



**يلتفت العمل و الأطفال الخب المتأثر على الأرض.**



الكل في حركة دائمة.

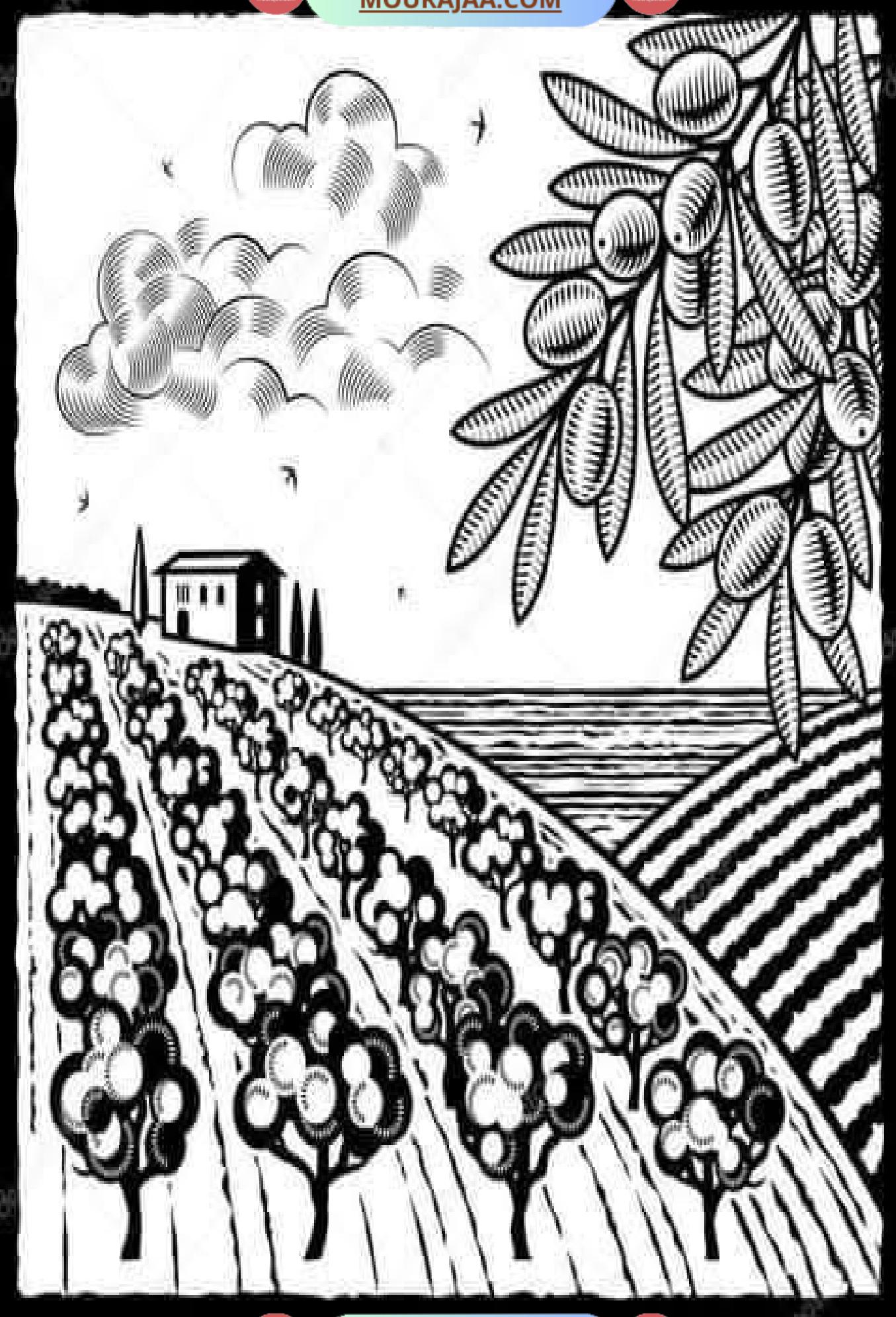
٢- وَبَعْدَ أَنْ تَهِيَّاً ، رَكِبْنَا الْعَرَبَةَ  
وَأَنْطَلَقْ بِنَا الْجَرَارُ حَتَّى وَصَلَّنَا غَابَةَ  
الزَّيْتُونِ . وَهُنَاكَ تَحْرِمَ كُلُّ جَمَاعٍ بِعَبْلِ ،  
ثُمَّ صَعِدَ مَبْرُوكٌ وَسَالِمٌ عَلَى السَّلَالِيمِ ،  
وَتَسْلَقَ أَبِي لَعْصَانَ السَّجَرَةِ ، وَشَرَعُوا  
يَسْلِمُونَ الْحَبَّ . فَيَتَسَاقَطُ عَلَى الْمَفَارِشِ

