موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

87 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي الوحدة الخامسة
عَالِمِ المِهَنِ

الشين ش شـ ـشـ ـش ش

نقاش

قَبْلَ العِيدِ بِأَيَّامٍ ،رَافَقَ الفَتَى شُكْرِي اليَافِعُ أُمَّهُ الحَنُونَ إِلَى المَدِينَةِ العَتِيقَةِ لِلتَّجَوُّلِ وَ القِيَامِ بِزِيَارَةٍ اِسْتِكْشَافِيَّةٍ فِي أَزِقَّتِهَا الضَّيِّقَةِ وَ التَّعَرُّفِ عَلَى بَعْضِ المِهَنِ. أَثْنَاءَ التَّجَوُّلِ ، وَصَلَ شُكْرِي إِلَى دُكَّانٍ (= مَتْجَرٍ)عُرِضَتْ عَلَى بَابِهِ أَطْبَاقٌ مَنْقُوشَةٌ (= مُزَخْرَفَةٌ) تَسْحَرُ العَيْنَ بِتَوَازُنِ أَجْزَائِهَا وَتَنَاسُقِ خُطُوطِهَا فَأَشَارَ إِلَى رَجُلٍ بَشُوشٍ تَعْلُو مُحَيَّاهُ اِبْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ جَالِسًا أَمَامَ مَتْجَرِهِ يُزَيِّنُ (=يُزَخْرِفُ) طَبَقًا (=صَحْنًا) مِنْ نُحَاسٍ بِمِنْقَاشٍ وَ مِطْرَقَةٍ بِكُلِّ حِرْفَةٍ وَإِتْقَانٍ . وَقَالَ مُبْتَسِمًا :« هَذَا العَمُّ الطَّيِّبُ رَشِيدٌ يَا أُمِّي ! »

- نَعَمْ يَا بُنَيَّ ، إِنَّهُ نَقَّاشٌ مُحْتَرِفٌ . أَتُحِبُّ أَنْ يُعَلِّمَكَ فَنَّ النَّقْشِ الجَمِيلِ؟

فَأَجَابَ شُكْرِي مُتَحَمِّسًا :« حَسَنًا يَا أُمِّي إِنَّ فَنَّ النَّقْشِ يَرُوقُنِي كَثِيرًا فَهُوَ عَمَلٌ يَدَوِيٌّ نَبِيلٌ . »

52 46 28 46 - 58 85 08 06

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

88 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي الوحدة الخامسة عَالِمِ المِهَنِ

وَعِنْدَ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ ، أَخَذَ شُكْرِي مِئْزَرَهُ وَ مِنْقَاشَهُ وَانْهَمَكَ يَنْقُشُ عَلَى مُكَعَّبَاتِ الشَّمْعِ المُزَرْكَشَةِ فَرَاشَاتٍ جَمِيلَةً وَ شَمْسًا مُشْرِقَةً بِأَنَامِلِهِ المُبْدِعَةِ ثُمَّ وَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ شَاشِيَّةً حَمْرَاءَ تَخَالُهُ لِلْوَهْلَةِ الأُولَى نَقَّاشًا مُحْتَرِفًا جَعَلَ الفَنَّ دَأْبَهُ فِي الحَيَاةِ فَقَالَ وَالبِشْرُ يَعْلُو مُحَيَّاهُ :« يَا حُرَفَائِيَ الكِرَامَ !مَرْحَبًا بِكُمْ فِي دُكَّانِ شُكْرِي النَّقَاشُ المَاهِرُ، سَتَجِدُونَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَا يَنَالُ إِعْجَابَكُمْ.»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

89 إثراء النّص

الوحدة الخامسة في عَالَمِ المِهَنِ

فِي نَادِي الحِرَفِ وَ الأَشْغَالِ اليَدَوِيَّةِ ، رَافَقْنَا مُعَلِّمَتَنَا البَشُوشَةَ عَلْيَاءُ إِلَى مَخْبَزَةٍ عَصْرِيَّةٍ . إِثْرَ دُخُولِنَا ، رَحَّبَ بِنَا الخَبَّازُ الطَّيِّبُ العَمُّ مَحْمُودٌ بِحَفَاوَةٍ وَ فِي الحَالِ ، أَعَدَّ(= جَهَّزَ) خَلِيطًا مِنْ دَقِيقِ القَمْحِ وَالمَاءِ الدَّافِئِ وَالخَمِيرَةِ الفَوْرِيَّةِ وَقَلِيلٍ مِنَ المِلْحِ .

