موقع مراجعة
MOURAJAA.COM



المعلمة : سميرة بن ساسي

## التمرين عـ6ـدد:

أعبّرُ عَنِ المَشَاهِدِ التَّالِيَةِ بِنَصٍّ سَرْدِيٍّ يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ وَبِهِ حِوَارٌ أَوْ أَقْوَالٌ. لاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ الخَاصَّةِ بِالقَوْلِ.

رَنَّ الجَرَسُ فَخَرَجَ التَّلاَمِيذُ مِنْ أَقْسَامِهِمْ مُسْرِعِينَ وَبَيْنَمَا كَانَ مَحْمُودٌ فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ إِذْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ وَبَرَقَ البَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ نَزَلَتْ عَلَى إِثْرِهِ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ. عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى المَنْزِلِ مُبَلَّلاً. فَنَهَرَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً:

- هَيَّا ادْخُلْ وَغَيِّرْ ثِيَابَكَ بِسُرْعَةٍ لِكَيْ لاَ تَمْرَضَ.

فَأَجَابَ الوَلَدُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ البَرْدِ:

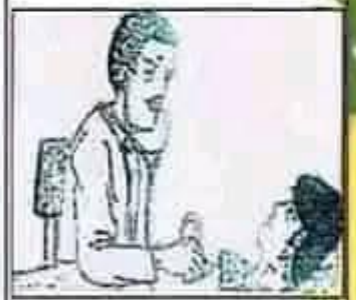
- حَسَنًا يَا أُمِّي هَذِهِ نَتِيجَةُ تَعَجُّلِي وَنِسْيَانِي لِمِظَلَّتِي.

لَكِنْ هَيْهَاتَ فَقَدْ مَرِضَ مَحْمُودٌ وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ فَلَزِمَ الفِرَاشَ. فَتَرَاهُ يَسْعُلُ تَارَةً أَوْ يَعْطِسُ تَارَةً أُخْرَى. اتَّصَلَتِ الأُمُّ بِالطَّبِيبِ لِلْقُدُومِ وَفَحْصِ ابْنِهَا المَرِيضِ، وَفِي الأَثْنَاءِ أَحْضَرَتْ لَهُ مِغْلَى البِسْبَاسِ.



فَأَتَى الطَّبِيبُ عَلَى عَجَلٍ. وَبَعْدَ أَنْ أَلْقَى التَّحِيَّةَ دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ المَرِيضِ وَشَرَعَ فِي فَحْصِ مَحْمُودَ. فَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالمِحْرَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَّاعَةِ، وَتَفَحَّصَ حَلْقَهُ ثُمَّ شَرَعَ فِي كِتَابَةِ وَصْفَةِ الدَّوَاءِ. فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ بِحَيْرَةٍ: «هَلِ الأَمْرُ خَطِيرٌ يَا دُكْتُورُ؟». فَأَجَابَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لاَ تَقْلَقِي إِنَّهُ مَرَضُ الزُّكَامِ نَتِيجَةَ تَعَرُّضِهِ لِلْبَلَلِ».

وَأَضَافَ قَائِلاً وَهُوَ يُنَاوِلُهَا الوَصْفَةَ: «فَلْيَتَنَاوَلْ هَذَا الدَّوَاءَ فِي مَوَاعِيدِهِ مَعَ الحِرْصِ عَلَى شُرْبِ السَّوَائِلِ الدَّافِئَةِ وَسَيَتَحَسَّنُ بِإِذْنِ اللهِ». أَرْدَفَتِ الأُمُّ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: «الحَمْدُ للهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَفَضَّلْ هَذِهِ أُجْرَتُكَ وَجَازَاكَ اللهُ كُلَّ خَيْرٍ». فَقَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ وَأَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ العَاجِلَ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ».



وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ أَبَلَّ مِنْ عِلَّتِهِ وَعَادَ مَحْمُودٌ بِخَيْرٍ وَقَدْ تَعَلَّمَ دَرْسًا أَلاَ وَهُوَ أَنَّ فِي التَّأَنِّي السَّلاَمَةُ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ.



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

# إنتاج كتابي : حول السلم و التسامح

أنتج نصا سرديا يتضمن حوار :

| | |
|---|---|
| البداية :<br>**ذكر الزمان و المكان | ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ إِتَّفَقْتُ مَعَ أَطْفَالِ الْحَيِّ عَلَى اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ فِي الْبَطْحَاءِ لِلتَّرْفِيهِ عَنْ أَنْفُسِنَا بَعْدَ إِمْتِحَانَاتٍ شَاقَّةٍ . |
| الوسط :<br>**ذكر وصف اللعب<br>**ركل الكرة بقوة في إتجاه نافذة الجار<br>**غضب الجار و تصرف الأطفال<br>**العفو عن الأطفال شكر الجار | كَانَتِ الْمُنَافَسَةُ بَيْنَ الأَطْفَالِ عَلَى أَشُدِّهَا فَلُعْبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ مُمْتِعَةٌ جِدًّا . وَفَجْأَةً رَكَلَ صَدِيقِي سَامِي الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ جَعَلَتْهَا تَصْطَدِمُ بِبَلُّورِ نَافِذَةِ جَارِنَا مَحْمُودٍ فَانْكَسَرَتْ فَتَنَاثَرَ الزُّجَاجُ هُنَا وَ هُنَاكَ وَ عَمَّ هُدُوءٌ غَرِيبٌ فِي الْبَطْحَاءِ فَالْجَمِيعُ صَارُوا خَائِفِينَ مِنْ رَدَّةِ فِعْلِ الْجَارِ وَ لَمْ نَكَدْ نُصَدِّقُ الَّذِي حَصَلَ حَتَّى خَرَجَ السَّيِّدُ مَحْمُود مَاسِكَ الْكُرَةِ بِيَدِهِ قَائِلًا :<br>- مَنْ تَجْرَأَ وَ رَكَلَ الْكُرَةَ وَ كَسَرَ نَافِذَتِي ؟ .<br>تَقَدَّمَ سَامِي وَ كُلُّهُ وَ عَلَامَاتِ النَّدَمِ بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِهِ<br>- أَنَا آسِف يَا سَيِّدِي .لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ فَأَمْسَكَهُ مِنْ طَرَفِ ثِيَابِهِ قَائِلًا :<br>- يَالَكَ مِنْ وَلَدٍ سَاذِجٍ أَتَعْتَقِدُ أَنَنِي سَأُسَامِحُكَ .لَنْ أُسَامِحَكَ عَلَى فِعْلَتِكَ هَذِهِ .<br>رَدَّ سَامِي مُلْتَمِسًا مِنْهُ الْعَفْوَ :<br>- يَا سَيِّدِي إِذَا قَابَلْتَ الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ فَلَيْسَ الْعَيْبُ فِي أَنْ نُخْطِئَ بَلِ الْعَيْبُ هُوَ أَنْ نُكَرِّرَ نَفْسَ الْخَطَأ<br>إِبْتَسَمَ الْجَارُ وَ قَالَ :<br>- لَقَدْ أَقْنَعْتَنِي بِكَلَامِكَ الْحَكِيمِ أَيُّهَا الْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَ سَأَكُونُ مُنْذُ الْيَوْمِ وَصَاعِدًا كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يَرْمِي فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ |
| النهاية :<br>**السعي في نشر قيم التسامح و التصالح | وَ هَكَذَا لَانَ الْجَارُ وَ زَالَ التَّوَتُّرُ فَانْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ وَ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِي الْحَيِّ بَلْ صِرْنَا نَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ كَيْ لَا نُزْعِجَ أَحَدَ الْجِيرَانِ وَ صِرْنَا نَسْعَى دَائِمًا لِنَشْرِ قِيَمِ السِّلْمِ وَ التَّسَامُحِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .<br><br>إسلام بالكحلاء<br>3ب |