٣- أَمَّا أَنَا وَإِخْوَتِي الصِّعَارِ ، فَيَقِنَا  
نُسَاعِدُ النِّسْوَةَ . وَنُلْقُطُ مَا تَنَاثَرَ مِنْ  
حَبَّ الْزَّيْتُونِ ، نُجَمِّعُهُ فِي غَرَبَالٍ ،  
ثُمَّ نَصْبِهُ عَلَى الْمَفَارِشِ .

٤- وَهَكَذَا تَوَاصَلَ الْعَمَلُ كَاهِلًا الْيَوْمَ ،  
أَبِي يُشَجِّعُنَا وَزَقْرَقَهُ الْعَصَافِيرُ تُطْرِبُنَا .

« مقتبس »







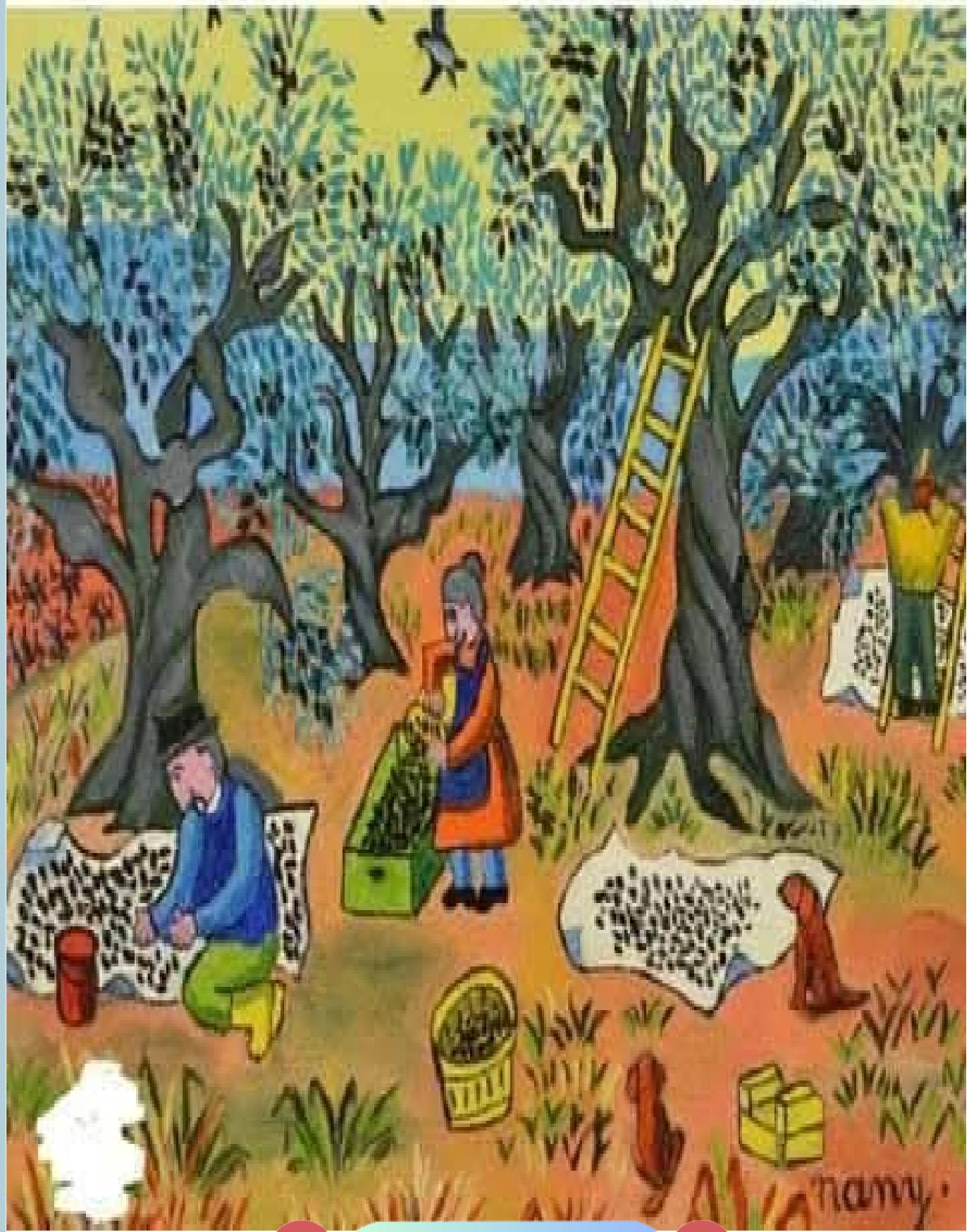
## حنى الزيتون ٢

و كانت الشمس قد طلعت فاشاعت في العافية حرارة و سرورا فيها السلاة متطقين بالزعفران او التسكين بالسلام يستدركون الحب... لما النسمة فله انبعث تحت الاشجار يلتقطون ما تاثير من حبات الزيتون، و ينشئن عبات تواري منه في التراب و يزهين به في غرائب بظر غتها في اكباد كلها افتافت، ثم يعطى هزهوات طربات، يطلقن الزيتون كائنة في يوم

