

يلتقط العمال و الاطفال الحب المتناثر على الارض.





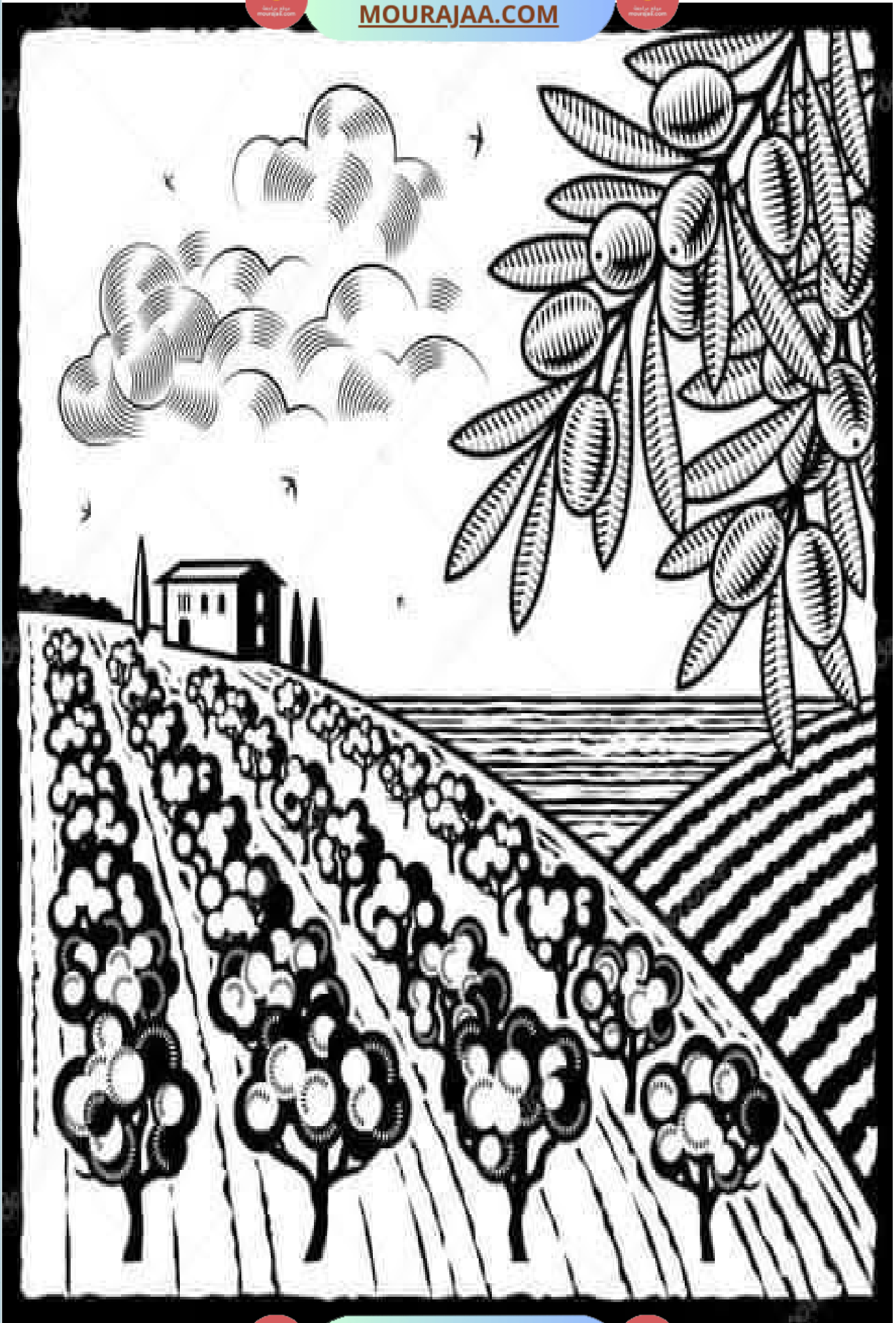
الكل في حركة دائبة.