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلّمة: سميرة بن ساسي

## أستعين بالمشاهد التالية لأنتج نصّا عنوانه "التّآخي".

ذَاتَ صَبَاحٍ كُنَّا نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَسْرُورِينَ. وَ فَجْأَةً، عِنْدَمَا هَمَمْتُ بِأَخْذِ الْكُرَةِ قَامَ سَامِي بِعَرْقَلَتِي دُونَ قَصْدٍ فَغَضِبْتُ مِنْهُ قَائِلاً :« مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلاَ تَرَى أَنَّكَ مَزَّقْتَ ثِيَابِي؟ يَا لَكَ مِنْ مُغَفَّلٍ ! » فَأَجَابَنِي بِثَغْرٍ بَاسِمٍ :« أَنَا لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ. »

فَغَضِبْتُ مِنْهُ أَكْثَرَ وَ لَكَمْتُهُ فَقَالَ غَاضِبًا: « لَكِنَّكَ الآنَ ضَرَبْتَنِي عَمْدًا ! » ثُمَّ رَكَلَنِي بِقَدَمِهِ.

وَ بَيْنَمَا نَحْنُ كَذَلِكَ رَآنَا الْمُعَلِّمُ فَصَاحَ قَائِلاً :« هَيَّا كُفَّا عَنِ الشِّجَارِ؟ ! فَإِذَا قَابَلْتُمَا الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ؟ »

شَعَرْنَا بِالْخَجَلِ وَ قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:« حَسَنًا سَنَتَسَامَحُ وَ سَنَكُونُ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يُرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ. »

وَهَكَذَا تَصَالَحْنَا فَزَالَ التَّوَتُّرُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ وَ انْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ.

يحيى بنمبارك 3أ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

# إنتاج كتابي : السلم و التسامح

التعليمة :

البداية :

الوسط : - مشاهدة مشهد يدل على العنف.

- التدخل لفك النزاع و إبراز أهمية التسامح بين الأصدقاء .

النهاية : - التصالح و التأكيد على قيمة التسامح بين الناس.

الشمس قرمزية تتكبد السماء الفيروزية و الطيور شادية غزالة الكون مرسلة أشعتها الذهبية على أديم الأرض فبعثت في النفوس بهجة عارمة و في هذا الجو البديع ذي النسيم العليل قصدت الحديقة العمومية للتنزه فجاة رأيت مشهدا مريعا "يحي " و "غيث" يتخصامان هذا يجذب بثوب ذاك و يسقطه أرضا فينهض هذا الأخير و يلكمه لكمة قوية ثم ركلة عنيفة و في تلك الحظة أسرعت نحوهما

و وقفت بينهما كسد منيع و قلت بأعلى صوتي :"مابكما ؟ لماذا كل هذا الشجار ؟ هيا كفا عن ذلك."

قال يحي: " لقد أخذ ممحاتي." و قال غيث: "لا إنها ممحاتي." فأجبتهما :" أمن أجل ممحاة بسيطة تفعلان ذلك و تلقيان بنفسيكما إلى التهلكة ." ثم أردفت :" هيا تصالحا فإذا قابلتما الإساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة ." طأطأ الطفلان رأسيهما خجلا ثم تقدم غيث و إعتذر من صديقه و هو يقول :" حقا إن المخطئ يجب أن يعتذر , ولكن الكريم هو الذي يعتذر أيضا حتى للذين أخطؤوا في حقه فإن السعادة هي أن تتسامح مع الناس "فرد يحي :" و أنا أيضا آسف على ما صدر مني و ساكون كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر"

و بعد ذلك تعانقا الطفلان و تصالحا ثم شكراني طويلا على موقفي الإنساني النبيل و منذ ذلك اليوم أصبح الطفلان صديقين حميمين يسعيان دوما لنشر قيم السلم و التسامح بين الناس.

الأسد : الناس الطوب القسم: 3"ا"

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

# إنتاج كتابي

أكتب وسطا مناسبا لإنتحصل على نص سردي عنوانه "سامح أخاك"

ذات يوم من أيام الربيع العالم البديع ذهب أبي للتبضع و تركني أنا و أخي في المنزل , و عندما عاد رآني أتخاصم مع سامي وقف بيننا كسد منيع و قال :"لماذا تتخاصمان هيا توقفا ." فأجبته :" لقد كسر لعبتي يا أبي ." رد سامي :" لكن لم أكسرها عمدا و بينما نحن في سحابة من الكره و الغضب قال لنا أبونا بصوت حنون :"يا ولدايا توقفا عن الشجار فاللعبة يمكن شراء غيرها لكن المحبة و الأخوة لا تقدر بثمن."و عندها قلنا بصوت واحد :" حسنا يا أبي الغالي سنكون كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر ." ثم تعانقنا بحرارة كبيرة و هكذا زال التوتر و تبدد الغضب و إنقشعت الخصومة في لحظة كأن شيئا لم يحدث . »

و منذ ذلك اليوم صرنا نسعى دوما لنشر قيم السلم و التسامح و عيش الإنسان مع أخيه الإنسان بالألفة و المودة .