الرجوع إلى المحتوى

<https://www.facebook.com/groups/571903324093131/>





المعلمة: سعيدة بن ساسي



تدريب عددः

أرتِب المُعَاوِهَة التالية وأرْبِطُهَا بِالْأَفْكَارِ الْعَنْسَابِيَّةِ لِهَا ثُمَّ اتْخِذْ نَصْنَاعَةً يُشَتمِلُ عَلَى بِدَائِيَّةٍ وَقَسْطٍ وَنِهَايَةٍ وَبِهِ أَقْوَالٌ / حِوارٌ وَلَا أَنْسَى رِسْمٌ

علامات التقطيع

الوسط

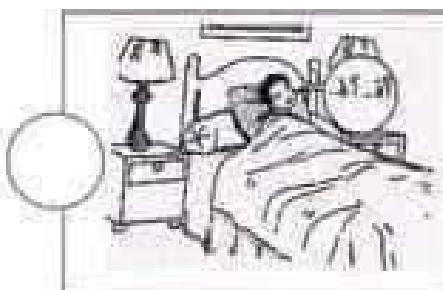
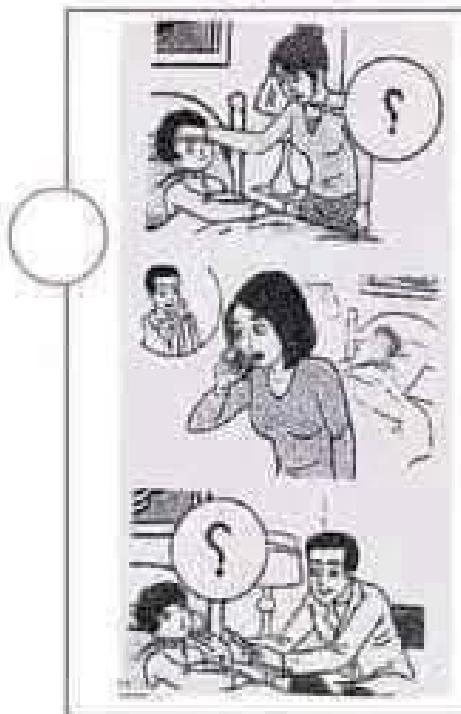
- استراغ الأم لخوازتها
- فزع الأم
- اتصال الأم بالطبيب والمخاوز معاً
- خطورة الطبيب
- تخز أعمال الطبيب
- تشخيص الطبيب للداء وتخدير النساء
- قبض الطبيب لأجرته
- مغافرة الطبيب للمثقل

