

1

منصة الإذاعة المدرسية

# العنان في الإنتاج الكتابي

لتلاميذ السنة الأولى



إعداد إيمان الماجري

## الشِّيْنُ شَ شَ شَ شَ

نقاش



وَصَلَ شُكْرِي إِلَى دُكَانٍ عَلَى بَابِهِ أَطْبَاقٌ مَنْقُوشَةٌ.  
أَشَارَ شُكْرِي إِلَى رَجُلٍ يُرِينُ طَبَقاً مِنْ نُحَاسٍ بِمِنْقَاشٍ  
وَمَطْرَقَةٍ وَقَالَ :

- هَذَا الْعَمَرَشِيدُ، يَا أُمِّي !

- نَعَمْ، إِنَّهُ نَقَاشٌ . أَتُحِبُّ أَنْ يُعْلَمَكَ النَّفْشَ؟

**أَثْرِي النَّصَنَ بِالْمُفَرَّدَاتِ الْتَّالِيَةِ:**

فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُشْمِسٍ - بِمِنْقَاشٍ - مَاهِرٌ - مَنْقُوشَةٌ

صَغِيرٌ مُزِينٌ بِأَطْبَاقٍ ..... ، وَصَلَ شُكْرِي إِلَى دُكَانٍ  
صَغِيرٌ مُزِينٌ بِأَطْبَاقٍ ..... بِالْأَوَانِ زَاهِيَةٌ، تُلْقَى عَلَى الْبَابِ  
كَانَهَا لَوْحَاتٌ فَتَيَّةٌ . كَانَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَنْعَكِسُ عَلَى النُّحَاسِ فَتُضَيِّفُ لَهُ  
بَرِيقًا خَاصًا .

أَشَارَ شُكْرِي إِلَى رَجُلٍ يَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ، وَهُوَ يُرِينُ طَبَقاً مِنْ  
نُحَاسٍ ..... وَمَطْرَقَةٍ، وَقَالَ بِحَمَاسٍ:



## إنتاج كتابي

أرْتَبِ الْجُمَلَ مُسْتَعِنًا بِالْمُشَاهِدَةِ .

أَسْرَعْتَ نَحْوَ الْحَدِيقَةِ .

كَانَتِ الْأُمُّ تُعَدُّ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ .

وَجَدَتْ أَحْمَدَ يُشَيرُ إِلَى عُشٍّ بِبَيْغَاءِ عَلَى الشَّجَرَةِ .

سَمِعْتُ الْأُمُّ صَوْتَ أَحْمَدَ يَصِيحُ .

ب. أَكْوِنْ بِالْجُمَلِ الْمُرَتَّبَةِ نَصَّا .

فَ.....

فَقَالَتْ بِدَهْشَةٍ: «إِنَّهُ جَمِيلٌ!».



## الطاء ط ط

الأطفال في الطريق إلى المدرسة يغالبون الريح قال فاطمة :

-كيف أفتح مطريتي الجديدة إذا نزل المطر ؟

رد طارق مازحاً :

-برودة الطقس تبشر بتساقط الثلج . املئها ثلجاً .

**أثري النص بالمفردات التالية:**

الطريق - المطر - ضحك - الطقس .

الأطفال في الطريق إلى المدرسة يغالبون الريح . كانت السماء زرقاء صافية ، لكن نسمات البرد تداعب الوجوه وتحرك الشعر .

قالت فاطمة وهي تمسك بحقيبتها ذات الألوان الزاهية :

"كيف أفتح مطريتي الجميلة إذا نزل ....."



## إنتاج كتابي

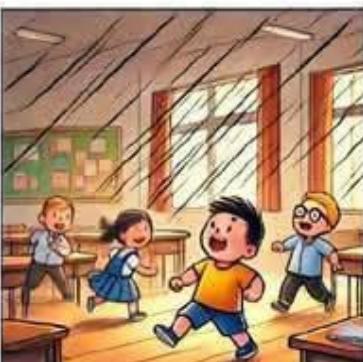
أرِّبِّ الجَمَلَ مُسْتَعِنًا بِالْمَشَاهِدِ .

كَانَ التَّلَامِيدُ يَلْعَبُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

هَبَّتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ .

أَسْرَعَ التَّلَامِيدُ إِلَى صَفَوفِهِمْ لِلَاخْتِمَاءِ .

ظَهَرَتْ غُيُومٌ سَوْدَاءُ فِي السَّمَاءِ .



ب. أَكُونُ بِالْجَمَلِ الْمُرَبَّةِ نَصًّا .