غيث الله المسبري
3ب

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM



المعلمة : سميرة بن ساسي

## تدريب عـدد:

أُرَتِّبُ المَشَاهِدَ التَّالِيَةِ وَأَرْبِطُهَا بِالأَفْكَارِ المُنَاسِبَةِ لَهَا ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ وَبِهِ أَقْوَالٌ/حِوَارٌ وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

**الوَسَطُ**

- إِسْرَاعُ الأُمِّ نَحْوَ ابْنِهَا
- فَزَعُ الأُمِّ
- اِتِّصَالُ الأُمِّ بِالطَّبِيبِ وَالتَّحَاوُرِ مَعَهُ.
- حُضُورُ الطَّبِيبِ
- ذِكْرُ أَعْمَالِ الطَّبِيبِ
- تَشْخِيصُ الطَّبِيبِ لِلدَّاءِ وَتَحْدِيدُ الدَّوَاءِ.
- قَبْضُ الطَّبِيبِ لِأُجْرَتِهِ
- مُغَادَرَةُ الطَّبِيبِ لِلْمَنْزِلِ.

**البِدَايَةُ**

- شُعُورُ الطِّفْلِ غَارِقٍ بِالمَرَضِ.
- المَكَانُ
- الزَّمَانُ
- الاسْتِغَاثَةُ

**النِّهَايَةُ**

- ذَهَابُ الأُمِّ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ
- شِرَاءُ الدَّوَاءِ
- العَوْدَةُ إِلَى المَنْزِلِ وَالاهْتِمَامُ بِابْنِهَا إِلَى أَنْ يَسْتَعِيدَ صِحَّتَهُ.



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الإصلاح

المعلمة : سميرة بن ساسي

## تدريب عـ3ـدد:

أَقرأُ البِدَايَةَ والنِّهَايَةَ وأُنتِجُ وَسطًا مُناسِبًا لَهُمَا مَعَ الالْتِزَامِ بِالمَشَاهِدِ المُقْتَرَحَةِ.

**البداية**

شَاهَدَ مَمْدُوحٌ صَدِيقَهُ مَحْمُودًا يَشْتَرِي لُمْجَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ: «إِنَّ مَا تَفْعَلُهُ خَطَرٌ عَلَى صِحَّتِكَ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ». لَكِنَّ مَحْمُود سَخِرَ مِنْهُ وَشَتَمَهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ اقْتَنَى مَا يُرِيدُ.

**الوسط**

وَفِي المَسَاءِ شَعَرَ مَحْمُودٌ بِآلَامٍ تُمَزِّقُ أَمْعَاءَهُ فَتَذَكَّرَ نَصِيحَةَ صَدِيقِهِ وَنَدِمَ عَلَى سُوءِ ظَنِّهِ بِهِ وَفُجَأَةً شَعَرَ بِوَجَعٍ شَدِيدٍ يَدُقُّ كَامِلَ جِسْمِهِ فَاسْتَنْجَدَ بِأُمِّهِ الَّتِي أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَنَقَلَتْهُ إِلَى المُسْتَشْفَى عَلَى عَجَلٍ وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُ الطَّبِيبُ بِبَشَاشَةٍ وَبَعْدَ أَنْ حَيَّاهُ سَأَلَهُ بِلُطْفٍ:

- كَيْفَ حَالُكَ يَا صَغِيرِي؟
- لَسْتُ بِخَيْرٍ.
- بِمَاذَا تَشْعُرُ؟
- أَشْعُرُ بِأَنَّنِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ.
- وَأَيْنَ مَوْضِعُ الدَّاءِ.
- إِنَّهُ فِي بَطْنِي يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لُمْجَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ.
- فَهِمْتُ الآنَ... فَهِمْتُ الآنَ...

قَامَ الطَّبِيبُ بِالفُحُوصَاتِ اللاَّزِمَةِ ثُمَّ شَخَّصَ الدَّاءَ وَحَدَّدَ الدَّوَاءَ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَلَّمَ الوَصْفَةَ لِلأُمِّ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضِ وَقَبْلَ أَنْ تَعُودَ الأُمُّ إِلَى المَنْزِلِ مَرَّتْ بِالصَّيْدَلِيَّةِ وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ أَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ ثُمَّ اقْتَنَتِ الدَّوَاءَ اللاَّزِمَ وَقَبْلَ أَنْ تَدْفَعَ الثَّمَنَ اسْتَمَعَتْ إِلَى نَصَائِحِ الصَّيْدَلاَنِيِّ وَتَعْلِيمَاتِهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ قَادَتْ سَيَّارَتَهَا وَعَادَتْ إِلَى المَنْزِلِ صُحْبَةَ ابْنِهَا مَحْمُود وَاعْتَنَتْ بِصَغِيرِهَا إِلَى أَنْ أَبَلَّ وَاسْتَرْجَعَ عَافِيَتَهُ مِنْ جَدِيدٍ.

**النهاية**

وَبَعْدَ أَنْ اسْتَعَادَ مَحْمُودٌ صِحَّتَهُ عَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ فَرَأَى صَدِيقَهُ مَمْدُوحًا فَدَنَا مِنْهُ بِأَدَبٍ وَاعْتَذَرَ عَلَى سُوءِ تَصَرُّفِهِ مَعَهُ فَقَبِلَ هَذَا الأَخِيرُ اعْتِذَارَهُ وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ أَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ.



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM



المعلمة : سميرة بن ساسي

## تدريب عـ2ـدد:

أُرَتِّبُ المَقَاطِعَ التَّالِيَةَ حَسْبَ تَسَلْسُلِهَا الزَّمَنِيِّ. ثُمَّ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ مُسْنِدًا لَهُ العُنْوَانَ التَّالِي "الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ".