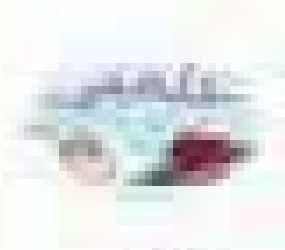
2. وَبَعْدَ أَنْ نَهَيْتَنَا ، رَبِّينَا الْعَرَبِيَّةَ
وَأَنْطَلِقَ بِنَا الْجَزَارُ حَتَّى وَصَلْنَا غَابَةَ
الزَّيْتُونِ . وَهُنَاكَ تَحْرَمَ كُلَّ جَمَاعٍ بِحَبْلِ ،
ثُمَّ صَعِدَ مَبْرُوكٌ وَسَالِمٌ عَلَى السَّلَالِمِ ،
وَتَسَلَّقَ أَبِي أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ ، وَشَرَعُوا
يَسْلُبُونَ الْحَبَّ ، فَيَتَسَاقَطُ عَلَى الْمَفَارِشِ

3. أَمَا أَنَا وَإِخْوَتِي الصِّغَارُ ، فَبَقِينَا
نَسَاعِدُ النِّسْوَةَ ، وَنَلْقُطُ مَا تَنَاطَرَ مِنْ
حَبِّ الزَّيْتُونِ ، نُجَمِّعُهُ فِي غُرْبَالٍ ،
ثُمَّ نَصُبُهُ عَلَى الْمَفَارِشِ .

4. وَهَكَذَا تَوَاصَلَ الْعَمَلُ كَامِلَ الْيَوْمِ ،
أَبِي يُشَجِّعُنَا ، وَزُقُوقَةُ الْعَصَافِيرِ تُطْرِبُنَا ،
« مَقْتَبِسَ »



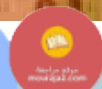
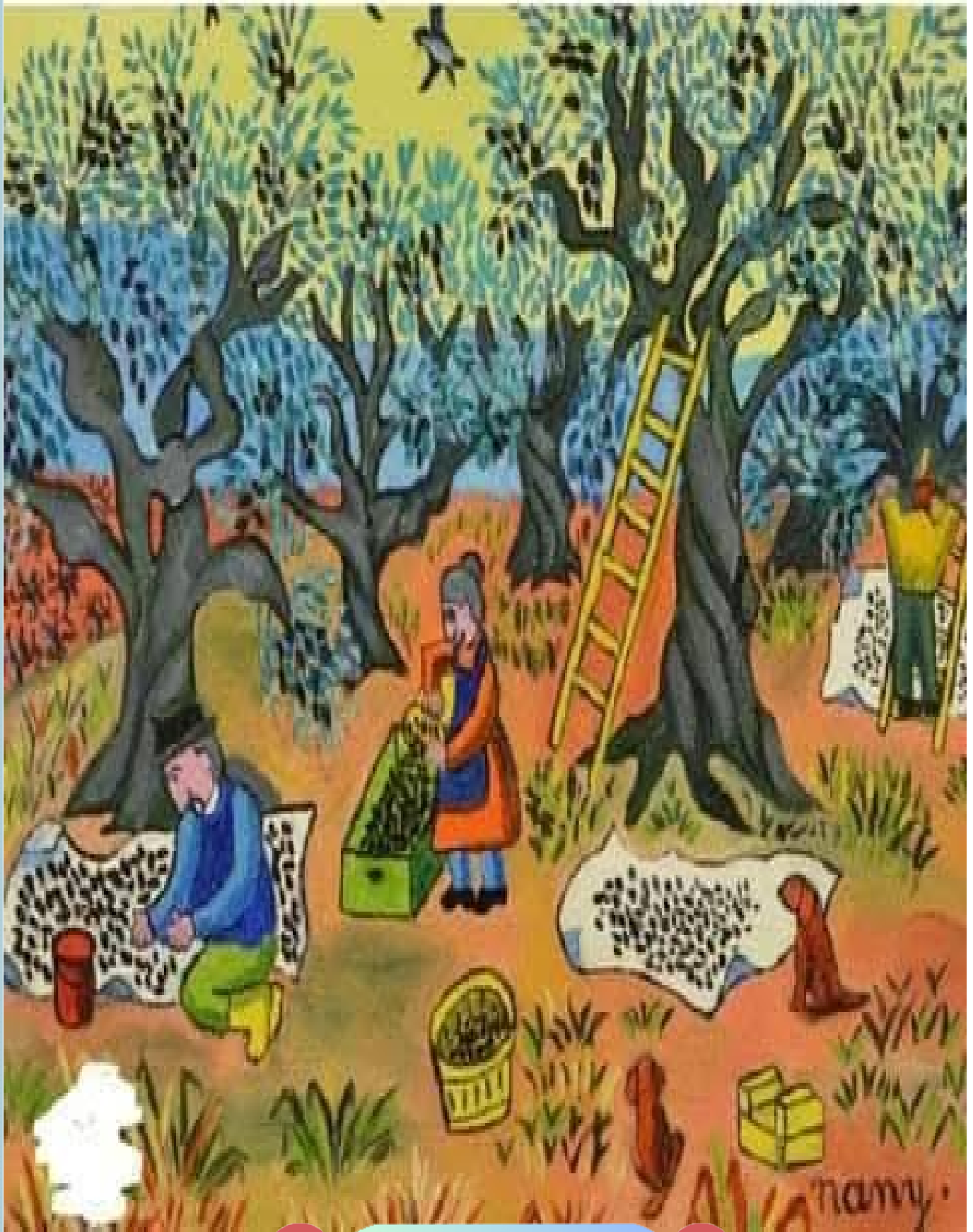