كَانَ التَّلَامِيدُ يَلْعَبُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَفَجَأَهُمْ ظَهَرَتْ غُيُومٌ سَوْدَاءُ فِي السَّمَاءِ .

ثُمَّ هَبَّتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ، فَأَسْرَعَ التَّلَامِيدُ إِلَى صَفَوفِهِمْ لِلَاخْتِمَاءِ .

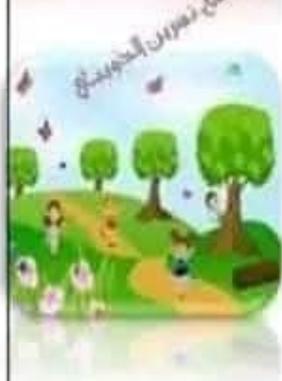
الصفحة الأولى

المعلمة:  
نسرين النويبي

## التصرف في عناصر جملة بالتعويض

١) أعيد كتابة الجملة وأغيّر المكان حسب المشهد:

- في الصباح، ترتب حنان غرفة الجلوس.



	في	الصَّبَاحِ،	تَرْتِيبْ	حَنَانْ	غَرْفَةُ الْجِلْوسِ.	←

- في العطلة، يلعب الأطفال في ساحة المدرسة.

	فِي	العُطَلَةِ،	يَلْعَبُ	الْأَطْفَالُ	فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.	←

٢) أعيد كتابة الجملة وأغيّر الشخصية حسب المشهد:

- تجمع فردوس الأوساخ المبعثرة على الأرض.



	تَجْمَعُ	فِرْدَوْسُ	الْأَوْسَاخُ	الْمُبَعَثَرَةُ	عَلَى الْأَرْضِ.	←

- يُستقي مُراد أصيص الفرنش بعنایه.



	يُسْتَقِي	مُرَادُ	أَصِيصُ	الْفَرْنَشُ	بِعَنَائِيهِ.	←

- يُفحّص المُمَرَّضُ الولَدُ الصَّغِيرُ بِلَطْفٍ.



	يُفْحَصُ	الْمُمَرَّضُ	الْوَلَدُ	الصَّغِيرُ	بِلَطْفٍ.	←

المعلمتان نسرين النويبي

الاسم: .....  
اللقب: .....  
السنة الدراسية: 2019/2018

تقدير في الإنتاج الكتابي في  
نهاية الثلاثي الثاني

المدرسة الابتدائية  
العنوان: .....

١/ أكتب جملة أمام كل مشهد ثم أغنى النص بقول  
 - المطر يتساقط على مطرية فاطمة.  
 - فاطمة تستعد للذهاب إلى المدرسة.  
 - قالت فاطمة لصديقاتها: <>.....<<



- مع ١٢
- ـ ـ
- مع ١٣
- ـ ـ
- مع ١٤
- ـ ـ



- مع ١١
- ـ ـ
- مع ١٢
- ـ ـ
- مع ١٣
- ـ ـ
- مع ١٤
- ـ ـ



- مع ١١
- ـ ـ
- مع ١٢
- ـ ـ
- مع ١٣
- ـ ـ
- مع ١٤
- ـ ـ

1

جامعة السرقة

三

— 3 —

الطبعة الأولى



**الأطفال في طريقهم إلى القدّرّة  
يُعَالِجُونَ الرَّبَّحَ.**

**1 - أزّبِيَّ الحَمْلَ بِوَضْعِ الْأَرْفَامِ مِنْ 1 إِلَى 3:**

نزل المطر

## فتح قاطمة مطرتنا.

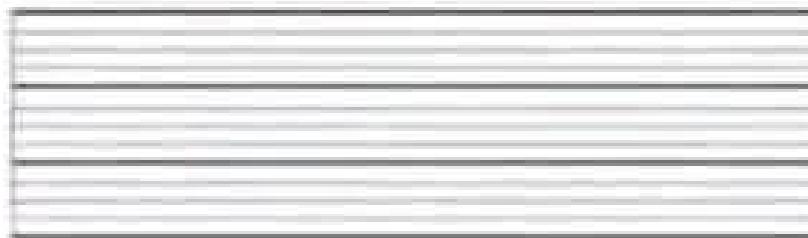
2- أكتب كل خللٍ أقام المنشئ المُناسِب لها وذرها:

二〇一〇年

七

مطبعة نور زيد

فی ملکہ بیغم شتوی



إنتاج كتابي

1. أقرأ الكلمات الموجودة في الصندوق وأثري بها الجمل :

يَهُطِّلُ

الْمَدْرَسَةُ

السَّحَابُ

الْمِعْطَافُ

-كانت سفينة تنظر من النافذة وترى المطر .....