وَفِي عَشِيَّةِ يَوْمِ الخَمِيسِ قَرَعَ الأَطْفَالُ البَابَ فَفَتَحَت الأُمُّ وَاسْتَقْبَلَتْهُمْ بِحَفَاوَةٍ وَأَدْخَلَتْهُمْ غُرْفَةَ المَرِيضِ فَأَلْقَوا عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ فَرَدَّ بِأَفْضَلَ مِنْهَا ثُمَّ تَقَدَّمَ مَهْدِي وَقَالَ: «لَقَدْ جِئْنَا لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْكَ». وَقَالَ أَمْجَدُ: «لَقَدْ نَسَخْتُ لَكَ كُلَّ مَا فَاتَكَ مِنْ دُرُوسٍ». وَقَالَتْ نُهَى: «جِئْتُ لِأُفَهِّمَكَ دَرْسَ الحِسَابِ». ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ سَلِيمٌ بَاقَةَ الأَزْهَارِ قَائِلاً: «هَذِهِ هَدِيَّتُنَا لَكَ لَقَدْ تَعَاوَنَّا فِيمَا بَيْنَنَا لِاقْتِنَائِهَا». تَهَلَّلَ الطِّفْلُ فَرَحًا وَقَالَ: «كَمْ أَنَا فَخُورٌ بِكُمْ فَشُكْرًا لَكُمْ». فَرَدُّوا جَمِيعًا: «لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ فَالصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ.

2

خِلاَلَ فَصْلِ الشِّتَاءِ مَرِضَ مَحْمُودٌ فَتَغَيَّبَ عَنِ الدِّرَاسَةِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ فَاجْتَمَعَ أَصْحَابُهُ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ وَقَرَّرُوا التَّضَامُنَ مَعَهُ وَزِيَارَتَهُ فِي مَنْزِلِهِ.

1

قَضَّى الأَطْفَالُ وَقْتًا مُمْتِعًا صُحْبَةَ صَدِيقِهِمْ فَتَبَادَلُوا أَطْرَافَ الحَدِيثِ الشَّيِّقِ وَتَنَاوَلُوا مَا لَذَّ وَطَابَ مِنْ مَأْكُولاَتٍ وَمَشْرُوبَاتٍ الَّتِي وَزَّعَتْهَا الأُمُّ عَلَيْهِمْ وَانْصَرَفُوا وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَبَلَّ مَحْمُودٌ وَعَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ وَشَكَرَ أَصْحَابَهُ مِنْ جَدِيدٍ.

3

البِدَايَةُ

الوَسَطُ

النِّهَايَةُ



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الإصلاح

المعلمة : سميرة بن ساسي

## التمرين عـ6ـدد:

أُعَبِّرُ عَنِ المَشَاهِدِ التَّالِيَةِ بِنَصٍّ سَرْدِيٍّ يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ وَبِهِ حِوَارٌ أَوْ أَقْوَالٌ. لاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ الخَاصَّةِ بِالقَوْلِ.

رَنَّ الجَرَسُ فَخَرَجَ التَّلاَمِيذُ مِنْ أَقْسَامِهِمْ مُسْرِعِينَ وَبَيْنَمَا كَانَ مَحْمُودٌ فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ إِذْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ وَبَرَقَ البَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ نَزَلَتْ عَلَى إِثْرِهِ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ. عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى المَنْزِلِ مُبَلَّلاً. فَنَهَرَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً:

– هَيَّا أُدْخُلْ وَغَيِّرْ ثِيَابَكَ بِسُرْعَةٍ لِكَيْ لاَ تَمْرَضَ.

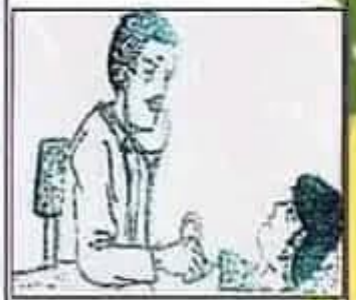
فَأَجَابَ الوَلَدُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ البَرْدِ:

– حَسَنًا يَا أُمِّي هَذِهِ نَتِيجَةُ تَعَجُّلِي وَنِسْيَانِي لِمِطْرِيَّتِي.

لَكِنْ هَيْهَاتَ فَقَدْ مَرِضَ مَحْمُودٌ وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ فَلَزِمَ الفِرَاشَ. فَتَرَاهُ يَسْعُلُ تَارَةً أَوْ يَعْطِسُ تَارَةً أُخْرَى. اتَّصَلَتِ الأُمُّ بِالطَّبِيبِ لِلْقُدُومِ وَفَحْصِ ابْنِهَا المَرِيضِ، وَفِي الأَثْنَاءِ أَحْضَرَتْ لَهُ مِغْلَى البِسْبَاسِ.

فَأَتَى الطَّبِيبُ عَلَى عَجَلٍ. وَبَعْدَ أَنْ أَلْقَى التَّحِيَّةَ دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ المَرِيضِ وَشَرَعَ فِي فَحْصِ مَحْمُودَ. فَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالمِحْرَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَّاعَةِ، وَتَفَحَّصَ حَلْقَهُ ثُمَّ شَرَعَ فِي كِتَابَةِ وَصْفَةِ الدَّوَاءِ. فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ بِحَيْرَةٍ: «هَلِ الأَمْرُ خَطِيرٌ يَا دُكْتُورُ؟». فَأَجَابَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لاَ تَقْلَقِي إِنَّهُ مَرَضُ الزُّكَامِ نَتِيجَةَ تَعَرُّضِهِ لِلْبَلَلِ».

وَأَضَافَ قَائِلاً وَهُوَ يُنَاوِلُهَا الوَصْفَةَ: «فَلْيَتَنَاوَلْ هَذَا الدَّوَاءَ فِي مَوَاعِيدِهِ مَعَ الحِرْصِ عَلَى شُرْبِ السَّوَائِلِ الدَّافِئَةِ وَسَيَتَحَسَّنُ بِإِذْنِ اللهِ». أَرْدَفَتِ الأُمُّ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: «الحَمْدُ للهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَفَضَّلْ هَذِهِ أُجْرَتُكَ وَجَازَاكَ اللهُ كُلَّ خَيْرٍ». فَقَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ وَأَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ العَاجِلَ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ».



وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ أَبَلَّ مِنْ عِلَّتِهِ وَعَادَ مَحْمُودٌ بِخَيْرٍ وَقَدْ تَعَلَّمَ دَرْسًا أَلاَ وَهُوَ أَنَّ فِي التَّأَنِّي السَّلاَمَةُ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ.