صَبَّ(= سَكَبَ) الخَبَّازُ الخَلِيطَ فِي المِعْجَنِ الآلِيِّ ثُمَّ قَطَّعَ العَجِينَ إِلَى قِطَعٍ مُتَسَاوِيَةٍ وَشَكَّلَهَا بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ وَصَنَعَ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الخُبْزِ وَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَضَعَهَا فِي الفُرْنِ السَّاخِنِ .

وَمَاهِيَ إِلاَّ دَقَائِقُ مَعْدُودَةٌ حَتَّى فَاحَتْ فِي المَخْبَزَةِ رَائِحَةٌ شَهِيَّةٌ فَسَالَ لُعَابُنَا وَاشْتَدَّ جُوعُنَا .

عِنْدَئِذٍ دَنَا مِنَّا الخَبَّازُ العَطُوفُ وَقَدَّمَ لَنَا قِطَعًا مِنَ الخُبْزِ السَّاخِنِ مَعَ الجُبْنِ ، فَالْتَهَمْنَاهَا شَاكِرِينَ .

إِنَّهُ يَوْمٌ جَمِيلٌ لَنْ يُمْحَى مِنْ ذَاكِرَتِنَا

52 46 28 46 - 58 85 08 06
www.bolpinstudy.tn
موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

90 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ الوحدة الخامسة

الخاءُ خـ ـخـ ـخ ـخ

يَوْمَ العُطْلَةِ ذَهَبَتْ الصَّغِيرَةُ خُلُودُ إِلَى مَعْمَلِ العَمِّ الطَّيِّبِ مُخْتَارٍ. عِنْدَ دُخُولِهَا وَقَفَتْ قُرْبَ (= بِجَانِبِ= حِذْوَ) خَزَّافٍ جَالِسٍ وَرَاءَ دُولاَبِهِ يَصْنَعُ بِكُلِّ شَغَفٍ وَحِرْفَةٍ خَابِيَةً(=جَرَّةً) مِنَ الطِّينِ تَسْحَرُ عَيْنَ النَّاظِرِ .

نَظَرَتْ إِلَيْهَا بِإِعْجَابٍ (=مُنْبَهِرَةً) وَ سَأَلَتْ :

- مَنْ يُزَخْرِفُ (= يُزَرْكِشُ) هَذِهِ الأَوَانِيَ الفَخَّارِيَّةَ ؟

أَجَابَ(= رَدَّ) الخَزَّافُ المَاهِرُ وَ البَهْجَةُ تَعْلُو مُحَيَّاهُ :

- انْظُرِي خَلْفَكِ يَا بُنَيَّتِي .إِنَّهَا الخَالَةُ خَدِيجَةُ ،هِيَ الَّتِي تُزَخْرِفُهَا بِأَشْكَالٍ بَدِيعَةٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وتَجْعَلُهَا مُزَرْكَشَةً تَخْلِبُ الأَلْبَابَ .

الْتَفَتَتْ خُلُودُ وَفِي نَظَرَاتِهَا انْبِهَارٌ كَبِيرٌ بِمَا تَقُومُ بِهِ الخَالَةُ خَدِيجَةُ . ثُمَّ أَرْدَفَتْ قَائِلَةً :

- حَقًّا إِنَّكِ تَمْتَلِكِينَ أَيَادِيَ سِحْرِيَّةً يَا سَيِّدَتِي ! سَأَكُونُ مُمْتَنَّةً لَكِ إِنْ سَمَحْتِ لِي بِمُحَاوَلَةِ تَعَلُّمِ زَخْرَفَةِ تِلْكَ الخَابِيَةِ الكَبِيرَةِ .

ابْتَسَمَتْ خَدِيجَةُ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عَلاَمَةُ الرِّضَا ، ثُمَّ انْهَمَكَتْ فِي العَمَلِ صُحْبَةَ الفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ خُلُودَ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

الوحدة الخامسة

أنيسي في عالم المهن

أرتّبُ الجُمَلَ وأضيفُ أدواتِ الرّبطِ وعلاماتِ التّنقيطِ الخاصّةَ بالقولِ وأكتبُها أمامَ المشهدِ المناسبِ ثمّ أثريها بوصفٍ مع الزّمانِ والمكانِ :

- إستقبلهمُ العمُّ محمودٌ بترحابٍ شديدٍ
- إصطحبتْ المعلّمةُ التّلاميذَ في زيارةٍ إلى المخبزةِ
- عادَ التّلاميذُ إلى بيوتِهمْ متحمّسينَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

58 85 08 06

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في عالم المهن
الوحدة الخامسة

العَمُّ مَحْمُودٌ حَلْوَانِيٌّ مَاهِرٌ ، مَشْهُورٌ فِي الحَيِّ بِنَظَافَتِهِ وَ مَهَارَتِهِ فِي عَمَلِهِ .

فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَةِ اِصْطَحَبَتْ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ فِي زِيَارَةٍ مَيْدَانِيَّةٍ إِلَى المَخْبَزَةِ العَصْرِيَّةِ.
إِثْرَ دُخُولِهِمْ ، اسْتَقْبَلَهُمْ العَمُّ مَحْمُودٌ بِتِرْحَابٍ شَدِيدٍ، وَطَافَ بِهِمْ فِي مَحَلِّهِ لِيُتَابِعُوا بِكُلِّ دِقَّةٍ كَيْفِيَّةَ صُنْعِ الحَلَوِيَاتِ وَ الخُبْزِ.

هَاهُوَ يَضَعُ الدَّقِيقَ وَالبَيْضَ وَ السُّكَّرَ فِي المُعَجَّنِ الآلِيِّ وَ يَتْرُكُهَا تُمْزَجُ مُدَّةً قَصِيرَةً مِنَ الزَّمَنِ ثُمَّ يُشَكِّلُ مِنَ العَجِينِ أَنْوَاعًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الحَلَوِيَّاتِ مِنْهَا مَا هُوَ دَائِرِيٌّ وَ مِنْهَا المُهَلَّلُ ، وَعِنْدَمَا يَنْتَهِي مِنْ صُنْعِ الأَشْكَالِ ، يَضَعُهَا فِي الفُرْنِ السَّاخِنِ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ تَبْدَأُ فِي النُّضْجِ وَتَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةٌ شَهِيَّةٌ تُدَغْدِغُ الأُنُوفَ وَتُشَهِّي النُّفُوسَ وَ حِينَ تَنْضُجُ يُخْرِجُهَا مِنَ الفُرْنِ ثُمَّ يُرَصِّفُهَا وَيَعْرِضُهَا لِلزَّبَائِنِ .

قَدَّمَ العَمُّ مَحْمُودٌ قِطَعًا مِنَ المُرَطَّبَاتِ السَّاخِنَةِ فَأَكَلُوهَا بِنَهَمٍ وَشَرَاهَةٍ وَشَكَرُوهُ عَلَى حُسْنِ اِسْتِقْبَالِهِ.
وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ التَّلَامِيذُ إِلَى بُيُوتِهِمْ مُتَحَمِّسِينَ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أنيسي في عالم المهن الوحدة الخامسة

أرتب الجمل و أكتبها أمام المشهد المناسب ثم أثريها بوصف مع الزمان و المكان :

- حملت مريم الهدايا وقفلت راجعة
- قررت مريم شراء بعض الهدايا
- نظمت المدرسة رحلة إلى مدينة سوسة

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الخامسة

أنيسي في عالم المهن

يَوْمَ الرَّاحَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ ، نَظَّمَتْ المَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى مَدِينَةِ سُوسَةَ وَعِنْدَمَا وَصَلُوا تَجَوَّلُوا فِي المَدِينَةِ العَتِيقَةِ فَقَرَّرَتْ مَرْيَمُ شِرَاءَ الهَدَايَا لِأَفْرَادِ عَائِلَتِهَا.

شَاهَدَتْ خَزَّافًا نَشِيطًا فِي عَمَلِهِ. إِنَّهُ خَزَّافٌ مَاهِرٌ وَ مُبْدِعٌ ، فَلاَ يَتَكَاسَلُ وَلاَ يَحْتَالُ وَ يُعَامِلُ حُرَفَاءَهُ مُعَامَلَةً حَسَنَةً . كَانَ يَضَعُ أَمَامَهُ عَجِينَةً مِنَ الطِّينِ وَيُدِيرُ بِرِجْلَيْهِ عَجَلَةَ الدُّولاَبِ فَيَتَشَكَّلُ وِعَاءٌ فَخَّارِيٌّ جَمِيلٌ فَاشْتَرَتْ (=اِقْتَنَتْ =اِبْتَاعَتْ) البِنْتُ المُهَذَّبَةُ مَرْيَمُ بَعْضَ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ .

وَأَثْنَاءَ التَّجَوُّلِ ، رَأَتْ نَقَّاشًا مُنْخَرِطًا فِي عَمَلِهِ مُنْغَمِسًا بِكُلِّ جَوَارِحِهِ ، يَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِهِ عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ ، جَالِسًا أَمَامَ مَتْجَرِهِ يُزَخْرِفُ طَبَقًا مِنْ نُحَاسٍ بِمِنْقَاشٍ وَ مِطْرَقَةٍ بِكُلِّ حِرْفَةٍ وَ إِتْقَانٍ . عُرِضَتْ عَلَى بَابِهِ أَطْبَاقٌ مُزَخْرَفَةٌ تَسْحَرُ العَيْنَ بِتَوَازُنِ أَجْزَائِهَا .

رَحَّبَ بِالفَتَاةِ ، وَكَانَ بَشُوشًا تَعْلُو مُحَيَّاهُ اِبْتِسَامَةٌ فَاشْتَرَتْ مَرْيَمُ طَبَقًا نُحَاسِيًّا بَرَّاقًا يَسْحَرُ عَيْنَ النَّاظِرِ كَتَبَ عَلَيْهِ "أُحِبُّكِ أُمِّي".

فِي الأَخِيرِ حَمَلَتْ مَرْيَمُ الهَدَايَا وَقَفَلَتْ رَاجِعَةً فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ.

www.helpinstudy.tn

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أنيسي في عالم المهن الوحدة الخامسة

أرتّبُ الجُمَلَ و أكتُبُها أمامَ المَشْهَدِ المُناسِبِ ثُمَّ أثْريها بِوَصْفٍ مَعَ الزَّمانِ والمَكانِ :

- صَنَعَ بَيْتًا لِلْجَرْوِ يَقِيهِ مِنْ قَساوَةِ الطَّبِيعَةِ
- وَلَجَ إِيَادٌ إِلَى وَرْشَةِ أَبِيهِ
- جَمَعَ إِيَادٌ الخَشَبَ المَوْجُودَ فِي الحَدِيقَةِ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في الوحدة الخامسة عالم المهن

بَعْدَ الغَدَاءِ ، جَمَعَ الوَلَدُ الرَّائِعُ إِيَادٌ الخَشَبَ المَوْجُودَ فِي الحَدِيقَةِ ثُمَّ وَلَجَ إِلَى وَرْشَةِ أَبِيهِ الحَنُونِ لِصُنْعِ بَيْتٍ لِلْجَرْوِ الصَّغِيرِ المِسْكِينِ. فَأَحْضَرَ كُلَّ مَا يَلْزَمُهُ مِنْ أَدَوَاتٍ وَشَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الجِدِّ وَ الكَدِّ وَانْهَمَكَ فِي العَمَلِ الدَؤُوبِ.

هَاهُوَ يُمْسِكُ الخَشَبَ وَيَقُصُّهُ بِالمِنْشَارِ مَرَّةً ثُمَّ يَصْقُلُهُ وَ يَدُقُّهُ بِالمَسَامِيرِ وَيُلْصِقُهُ بِالغِرَاءِ مَرَّةً أُخْرَى فَكَانَتْ تُطِيعُ أَنَامِلَهُ فَتَخَالَهُ لِلْوَهْلَةِ الأُولَى نَجَّارًا مُحْتَرِفًا .

وَ يَالَ فَرْحَتِهِ حِينَ فَرَغَ مِنْ صُنْعِ البَيْتِ الجَمِيلِ ، فَأَخَذَ الفُرْشَاةَ وَانْهَمَكَ يَمْزِجُ الأَلْوَانَ كَالرَّسَّامِ وَ طَبَعَ عَلَى البَيْتِ أَلْوَانًا تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَأَحَاسِيسِهِ المُرْهَفَةِ فَكَانَ تَارَةً يَبْتَعِدُ عَنِ المَخْبَإِ وَ طَوْرًا يَدْنُو مِنْهُ.

وَكَانَتْ اللَّمْسَةُ الأَخِيرَةُ عِنْدَمَا جَفَّ الطِّلَاءُ فَوَضَعَهُ فِي حَدِيقَةِ المَنْزِلِ وَقَالَ فِي فَخْرٍ: « سَيَكُونُ مَخْبَأً جَمِيلاً لِلْجَرْوِ يَقِيهِ مِنْ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ. »

شَعُرَ الجَرْوُ بِالغِبْطَةِ حِينَ وَضَعَهُ فِي مَخْبَئِهِ وَقَدْ تَهَلَّلَتْ أَسَارِيرُهُ بِشْرًا وَحُبُورًا .

وَلَمْ يَنْسَ إِيَادٌ أَنْ يُحْضِرَ لَهُ الأَكْلَ وَالشُّرْبَ .

www.helpinstud...