جنى الزيتون 2

و كانت الشمس قد طلعت فأشاعت في الغابة حرارة وسرورا فبدأ العملة متعلقين بالأحصان أو متمسكين بالسلاالم يستكثرون الحيا... أما النسوة فقد انبثتن تحت الأشجار ينطقن ما تنأثر من حبات الزيتون، وينبثن عما توارى منه في التراب ويرمين به في عزابيل وفرغتها في أكياس كلما امتلأت، ثم يعدن مزهوات طروبكات، يطلقن الزغاريد كأنهن في يوم عظيم...
عبد السلام الشامي

<https://www.facebook.com/groups/57199336285593/>



المعلمة : سميرة بن ساسي

تدريب عدوكدد:

أرتب المشاهد التالية وأربطها بالأفكار المناسبة لها ثم أنتج نصاً
يشتمل على بداية ووسط ونهاية وبه أقوال/جواز ولا أنسى رشم
علامات التثقيط.

الوسط

- ابتزاز الأم نحو ابنها
- فرغ الأم
- اتصال الأم بالطبيب والتعاور معه.
- حضور الطبيب
- تكر أعمال الطبيب
- تشخيص الطبيب للنساء وتخليد
النساء.
- قبض الطبيب لأخته
- مغادرة الطبيب للمنزل.



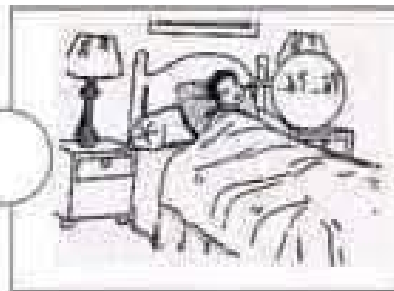
البداية

- شعور الطفل غاري
بالمريض.
- المكان
- الزمان
- الاستغالة



النهاية

- ذهبت الأم إلى الصيدلية
- شراء الدواء
- العودة إلى المنزل
والاهتمام بابنها إلى أن
يستعيد صحته.