التلميذ غيث البدوي

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

# الإصلاح

المعلمة : سميرة بن ساسي

## الوسط

وَمِنَ الغَدِ مَرِضَ الطِّفْلُ فَلَزِمَ الفِرَاشَ وَبَدَأَ يَسْعُلُ وَيَعْطِسُ فَاحْمَرَّ خَدَّاهُ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ فَأَخَذَ يَئِنُّ وَيَسْتَغِيثُ وَيَصِيحُ: «آه رَأْسِي... آه حُنْجُرَتِي... أَنْجِدُونِي... أُمِّي... أُمِّي...». فَاسْتَدْعَتْ أُمُّهُ الطَّبِيبَ الَّذِي جَاءَ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَهُوَ رَجُلٌ طَوِيلُ القَامَةِ، عَرِيضُ الكَتِفَيْنِ، يَرْتَدِي مِئْزَرًا أَبْيَضَ اللَّوْنِ وَعَلَى عَيْنَيْهِ نَظَّارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَبِيَدِهِ حَقِيبَةٌ سَوْدَاءُ وَعَلَى أَنْفِهِ وَفَمِهِ كَمَّامَةٌ طِبِّيَّةٌ فَأَلْقَى التَّحِيَّةَ قَبْلَ أَنْ يُخْرِجَ المِحْرَارَ وَالسَّمَّاعَةَ وَآلَةَ ضَغْطِ الدَّمِ ثُمَّ شَرَعَ فِي فَحْصِ المَرِيضِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ وَبَعْدَ أَنْ شَخَّصَ الدَّاءَ كَتَبَ الدَّوَاءَ وَقَدَّمَ الوَصْفَةَ لِلْأُمِّ وَهُوَ يَقُولُ: «لَا تَخَافِي لَيْسَتْ "كُورُونَا" فَحَرَارَتُهُ لَيْسَتْ مُرْتَفِعَةً... عَلَيْهِ أَنْ يَتَنَاوَلَ هَذَا الدَّوَاءَ وَسَيُشْفَى بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى». ثُمَّ قَبَضَ أُجْرَتَهُ وَانْصَرَفَ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضِ.

## النهاية

وَبَعْدَ مُضِيِّ سَبْعَةِ أَيَّامٍ أَبَلَّ غَسَّانُ مِنْ مَرَضِهِ وَاسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ مِنْ جَدِيدٍ وَعَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَأَتْرَابِهِ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا وَهُوَ عَدَمُ اللَّعِبِ تَحْتَ المَطَرِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي

## تدريب عـ3ـدد:

أَقرأُ البِدايَةَ والنِّهايَةَ وأُنتِجُ وَسَطًا مُناسِبًا لَهُما مَعَ الالْتِزامِ بِالمَشاهِدِ المُقتَرَحَةِ.

**البداية**

شاهَدَ مَمْدُوحٌ صَدِيقَهُ مَحْمُودًا يَشْتَرِي لُعْبَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ: «إِنَّ مَا تَفْعَلُهُ خَطَرٌ عَلَى صِحَّتِكَ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ». لَكِنَّ مَحْمُود سَخِرَ مِنْهُ وَشَتَمَهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ اقْتَنَى مَا يُرِيدُ.

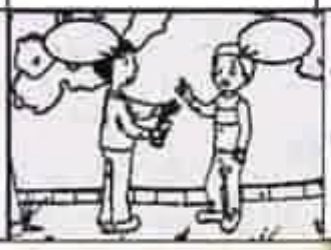
**الوسط**

وَفِي المَسَاءِ شَعَرَ مَحْمُودٌ بِآلَامٍ تُمَزِّقُ أَمْعَاءَهُ فَتَذَكَّرَ نَصِيحَةَ صَدِيقِهِ وَنَدِمَ عَلَى سُوءِ ظَنِّهِ بِهِ وَفُجَأَةً شَعَرَ بِوَجَعٍ شَدِيدٍ يَدُقُّ كَامِلَ جِسْمِهِ فَاسْتَنْجَدَ بِأُمِّهِ الَّتِي أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَنَقَلَتْهُ إِلَى المُسْتَشْفَى عَلَى عَجَلٍ وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُ الطَّبِيبُ بِبَشَاشَةٍ وَبَعْدَ أَنْ حَيَّادَ سَأَلَهُ بِلُطْفٍ:

- كَيْفَ حَالُكَ يَا صَغِيرِي؟
- لَسْتُ بِخَيْرٍ.
- بِمَاذَا تَشْعُرُ؟
- أَشْعُرُ بِأَنَّنِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ.
- وَأَيْنَ مَوْضِعُ الدَّاءِ.
- إِنَّهُ فِي بَطْنِي يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لُعْبَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ.
- فَهِمْتُ الآنَ... فَهِمْتُ الآنَ...

قَامَ الطَّبِيبُ بِالفُحُوصَاتِ اللاَّزِمَةِ ثُمَّ شَخَّصَ الدَّاءَ وَحَدَّدَ الدَّوَاءَ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَلَّمَ الوَصْفَةَ لِلأُمِّ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضِ وَقَبْلَ أَنْ تَعُودَ الأُمُّ إِلَى المَنْزِلِ مَرَّتْ بِالصَّيْدَلِيَّةِ وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ أَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ ثُمَّ اقْتَنَتِ الدَّوَاءَ اللاَّزِمَ وَقَبْلَ أَنْ تَدْفَعَ الثَّمَنَ اسْتَمَعَتْ إِلَى نَصَائِحِ الصَّيْدَلاَنِيِّ وَتَعْلِيمَاتِهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ قَادَتْ سَيَّارَتَهَا وَعَادَتْ إِلَى المَنْزِلِ صُحْبَةَ ابْنِهَا مَحْمُود وَاعْتَنَتْ بِصَغِيرِهَا إِلَى أَنْ أَبَلَّ وَاسْتَرْجَعَ عَافِيَتَهُ مِنْ جَدِيدٍ.

**النهاية**



وَبَعْدَ أَنْ اسْتَعَادَ مَحْمُودٌ صِحَّتَهُ عَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ فَرَأَى صَدِيقَهُ مَمْدُوحًا فَدَنَا مِنْهُ بِأَدَبٍ وَاعْتَذَرَ عَلَى سُوءِ تَصَرُّفِهِ مَعَهُ فَقَبِلَ هَذَا الأَخِيرُ اعْتِذَارَهُ وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ أَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ.



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي

الإصلاح

تدريب عـ5ـدد:

أقرأ البداية ثم أنتج وسطا ونهاية ملتزما بالأفكار التالية.

