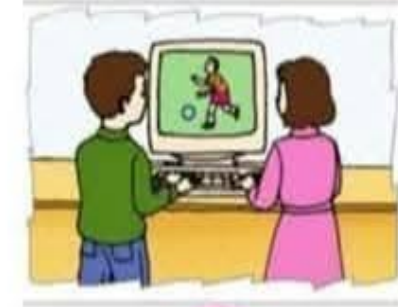


تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 4

التعليمة 1: تأمل المشاهد ثم أرتبها:



أميرة موسى

التعليمة 2: أرتب الأحداث ثم استعين بها لأكتب نصًا أثرية بما أراه مناسبًا

قدوم الأب ليستطلع الأمر .

دخول الطفلين مكتب والدهما .

اكتشاف الأب أن سلك الكهرباء قد انفصل .

عودة سناء و ماهر للعب من جديد .

إعادة السلك إلى مكانه .

تشغيل ماهر للحاسوب .

استئذان ماهر و أخته سناء من أمهما للعب بالحاسوب .

شروع الطفلين في اللعب .

انطفاء الشاشة .



أميرة موسى

أفكار مساعدة للإجابة عن سؤال ابداء

الرأي:

السلبيات

1 وسائل الاعلام:

- اذا اطلقت المكوث امام الجهاز و لم احسن استعماله فهو مضر بالصحة
- يضر بالعمود الفقري و العينين خاصة.
- يلهيني عن دراستي
- لا اركز جيدا في دروسي
- يسبب التعب و الإرهاق فاشعر بالكسل و الميل الى النوم
- يسبب صداعا بالراس

أفكار مساعدة للإجابة عن سؤال ابداء الرأي:

الإيجابيات

1 - وسائل الاعلام:

- الحاسوب يساعدني في الدروس و في الرسم و تدوين احداث او حفظ ملفات احتاجها
- انجاز بحوث ...
- الرسم/ الكتابة
- اللعب و الترفيه
- حل مسائل حسابية
- الاتصال بالأقارب و الأصدقاء
- متابعة الأخبار و مشاهدة احداث مباشرة من مختلف بقاع العالم
- تبادل الافكار

مجموعة ليراق معا

بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا ، تَلَقَّتْ رَانِيَةَ هَدِيَّةَ قِيمَةٍ مِنْ وَالِدَيْهَا . إِنَّهُ حَاسُوبٌ طَالَ انْتِظَارُهَا لَهُ . وَصَلَ الْجِهَازُ الْمُرْتَقِبُ وَ احْتَلَّ مَكَانَ الصَّدَارَةِ فِي الْغُرْفَةِ . فَرِحَتْ الْبِنْتُ بِالْهَدِيَّةِ فَرَحًا شَدِيدًا . وَصَارَ الْحَاسُوبُ شُغْلَهَا الشَّاعِلَ . فَتَمَكَّنَتْ لِسَاعَاتٍ أَمَامَ الشَّاشَةِ كُلَّ يَوْمٍ . تَارَةً تُبْحِرُ عَبْرَ النَّاتِ تُشَاهِدُ بَرَامِجَ الْأَطْفَالِ وَ طَوْرًا تُجَرِّبُ أَلْعَابَ الْإِكْتِرُونِيَّةِ فَلَا تَشْعُرُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ وَ تَنْهَضُ مِنْ أَمَامِهِ مُتَنَاقِلَةً وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْمِ فِي ظَهْرِهَا وَ حُرْقَةٍ فِي عَيْنَيْهَا . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَهْمَلَتْ رَانِيَةَ دُرُوسَهَا . وَتَقَاعَسَتْ فِي الْمُرَاجَعَةِ . فَتَرَاجَعَتْ نَتَائِجَهَا فِي الْامْتِحَانَاتِ . يَوْمَ تَسَلَّمَ دَفْتِرَ الْأَعْدَادِ غَضِبَ الْأَبُ وَوَبَّخَ ابْنَتَهُ فَصَرَخَ فِي وَجْهِهَا قَائِلًا : "سَوْفَ أُحْرِمُكَ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ ثَانِيَةً . فَأَنْتِ فَتَاةٌ مُهْمَلَةٌ وَ غَيْرُ مَسْؤُولَةٍ " . تَأَثَّرَتْ رَانِيَةُ بِكَلَامِ وَالِدَيْهَا . وَ نَدِمَتْ كَثِيرًا . فَفَرَّرَتْ أَنْ تُنْظِمَ وَقْتَهَا بَيْنَ الْمُرَاجَعَةِ وَ اللَّعِبِ . فَصَبِرَتْ وَصَابِرَتْ وَ اجْتَهَدَتْ وَثَابِرَتْ حَتَّى تَحَقِّقَ لَهَا النِّجَاحَ الْبَاهِرُ .