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أُنيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الوحدة الخامسة

أتأمّلُ المَشَاهِدَ وأكوّنُ نصًّا مع الإثْرَاءِ بالزّمَانِ وَ المَكَانِ وَ الوَصْفِ وَ القَوْلِ .

58 85 08 06

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أنيسي في عالم المهن

الوحدة السادسة

انقضت السنة الدراسية سريعا وأوصدت المدارس أبوابها ، فأودع الأب خالد ابنه شاكرا عند نجار الحي خلال العطلة الصيفية . لقد كان الفتى الصغير مولعا بفن النجارة .

وما إن دخلا ورشة النجارة حتى خاطب الأب النجار قائلا :

- من فضلك يا سيدي هل تقبل ابني ليساعدك في الورشة خلال العطلة الصيفية ؟

فأجابه وقد افترّ ثغره عن ابتسامة عريضة:

- على الرحب و السعة يا سيدي

ثم أردف قائلا :

-بإمكانك أن تبقى معي يا بني

انصرف الأب وليس شاكر مئزرا أزرق ووضع قلم رصاص على أذنه كما يفعل النجار المحترف وبقي يراقب النجار عن كثب تارة ويجوب أرجاء الورشة بنظراته تارة أخرى إلى أن ناداه معلمه وقال له :

- رجاء ناولني المكبس يا ولدي .

ارتبك الولد و احمرّ وجهه خجلا، إنه لا يحسن تسمية أدوات النجارة.

انشغل شاكر بعمله ساعات عديدة فكان تارة يقلع ما اعوج من المسامير بصعوبة وحينا آخر يصيب أحد أصابعه بالمطرقة ولكنه يواصل عمله بعزيمة وإصرار على النجاح .

www.helpinstudy.tn

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في الوحدة الخامسة عَالِمِ المِهَنِ

مَضَتْ الأيَّامُ وَ العَمُّ حَمْزَةُ يُعَلِّمُ شَاكِرًا وَ يُسْدِي إِلَيْهِ نَصَائِحَهُ حَتَّى أَتْقَنَ الصَبِيُّ العَمَلَ وَبَرَعَ فِيهِ . فَقَدْ أَصْبَحَ يَأْخُذُ الخَشَبَ فَيَقْطَعُهُ بِالمِنْشَارِ حَسَبَ مَقَاسَاتٍ دَقِيقَةٍ ثُمَّ يَصْقُلُهُ بِالمِنْجَرِ وَ يَحْفِرُ فِيهِ بِالإِزْمِيلِ ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى بَعْضِهِ بِالمَسَامِيرِ وَالغِرَاءِ .

كَانَ العَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ فَيَمْسَحُهُ مِثْلَمَا يَفْعَلُ الفَلاَّحُ فِي حَقْلِهِ. إِنَّهُ وَلَدٌ حَادُّ الذَّكَاءِ يَتَمَتَّعُ بِمَوْهِبَةٍ خَلاَّقَةٍ.

شَيْئًا فَشَيْئًا أَصْبَحَ الصَّبِيُّ نَجَّارًا مَاهِرًا ،يَعْمَلُ بِخِبْرَةٍ وَدِرَايَةٍ يَكْفِي أَنْ يُحَرِّكَ أَنَامِلَهُ حَتَّى تُطِيعَهُ الأَشْيَاءُ .

شَارَفَتْ العُطْلَةُ عَلَى النِّهَايَةِ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ العَمُّ حَمْزَةُ وَرَبَّتَ عَلَى كَتِفِهِ وَشَكَرَهُ قَائِلاً : « أَحْسَنْتَ صُنْعًا أَيُّهَا النَّجَّارُ الصَّغِيرُ! أُرِيدُكَ أَنْ تَعُودَ فِي العُطْلَةِ المُقْبِلَةِ لِتَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ وَ تَصْقُلَ مَوْهِبَتَكَ وَتَصْنَعَ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً.»

فَرِحَ شَاكِرٌ وَوَاصَلَ عَمَلَهُ بِحَمَاسٍ .

52 46 28 46 - 58 85 08 06

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أنيسي في عالم المهن الوحدة الخامسة

أرتّبُ الجُمَلَ وَ أكْتُبُها أمامَ المَشْهَدِ المُناسِبِ ثُمَّ أثْرِيها :

- خَرَجَ سامِي إلَى الحَقْلِ
- طَارَتْ بَعِيدًا
- صَنَعَ سامِي طَائِرَةً وَرَقِيَّةً
- فَجْأَةً ، هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ

www.helpinstudy.tn

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أنيسي في الوحدة الخامسة
عالم المهن

في صَبيحةِ يَوْمٍ رَاقٍ ، صَفَا طَقْسُهُ وَأَشْرَقَتْ شَمْسُهُ الدَّافِئَةُ عَلَى الكَوْنِ .

