

تقييم الثلاثي الثاني : حساب ذهني مدرسة الروضة



المربية : هالة السلي

السنة الأولى



الاسم و اللقب :



..... : أَلْعَدَدُ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً 13 :

..... : أَلْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً 10 :

..... : أَلْعَدَدُ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً 17 :

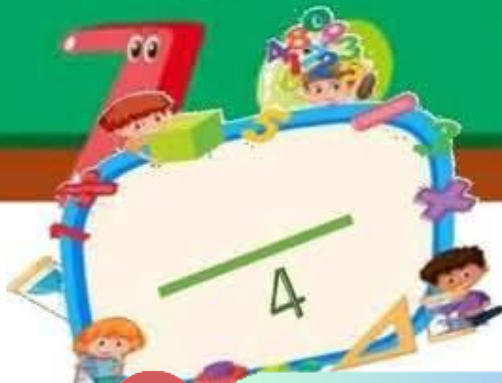
..... : أَلْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً 12 :

..... : أَلْعَدَدُ الْمَحْضُورُ بَيْنَ 17 و 19 :

..... : أَلْعَدَدُ الْمَحْضُورُ بَيْنَ 12 و 14 :

$$. = 3 + 3$$

$$. = 1 + 9$$





تقييم القراءة : الثلاثي الثاني المربية : هالة السلفي

رَنَّ الْجَرَسُ. غَادَرْتُ بَلْقَيْسُ الْمَدْرَسَةَ. فِي الطَّرِيقِ
قَصَفَ الرَّعْدُ تَبِعَهُ وَمِيضُ الْبَرْقِ ثُمَّ هَطَلَتْ
الْأَمْطَارُ مِذْرَارًا. لَمْ تَجِدْ بَلْقَيْسُ شَجَرَةً تَحْتَمِي
بِهَا فَتَبَلَّلَتْ. حِينَ وَصَلَتْ اسْتَقْبَلَتْهَا الْأُمُّ وَ حِينَ
رَأَتْهَا، قَالَتْ وَهِيَ تَصِيحُ: " أَلَمْ أَنْصَحْكِ بِأَنْ
تَأْخُذِي مِعْطَفَكَ وَتَحْمِلِي مَطْرِيَّتِي؟".

7- أكتبُ الجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى أَنَّ الْأُمَّ غَاظِبَةٌ.

مع 2 ج

--

8- أَبَحْتُ عَنْ مُرَادِفَةِ الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ مِنَ النِّصِّ وَأَكْتُبُهَا.

لَمَعَانُ الْبَرْقِ.

هَظَلْتُ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ.

لَمْ تَجِدْ بَلْقِيسُ شَجَرَةَ تَحْتَبِي تَحْتَهَا.

مع 2 ب

--	--	--

9- أُبْدِي رَأْيِي :

لَمْ تُضْعِ بَلْقِيسُ لِنَصِيحَةِ أُمَّهَا.

مع 3

--

10- أَضَعُ عَلاَمَةَ (x) أَمَامَ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

لِنَّ اللَّهُ أَمَرَنَا بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ.

لِنَّ الْأُمَّ أَرَادَتْ إِزْهَاقِي بِحَمَلِ الْمِغْطَفِ وَالْمَطَرِيَّةِ.

لِنَّ غَايَةَ الْأُمَّ حِمَايَتِي مِنْ تَغْيِيرِ الطَّقْسِ.



مع 3

--	--	--

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى									مستويات التملك
	معالجة النص			القراءة الجهرية						
ابداء الرأي	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	العدم التملك (- - -)
1	0.25	0.25	2.5	2	1.5	1	0,5	1	1	دون التملك الأدنى (- - +)
2										(
3	0.5	0.5	3	2	2	2	2	2	2	التملك الأدنى (- + +)
4	0.75	0.75	4.5	4	3.5	3	3	3	3	التملك الأقصى (+ + +)
5/....	0.75/...	0.75/....	4.5/.....						9/.....	





تقييم الخط و النسخ: الثلاثي الثاني المرببة: هالة الساني

أَنْسُجُ عَلَى الْمِنْوَالِ وَأَكْتُبُ بِخَطِّ سَلِيمٍ.