**البداية**

ومض البرق وقصف الرعد وتلبدت السماء بالغيوم ونزل مطر غزير وفي هذا الجو المرعب كانت أمي عائدة إلى المنزل فتبللت ثيابها وارتعدت أساريرها وأصبحت كريشة في مهب الريح.

**الوسط**

- مرض الأم
- اتصال الأب بالطبيب والتحاور معه
- مجيء الطبيب
- ذكر أعمال الطبيب
- تضامن أفراد العائلة مع الأم والقيام بشؤون المنزل.

وفي المساء مرضت والدتي فلزمت الفراش وعلى عجل اتصل والدي بالطبيب وقال بصوت تخنقه العبرات:

- آلو... مرحبا بك يا سيدي أهذه عيادة الدكتور رشاد؟
- نعم أنا الطبيب رشاد... ما الأمر؟ أرجو أن يكون خير.
- إن زوجتي على أسوإ حال أرقا وعرقا وحمى فهل يمكنك المجيء؟
- بالطبع يمكنني فهذا عملي ذكرني بالعنوان.
- حي الرياض نهج الزهور عدد 30 طبلبة 5080.
- سآتي على جناح السرعة.
- شكرا يا حضرة الدكتور.
- عفوا فهذا واجبي.

وبعد مدة وجيزة حل الطبيب بغرفة المريضة وبعد إلقاء التحية جس نبضها واستمع إلى دقات قلبها وقاس درجة حرارتها ونظر في حلقها وأنفها وأذنيها ثم قال لأبي: «لا تخف إنه مرض الزكام وليست الكورونا». وبعد أن شخص الداء حرر الدواء وسلم الوصفة لوالدي وقبض أجرته ثم غادر المنزل متمنيا الشفاء العاجل لأمي وبعد الإطمئنان على صحة أمنا انتشرنا في أرجاء المنزل فهذه جدتي تطهو الطعام وهذه أختي الكبرى تنظف البيت أما أنا فقد اخترت أن أساعد جدتي في المطبخ فكنت تارة أغسل الأواني وطورا أنظف الخضر والغلال ولقد التزم كل فرد بدوره طيلة فترة مرض والدتي.

**النهاية**

وبعد مضي أسبوع أبلت أمي واستعادت عافيتها من جديد وتركت الفراش وتجولت في أركان المنزل فوجدته آية في النظام والجمال فأحست عندها بأنها تطير في الفضاء أجنحة من الحرير وبأن العالم من حولها نغم ساحر ثم شكرتنا جميعا قائلة: «أحمد الله أنه رزقني عائلة كريمة مثلكم». فأجبناها بصوت واحد: «لا داع للشكر فأنت تاج فوق رؤوسنا والجنة تحت أقدام الأمهات».



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM



التَّعْلِيمَةُ: مَرِضَتْ أُمُّكَ تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ بِنَصٍّ سَرْدِيٍّ يَتَضَمَّنُ بِدَايَةً وَوَسَطًا وَنِهَايَةً وَبِهِ أَقْوَالٌ/حِوَارٌ. وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ بِبَرْدِهِ القَارِسِ وَرِيَاحِهِ القَوِيَّةِ وَرَعْدِهِ المُزْمِجِرِ المُخِيفِ وَأَمْطَارِهِ الغَزِيرَةِ.

وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ الرَّعْدِيَّةِ، اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ أَنِينِ أُمِّي فَهَرَعْتُ إِلَيْهَا مُسْرِعَةً وَبَعْدَ أَنْ دَخَلْتُ إِلَى غُرْفَتِهَا ذُعِرْتُ مِنْ حَالِهَا فَقَدْ كَانَ وَجْهُهَا شَاحِبًا عَلَيْهِ صُفْرَةٌ تَمِيلُ إِلَى البَيَاضِ وَكَانَتْ تَتَنَفَّسُ بِإِجْهَادٍ وَخَلْقُهَا جَافٌّ كَالوَرَقِ إِنَّهَا تَهْذِي مِنْ غُمْرَةِ الحُمَّى الَّتِي كَانَتْ قَدْ غَشَّتْهَا وَهِيَ تَئِنُّ وَتَتَوَجَّعُ فَانْتَفَضَ جَسَدِي كَانْتِفَاضِ عُصْفُورٍ مَنْبُوحٍ مِنْ شِدَّةِ الفَزَعِ وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا أَصَابَكِ يَا أُمِّي!؟». وَبَعْدَ أَنْ الْتَقَطَتْ أَنْفَاسَهَا أَجَابَتْنِي: «أَظُنُّ بِأَنَّ مَرَضًا قَدْ دَاهَمَنِي».

ارْتَعَدْتُ: «لاَ تَفْزَعِي يَا أُمِّي سَأَطْلُبُ مِنْ وَالِدِي أَنْ يَسْتَدْعِيَ الطَّبِيبَ».

وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ وَجَدْتُهُ يُهَاتِفُ الطَّبِيبَ وَهُوَ يَقُولُ: «صَبَاحَ الخَيْرِ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ».

- صَبَاحُكَ سَعِيدٌ يَا سَيِّدِي هَلْ حَصَلَ مَكْرُوهٌ؟
- إِنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ أَرْجُو مِنْكَ الحُضُورَ.
- حَسَنًا نَكِّرْنِي بِالعُنْوَانِ.
- حَيُّ الرِّيَاضِ عَدَدُ 30 طَبْلِيَةُ 5080.
- حَسَنًا سَآتِي فَوْرًا.
- شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ.

أَتَى الطَّبِيبُ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَقَبْلَ أَنْ يَفْحَصَهَا أَلْقَى التَّحِيَّةَ قَائِلاً:

- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي، كَيْفَ حَالُكِ؟
- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا دُكْتُورِ، أَشْعُرُ بِأَنَّنِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ أَرَقًا وَعَرَقًا وَحُمَّى.
- لاَ تَفْزَعِي، سَأَقُومُ بِفَحْصِكِ حَالاً هَيَّا تَمَدَّدِي كَيْ أَفْحَصَكِ.
- سَمْعًا وَطَاعَةً يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ.

وَبَعْدَ أَنْ قَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِالمِحْرَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا بِالسَّمَّاعَةِ وَنَظَرَ فِي حَلْقِهَا وَأَنْفِهَا وَأُذُنَيْهَا الْتَفَتَ إِلَيْهَا قَائِلاً:

- هَذَا مَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُهُ، إِنَّهُ مَرَضُ الزُّكَامِ، ثُمَّ حَرَّرَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ. وَتَسَلَّمَ أُجْرَتَهُ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضَةِ.