أميرة موسى



Yosra Ouni Laameri

• كان ضياء مولعا بالحاسوب

ولعا شديدا.

• كان مغرما به <https://mlifetrakmya.blogspot.com/>

• كان شغوفا باللعب على الحاسوب.

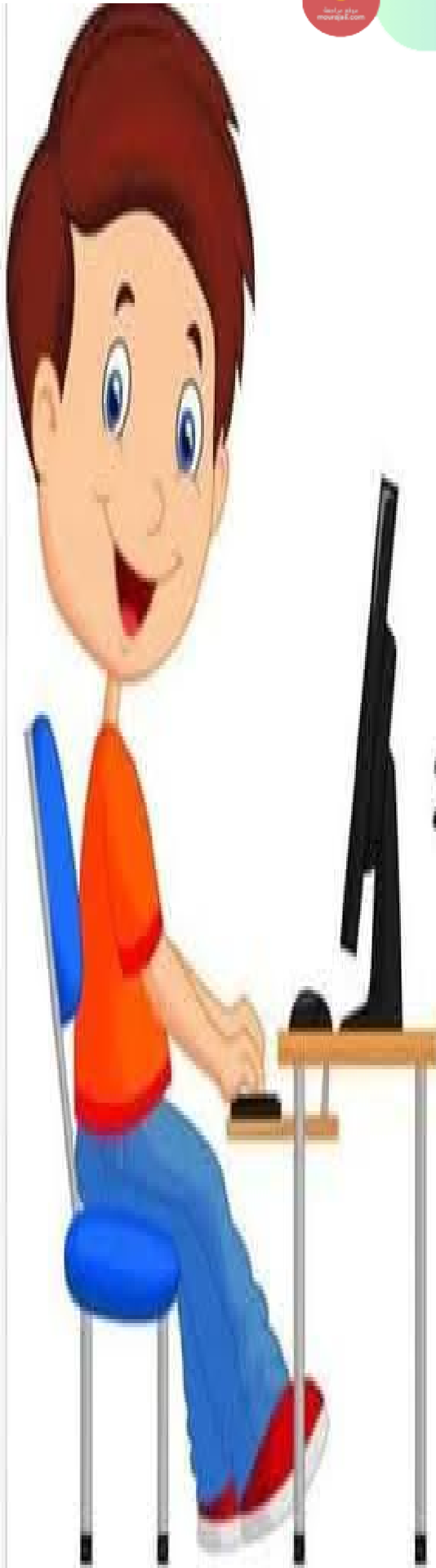
• كان يقضي وقتا طويلا امام الشاشة

ولا يشعر بمرور الوقت.

• يظل طول الوقت معانقا الجهاز

• ولا يكاد يتركه الا اذا جاع

او غلبه النوم.





• **جلس** الى المكتب.

• **لامس** الحاسوب.

• **حرك** الفارة

• **لمس** الأزرار (نقر على الزر)