خَرَجَ سَامِي إِلَى الحَقْلِ المُجَاوِرِ لِيُرَفِّهَ عَنْ نَفْسِهِ بَعْدَ عَنَاءِ المُرَاجَعَةِ .

صَنَعَ سَامِي طَائِرَةً وَرَقِيَّةً ، هَاهُوَ يَجْرِي وَ يَقْفِزُ هُنَا وَ هُنَاكَ بَيْنَ الأَشْجَارِ المُثْقَلَةِ بِالثِّمَارِ ، وَالأَزْهَارِ الَّتِي انْتَشَرَ أَرِيجُهَا فَعَبِقَ الجَوُّ بِعِطْرِهَا . بَغْتَةً بَيْنَمَا كَانَ سَامِي يَلْعَبُ بِالطَّائِرَةِ الوَرَقِيَّةِ وَقَعَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الحُسْبَانِ ، لَقَدْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ فَانْفَلَتَ خَيْطُ الطَّائِرَةِ مِنْ يَدِ سَامِي ،فَرَفْرَفَتْ عَالِيًا تَتَمَوَّجُ فِي السَّمَاءِ ثُمَّ عَلِقَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ فَقَالَ سَامِي :« مَاذَا سَأَفْعَلُ الآنَ ، كَيْفَ سَأَلْعَبُ بِهَا ؟ »

أَسْرَعَ الوَلَدُ المُتَهَوِّرُ وَ تَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ ، فَزَلَّتْ قَدَمُهُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ ، فَجُرِحَتْ رِجْلُهُ .

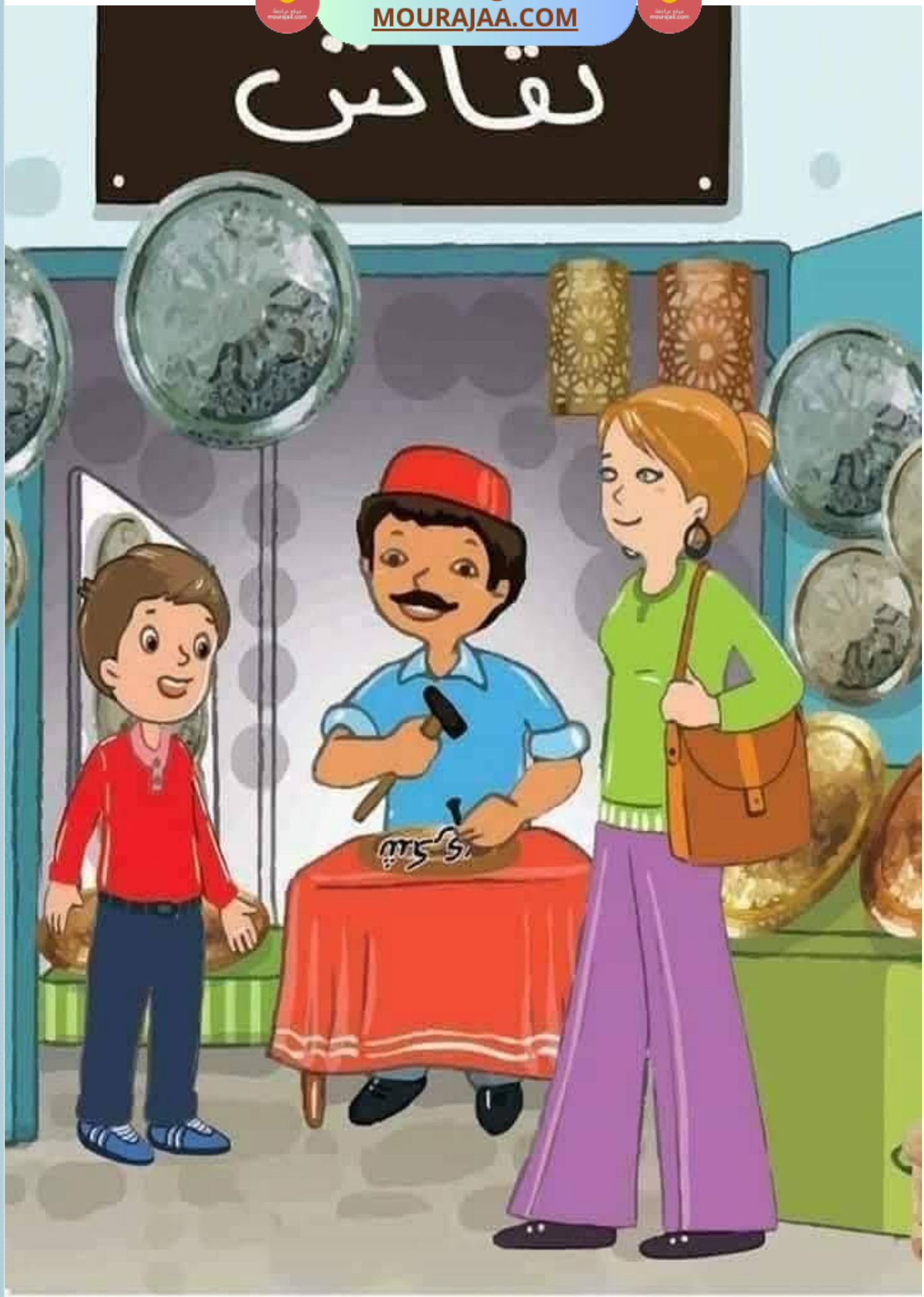
أَجْهَشَ المِسْكِينُ بِالبُكَاءِ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ وَ الوَجَعِ ثُمَّ تَمَالَكَ نَفْسَهُ وَ مَسَحَ دُمُوعَهُ وَنَهَضَ وَعَادَ أَدْرَاجَهُ إِلَى المَنْزِلِ، وَلَمَّا وَصَلَ فَزِعَتْ أُمُّهُ مِنْ حَالَتِهِ وَ سَأَلَتْهُ لِتَسْتَجْلِيَ الأَمْرَ ثُمَّ ضَمَّتْهُ إِلَى صَدْرِهَا حَتَّى يَشْعُرَ بِالطُّمَأْنِينَةِ.

