موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

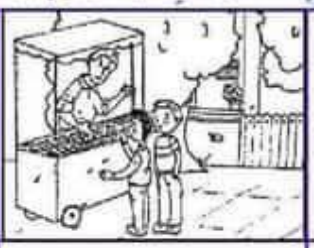
الإصلاح

المعلمة : سميرة بن ساسي

تدريب عـ3ـدد:

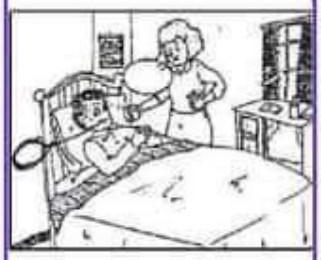
أَقرأُ البِدَايَةَ وَالنِّهَايَةَ وَأُنتِجُ وَسطًا مُنَاسِبًا لَهُمَا مَعَ الالْتِزَام بِالمَشَاهِدِ المُقْتَرَحَةِ.

البداية

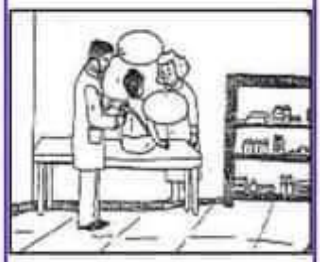


شَاهَدَ مَمْدُوحٌ صَدِيقَهُ مَحْمُودًا يَشْتَرِي لُمْجَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ: «إِنَّ مَا تَفْعَلُهُ خَطَرٌ عَلَى صِحَّتِكَ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ». لَكِنَّ مَحْمُود سَخِرَ مِنْهُ وَشَتَمَهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ اقْتَنَى مَا يُرِيدُ.

الوسط



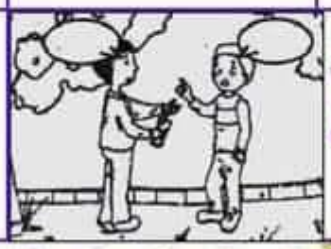
وَفِي المَسَاءِ شَعَرَ مَحْمُودٌ بِآلَامٍ تُمَزِّقُ أَمْعَاءَهُ فَتَذَكَّرَ نَصِيحَةَ صَدِيقِهِ وَنَدِمَ عَلَى سُوءِ ظَنِّهِ بِهِ وَفَجْأَةً شَعَرَ بِوَجَعٍ شَدِيدٍ يَدُقُّ كَامِلَ جِسْمِهِ فَاسْتَنْجَدَ بِأُمِّهِ الَّتِي أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَنَقَلَتْهُ إِلَى المُسْتَشْفَى عَلَى عَجَلٍ وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُ الطَّبِيبُ بِبَشَاشَةٍ وَبَعْدَ أَنْ حَيَّاهُ سَأَلَهُ بِلُطْفٍ:



- كَيْفَ حَالُكَ يَا صَغِيرِي؟
- لَسْتُ بِخَيْرٍ.
- بِمَاذَا تَشْعُرُ؟
- أَشْعُرُ بِأَنَّنِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ.
- وَأَيْنَ مَوْضِعُ الدَّاءِ.
- إِنَّهُ فِي بَطْنِي يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لُمْجَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ.
- فَهِمْتُ الآنَ... فَهِمْتُ الآنَ...

قَامَ الطَّبِيبُ بِالفُحُوصَاتِ اللاَّزِمَةِ ثُمَّ شَخَّصَ الدَّاءَ وَحَدَّدَ الدَّوَاءَ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَلَّمَ الوَصْفَةَ لِلأُمِّ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضِ وَقَبْلَ أَنْ تَعُودَ الأُمُّ إِلَى المَنْزِلِ مَرَّتْ بِالصَّيْدَلِيَّةِ وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ أَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ ثُمَّ اقْتَنَتِ الدَّوَاءَ اللاَّزِمَ وَقَبْلَ أَنْ تَدْفَعَ الثَّمَنَ اسْتَمَعَتْ إِلَى نَصَائِحِ الصَّيْدَلاَنِيِّ وَتَعْلِيمَاتِهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ قَادَتْ سَيَّارَتَهَا وَعَادَتْ إِلَى المَنْزِلِ صُحْبَةَ ابْنِهَا مَحْمُود وَاعْتَنَتْ بِصَغِيرِهَا إِلَى أَنْ أَبَلَّ وَاسْتَرْجَعَ عَافِيَتَهُ مِنْ جَدِيدٍ.

النهاية



وَبَعْدَ أَنْ اسْتَعَادَ مَحْمُودٌ صِحَّتَهُ عَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ فَرَأَى صَدِيقَهُ مَمْدُوحًا فَدَنَا مِنْهُ بِأَدَبٍ وَاعْتَذَرَ عَلَى سُوءِ تَصَرُّفِهِ مَعَهُ فَقَبِلَ هَذَا الأَخِيرُ اعْتِذَارَهُ وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ أَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

Dar elmasrif

انتاج كتابي	انتاج كتابي حول المرض

هبت عاصفة هوجاء,فلمع البرق و نزلت الأمطار بغزارة. احتمى أحمد بشجرة قريبة ثم وصل الى المنزل مبللا.

و من الغد أفاق من نومه و هو يشعر بألم في حلقه بحرارة تغمر جسمه.

و ما ان علمت الأم بحاله حتى سارعت بمهاتفة الطبيب.

لازم أحمد الفراش,أصابه دوار شديد و ارتسمت ملامح الألم على وجهه الشاحب.

أخذ يسعل و يعطس دون توقف.

حضر الطبيب على الفور يرتدي مئزر العمل و يحمل حقيبة سوداء.

