

السنة السادسة	مناصرة تجريبية نموذجية عدد 6	مجال اللغة العربية
---------------	---------------------------------	--------------------

- أنت عصفورة ساقية ، تؤخذ على حافة حقل واسع ، تتماوج سنابلها وهي مملوءة بحبات القمح ، فرأت فحاً منصوباً ، فلم تدر أي شيء هو ، فأعرفت فيه انبهاها .
- العصفورة (للفح) : عم صباخا وإن لم تكن سلفت بيننا المعرفة .
- الفح : ولكني أعرفك ، وطالما رأيته ترقرق فوق هذه الساقية ، وهذا الحقل .
- العصفورة : مالي أراك ملحنيا ، أبك شيء ؟
- الفح : إنها الصلاة ، لكثرة ما صليت انخلت ..
- العصفورة : فمالي أرى عظامك بارزة من شدة الهزال ؟
- الفح : لطولي صيامي بدت عظامي ...
- (تصمت العصفورة قليلا في تيه لتوان ...)
- العصفورة : وهذا الخب بين يديك ، أحسبه طعامك .
- الفح : لم تخطني ، هو طعامي الذي أسد به رمقي ، ولكني اتصدق بأكثره على أمثالك من المساكين غاري السبل .
- خفيف السنابل : لا تصدقيه أيتها العصفورة ، إذا كنت تريد طعاما ، فلدي هكتارات قمحا ، فحذي ما تريد .
- العصفورة (للفح) : أرى بين يديك إناء فيه ماء ، أظنه الشراب الذي تبرد به غليلك .
- الفح : أجل ، أجل ، لم أكن أظنك تعرفين هذه المعرفة كلها أيتها الخلوة الصغيرة ، فاشربي حتى تروين ، فإنني بكل ذلك أبتغي مرضاة الله و أرتو إلى الجنة فحسب .
- العصفورة للفح : يالك من مخلوق تلاشت أنانيته .
- خريز الساقية و خفيف السنابل معا : لم تبق لك إلا خطوة واحدة تفقدين بعدها حياتك ، أيتها العصفورة الطيبة ، ابتعدي .. ابتعدي ..
- العصفورة : يا إلهي ، أما تكف هذه الساقية ، وهذه السنابل عن إزعاجنا بالخريز و الخفيف ؟
- (تتقدم العصفورة من الفح فيطبق على عنقها)
- خفيف السنابل : وقعت في الفح أيتها المسكينة .

- العُصْفُورَةُ (تُحَاوِلُ الْخُلَاصَ فَتَتَخَبَّطُ وَ تَصِيحُ بِصَوْتٍ مَبْخُوحٍ) : غَرْنِي الْمَظْهَرُ النَّزِيهَ فِي الْمُرَانِي، وَ خَدَعْنِي اللَّفْظُ الْجَمِيلُ فِي الْمُنَافِقِ.
- خَفِيفُ السَّنَابِلِ : مَاتَتْ الْمُسْكِينَةُ ذَاتُ الْقَلْبِ الطَّيِّبِ.
- حَرِيرُ السَّاقِيَةِ : لَمْ يَكُنْ عَقْلُهَا يَقْطَأَ، وَ لَمْ تَأْخُذْ بِالنَّصِيحَةِ.

عِيَاد كَرِيم

أَيْمَن بَلْعِيث (بِتَصَرَّف)

القسم الأول : قراءة و فهم

1 - اشرح المفردات المسطرة حسب السياق :

- أَعْرِفْتُ فِيهِ انْتِبَاهَهَا =
- تَلَا شَتَّ أَنْفَاقِيَّةُ =
- تَبَرَّذُ بِهِ غَلِيلَكَ =

2 - أذكر أضداد المفردات الآتية :

- الْمُرَانِي =
- فُطِطِقُ عَلَى رَقَبَتِهَا =
- عَقْلُهَا "يَقْطَأُ" =

3 - "بَدَا الْفَحْ مُتَعَبِدًا زَاهِدًا"

- اسْتَدِلْ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي بِقِرَائِنِ نَصِيَّةٍ :

- الْفَحْ الْمُتَعَبِدُ :

القرينة:

- الْفَحْ الزَّاهِدُ.

القرينة:

4 - "تَحَرَّكَتْ غَرَائِزُ الْغُصْفُورَةِ فَكَانَ هَلَاكُهَا"

القرينة اللفظية	القرينة اللغوية
الغريزة الأولى:	
الغريزة الثانية:	

5 - أسند عنوانا للنص :

6 - قال خفيف السنابل : " إن الغصفورة ماتت لأنها مسكينة و قلبها طيب "

- هل توافق هذا الرأي :

- اشرح موقفك :

القسم الثاني: قواعد اللغة

1- أحدد وظيفة العبارة المسطرة:

- فلدي هكتارات قمحا :

- لكثرة ما صليت :

- فَمَالِي أَرَى عِظَامَكَ بَارِزَةً مِنْ شِدَّةِ الْهُزَالِ :

2- أذكر الشكل النحوي للعبارة التالية:

- هُوَ طَعَامِي [الَّذِي أَسَدُّ بِهِ رَمَقِي] :

- فَلَدَيَّ [هِكْتَارَاتٌ قَمَحًا] :

- لَكِنِّي [أَغْرُفُكَ] :

3- أصرف الجملة التالية حسب المطلوب:

" أَبْتَغِي مَرْضَاةَ اللَّهِ وَ أَرْثُو إِلَى الْجَنَّةِ "

+ في الماضي مع الغائبة و المخاطب:

+ في المضارع المرفوع مع المخاطبين و المتكلمين:

4- صرّف الجملة التالية في الأمر مع جميع الضمائر:

" أَبْتَغِي مَرْضَاةَ اللَّهِ وَ أَرْثُو إِلَى الْجَنَّةِ "

5- أكمل تعميم الجدول الآتي:

المصدر	إسم المفعول	إسم الفاعل	الفعل في الماضي
			إسْتَرْعَى
.....			إِنْخَنَى

القسم الثالث : الإنتاج الكتابي

الموضوع : حاولت " صفحة افتراضية " استدراج صديقك للدخول في رهان خطر و مربب في أن ، مُمنين إياه بالفوز بمال وفير .
فندخلت بكل جهد لإثباته عن عزمه و إنقاذه من هلاك محقق .
تحدث بنص مردي حواري عما دار بينكما مبينا ما آل إليه الأمر (سنة عشر سطرا).

المعطى	المطلوب	نمط الكتابة
*	*	*
*	*	*

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