وَ بَدَأَتْ فِي تَنْظِيفِ جُرْحِهِ بِالمُطَهِّرِ وَوَضَعَتْ عَلَيْهِ قَلِيلاً مِنَ المُرْهَمِ الجِلْدِيِّ ثُمَّ ضَمَّدَتْهُ فَشَعَرَ سَامِي بِالرَّاحَةِ .

58 85 08 06

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

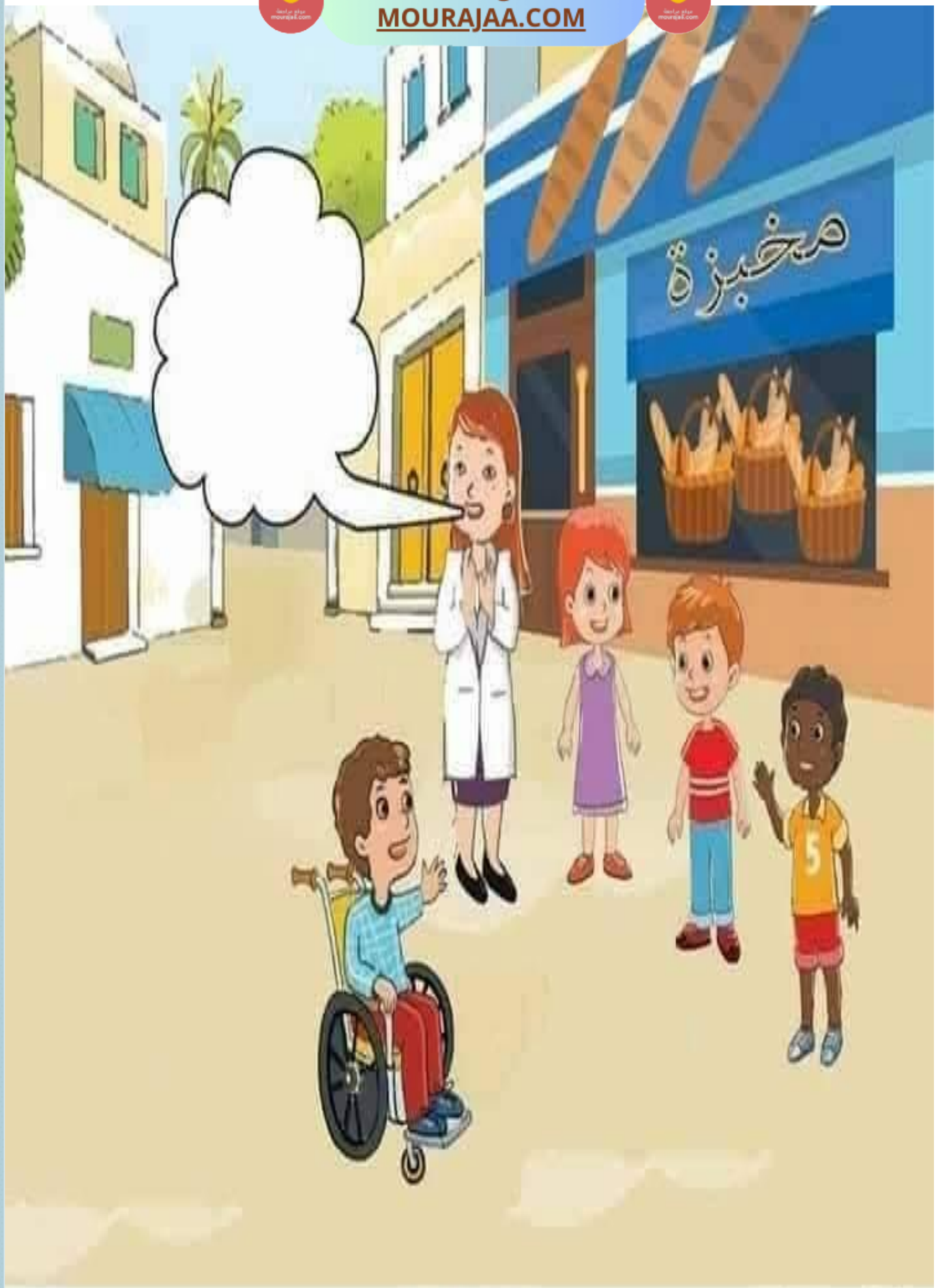


موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في الوحدة الخامسة
عَالِمِ المِهَنِ

الجيم ج جـ ـجـ ـج

نَاجِحٌ فَتًى شَغُوفٌ بِالعَمَلِ اليَدَوِيِّ ،اِنْضَمَّ إِلَى نَادِي النِّجَارَةِ التَّابِعِ لِمَدْرَسَتِهِ ، فَقَامَ المُعَلِّمُ بِتَصْوِيرِ شَرِيطٍ قَصِيرٍ وَهُمْ يَنْشِطُونَ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي اِجْتَمَعَ الجَدُّ الحَنُونُ مَعَ حَفِيدَيْهِ الصَّغِيرَيْنِ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ لِمُشَاهَدَةِ شَرِيطِ الأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا نَاجِحٌ الوَلَدُ المُولَعُ بِفَنِّ النِّجَارَةِ مَعَ أَتْرَابِهِ.

