



## قراءة نص سردي تتخلله أقوال

أقرأ النَّصَّ :

### السُّلْحَفَاءُ وَالْبَطْطَانُ

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ بِهِ عَيْنٌ جَارِيَةٌ سُلْحَفَاءٌ وَبَطْطَانٌ. كَانَتْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ فِي أَمَانٍ وَوَيْثَامٍ فَتَقْضِي أَوْقَاتَهَا فِي السَّبَاحَةِ تَارَةً، وَالتَّمَتُّعِ بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ تَارَةً أُخْرَى حَتَّى بَدَأَتْ مِيَاهُ الْعَيْنِ تَنْضَبُ شَيْئًا فَشَيْئًا.

أَحْسَّ الْأَصْدِقَاءُ بِالْخَطَرِ وَتَسَرَّبَ الْقَلْقُ إِلَى نَفْسِهِمْ وَأُرْتَسَمَتْ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِمَارَاتُ الْحُزْنِ وَالْخَوْفِ إِلَى أَنْ جَفَّ الْمَاءُ تَمَامًا فَأَقْتَرَحَتْ إِحْدَى الْبَطْطَيْنِ الْإِنْتِقَالَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ يَكْثُرُ بِهِ الْمَاءُ.

- وَكَيْفَ أَنْتَقِلُ مَعَكُمْ؟ تَسَاءَلَتِ السُّلْحَفَاءُ فِي حَيْرَةٍ.

- سَنَجِدُ حِيلَةً لِذَلِكَ، رَدَّتْ إِحْدَى الْبَطْطَيْنِ.

- عِنْدِي فِكْرَةٌ، قَالَتِ الْبَطَّةُ الثَّانِيَّةُ وَقَدْ أَحْضَرْتُ مَعَهَا عُوْدًا، عَلَيْكَ أَنْ تَعْضِي عَلَى وَسَطِ هَذَا الْعُوْدِ الَّذِي سَنَطِيرُ بِهِ فَتَحْمِلُكَ مَعَنَا. وَلَكِنْ إِيَّاكَ أَنْ تَفْتَحِيَ فَمَكَ فَتَهْلِكِينَ...

شَاهَدَ النَّاسُ الْبَطْطَيْنِ تُمْسِكَانَ الْعُوْدِ وَقَدْ تَأَرَّجَحَتْ مِنْهُ السُّلْحَفَاءُ فَصَاحُوا مُتَعَجِّبِينَ: "سُلْحَفَاءُ تَطِيرُ! سُلْحَفَاءُ تَطِيرُ!"

وَفَتَحَتْ السُّلْحَفَاءُ فَمَهَا لِتَسْرَحَ لَهُمْ الْأَمْرَ وَلَكِنَّهَا سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَتَهَشَّمَتْ عِظَامُهَا فَمَاتَتْ.

أفهم النَّصَّ :

1 لماذا أحسَّ الأصدقاء الثلاثة بالقلق؟



اكتب:

ف

ق

ف

يَقْفِرُ الْقِرْدُ بِخِفَّةٍ

املاء:

..... أَمَامَ الْمَغَازَةِ صُحْبَةَ أُخْتِهِ ..... يَتَأَمَّلَانِ  
..... جَمِيلًا ثُمَّ ..... هَدِيَّةً لِأُمَّهُمَا .....

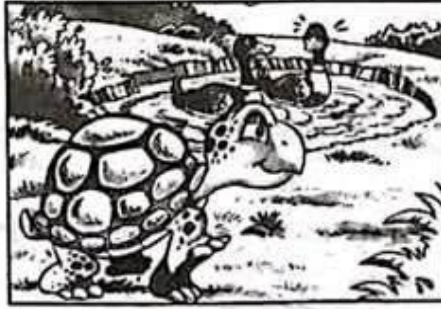
7 أبحثُ في النَّصِّ عن كَلِمَاتٍ مَعْنَاهَا.

تَكْسَرَتْ = .....

عَلَامَاتٍ = .....

تُفَسِّرُ = .....

8 أَكْتُبُ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.





الإجابة عن اسئله  
والاستدلال عليها بقرائن  
من النص



أقرأ النص :

الْيَوْمَ يَعُودُ جَدِّي مِنَ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ بَعْدَ آدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ.  
تَوَجَّهْنَا جَمِيعُنَا نَحْوَ الْمَطَارِ أَيْنَ وَجَدْنَا جَمْعًا كَبِيرًا يَنْتَظِرُ قُدُومَ الطَّائِرَةِ  
الْمُقَلَّةِ لِلْحَجِيجِ.

« نُعَلِّمُ السَّادَةَ الْمَوَاطِنِينَ بِوُصُولِ الطَّائِرَةِ الْقَادِمَةِ مِنَ السُّعُودِيَّةِ. »  
فَنَشِطَتِ الْحَرَكَةُ فِي الْمَطَارِ وَأَشْرَابَتِ الْأَعْنَاقُ تَسْتَطِيعُ خُرُوجَ الْقَادِمِينَ  
بَعْدَ إِجْرَاءَاتِ مُرَاقَبَةِ الْأَيَّامِ وَالشَّرْطَةِ.  
« جَدِّي ! جَدِّي ! » وَأُرْتَمَيْتُ فِي أَحْضَانِهِ مُتَعَلِّقًا بِعُنُقِهِ حَتَّى كِدْنَا نَسْقُطُ  
مَعًا...