• **لمعت** شاشة الحاسوب. <https://milafetrakmya.blogspot.com/>

• **انبهر** بالصور و اللعب و المعلومات

• **تزايد تعلقه** بالحاسوب فطال مكوته امام الجهاز

• **جعل ينتقل** من لعبة الى أخرى و من موقع الى اخر

الحاسوب سلاح ذو حدين

ضياء طفلٌ مُتفوقٌ في الدّراسةِ فوَعَدَهُ وَالِدُهُ بِحَاسُوبٍ
مُتَطَوِّرًا إِذَا نَالَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى، فَاجْتَهَدَ وَتَأَبَّرَ حَتَّى تَحَقَّقَ
لَهُ النَّجَاحُ الْبَاهِزُ. ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ الْأَبُ غُرْفَةَ ابْنِهِ حَامِلًا بَيْنَ
يَدَيْهِ حَاسُوبًا غَضْرِيًّا، فَفَرِحَ ضِيَاءٌ بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ وَمَلَأَ الْغُرْفَةَ
بَهَجَةً. فَجَلَسَ عَلَى الطَّائِلَةِ وَلامَسَ أَزْرَارَهُ مُلامَسَةً الْعَارِفِ
الْحَبِيرِ فَأَصْبَحَ جَلِيْسَهُ وَأَنْيْسَهُ فَطَالَ مَكُوثُهُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ
وَانْهَمَكَ فِي اللَّعِبِ مِنْ لُغْبَةٍ إِلَى أُخْرَى حَتَّى تَرَاجَعَتْ نَتَائِجُهُ
فَغَضِبَ الْمُعَلِّمُ وَشَكَاهُ لِأَبِيهِ فَعَقِدَ الْأَبُ حَاجِئِيهِ وَدَوَى
صَوْتَهُ قَائِلًا: "لَقَدْ حَيَّبْتَ ظَنِّي بِكَ فَالْحَاسُوبُ سِلَاحٌ ذُو
حَدَيْنِ وَ الْعَاقِلُ مَنْ يُحْسِنُ اسْتِغْمَالَهُ"
طَاطَأَ ضِيَاءُ رَأْسَهُ حَجَلًا فَتَأَسَّفَ مِنْ أَبِيهِ وَ وَعَدَهُ بِإِدْرَاكِ مَا
فَاتَهُ وَ قَدْ تَعَلَّمَ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ.

لَعِبٌ قَلِيلٌ وَ عَقْلٌ كَثِيرٌ

مدرستك

Yossra Ouni Laameri

تربيت أجدانه مع استعمال حروف الربط (و ، ف ، ثم)	الوحدة الرابعة
	<p>1 - أكمل بـ و ، ف ، ثم :</p> <p>لحين بنت متفوقة في دراستها ، انخرطت منذ بداية السنة الدراسة بنادي الإعلامية بالمدرسة أصبحت شغوفة بالحاسوب صارت تستعمله لإنجاز البحوث حلّ معادلات رياضية متابعة برامج تعليمية تحزين معلومات قيمة كانت تقضي الساعات الطوال أمام الآلة الساحرة دون كلل أو ملل نالقت لحين وتحسنت نتائجها.</p>
	<p>2 - أكمل و أكون بصًا مستعملًا و - ف - ثم :</p> <p>شغلت حاسوبها / ذات مساء / عادت البنت من المدرسة / ضغبت على أزراره / وراحت تلامسها ملامسة العارف الخبير / احترت البنت في أمر الحاسوب / توقفت البنت عن العمل / احتفى الملف واسودت الشاشة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>3 - فحصي الجهاز فحوا دقيقا / عند المساء دخل الأب غرفة ابنته يتفقدّها / أحبرته لحين بأمر الحاسوب المعطّب / أصلح العطب على النحو المرضي / هذّا من روعها / فرحت البنت وشكرت أبها / إته الآن بصدد وضع اللمسات الأخيرة عليه .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>4 - اعتبر مستعملا :</p> <p>- فتحت الملف من جديد/ بعد ذلك أعادت لحين تشغيل الحاسوب .</p> <p>- استأنعت عملها بكلّ إتقان ومهارة .</p> <p>- ما أعظم فرحتها لقد عاد الحاسوب يعمل أحسن مما كان .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



النص



اشْتَاقَتْ تَسْنِيمُ لِصَدِيقَتِهَا الْفِرَنْسِيَّةَ مَارِيَا الَّتِي لَمْ تَسْمَعْ أَيَّ خَبْرٍ عَنْهَا مُنْذُ أَنْ
غَادَرَتْ تُونِسَ. فَفَرَّرَتْ أَنْ تُرَاسِلَهَا كَيْ تَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا وَ تَطْلُبَ رَقْمَ هَاتِفِهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أميرة موسى



أَسْتَعِينُ بِالْأَخْدَاتِ النَّالِيَةِ لِأَقْنَبِ نَصَا
وَ أُرِيهِ بِعِبَارَاتٍ جَيِّدَةٍ وَ أَقْوَالٍ

تَفُوقُ مَا هِرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَ حُصُولُهُ عَلَى

مُعَدَّلٍ مُمْتَّازٍ

إِهْدَاءُ الْأَبِ لِمَاهِرٍ حَاسُوبًا لِمُكَافَأَتِهِ.