أ	.	.	.
ق	.	.	.
ف	.	.	.
ط	.	.	.

الدَّوَاءَ	.	.
فَطُورًا	.	.

أَكَلْتُ بَلْقِيسُ فَطُورًا مُفِيدًا وَشَرِبْتُ الدَّوَاءَ.



الوضوح	التناسق و الاسترسال	الجمالية
4 /	4 /	2 /

	<p>أجيب</p> <p>5 معد</p>
	<p>5 معد</p>



حساب ذهني	معيار التميز	معايير الحد الأدنى						مستويات التملك
		معد 3 ب	معد 3 أ	معد 2 ب	معد 2 أ	معد 1 ج	معد 1 أ	
5	1	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك (- - -)
1	1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	دون التملك الأدنى (- - +)
2	2	2	2	1	1	1	1	التملك الأدنى (- + +)
4/....	4/....	3	3	1.5	1.5	1.5	1.5	التملك الأقصى (+ + +)
4/....	4/....	3/....	3/....	1.5/...	1.5/....	1.5/....	1.5/....	



$$\cdot = \cdot + \cdot$$

$$\cdot < \cdot < \cdot$$

أرتب الأعداد تنازلياً

مع 1

مع 2

مع 2

ثم أحضر طبقاً به 7 قوارير ماء و 5 فناجين و قارورة مشروبات غازية.
كم عدد القوارير؟

$$\cdot = \cdot + \cdot$$

مع 1

مع 2

تقطن سليم أن المناديل رُسِمَتْ عَلَيْهَا قِطْعُ نَفْدِيَّةٍ بِيضَاءِ.
أحسب المبلغ الذي يحمله كل منديل.



$$\cdot < \cdot < \cdot$$

أرتب المبالغ تنازلياً

مع 3

مع 2

في إنتظار قدوم الطعام افتح الأب التمرين التالي :

5- أَغْنِي الْجُمَلَةَ: مُمْتَنَّةٌ - بَعْدَ الْفَحْصِ - الْمَاهِرُ

وَدَّعَتْ بَلْقِيْسُ الطَّيِّبُ.

مع 4

التميز	معايير الحد الأدنى			
	مع 3	مع 2	مع 1	
مع 4	0	0	0	انعدام التملك
2.5	3	1	1	دون التملك الأدنى
2.5	6	2	2	التملك الأدنى
	9	3	3	التملك الأقصى
5/.....	9/.....	3/.....	3/.....	المجموع





Handwriting practice lines for the word 'الجد' (The Old Man).

3- أَعَوِّضُ الْجَدَّ بِـ " الْجَدَّةُ "

حَمَلَ الْجَدُّ الْبَرَامِيلَ وَ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحًا ثُمَّ سَكَبَ قَلِيلًا مِنَ الزَّيْتِ فِي صَخْنٍ.



4 مع

--	--	--

Handwriting practice lines for the word 'الجد' (The Old Man).

معيَار التميِز	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك	
	مع 3		مع 2	مع 1		
4 مع	0		0	0	انعدام التملك (- - -)	
0	0		0	0	دون التملك الأدنى (- +)	
1	5	4	3	2	1	التملك الأدنى (- + +)
1	6		2	2	2	التملك الأقصى (+ + +)
3	9	8	7	3	3	المجموع
5 /	9 /		3 /	3 /		



تقييمه الثلاثي الثاني : إيقاظ علمي
السنة الأولى

المربية : هالة السافي



زَارَتْ أَرِيحُ نَادِي النَّجَارَةِ، صُحْبَةَ نَاجِحٍ. إِنَّهَمَكْتَ تُعَدُّ
تُخَفَّةَ خَشَبِيَّةً.

1- أَلَوْنُ الْإِفَادَةِ السَّليمة

لَيْلِي

نَهَارِي

زِيَارَةُ نَادِي النَّجَارَةِ نَشَاطٌ

مع 1

--	--

2- أَكْمَلِي بِ " أَحْفُ مِنْ " أَوْ " أَثْقَلُ مِنْ "

➤ الْمِسْمَارُ الْمِنْشَارُ.

➤ الطَّاولَةُ فُرْشَةُ الطَّلَاءِ.