- 20 - فِي غَابَةِ الزَّيْتُونِ



قَصَدَ زُهَيْرٌ غَابَةَ الزَّيْتُونِ يَجْرِي .
قَصَدَ الْغَابَةَ وَمَا رَجَعَ إِلَى الدَّارِ .
وَصَلَ إِلَى غَابَةِ الزَّيْتُونِ .

فَرَأَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ بَيْنَ الْعَمَلِ .

وَوَجَدَ أَحْوِيَهُ زِيَادًا وَعَزِيْزَةَ تَحْتَ زَيْتُونَةٍ .

وَجَدَهُمْ كُلَّهُمْ مُلْهِبِكِينَ فِي الْعَمَلِ .

هَذَا يَضَعُ الْمَفَارِشَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ .

وَهَذِهِ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمُتَنَاثِرَ .

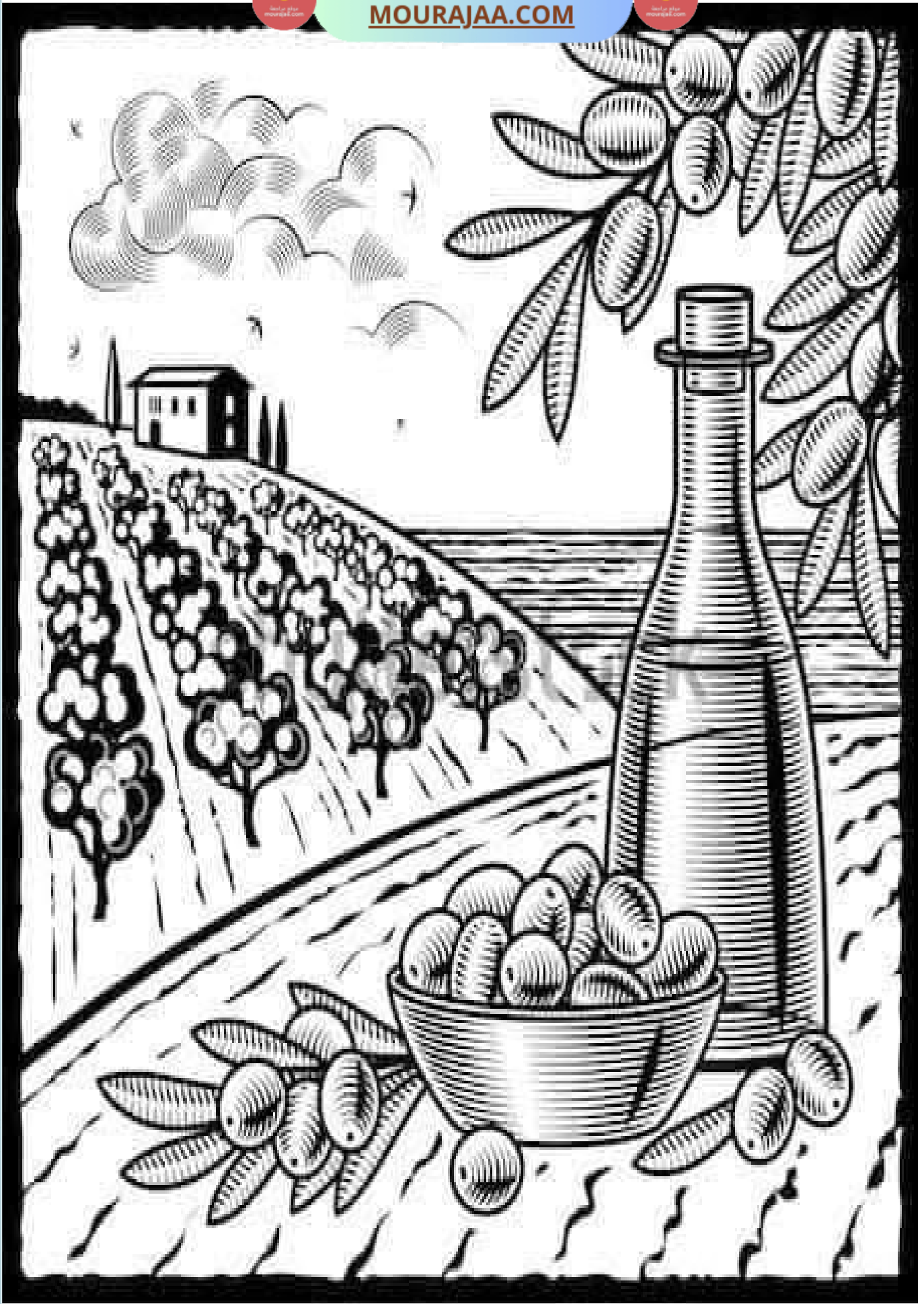
وَهَوْلَاءُ عَلَى السَّلَالِمِ يَجْنُونَ الزَّيْتُونَ .