البداية

- شغور الطفل غارى بالعرض.
- الحكأن
- الزهان
- الاستيقاظ

النهاية

- ذهاب الأم إلى العيادة
- شراء النساء
- لغودة إلى العزل
- والاهتمام بيتها إلى أن يتبعده صحته.





## - ٢٠ - في غابة الزيتون

قصة زهير غابة الزيتون يجري .  
قصة العابة وما رجع الى الدار .  
وصل الى غابة الزيتون .  
فرأى امة رأباه بين العمال .  
ووجده أخويه زيادا وعزيزه تخت زيتونة .  
ووجد هم كلهم ملتهكين في العقل .  
هذا يضع التفاصيل تحت الاشجار .  
وهذه تلقيط الحب المتأثر .  
وهؤلاء على الشلال يختون الزيتون .  
كلهم يعملون ويجهرون .  
الزغاريد عاليه والغير وايفر .







[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com) • 71500930





## فِوْيِمْ جَنْيِ الْرِّتْبُون

كما نسيط في الصاج الباكر، ثبئي الأم الطعام وتخيله معا،  
وسرخ الآب الحمار، وتحمل عليه الفرش والسلام، وتوجه راحلين إلى غاية  
التيuron.

لخط رحنا في السكان التفرز العسل فيه، فخط آفراش، وتعصب  
السلام، وترفع الكاز في الجن وبلغت الصفا ما لذة الياخ من حب  
التيuron.

لتحفا الأم على هذا العسل، وتعدها بالجزاء على قدر ما متلاه من غلب،  
فحباب وتخلس الخوب من فوق الفرش، وقد نعمت الشجرة التي حبات  
فوق الأعشار الرقيقة.

(٣) عندما تسلق الأكاس، يحملها الكاز إلى المغصرة، ويعتونها في  
حيات صفراء، تخص كل فلاح، يضع لها علة.

ما توصل العسل على هذا السكل عدة أيام، لم يضر حبات التيuron في  
المغصرة، وتحمل رثى إلى الدار في قرب، وحالاً ما يكون ذلك ليلاً، مخافة  
العن، ولترفع الفرب في الحرار ثم لعلتها، ووضع تحتها جنة بقاطر فيها ما تقي  
من الريح. وفي الصاج الباكر، تزوج الفرب إلى صاح المغصرة، وتحمل  
«التيور» لورقة به الدار، أو لطعم به الدواز.