مع 1

--	--

صَنَعَ الْأَطْفَالُ تَمَائِيلَ لِحَيَوَانَاتٍ مِنَ الْخَشَبِ.

3- أَكْتُبِي : حَيَوَانٌ لِاحِمٌ / حَيَوَانٌ عَاشِبٌ / حَيَوَانٌ كَالِشِّ



تَوْرٌ



فَارٌّ



ذَيْبٌ



دَجَاجَةٌ

مع 1

--	--	--

فِي الْأَثْنَاءِ قَدَّمَ الْمَعَلِّمُ الْحَلَوِيَّاتَ لِلْأَطْفَالِ.

4- أَشْطَبُ التَّصَرُّفِ غَيْرِ السَّليمة.

تَنَاوَلْتُ أَرِيحُ 5 قِطْعَ حَلَوَى.

عَسَلْتُ أَرِيحُ يَدَيْهَا.

نَطَّقْتُ أَرِيحُ أَسْنَانَهَا بِجُزءٍ مِنَ الْحَسْبَةِ.

مع 1

--	--	--



تقييم الإنتاج الكتابي : الثلاثي الثاني للمربية : هالة الساماني

1- أكمل بالمفردات المناسبة

فسيحة - المَرْضَى - العيادة

مع 1

وَصَلَتْ بَلْقَيْسُ إِلَى . . . الْقَاعَةِ .

يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ الطَّيِّبِ .

2- أرتب الجمل (1-3)

مع 2

فَحَصَ الطَّيِّبُ حَلَقَهَا .

كَتَبَ الطَّيِّبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ .

أَجَلَسَ الطَّيِّبُ بَلْقَيْسَ عَلَى كُرْسِيِّهِ .

مع 3

بَعْدَ قَسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ أَرَادَتْ أَرِيحُ حَمَلَ سَطْلِ الظَّلَاءِ لَكِنَّ الْمُعَلِّمَ رَفَضَ.

5- أَلَوْنُ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ

مع 2

لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ.

لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى النُّمُوِّ.

لِأَنَّهُ خَفِيفٌ.

--	--	--

بَعْدَ أَنْ طَلَّتْ أَرِيحُ تُخَفِّفُهَا خَرَجَتْ لِتُجَفِّفَهَا فِي حَدِيقَةِ النَّادِي فَشَاهَدَتْ بَيْضَةَ دَجَاجَةٍ.



6- أَرْتَبِ مَرَاجِلَ نُمُوِّ (1-5).

مع 1



عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ عَادَتْ أَرِيحُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

7- أَكْمَلِ بِالْمُفْرَدَةِ الْمُنَاسِبَةِ: خَفِيفَةٌ / دَسِمَةٌ / الْعَسَاءِ /
الْغَدَاءِ

مع 1

كَانَتْ الْأُمُّ تُعِدُّ وَجِبَةً الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ

--	--

أَكَلْتُ أَرِيحُ قِطْعَةً لَحْمٍ فَقَطَّ فَنَهَرَتْهَا وَالِدَتُهَا.

8- أَلَوْنُ التَّغْلِيلِ الصَّحِيحِ.

مع 2

لِأَنَّ طَعَامَهَا غَيْرُ مُتَوَازِنٍ.

لِأَنَّ اللَّحْمَ ضَارٌّ.

لِأَنَّهَا يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ الْخُضَارَّ فَقَطَّ.

--	--	--

تقييم الثلاثي الثاني : إنتاج كتلي
المربية : هالة السليفي
السنة الأولى
مدرسة الروضة



2023- 2022

1- أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْعِشَاءُ - رَتَّبْتُ - فِي الْمَسَاءِ.

1 مع

--	--	--

عَادَتْ الْجَدَّةُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَ أَعَدَّتْ
ثُمَّ . الْمَنْزِلَ .

2 مع

--	--	--

2- أَنْتِجُ نَصًّا قَصِيرًا وَ أُغْنِيهِ

شَاكِرًا فَضَلَ اللَّهِ - يَجْرُهَا حِمَارٌ - نَظِيفٍ - فِي الْمَسَاءِ - الْمَجَاوِرَةَ .

غَادَرَ الْجَدُّ .

3 مع

تَوَجَّهَ الْجَدُّ إِلَى الْمِعْصَرَةِ .