فَرَحٌ مَاهِرَ وَ شُكْرُهُ لِيُوَالِدِهِ.

.....

تَعْلِيمُ الْأَبِ ابْنَهُ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ.

إنتاج كتابي حول الحاسوب



رَوُوفٌ وَوَلَدٌ شَغُوفٌ بِالْحَاسُوبِ تَعُودَ قِضَاءَ مُعْظَمِ أَوْقَاتِ
الْفَرَاغِ فِي الْإِبْحَارِ عِبرِ النَّاتِ . ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ عِرْفَتَهُ وَشَغَلَ
الْجِهَازَ الْعَجِيبَ وَأَنْهَمَكَ فِي تَصَفِّحِ الْمَوَاقِعِ الْعِلْمِيَّةِ . لَمْ
يَشْعُرِ الطِّفْلُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ عِنْدَمَا هَمَّ بِإِطْفَاءِ الْحَاسُوبِ
شَعَرَ بِصُدَاعٍ حَادٍّ فِي رَأْسِهِ وَخَرَقَةً فِي عَيْنَيْهِ وَكَادَ يُغْمَى
عَلَيْهِ . عَلِمَتِ الْأُمُّ بِمَرَضِ ابْنِهَا فَاسْرَعَتْ بِمُهَاتِفَةِ الطَّيِّبِ
وَرَيْثِمًا يَصِلُ الْحَكِيمُ كَانَتْ تَهْدَأُ مِنْ رَوْعِ صَغِيرِهَا . بَعْدَ هُنَيْهَةٍ
حَلَّ الطَّيِّبُ بِالْبَيْتِ وَكَشَفَ عَلَى رَوُوفٍ ثُمَّ قَدَّمَ لِلْأُمِّ وَصْفَةَ
الدَّوَاءِ وَتَوَجَّهَ بِالْقَوْلِ لِلْوَلَدِ :

"لَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُكُوثُ طَوِيلًا أَمَامَ الْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِأَنَّهَا
تُلْحِقُ أَضْرَارًا بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ ."

الإصلاح

تَفَوَّقَ مَاهِرٌ فِي دِرَاسَتِهِ وَ تَحَصَّلَ عَلَى مُعَدَّلٍ مُمْتَازٍ
بِنَهَايَةِ الثَّلَاثِي الثَّانِي. فَقَرَّرَ وَالِدُهُ أَنْ يُكَافِئَهُ وَ أهدَاهُ
حَاسُوبًا. ففرح الولد كثيرا. وَقَالَ: " شُكْرًا جَزِيلًا لِكُنِّي
لَا أَتَقِنُ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ يَا أَبِي"
أَجَابَ الأبُّ: "لَا تَقْلُقْ سَوْفَ أَعَلِّمُكَ ... لَكِنْ إِيَّاكَ أَنْ تُلْهِيكَ
الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ عَنْ دِرَاسَتِكَ يَا وَلَدِي."
أَضَافَ مَاهِرٌ: "أَعِدُّكَ أَنْ اسْتَعْمَلَهُ فِي بَرَامِجٍ مُفِيدَةٍ."
عَلَّمَ الأبُّ ابْنَهُ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ، حَتَّى صَارَ يُحْسِنُ
اسْتِخْدَامَهُ. أُميرة مولا



تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 2

اشْتَاقْتُ تَسْنِيمَ لِصَدِيقَتِهَا الْفَرَنْسِيَّةِ مَارِيَا
الَّتِي لَمْ تَسْمَعْ أَيَّ خَبْرٍ عَنْهَا مُنْذُ أَنْ غَادَرَتْ
تُونِسَ. فَفَقَّرْتُ أَنْ تُرَاسِلَهَا كَيْ تَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا
وَ تَطْلُبَ رَقْمَ هَاتِفِهَا .

إعداد المعلمة:
أميرة موسى



أميرة موسى



أميرة موسى



التعليمة 1: أتاَمَلُ الْمَشَاهِدَ وَارْتَبُ الْأَحْدَاثَ .