كُلُّهُمْ يَعْملُونَ وَيُعْمَلُونَ .

الرَّغَارِيدُ عَالِيَةٌ وَالْحَيْدُ وَافِرٌ .







www.shutterstock.com • 71500930





موسم جني الزيتون

١/ إذا سقظ في الصباح الباكر، فتهيء الأم الطعام، ونخلته معاً، ونترخ آلات الحمار، ونحمل عليه الفرش والسلالم، وتوجه رجلين إلى غاية الزيتون.

٢/ نخط زحنا في المكان المقرر العمل فيه، فنسبط الفرش، ونصب السلالم، ونترخ الكبار في الخي ونلصق الصغار ما تتركه الرياح من حب الزيتون.

لشجنا الأم على هذا العمل، وتعدنا بالجرا، على قدر ما سنخاها من غلب، فتحليل ونخلص الخوب من فوق الفرش، وقد نصلد الشجرة لخي حبات فوق الأعصان الرقيقة.

٣/ عندما ننتهي الأكماس، نحمليها الكبار إلى البغصرة، ونصونها في جاياب صغيرة، نخصص لكل فلاح، يضع فيها غلته.

بالتواصل العمل على هذا الشكل عدة أيام، ثم نعصر حبات الزيتون في البغصرة، ونحمل زينا إلى الدار في قرب، وغاليا ما يكون ذلك ليلاً، فحافة العن، ونفرغ القرب في الجرار ثم نعلقها، ونضع نخها جفة بتقاطر فيها ما نقي من الزيت. وفي الصباح الباكر، نرجع القرب إلى صاحب البغصرة، ونحمل «القيوز» لوقد به النار، أو نطعم به الدواب.





• بكر العمال الى غابة الزيتون.

• وفرشوا المفارش/بسطوا = طرحوا المفارش و البسط تحت

الأشجار.

<https://milafetrakmiya.blogspot.com/>

• اسند العمال السلام الى جذوع الأشجار.

• تسلق بعض العمال السلام وشرعوا يجنون الحب /يسلثون

حبات الزيتون بأصابعهم بينما حمى بعضهم أصابعه بقفازات

أو قرون كباش.

• تحلق البعض الآخر حول الأشجار وأخذوا يذنون اليهم

الأغصان المثقلة بالثمار ويسقطون حباتها على البسط.