وَضَعَ الْجَدُّ أَكْيَاسَ الزَّيْتُونِ فِي الْعَرَبَةِ .

تَرَكَ الْجَدُّ الصَّابَةَ فِي بَهْوِ .

4 مع

--	--	--



تقييم الثلاثي الثاني : خط و نسخ
المربية : هالة السلفي
السنة الأولى

مدرسة الروضة



أَكْتُبْ مُحْتَرِمًا الْأَقْيِسَةَ

أ	.	.	.
ز	.	.	.
ظ	.	.	.
د	.	.	.

زَيْتَبْ	.	.
فَطَائِرْ	.	.

أَعَدَّتْ الْجَدَّةُ زَيْتَبُ الْفَطَائِرِ.



الوضوح	التناسق و الاسترسال	الجمالية
4 /.....	4 /.....	2 /.....

1- اكتب شخصيات النص

مع 2

--	--

2- ألون الإفاداة الصائبة

رَكِبَ زِيَادٌ عَرَبَةً.

رَكِبَ زِيَادٌ شَاحِنَةً.

مع 2

--	--

3- اكتب القرينة من النص

مع 2

--	--

4- أجب بـ "صواب" أو "خطأ"



حَمَلَتْ الْجَدَّةُ كَيْسًا.

مع 2

--	--

5- ألون الجملة الدالة من النص



6- أرتب الأحداث (من 1 إلى 4)

وَصَلَ زِيَادٌ إِلَى الصَّيْعَةِ.

أَوْقَدَتِ الْجَدَّةُ النَّارَ.

سَلَتْ زِيَادٌ الزَّيْتُونَ.

قَدِمَتْ الْجَدَّةُ.

مع 2

--	--

مع 2

--	--	--	--

7- اكتب الجملة الدالة أن الجدّة أطفأت النار.

مع 2

--	--

8- اكتب مرادفة الكلمات المسطرة من النص

صَيْعَةٌ شَاسِعَةٌ.

.....

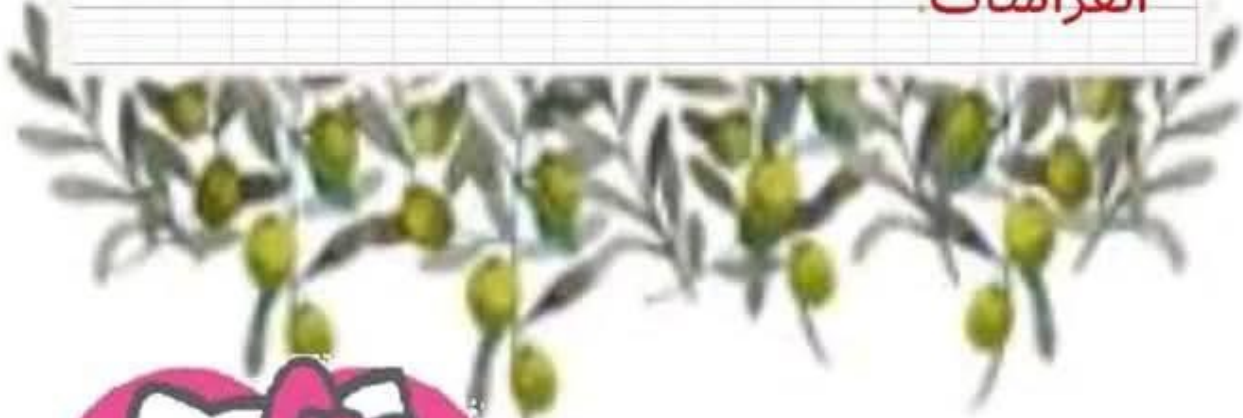
مع 2

--	--

تقييم الثلاثي الثاني : إِملاء
المربية : هالة السلفي
السنة الأولى
مدرسة الروضة



زِيَادٌ مَزْرَعَةٌ جَدَّهُ .
شَهِيًّا .
بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَ .
الْفَرَاشَاتِ





3- أُنْتِجُ نَصًّا قَصِيرًا



مع 3

--	--	--





مع 3

--	--	--

4- أَعَوِّضُ الطَّبِيبَةَ بِـ "الطَّبِيبِ"

كَتَبْتُ الطَّبِيبَةَ وَصَفَةَ الدَّوَاءَ وَحَقَّقْتُ بَلْقَيْسَ. طَلَبْتُ أَنْ تَزُورَهَا
الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.

