهُدِ الرَّيْفِيِّ الْأَمْرِيكِيِّ:

- أَبْرَاجُ مَخَازِنِ الْجُبُوبِ / الْأَسْطِجَلَاتِ الْعُضْمَةِ لِتَسْفِينِ
الْأَبْقَارِ

- مَصَابِعُ تَحْوِيلِ اللَّفْتِ السَّكْبِيِّ

- مَسَاكِنُ الْمَزَارِمِيِّ / نَسَبُهُ طُرُقَاتُ مُنْظَمَةٍ ...

• فِي الْبُلْدَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ تَزْدَهَرُ الْأَرْيَافُ بِذِي خَدْمَةِ الْأَرْضِ
صَارَتْ تَعْمِدُ عَلَى آلَاتِ فِلَاجِيَّةٍ خَفْمَةٍ وَعَمْرِيَّةٍ وَعَلَى
تِيَارِ كَهْرَبَائِيٍّ مَوْصُولٍ بِأَلْكَتَرْنَاتٍ ..

• الْفِلَاحَةُ فِي الْبُلْدَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ قِطَاعٌ مَزْدَهَرٌ، تَتَمَثَّلُ
قُوَّتُهُ فِي:

- وَفَرَّةِ الْإِنْتِاجِ وَنَوْعِيهِ .

- نُمُوِّ السِّلْعِ الْمُحَدَّرَةِ .

- وَأَهْمُ عَوَامِلِ هَذِهِ الْقُوَّةِ : التَّقَدُّمُ التَّقْنِيَّ .

(5) * مَوْقِعُ الْقَدِيْنَةِ *

— كِلْمٌ مَدِيْنَةٌ مَوْقِعٌ جُغْرَافِيٌّ، يَقَعُ تَحْدِيدُهُ بِالرُّجُوعِ
إِلَى خَرِيْطَةِ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ الَّتِي تُوجَدُ فِيهَا جُغْرَافِيًّا
(جَنُوبٌ، شَمَالٌ، شَرْقٌ، غَرْبٌ)

— أَوْ إِلَى الْوَحْدَاتِ التَّحَارِيرِيَّةِ الْكُبْرَى (جِبَالٌ، سُهُولٌ، هَيْابٌ).

* تَجْمِيْعُ الْقَدِيْنَةِ *

— يُقْتَلُ تَخْطِيْطُ الْمَسَاحَاتِ الْمَبْنِيَّةِ وَتَسْبِكَةُ الْكُرَقَاتِ الْقَتَوَاجِدَةِ فِيهَا.

• أَنْوَاعُ التَّصَامِيْمِ : إِيْمَانُ الْجِبَالِي

(1) تَجْمِيْعٌ شَطْرَ نَجِيٍّ، مَسَاحَاتٌ مَبْنِيَّةٌ فِي شَكْلِ رُقْعَةٍ
شَطْرَ نَجٍ تُقَسِّمُهَا شَوَارِعٌ وَأَنْفُجٌ مَسْتَقِيْمَةٌ وَمَتْعَامِدَةٌ.

(2) تَجْمِيْعٌ شُعَاعِيٌّ هَائِرِيٌّ : تَنْطَلِقُ الشُّوَارِعُ مِنْ مَوْكُزِ الْمَدِيْنَةِ
فِي شَكْلِ شُعَاعِيٍّ وَتَقْطَعُ مَعَ شَوَارِعِ دَائِرِيَّةٍ.

(3) تَجْمِيْعٌ خَطِّيٌّ : تَتَرَاصَفُ حُفْنَةُ الْمَبَانِيِ عَلَى طُولِ شَارِعٍ
رُئَيْسِيٍّ.

(4) تَجْمِيْعٌ غَيْرُ هَنْدَسِيٍّ (= عَرَبِيٌّ إِسْلَامِيٌّ) : يَتَمَيَّزُ
بِبِنَائِهِ الْقُرَاقِي الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ أَنْفُجٍ غَيْرِ
مَسْتَقِيْمَةٍ حَقِيْقَةٍ وَمُتَعَرِّجَةٍ.

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