النماذج من التعليم المالي



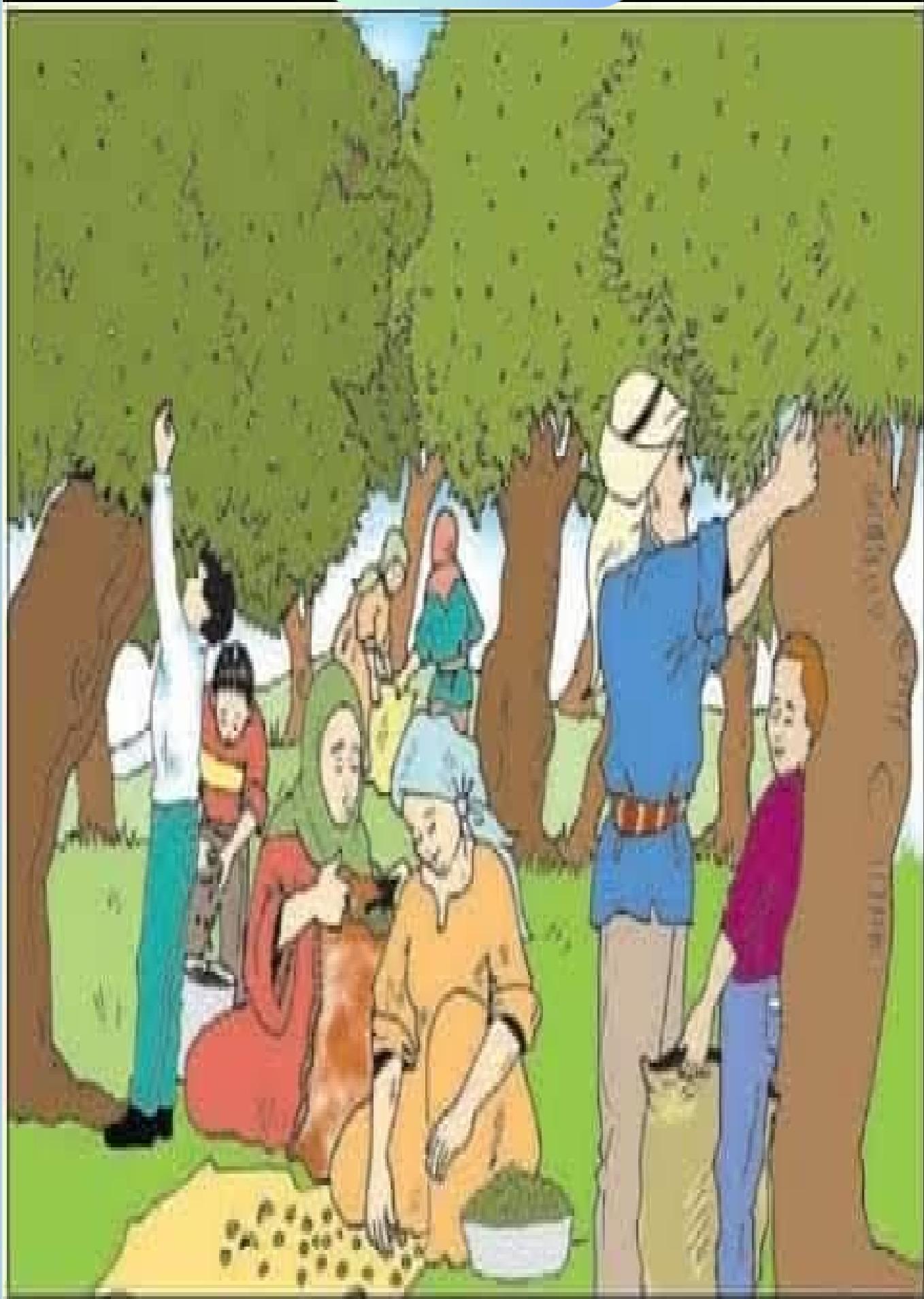
- يكر العمال الى غابة الزيتون.
- وفرشوا المفارش ابسطوا = طرحو المفارش و البسط تحت الاشجار.
- أسد العمال السلام الى جذوع الاشجار
- تسلق بعض العمال السلام و شرعوا يحنون الحب ابسطون حبات الزيتون باصابعهم بينما حمى ببعضهم اصابعه بقلارات او قرون كبارش.
- تحلق البعض الآخر حول الاشجار واخذوا يذنون اليهم الاغصان المثقلة بالثمار ويسقطون حباتها على البسط.
- انهمك الاطفال والنسوة في جمع الزيتون المتساقط على المفارش.

# جَمْعُ الْزَّيْتُونِ



١- سَمِعْتُ أَبِي يُنَادِي :

«هَيَا قَوْمُوا ! لَقَدْ طَلَعَ الْفَجْرُ ،  
هَاتُوا السَّلَامَ ، وَالْفُرْشَ ، هَاتُوا  
الْغَرَابِيلَ ، وَالْأَكْيَاسَ ، ضَغْوَا كُلَّ شَيْءٍ  
فَوْقَ عَرَبَةِ الْجَرَارِ...»



# مرحبا بكم على منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