مع 4

<p>يَجْنِي زَيْدًا الزَّيْتُونَ.</p> <p>أَشْعَلَتْ الْجِدَّةُ النَّارَ.</p>	<p>مع 3</p>
<p>9- أحيِظُ الإِفَادَةَ السَّلِيمَةَ .</p> <p>لَا أَظْفِي النَّارَ وَ أَنْزُكُهَا مُشْتَعَلَةً.</p> <p>أَثْمَنُ أَعْيَبُ</p>	<p>مع 3</p>
<p>10- أَبْدِي رَأْيِي مُعَلَّلًا إِجَابَتِي .</p> <p>تَطَفَّتْ الْجِدَّةُ الْمَكَانَ.</p>	<p>مع 3</p>

معيَار التَّميِز	معايير الحد الأدنى								مستويات التملك
	معالجة النص				القراءة الجهرية				
ابداء الرأي	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ		مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ		
0	0	0	0		0	0	0	عدم التملك (- - -)	
1	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	دون التملك الأدنى (- - +)	
2	2	1	3		1	2	2	التملك الأدنى (- + +)	
	3	1.5	4.5	4				3.5	3
3/....	3 /....	1.5/....	4.5/.....		8/.....				



تقييم الثلاثي الثاني : رياضيات



مدرسة الروضة

المربية : هالة السليفي



السنة الأولى

الاسم و اللقب :

تَوَجَّهَتْ عَائِلَةٌ سَلِيمٍ إِلَى الْمَطْعَمِ لِقَضَاءِ أُمْسِيَّةٍ طَيِّبَةٍ.



أَحْسِبْ

عَدِّدُ الْحَاوِيَّاتِ:

عَدِّدُ الْكُرَاسِيِّ:

معد 1 ج

عَدِّدُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ:

معد 2

. > . > .

أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ تَصَاعُدِيًّا

قَالَ سَلِيمٌ عَدِّدُ الْعُمَّالِ الرَّجَالِ 4 وَعَدِّدُ الْعُمَّالَاتِ يَفُوقُ عَدِّدَ الْعُمَّالِ الرَّجَالِ بِ 6.

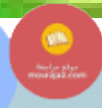
كَمْ عَدِّدُ الْعُمَّالَاتِ؟

معد 1 أ

. = . + .

معد 2 ب

قَدِمَ نَادِلٌ وَوَضَعَ عَلَى الطَّاوِلَةِ 5 مَلَاعِقَ كَبِيرَةٍ الْحَجْمِ وَ سَكِّينَ وَ 6 مَلَاعِقَ صَغِيرَةٍ الْحَجْمِ وَ 6 شَوَّكَاتٍ. كَمْ عَدِّدُ الْمَلَاعِقِ؟





أُمَّئِلُ 8 مِي بِ 5 قِطَعِ

--

مع 3 ب

--	--	--

أُمَّئِلُ 7 مِي بِ أَقَلِّ قِطَعِ

--

أُمَّئِلُ 10 مِي بِ 4 قِطَعِ

--

فِي رُكْنِ مِنَ الْمَطْعَمِ فِضَاءٌ مُخَصَّصٌ لِلأَطْفَالِ. بِهِ 4 دَرَجَاتٍ وَ أَرْجُوحَتَانِ وَ 6 وَسَائِدَ وَ 3 كُرَاتٍ.

أَصْغُ عَلامَةً (x) أَمَامَ السُّؤالِ الْمُناسِبِ

مع 5

--

كَمْ عَدَدَ الفَوَاحِشِ؟

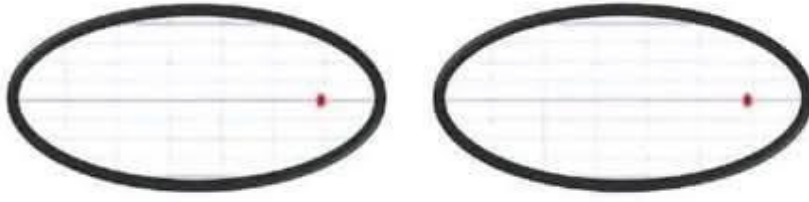
كَمْ عَدَدَ الأَلْعَابِ؟

أَحَدَدُ الفَرِيقِ الفَائِزِ.