وَبَعْدَ أَنْ غَادَرَ الطَّبِيبُ مَنْزِلَنَا ذَهَبَ أَبِي إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَاقْتَنَى الدَّوَاءَ اللاَّزِمَ وَلَمَّا عَادَ تَسَلَّمْتُهُ مِنْهُ وَجَنَّدْتُ نَفْسِي لِلسَّهَرِ عَلَى تَمْرِيضِهَا فَكُنْتُ أُنَاوِلُهَا الدَّوَاءَ بِانْتِظَامٍ إِلَى أَنْ تَضَاءَلَ دَاؤُهَا وَتَدَرَّجَتْ نَحْوَ العَافِيَةِ فَأَشْرَقَ وَجْهُهَا وَعَادَتْ إِلَيْهَا ابْتِسَامَتُهَا العَذْبَةُ.

التلميذة نور تقية



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM



التَّعْلِيمَةُ: مَرِضَتْ أُمُّكَ تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ بِنَصٍّ سَرْدِيٍّ يَتَضَمَّنُ بِدَايَةً وَوَسَطًا وَنِهَايَةً وَبِهِ أَقْوَالٌ/حِوَارٌ. وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ بِبَرْدِهِ القَارِسِ وَرِيَاحِهِ القَوِيَّةِ وَرَعْدِهِ المُزْمِجِرِ المُخِيفِ وَأَمْطَارِهِ الغَزِيرَةِ.

وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ الرَّعْدِيَّةِ، اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ أَنِينِ أُمِّي فَهَرَعْتُ إِلَيْهَا مُسْرِعَةً وَبَعْدَ أَنْ دَخَلْتُ إِلَى غُرْفَتِهَا ذُعِرْتُ مِنْ حَالِهَا فَقَدْ كَانَ وَجْهُهَا شَاحِبًا عَلَيْهِ صُفْرَةٌ تَمِيلُ إِلَى البَيَاضِ وَكَانَتْ تَتَنَفَّسُ بِإِجْهَادٍ وَخَلْقُهَا جَافٌّ كَالوَرَقِ إِنَّهَا تَهْذِي مِنْ غُمْرَةِ الحُمَّى الَّتِي كَانَتْ قَدْ غَشَّتْهَا وَهِيَ تَئِنُّ وَتَتَوَجَّعُ فَانْتَفَضَ جَسَدِي كَانْتِفَاضِ عُصْفُورٍ مَنْبُوحٍ مِنْ شِدَّةِ الفَزَعِ وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا أَصَابَكِ يَا أُمِّي!؟». وَبَعْدَ أَنْ الْتَقَطَتْ أَنْفَاسَهَا أَجَابَتْنِي: «أَظُنُّ بِأَنَّ مَرَضًا قَدْ دَاهَمَنِي».

ارْتَعَدْتُ: «لاَ تَفْزَعِي يَا أُمِّي سَأَطْلُبُ مِنْ وَالِدِي أَنْ يَسْتَدْعِيَ الطَّبِيبَ».

وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ وَجَدْتُهُ يُهَاتِفُ الطَّبِيبَ وَهُوَ يَقُولُ: «صَبَاحَ الخَيْرِ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ».

- صَبَاحُكَ سَعِيدٌ يَا سَيِّدِي هَلْ حَصَلَ مَكْرُوهٌ؟
- إِنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ أَرْجُو مِنْكَ الحُضُورَ.
- حَسَنًا نَكِّرْنِي بِالعُنْوَانِ.
- حَيُّ الرِّيَاضِ عَدَدُ 30 طَبْلِيَةُ 5080.
- حَسَنًا سَآتِي فَوْرًا.
- شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ.

أَتَى الطَّبِيبُ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَقَبْلَ أَنْ يَفْحَصَهَا أَلْقَى التَّحِيَّةَ قَائِلاً:

- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي، كَيْفَ حَالُكِ؟
- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا دُكْتُورِ، أَشْعُرُ بِأَنَّنِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ أَرَقًا وَعَرَقًا وَحُمَّى.
- لاَ تَفْزَعِي، سَأَقُومُ بِفَحْصِكِ حَالاً هَيَّا تَمَدَّدِي كَيْ أَفْحَصَكِ.
- سَمْعًا وَطَاعَةً يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ.

وَبَعْدَ أَنْ قَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِالمِحْرَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا بِالسَّمَّاعَةِ وَنَظَرَ فِي حَلْقِهَا وَأَنْفِهَا وَأُذُنَيْهَا الْتَفَتَ إِلَيْهَا قَائِلاً:

- هَذَا مَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُهُ، إِنَّهُ مَرَضُ الزُّكَامِ، ثُمَّ حَرَّرَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ. وَتَسَلَّمَ أُجْرَتَهُ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضَةِ.



وَبَعْدَ أَنْ غَادَرَ الطَّبِيبُ مَنْزِلَنَا ذَهَبَ أَبِي إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَاقْتَنَى الدَّوَاءَ اللاَّزِمَ وَلَمَّا عَادَ تَسَلَّمْتُهُ مِنْهُ وَجَنَّدْتُ نَفْسِي لِلسَّهَرِ عَلَى تَمْرِيضِهَا فَكُنْتُ أُنَاوِلُهَا الدَّوَاءَ بِانْتِظَامٍ إِلَى أَنْ تَضَاءَلَ دَاؤُهَا وَتَدَرَّجَتْ نَحْوَ العَافِيَةِ فَأَشْرَقَ وَجْهُهَا وَعَادَتْ إِلَيْهَا ابْتِسَامَتُهَا العَذْبَةُ.

التلميذة نور تقية



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

# تنظيف شاطئ البحر

انتهت الدّروس والامتحانات وأوصدت المدارس أبوابها بعد سنة حافلة بالعمل والمثابرة وحان وقت الترفيه بعد العناء

اتصل ريان بأصدقائه واقترح عليهم الخروج للتّرفيه عن النّفس في نزهة والاستمتاع بأمسية بحرية. استحسن الأتراب فكرة صديقهم واتّفقوا على الالتقاء بعد القيلولة.