• انهمك الأطفال والنسوة في جمع الزيتون المتساقط على

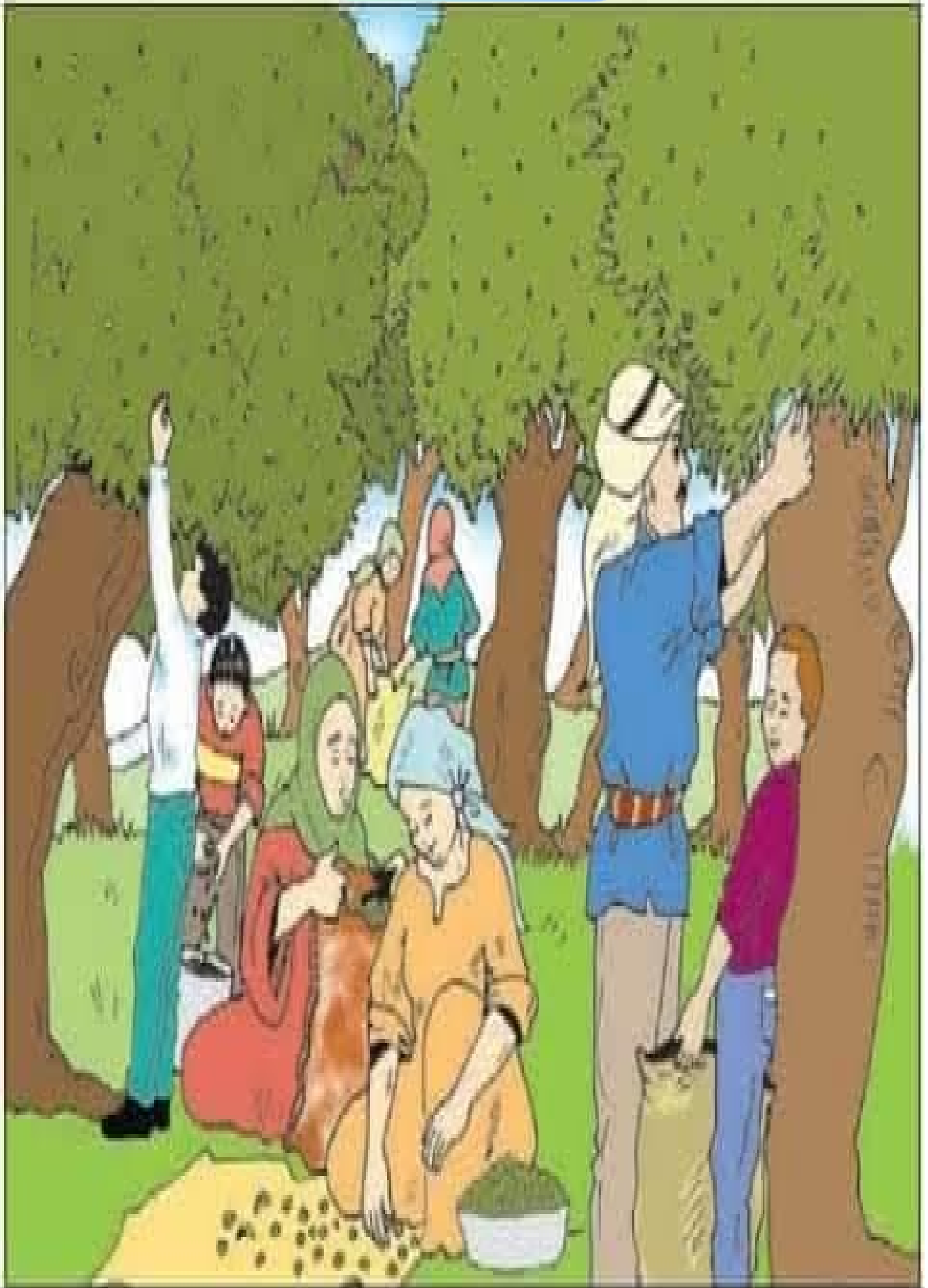
المفارش.

جَمْعُ الزَّيْتُونِ



1- سَمِعْتُ أَبِي يُنَادِي :

”هَيَّا قَوْمُوا! لَقَدْ طَلَعَ الْفَجْرُ،
هَاتُوا السَّلَالِمَ، وَالْفُرُشَ، هَاتُوا
الْغَرَابِيلَ، وَالْأَكْيَاسَ، ضَعُوا كُلَّ شَيْءٍ
فَوْقَ عَرَبَةِ الْجَرَّارِ...“



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