ثم شرع في تشخيص المرض, وضع السماعات و جس نبضه بتأن و تسمع الى دقات قلبه المتسارعة. ثم تحقق من سلامة أذنيه و عينيه و قاس حرارة جسمه بالمحرار و فحص حلقه الملتهب.

و بعد ذلك, حرر وصفة دواء و طمأن الأم قائلا : " لا تخافي لقد أصيب بزكام حاد."

ثم لاطف الطفل و غادر المنزل.

واضب أحمد على تناول دواءه حتى شفي تماما و عادت اليه ابتسامته العذبة و عافيته.

عمل للمربية سلوى مسعود

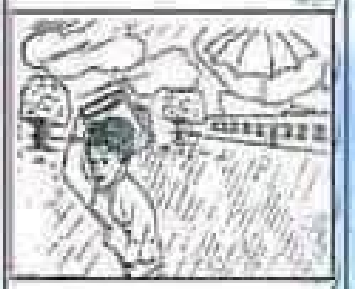
موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي

التمرين عدد 6:

أعبّرُ عن المشاهدِ التّاليةِ بنصّ سرديّ يشتملُ على بدايةٍ ووسطٍ ونهايةٍ وبه حوارٌ أو أقوالٌ. لا أنسى رسمَ علاماتِ التّنقيطِ الخاصّةِ بالقولِ.



رنّ الجرسُ فخرجَ التّلاميذُ من أقسامِهم مسرعينَ وبينما كانَ محمودٌ في طريقِ العودةِ إلى منزلِهِ إذْ هبّتْ ريحٌ قويّةٌ وبرقَ البرقُ وقصفَ الرّعدُ نزلتْ على إثرِه أمطارٌ غزيرةٌ. عادَ محمودٌ إلى المنزلِ مبلّلاً. فنهرتْهُ أمّهُ قائلةً:

– هيّا أدخلْ وغيّرْ ثيابَكَ بسرعةٍ لكيْ لا تمرضَ.

فأجابَ الولدُ وهوَ يرتعشُ منَ البردِ:

– حسنًا يا أمّي هذهِ نتيجةٌ تعجّلي ونسيانِي لمظلّتي.

لكنْ هيهاتَ فقدْ مرضَ محمودٌ وارتفعتْ درجةُ حرارتِهِ فلزمَ الفراشَ. فتارةً يسعلُ تارةً أو يغطسُ تارةً أخرى. اتّصلتْ الأمُّ بالطّبيبِ للقدومِ وفحصِ ابنِها المريضِ، وفي الأثناءِ أحضرتْ لهُ مغلّى البابونجِ.

فأتى الطّبيبُ على عجلٍ. وبعدَ أنْ ألقى التّحيّةَ دخلَ إلى غرفةِ المريضِ وشرعَ في فحصٍ محمودٍ. فقاسَ درجةَ حرارتِهِ بالمحرارِ واستمعَ إلى دقّاتِ قلبِهِ بالسّمّاعةِ، وتفحّصَ حلقَهُ ثمّ شرعَ في كتابةِ وصفةِ الدّواءِ. فسألتْهُ الأمُّ بحيرةٍ: «هلِ الأمرُ خطيرٌ يا دكتورُ؟». فأجابَ الطّبيبُ مبتسمًا: «لا تقلقي إنّهُ مرضُ الزّكامِ نتيجةَ تعرّضِهِ للبللِ». وأضافَ قائلاً وهوَ يناولُها الوصفةَ: «عليكِ تناولُ هذا الدّواءِ في مواعيدِهِ معَ الحرصِ على شربِ السّوائلِ الدّافئةِ وسيتحسّنُ بإذنِ اللهِ». أرتاحتِ الأمُّ بصوتٍ رقيقٍ: «الحمدُ للهِ على كلّ حالٍ، تفضّلْ هذهِ أجرتُكَ وجزاكَ اللهُ كلّ خيرٍ». فقالَ الطّبيبُ مبتسمًا: «لا شكرَ على واجبٍ وأتمنّى لهُ الشّفاءَ العاجلَ فالصّحّةُ تاجٌ على رؤوسِ الأصحّاءِ».

وبعدَ أسبوعٍ أبلّ منْ علّتِهِ وعادَ محمودٌ بخيرٍ وقدْ تعلّمَ درسًا ألا وهوَ أنْ في التّأنّي السّلامةُ وفي العجلةِ النّدامةُ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة: سميرة بن ساسي

تدريب عدد:

أرتبُ المشاهدَ التاليةَ وأربطُها بالأفكارِ المناسبةِ لها ثمّ أنتجُ نصًّا يشتملُ على بدايةٍ ووسطٍ ونهايةٍ وبهِ أقوالٌ/حوارٌ ولا أنسى رسمَ علاماتِ التنقيطِ.

الوسط

- إسراعُ الأمِ نحوَ ابنِها
- فزعُ الأمِ
- اتصالُ الأمِ بالطبيبِ والتحاورُ معهُ.
- حضورُ الطبيبِ
- تكرُ أعمالِ الطبيبِ
- تشخيصُ الطبيبِ للداءِ وتحديدُ الدواءِ.
- قبضُ الطبيبِ لأجرتِه
- مغادرةُ الطبيبِ للمنزلِ.

البداية

- شعورُ الطفلِ غازي بالمرضِ.
- المكانُ
- الزمانُ
- الاستفالةُ

النهاية

- ذهابُ الأمِ إلى الصيدليةِ
- شراءُ الدواءِ
- العودةُ إلى المنزلِ والاهتمامُ بابنِها إلى أنْ يستعيدَ صحتَه.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مرحبا بكم على منصة مراجعة

موقع مراجعة
mourajaa.com

موقع مراجعة سنوات الاعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

أخبار التعليم في تونس

NEWS.MOURAJAA.COM