أَكْتُبْ إِجابَةَ لَفْظِيَّةٍ.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1- أَكْتُبُ شَخِصِيَّاتِ النَّصِّ



مع 2 أ

--	--

2- أَجِيبُ بِـ "صَوَابٍ" أَوْ "خَطَأً"



✦ غَادَرْتُ بَلْقَيْسُ صَيْعَةَ الْعَمِّ حَمْرَةَ.

مع 2 أ

--

3- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ.



مع 2 ج

--

4- أَجِيزُ الْإِفَادَةَ السَّلِيمَةَ



❖ إِخْتَمْتُ بَلْقَيْسُ بِشَجَرَةِ زَيْتُونٍ.
❖ تَبَلَّتْ بَلْقَيْسُ.

مع 2 أ

--	--

5- أَسْطُرُ الْقَرِينَةَ فِي النَّصِّ

مع 2 ج

--

6- أَرْتَبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ (مِنْ 1 إِلَى 5)

مع 2 أ

--	--	--	--

تَبَلَّتْ بَلْقَيْسُ.



غَادَرْتُ بَلْقَيْسُ الْمَدْرَسَةَ.



إِسْتَقْبَلَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا.



تَغَيَّرَ الطَّقْسُ وَ هَطَلَ الْمَطَرُ.





تقييم الإملاء : الثاني الثاني

المربية : هالة السلفي

فِي الصَّبَاحِ . . . بَلْقَيْسُ .
أَحَسَّتْ . . . فِي حَلْقِهَا . هَاتَفَتْ .
الْعَائِلَةَ . . . الطَّيِّبُ مِنْ بَلْقَيْسَ أَنْ
تَزُورَهُ .

2/.....	المُفْرَدَةَ 1
2/.....	المُفْرَدَةَ 2
2/.....	المُفْرَدَةَ 3
2/.....	المُفْرَدَةَ 4
2/.....	المُفْرَدَةَ 5
المجموع : 10/.....	



جَلَسَتْ أَرِيحُ تُحَدِّثُ أُمَّهَا عَن يَوْمِهَا.

9- أَسْطَرُ الْخَطَأَ وَ أَصْلِحُهُ

مع 3

أَكُلُ قِطْعَةَ الْحَلْوَى إِسْتَعْرَقَ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَكْثَرَ مِنْ صُنْعِ التَّمْثَالِ.

--	--	--

نَمَّا فَرَّخُ الدَّجَاجِ فَبَرَزَتْ حَوَافِرُهُ.



الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ يَجْعَلُنَا مُعَرِّضِينَ لِلْأَمْرَاضِ.

التمييز	معايير الحد الأدنى														
	مع 2			مع 1											
3 مع	2 مع			1 مع								انعدام التملك			
0	0			0								دون التملك الأدنى			
1	3	2	1	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5	التملك الأدنى
2	4			6											
2	6	5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	التملك الأقصى						
5/....	6/.....			9/.....								المجموع			



تقييم الثلاثي الثاني : قراءة
المريية : هالة السلي

مدرسة الروضة



يَوْمَ الْعُطْلَةِ، أَفَاقَ زِيَادُ بَاكِرًا. رَكِبَ عَدَبَةً
يَجْرُهَا حِمَارٌ. وَصَلَ إِلَى ضَيْعَةٍ مُتْرَامِيَّةٍ
الْأَطْرَافِ. صَعَدَ السُّلَّمِ لِيَسْلُبَ الزَّيْتُونَ.
عِنْدَ الظَّهِيرَةِ، قَدِمَتْ الْجَدَّةُ تَحْمِلُ قُفَّةً.
أَوْقَدَتْ النَّارَ وَ أَعَدَّتْ الطَّعَامَ وَهِيَ تُنْشِدُ.
بَعْدَ الْغَدَاءِ، سَكَبَتْ الْجَدَّةُ الْمَاءَ عَلَى النَّارِ
وَ نَظَّفَتْ الْمَكَانَ.

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