-قالت الأم: ارتدي ..... قبل الخروج.

بدأ ..... يتبدّل في السماء.

استعدت سفينة لتأتي إلى .....

(2) أكتب كل جملة أمام المشهد المناسب لها



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**أَنْتُجْ نَصًا قَصِيرًا وَأَغْنِيهُ**

○ وَجَدَتْ فَرَاشَةً مُلَوَّنَةً عَلَى زَهْرَةٍ.

سِمِعَتْ صَوْتَ طَائِرٍ يُعْنِي.

دَخَلَتْ سَنَاءُ الْغَابَةَ الْكَثِيفَةَ.



## أنتج نصًا قصيراً



وَجَدَتْ فَرَاشَةً مُلَوَّنَةً عَلَى زَهْرَةٍ.



سَمِعَتْ صَوْتَ طَائِرٍ يُغْنِي.



دَخَلَتْ سَنَاءُ الْغَابَةَ الْكَثِيفَةَ.

يَوْمَ الْأَحَدِ، دَخَلَتْ سَنَاءُ الشُّجَاعَةُ الْغَابَةَ  
الْكَثِيفَةَ.



فَسَمِعَتْ صَوْتَ طَائِرٍ يُغْنِي عَلَى غُصْنٍ،  
فَتَوَقَّفَتْ لِتُصْغِي إِلَيْهِ. ثُمَّ وَاصَّلَتِ الْمَشْيَ،



فَوَجَدَتْ فَرَاشَةً مُلَوَّنَةً تَرْقُرُقُ فَوْقَ زَهْرَةٍ  
جَمِيلَةٍ. فَأَحَبَّتِ الْمَنْظَرَ وَقَرَرَتِ الرُّجُوعَ إِلَى  
الْبَيْتِ لِتَخْكِي لِأَمْهَا عَنْ مُغَامِرَتِهَا.



أَنْتَجُ نَصًا قَصِيرًا

ذَهَبَ سَامِيٌّ مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْسُّوقِ.

قَابَلَ صَدِيقَهُ هُنَاكَ.

اشْتَرَى بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخُضْرَاءِ.



أَكُونُ نَصًا بِهَذِهِ الْجُمَلَ وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا بِ ( وَ - فِ - ثُمَّ ) .

أَنْتَجْ نَصًا قَصِيرًا

نَظَرٌ طَارِقٌ مِّنَ النَّافِذَةِ.

شَاهِدُ الْتَّلْجِ يَتَسَاقَطُ.

○ ليس مِعْطَفَهُ وَخَرَجَ لِلْعَبِ.



## إنتاج كتابي

أرْتِبُ الْجُملَ.

اسْتَيقْظُ صَبَاحًا عَلَى صَوْتِ الْمَطَرِ.

خَرَجْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَرَأَيْتُ الْأَشْجَارَ مُبَلَّهَةً بِالْمَاءِ.

إِرْتَدَيْتُ مِعْطَفِيَ الْصُّوفِيَّ.

حَمَلْتُ مِظَلَّتِي قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

أَكْتُبُ كُلَّ جُملَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَ اثْرِيهَا .

الدَّافِئُ - فِي صَبَيْحَةِ يَوْمٍ شَتَوِيٍّ - الطَّوِيلَةِ الْمُنْهَمِرِ.

<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	 
--	--

## أرْتِبُ الْجُمَلَ .

كان الهواء بارداً جداً.

1

عاد سامي إلى المنزل وهو يرتجف من البرد.

2

شرب كوبًا من الشاي الساخن.

3

جلس بالقرب من المدفأة ليستمتع بالدفء.

4

رأى الأطفال يلعبون تحت المطر بفرح

5

أكتب كل جملة أمام المشهد المناسب لها و أثريها .

في صبيحة يوم شتوي، كان الهواء بارداً جداً، والرياح القوية تهب في كل مكان،



فسعَر سامي بالبرد ينفُد إلى عظامه فعاد إلى المنزل وهو يرتجف ومعطفه مبلل ب قطرات المطر.



1

# أندسي

في بناء النصوص  
والإنتاج الكتابي

كتاب مطابق للبرامج الرسمية لتلاميذ السنة الأولى

إثراء النصوص

إنتاج كتابي

تواصل شفوي

كامل السنة

تأليف :  
إيمان الماجري



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