وَصَلْنَا الْمَنْزِلَ فَتَنَاوَلْنَا الْعَدَاءَ ثُمَّ تَحَلَّقْنَا حَوْلَ الْجَدِّ يَرْوِي لَنَا ذِكْرِيَاتِهِ عَنِ  
مَكَّةَ وَقُدْسِيَّتِهَا وَالْمَدِينَةَ وَجَمَالِهَا وَجَبَلِ عَرَفَاتٍ وَأَتْسَاعِهِ ثُمَّ قَدَّمَ لِكُلِّ وَاحِدٍ  
مِنَّا هَدِيَّتَهُ.

وَأُنْصَرَفْتُ أَلْهُو بِالطَّائِرَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْبَطَّارِيَّةِ.

أفهم النص :

١ إلى أين توجّه الكاتب هذا اليوم؟

.....

لماذا؟

٢ كان عدد المنتظرين في المطار

قليلًا

كثيرًا

لأن اللافئة المناسبة.

استدل على ذلك بقرينة من النص:

.....

3 كَيْفَ عَلِمَ الْخَاضِرُونَ بِوُصُولِ الطَّائِرَةِ؟

4 مَتَى نَشِطَتِ الْحَرَكََةُ بِالْمَطَارِ؟

5 كَانَ الطِّفْلُ مُتَشَوِّقًا لِلِقَاءِ جَدِّهِ. اَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُبَيِّنُ ذَلِكَ.

6 اَكْتُبْ اَسْمَاءَ 3 اَمَاكِنَ زَارَهَا الْجَدُّ اثناءَ اَدَانِهِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.

7 مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي جَلَبَهَا الْجَدُّ لِخَفِيدِهِ؟

8 اَعَوِّضُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمُرَادِيفِهَا.

فَرِيضَةُ الْحَجِّ = .....

الطَّائِرَةُ الْمُقْلَةُ = .....

اِشْرَابَتِ الْأَعْنَاقِ = .....

اِنْصَرَفْتُ اَلهُو = .....



9 أصِلْ بِسَهْمٍ.

• تُقْلِعُ الطَّائِرَةَ

• تَحْطُّ الطَّائِرَةَ

• تَجْرِي الطَّائِرَةَ

10 أَكْتُبُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

Handwriting practice lines for the word 'دَلالٌ' (Dallal) and the phrase 'دَلالٌ وَمُنِيرٌ يَدْفَعَانِ عَرَبِيَّةً' (Dallalun wa Munirun yadfa'an Arabiyyah). The word 'دَلالٌ' is written on the first line, and the phrase is written on the second line. The remaining lines are blank for practice.



مسار  
الصحافة

السنة الثانية  
الثلاثي الثاني



النشاط  
قراءة وفهم

## مكونات النصّ السردّي المكان والزّمان

أقرأ النصّ :

### المشروع والمبادرة

ذات يوم نهضتُ على جلبةٍ وضجيجٍ مُنبعثين من غرفةٍ أخي مجدي فأسرعتُ أستطلع الأمر. وما إن فتحتُ البابَ حتّى شاهدتهُ واقفاً فوق إفريز النافذةِ وقد فتحَ يديه اللذين أُلصقَ بهما جناحين كبيرين صائحا: " أنظروا! ساطيرٌ كئسرٌ كبير! ساطيرٌ من هذه النافذةِ لأحطّ على سقف الجيران! "

ثمّ بسطَ جناحيه وأنطلقَ رَغَمَ محاولتي منعه من ذلك. أسرعتُ إلى النافذةِ ف.....

أفهم النصّ :

1 حاول الكاتبُ منعَ أخيه من الطيران. هل نجح في ذلك؟

أدعم جوابي بجُملةٍ من النصّ.

2 لماذا أسرعَ الكاتبُ إلى غرفةِ أخيه؟

3 أين كان مجدي واقفاً؟ لماذا؟

4 أين يريدُ مجدي أن ينزلَ عندَ الطيران؟

5 أَوْطَرُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

- مَجْدِي جَادٌ فِي فِكْرَتِهِ.

- مَجْدِي يُرِيدُ أَنْ يُدَاعِبَ أَخَاهُ.

- انْطَلَقَ مَجْدِي مِنْ سَقْفِ الْمَنْزِلِ.

6 أُبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا:

صَادِرٌ = ..... أَقْلَعُ = .....

7 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى:

..... = .....

8 أَصِلْ بِسْتِهِم:

• ضَمَّ جَنَاحَيْهِ.

بَسَطَ جَنَاحَيْهِ.

• فَتَحَ جَنَاحَيْهِ.

9 أَتَّصَوَّرُ نِهَائَةَ لِلْوَاقِعَةِ.

أَسْرَعْتُ إِلَى النَّافِذَةِ فَ.....

10 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً:







اكتب:

ف

ق

ف

يَقْفِرُ الْقِرْدُ بِخِفَّةٍ

املاء:

..... أمام المَغَارَةِ صُحْبَةَ أُخْتِهِ ..... يتأملان

..... جميلاً ثم ..... هديّةً لأمهما .....



اكتب:

ف

ق

ف

يَقْفِرُ الْقِرْدُ بِخِفَةِ

إملاء:

..... أمام المَغَارَةِ صُحْبَةَ أُخْتِهِ ..... يتأملان

..... جميلاً ثم ..... هديّة لأمهما .....

# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