وفي الوقت المحدّد وصل الأطفال إلى شاطئ البحر يمنّون النّفس بقضاء وقت ممتع لكن تكدّرت حالة الأطفال لهول ما شاهدوه من منظر تشمئزّ منه النّفوس . أوساخ ملقاة على الرّمال وقشور غلال تملأ المكان و زجاجات مبعثرة وحفّاظات رضّع تنبعث منها روائح كريهة... تأسّف الجميع لحال الشاطئ و تدخّل مراد قائلا: " هيا بنا نغيّر المكان. " لكن سامي قاطعه قائلا: " لماذا لا نبادر بالقيام بحملة نظافة؟ "

فكّر الأطفال برهة ثم صاحوا بصوت واحد: " فكرة رائعة هيّا بنا إلى العمل. "

قال سامي: " سأكنس القاذورات و أجمعها في أكوام. "

قالت خديجة و ثريّا: " أما نحن فسنضع أكوام الأوساخ في أكياس بلاستيكيّة. "

و أضافت سميّة:" سأتعاون مع ابراهيم في التقاط النّفايات من البحر."

انهمك الجميع في العمل وهم ينشدون غير مبالين بحرارة الشّمس الحارقة والعرق المتصبّب على جباههم الصّغيرة وفجأة صاح سامي:"لقد أصبح كل شيء على ما يرام واستعاد الشّاطئ بريقه من جديد، الآن نستطيع اللهو والسّباحة في أمان."

و ما كاد الطفل يفرغ من كلامه حتّى نصبت المظلات الشمسية و فرش كل طفل بساطه على الشاطئ وشرعوا في اللّهو بالكرة تارة و التّسابق بناء قصور رمليّة تارة أخرى . قبل غروب الشّمس نزل الأطفال البحر فكانت الأمواج اللّطيفة تداعب أجسامهم المرنة كأنها تشكرهم على تعاونهم في حماية المحيط من يد العابثين بالطّبيعة.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

# قراءة وفهم نص حول المرض

دَقَّتْ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ وَ مُصْطَفَى لَا يَزَالُ نَائِمًا ، شَعُرَتْ الْأُمُّ بِالْحَيْرَةِ ، فَأَتْجَهَتْ نَحْوَهُ تَسْتَجْلِي الْأَمْرَ وَ مَا إِنْ دَنَتْ مِنْ غُرْفَتِهِ حَتَّى سمعتُهُ يَسْعَلُ وَ يَعْطِسُ .

جَزَعَتِ الْأُمُّ وَ دَخَلَتْ الْغُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ ، فَوَجَدَتْهُ مُصْفَرَّ الْوَجْهِ مُحْمَرُ الْأُذْنَيْنِ, غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ ، يَئِنُّ وَيَتَأَلَّمُ .

اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى جَبِينِهِ ، فَوَجَدَتْهُ مُلْتَهِبًا كَالْبُرْكَانِ .

قَلِقَتْ الْأُمُّ الْحَنُونُ عَلَى صِحَّةِ أَبْنِهَا ثُمَّ اسْتَقَرَّ رَأْيُهَا عَلَى مُهَاتَفَةِ الطَّبِيبِ.

قَدِمَ الطَّبِيبُ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَ فَحَصَ مُصْطَفَى بِدِقَّةٍ، فَجَسَ نَبْضَهُ

بِأَنَامِلِهِ وَ نَظَرَ دَاخِلَ فَمِهِ وَحَلْقِهِ وَنَقَرَ عَلَى ظَهْرِهِ وَ اسْتَمَعَ إِلَى دَقَاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَاعَةِ وَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالْمِحْرَارِ وَتَحَقَّقَ مِنْ سَلَامَةِ الْعَيْنَيْنِ وَالْأُذُنَيْنِ.

وَأَخِيرًا شَخَّصَ مَرَضَهُ وَحَرَّرَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَقَدَّمَهَا لِلأُمِّ ، وَ طَمْأَنَهَا بِأَنَّ حَالَةَ أَبْنِهَا لَيْسَتْ بِالْخَطِيرَةِ .

هشام -تقي

مجموعات هيانتعلم

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

# قراءة وفهم نص حول المرض

1 - أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِ ؟

.....

2 - أَذْكُرُ شَخْصِيَّاتِ النَّص :

.....

3- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّص :

لَمْ يَسْتَيقَظُ مُصْطَفى بَاكِرًا :

لِأَنَّهُ سَهرَ كَثِيرًا.

لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.

4- أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِ :

.....

5- كَيْفَ وَجَدَتْ الْأُمُّ أَبْنَهَا ؟

.....

.....

هشام -تقي

مجموعات هيانتعلم

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

# إنتاج كتابي

أقراء الوسط ثم أنتج بداية و نهاية مناسبة له :

البداية :

في أمسية يوم الأحد خرجت أنا و أصدقائي إلى بطحاء الحي للعب بالكرة الجديدة فقلت :" هيا نبدأ يا أصدقائي ."

الوسط:

و بعد أن إنقسمنا فريقين شرعنا في اللعب بالكرة و الفرحة تغمرنا فهذا يقذفها و الأخر يركلها و ذاك يلقفها ثم يسددها بمهارة فيسجل هدافا رائعا و فجأة حدث ما لم يكن في الحسبان لقد ركلت الكرة بقوة فطارت عاليا ثم وقعت على عمامة شيخ مبروك هو كبير الحي فاستشاط غضبا و أقبل علينا بعكازه مهددا ففر جميع الأطفال أما أنا فقد قررت أن أتحمل وزر أخطائي فتقدمت منه بشجاعة و قلت بصوت متلعثم :" أعتذر يا سيدي و أطلب منك العفو و السماح فأنا الذي ركلت الكرة بقوة و لكني لم أقصد ذلك . فمسكني من طرف ثوبي و هو يصيح :"يالك من أحمق أتظن أني سأقبل هذا الأعتذار ؟" ثم رفع عكازه و هم بضربي فقلت له متوسلا :"تمهل يا سيدي فأنا فعلا أسأت إليك و لكنك إذا قابلت الأساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة ." فأنزل عكازه قائلا :" يالك من طفل حكيم , لقد أقنعني كلامك و ساكون كالنخيل على الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر ."

النهاية:

فسامحني الشيخ و منذ ذلك اليوم أصبحنا لا نلعب في بطحاء الحي لكي لا نلحق الأذى بأحد .

يحي صيدية

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

# مرحبا بكم على منصة مراجعة

موقع مراجعة
mourajaa.com

موقع مراجعة سنوات الاعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

أخبار التعليم في تونس

NEWS.MOURAJAA.COM