- ذَهَابُ تَسْنِيمَ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ .
- إِنْصَاقُهَا طَابِعًا بَرِيدِيًّا عَلَى الظَّرْفِ .
- تَسَلُّمُ مَارِيَا الرِّسَالَةَ .
- تَسْجِيلُ تَسْنِيمَ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ .
- شُرُوعُ تَسْنِيمَ فِي كِتَابَةِ الرِّسَالَةَ .
- إِحْضَارُ تَسْنِيمَ ظَرْفًا وَ وَرَقَةً وَ قَلَمًا .
- وَضْعُ تَسْنِيمَ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

التعليمة 2: اسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ لِأَكْتُبَ نَصًّا مُتْرَابًا أَثْرِيهِ

بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا وَ لَا أَنْسَى أَدْوَاتِ الرِّبْطِ وَ حَذْفِ التِّكْرَارِ .

أميرة موسى

تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 1

بمناسبة عيد ميلادها ، تلقت رانية هدية قيمة
من والدها.

التعليمية 1: أتأمل المشهدين و أقرأ الأحداث المصاحبة .



أميرة موسى



- ✓ وُصُولُ الْجِهَازِ الْمُرْتَقِبِ .
- ✓ فَرَحُ رَانِيَةِ بِالْحَاسُوبِ .
- ✓ مُكُوثُ رَانِيَةِ لِسَاعَاتٍ أَمَامَ الشَّاشَةِ كُلَّ يَوْمٍ .
- ✓ إِهْمَالُ رَانِيَةِ لِذُرُوسِهَا .
- ✓ تَرَاجُعُ نَتَائِجِهَا فِي الْإِمْتِحَانَاتِ .
- ✓ تَوْبِيخُ الْأَبِ لِرَانِيَةِ .
- ✓ نَدَمُ رَانِيَةِ .
- ✓ قَرَارُهَا أَنْ تُنظِمَ وَقْتَهَا بَيْنَ الْمُرَاجَعَةِ
وَاللَّعِبِ .

التعليمية 2: أستعين بالأحداث لأكتب نصًا مترابطًا أثره بما أراه مناسبًا و لا
أنسى أدوات الربط و حذف التكرار و أستعين بعبارات الإطار

تارة تُبجُرُعِبِرِ النَّاتِ تُشَاهِدُ بَرَامِجَ الْأَطْفَالِ وَ طَوْرًا تُجَرِّبُ أَلْعَابًا إِيْلِكْتُرُونِيَّةً ~
أَحْتَلُّ الْحَاسُوبُ مَكَانَ الصَّدَارَةِ فِي الْغُرْفَةِ ~ صَارَ شُغْلُهَا الشَّاعِلُ ~ تَقَاعَسَتْ فِي
الْمُرَاجَعَةِ ~ صَرَخَ فِي وَجْهِهَا ~ حَرَمَهَا مِنْ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ ثَانِيَّةً ~ لَا تُشْعُرُ
بِمُرُورِ الْوَقْتِ ~ تَنْهَضُ مِنْ أَمَامِهِ مُتَتَافِلَةً وَهِيَ تُشْعُرُ بِالْحَمِّ فِي ظَهْرِهَا وَ حُرْقَةَ
فِي عَيْنَيْهَا ~

أميرة موسى



أَصْبَحَتْ مَعَهَا وَ الْحَاسُوبِ تَوَاقُنِ لَا يَفْتَرِقَانِ إِلَّا عِنْدَ النَّوْمِ
أَوْ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَقَدْ لَاحَظَ مُدْرَسُوهَا تَقَدُّمَ
مُسْتَوَاهَا الْعِلْمِيِّ فَقَدْ أَصْبَحَتْ تَتَعَمَّقُ فِي بُحُوثِهَا أَكْثَرَ
فَأَكْثَرَ وَ أَصْبَحَتْ تَمْتَلِكُ كَمَا هَاتِلًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
الغَزِيرَةِ وَالْوَفِيرَةِ لِكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ أَلَمِ
وَاحْمِرَارٍ فِي عَيْنَيْهَا كَمَا أَنَّ أُمَّهَا وَ أَبِيهَا وَ أَخِيهَا أَصْبَحُوا
يَسْتَكُونُ بَعْدَهَا عَنْهُمْ . اِزْدَادَ بِهَا الْأَلَمُ فَاصْطَحَبَهَا وَالذَّهَابَ
إِلَى الطَّبِيبِ الَّذِي أَخْبَرَهَا أَنَّ كَثْرَةَ الْجُلُوسِ إِلَى
الْحَاسُوبِ هِيَ الَّتِي أَضْرَتْ بِعَيْنَيْهَا وَ بِأَنَّهَا لَا بُدَّ أَنْ تَحُدَّ
مِنْ اسْتِعْمَالِ هَذَا الْأَخِيرِ .

