

الاسم:
اللقب:
القسم: 2
المعلمة:
.....

دعم و علاج

انتاج

♦ التعليمية : أكتب كل قول من الأقوال التالية في الفراغ المناسب له من النص لأنعرف الحوار الذي دار بين الصديقين.

- هذا علم بلادي . -ما ببغي ارض وطني وما اجمل سمعاه !
- هذا وطنني تونس الخضراء . حننا ذكرتني يانسيم .

♦ النص :

رسمت مريم على شاشة الحاسوب

ارضا خضراء و سماء زرقاء صافية و قالت :

>>.....>>

فتقدم صديقها نسيم و قال :

>>.....>>

ثم رسم علما و أضاف قائلا :

>>.....>>

أعجبت مريم بالعلم و قالت :

>>.....>>

ثم كتبت بجانب العلم <تحيا تونس !>.





تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 4

التعليمية 1: أتأمل المشاهد ثم أرتبها:



أميرة موسى

التعليمية 2: أرتب الأحداث ثم استعين بها لأكتب نصاً أثريه بما أراه مناسباً
قدوم الأب ليستطلع الأمر.

دخول الطفلين مكتبه والدهما.

اكتشاف الأب أن سلك الكهرباء قد انفصل.

عودة سناء و Maher للعب من جديد.



أميـة موسـى

إعادة السلك إلى مكانه.

تشغيل Maher للحاسوب.

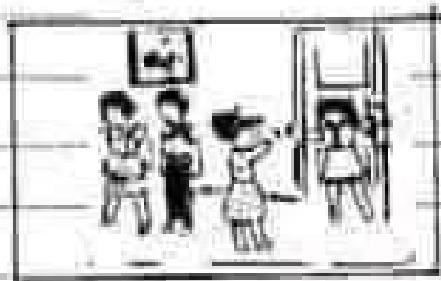
استندان Maher و أخته سناء من أمّهمما للعب بالحاسوب.

شروع الطفلين في اللعب.

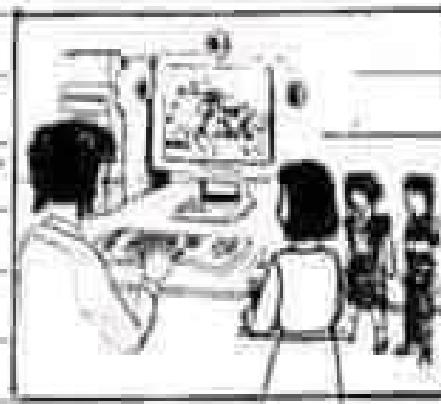
..... انطفاء الشاشة.

التعلمية: أياً قلْ المشاهدَ تُنْعِمُ أباً صَلُّ التَّقْبِيرَ

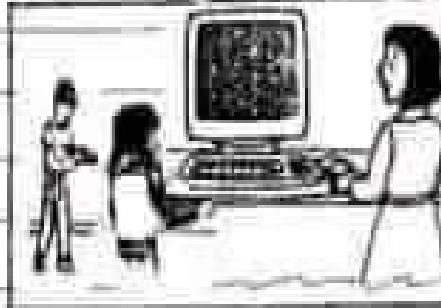
اليوم تختلف سبأء
بعد ميلادها
سبأء أصواتها



تفقد لك التسلوالي
الفرصة للود
بالشاشة



فتحة





تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 1

بِعِنْدَمِنْتَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا ، تَلَقَّتْ رَانِيَةَ هُدُوْيَةَ قِبَّةَ مِنْ وَالدِّهَا.

التعلية 1 : أَقْبَلَ الْمُتَهَبِّينَ وَأَفْرَأَ الْأَخْذَاتِ الْمُصْنَاجِيَّةَ .



أميرة موسى



- ✓ **وَصُولُ الْجِهازِ الْمُرْتَبِ .**
- ✓ **فَرَخُ رَانِيَةَ بِالْحَاسُوبِ .**
- ✓ **مُكْوَثُ رَانِيَةَ لِسَاعَاتِ أَعْمَامِ الشَّاشَةِ كُلُّ يَوْمٍ .**
- ✓ **إِهْمَالُ رَانِيَةَ لِذُرُوفِهَا .**
- ✓ **تَرَاجُعُ شَانِجِهَا فِي الْاِمْتِحَانَاتِ .**
- ✓ **تَوْبِيعُ الْأَبِ لِرَانِيَةَ .**
- ✓ **نَذْمُ رَانِيَةَ .**
- ✓ **فَرَازُهَا أَنْ تَنْظِمَ وَقْتَهَا بَيْنَ الْفَرَاجِعَةِ وَاللَّعِبِ .**

**التعلية 2 : أَشْبَعَنَّ بِالْأَخْذَاتِ لِأَكْتَبَ نَصًا مُتَرَابِطًا أَثْرِيهِ بِمَا أَرَاهُ مُثَابِيًّا وَلَا
الَّذِي أَذْوَاتِ الرَّبْطِ وَحَذَفَ التَّكْزِيرَ وَأَشْبَعَنَّ بِعِبَارَاتِ الإِطَارِ**

تَلَرَةُ تَهْرَزُ عَيْرُ النَّاتِ تَشَاهِدُ بِرَاجِعِ الْأَطْفَالِ وَ طَورَةُ ثَجَرَبُ الْعَابِ الْكَتْرُونِيَّةِ ~
أَخْتَلَ الْحَاسُوبُ مَكَانُ الصَّنْدَارَةِ فِي الْفَرَغَةِ ~ صَارَ شَغْفُهَا الشَّاغِلُ ~ تَقَاعَدَتِ فِي
الْفَرَاجِعَةِ ~ صَرَخَ فِي وَجْهِهَا ~ حَزَمَهَا مِنْ اسْتِعْدَادِ الْحَاسُوبِ ثَانِيَةً ~ لَا تَشْفَعُ
بِعَزْرُ الْوَقْتِ ~ تَنْهَضُ مِنْ أَمَامِهِ مُتَاقِفَةً وَهُنَّ تَشَفَّعُ بِالْمِنْ في ظَهَرِهَا وَ حَرْفَهَا
فِي عَيْنِهَا ~

أميرة موسى



السنة الدراسية
2020/2019

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الثلاثي الثاني

المدرسة
الابتدائية
سيدي احمد

السنة الثانية × ب

الاسم واللقب:

لقد صبرت صفاء وصابر وأجهذت وثابت حتى تحقق لها
النجاح الباهر، فكان الكمبيوتر جزءاً تميّز بها



١
عنوان

٢
محتوى

٣
نحو
معنى

٤
قراءة
والتراجمة

معيار المعيار	معايير المعايير الآخرين				المعلم
٤	٣	٢	١	٥	مسنودات المنهج
٥	٥	٦	٦	٥	الدمام المنهج
٣	٢	٢	١	٣	دون المنهج الآخرين
٤	٤	٤	٣	٤	المنهج الآخرين
٥	٦	٦	٣	٣	المنهج الآخرين



تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 3

التعليمية: أكتب نصاً انطلاقاً من الأحداث التالية مع الربط والإثراء وإدراج أقوال بين الأم و يوسف.

• اشتراك يوسف في نادي الإعلامية.

• شغف يوسف بالحاسوب.

• ملتوية كل يوم لساعات طويلة أمام الشاشة.

• (بعد مدة) شعور يوسف بالألم في ظهره وحرقة في عينيه.

متذمّل الأم له (أقوال)

• اصطفابه إلى طبيب الغئون.

النص



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