فَتَسَاءَلَ الجَدُّ مُنْبَهِرًا :« مَاذَا تَفْعَلُ(= تَصْنَعُ) فِي هَذِهِ الوَرْشَةِ يَا وَلَدِي ؟ »

أَجَابَهُ الوَلَدُ مَثْلُوجَ الفُؤَادِ مُفَسِّرًا:« هَذَا نَادِي النِّجَارَةِ بِمَدْرَسَتِنَا يَا جَدِّي، وَأَنَا أَتَدَرَّبُ فِيهِ مَعَ أَصْحَابِي(=رِفَاقِي=أَصْدِقَائِي = خِلاَّنِي) . لَقَدْ صَنَعْنَا رُفُوفًا خَشَبِيَّةً لِمَكْتَبَةِ قِسْمِنَا(=فَصْلِنَا).»

فَاسْتَحْسَنَتْ أَرِيجُ الفِكْرَةَ وَقَالَتْ: « هَذَا مُذْهِلٌ يَا أَخِي ، أُحِبُّ(= أَوَدُّ) أَنْ أَتَعَلَّمَ النِّجَارَةَ مِثْلَكَ يَا نَاجِحُ .

هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْضَمَّ إِلَيْكُمْ ؟ »

فَأَرْدَفَ نَاجِحٌ :« مَرْحَبًا (=أَهْلاً)بِكِ بَيْنَنَا يَا أُخْتِي فِي نَادِينَا المُتَوَاضِعِ .»

www.helpinstudy.tn
52 46 28 46 - 58 85 08 06

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مرحبا بكم على منصة مراجعة

موقع مراجعة
mourajaa.com

موقع مراجعة سنوات الاعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

أخبار التعليم في تونس

NEWS.MOURAJAA.COM