احْمَرَّتْ وَجَنَّتَا الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ خَجَلًا عِنْدَمَا حَدَّثَهَا أَهْلُهَا
عَنْ شَوْقِهِمْ لَهَا وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ قَرَّرَتْ أَنْ لَا تَجْعَلَ
الْحَاسُوبَ وَشَغْفَهَا بِهِ يُسَيِّطِرَانِ عَلَى حَيَاتِهَا فَهِيَ تَحْتَاجُ
الْحَاسُوبَ كَمَا تَحْتَاجُ عَائِلَتَهَا أَضْفَ أَنْ صَحَّتْهَا تَاجَ عَلَى
رَأْسِهَا وَعَلَيْهَا الْعِنَايَةُ بِهَا .



تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 3

التعليمية: أكتب نصًا انطلاقًا من الأحداث التالية مع الربط و
الإثراء و إدراج أقوال بين الأم و يوسف.

◆ اشتراك يوسف في نادي الإعلامية.

◆ شغف يوسف بالحاسوب.

◆ جلوسه كل يوم لساعات طويلة أمام الشاشة .

◆ (بعد مدة) شعور يوسف بالآلم في ظهره و حرقه في
عينيه.

◆ توبيخ الأم له (أقوال)

◆ اصطحابه إلى طبيب العيون.



النص

أميرة موسى

إنتاج كتابي كله بسبب الحاسوب

أتأمل المشاهد و أواصل التعبير .



مَهَا فَتَاةٌ طَلَعَتْ مُغْرَمَةً بِالْعِلْمِ شَعُوفَةً بِالذَّرْسِ مَهْدَبَةً
وَلَطِيفَةً وَكَانَتْ تَحْلُمُ بِاِقْتِنَاءِ حَاسُوبٍ فَطَالَمَا حَدَّثَتْهَا
صَدِيقَتُهَا عَنِ أَهْمِيَّةِ هَذَا الْجِهَازِ وَكَيْفِ أَنَّهُ يُسَهِّلُ الْحَيَاةَ
فَإِنْ رَمَتْ بَحْثًا دَخَلَتْ إِلَى الْأَنْتَرْنِيَتِ وَإِنْ أَرَادَتْ اللَّعِبَ
فَفِي الْحَاسُوبِ آلَافُ الْأَلْعَابِ الَّتِي تُنْمِي الْمَهَارَاتِ
وَتُغْذِي الْعَقْلَ وَتُسَلِّي النَّفْسَ كَمَا أَنَّ لِلْحَاسُوبِ مَرَايَا
أُخْرَى فَهُوَ يَجْعَلُ الْعَالَمَ قَرِيَةً صَغِيرَةً فَبِمَاكَانِكَ رُؤْيَا
قَرِيبِكَ مَثَلًا وَهُوَ يَقْطُنُ عَلَى بُعْدِ آلَافِ الْكِيلُومِتْرَاتِ .
جَاءَ يَوْمٌ مِيْلَادِيهَا فَحَضَرَتْ لَهَا الْعَائِلَةُ حَفْلَةً كَعَادَتِهِمْ كُلِّ
سَنَةٍ لَكِنْ هَذِهِ السَّنَةُ كَانَتْ مُتَمَيِّزَةً لَقَدْ تَحَصَّلَتْ مَهَا
عَلَى هَدِيَّةٍ طَالَمَا حَلَمَتْ بِهَا لَقَدْ اشْتَرَى لَهَا وَالِدُهَا
حَاسُوبًا . يَاالسَّعَادَتِهَا إِنَّ الْأَرْضَ لَا تَكَادُ تَسْعُهَا فَرَحًا ،
أَشْرَقَ وَجْهَهَا ابْتِسَامَةً وَلَمَعَتْ عَيْنَاهَا وَأَسْرَعَتْ تُسَاعِدُ
وَالِدُهَا عَلَى وَضْعِهِ فَوْقَ مَكْتَبِهَا وَمُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

