

السنة: الثالثة	تقييم تجريبي في القراءة والفهم الثلاثي الثاني	الأستاذ: لطفي الذواوي
----------------	--	-----------------------

النص:

استيقظ حسام في الصباح على حركة غير معتادة في المنزل. فخرج من غرفته ليستدرك الأمر. وجد والدته بجانب سرير الجدة تضع يدها على جبينها بقلق. كانت الجدة مستلقيّة ووجهها شاحب. فعرفت أنها مريضة.

حينها شعر بالمسؤولية وقرّر مساعدتها. فأسرع إلى المطبخ وملاً كوباً من الماء الدافئ، وعاد به إلى غرفتها. ثم أحضر منشفة مبلّلة. ووضعها بلطف على جبينها لتخفيف الحرارة. جلس بجانبها يراقبها بحذر. ويتأكد من أنها مرتاحة.

بعد قليل ذهب إلى المطبخ مرة أخرى. وأعدّ لها حساء دافئاً، وساعدها على تناوله. ظلّ بجانبها طوال اليوم، يحضر لها ما تحتاجه. ويراقب حالتها بعناية. مع مرور الوقت بدأ التعب يظهر عليه لكنه لم يغادر مكانه حتى اطمأن إلى أنها بدأت تتحسن.

مع غروب الشمس فتحت الجدة عينها. ونظرت إليه نظرة مليئة بالامتنان. أحسّ حسام بسعادة لا توصف. فقد أدرك أنّ العناية بمن يحب تجعلنا نشعر بالقوة. وتمنح الكبار الدفء والراحة في أوقات ضعفهم.

علي الزيودي "يوميات يودي في الأرياف"

الأسئلة:

1- حَذَرْتُ أَخَذْتُ النَّصَّ فِي: الْمَسَاءِ، اللَّيْلِ، الصَّبَاحِ
أَسْتَدِيلُ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

.....

2- مَاذَا لَأَخْظَ حُسَامَ عِنْدَمَا اسْتَقْبَلْتُ مِنَ النَّوْمِ؟

.....

3- مَا هِيَ الْخُطَوَاتُ الَّتِي إِتَّخَذَهَا حُسَامَ لِمُسَاعَدَةِ جَدِّهِ؟

..... الْخُطْوَةُ الْأُولَى:

..... الْخُطْوَةُ الثَّانِيَةُ:

..... الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ:

4- أَعْرَضَ الْمُفْرَزَةُ الْمُسْطَرَّةَ بِأُخْرَى لَهَا الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

..... اسْتَقْبَلْتُ حُسَامَ عَلَى حَرَكَةٍ غَيْرِ مُعْتَادَةٍ:

..... نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْإِثْمَانِ:

5- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ حُسَامَ بَعْدَمَا شَفِيَتْ الْجَدَّةُ؟

.....

.....

6- أَتَخَيَّلُ شَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى يُمَكِّنُهَا أَنْ تُسَاعِدَ الْجَدَّةَ وَمَا هِيَ الْأَدْوَارُ الَّتِي تَقْدِمُهَا:

.....

.....

.....

7- هَلْ تَرَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ وَتَعْتَنِي بِمَرِيضٍ كَمَا فَعَلَ حُسَامُ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.

.....

.....

.....

1- ذارت أخذات النص في: المساء، الليل، الصباح
استقبل بقرينة من النص:

استيقظ حسام في الصباح على حركة غير معتادة

2- ماذا لاحظ حسام عندما استيقظ من النوم؟

لاحظ حسام أن حساءه هرب منه

3- ماهي الخطوات التي اتخذها حسام لمساعدة جدته؟

الخطوة الأولى: حمل كوتها من الحمار

الخطوة الثانية: حضن حبيبته حنان

الخطوة الثالثة: أخذ الحمار حياءً ذافياً

4- اعرض المفردة المسطرة بأخرى لها المعنى نفسه:

استيقظ حسام على حركة غير معتادة: غير مأهولة

نظرة مليئة بالامتنان: لا تخبرك يا حبيبتي

5- كيف كان شعور حسام بعدما شفيبت الجدة؟

كان شعور حسام بعد شفاء جدته السعادة
التي لا توصف

6- أتحلل شخصيات أخرى يمكنها أن تساعد الجدة وماهي الأدوار التي تقدمها:

الشخصيات الأخرى التي يمكن أن تساعد الجدة:
الطبيب، يشخصون الحالة ويعطون الدواء

الحيوان: يقدم المساعدة في الأعمال المنزلية وتجميل المواقف

7- هل ترى أنه بإمكانك أن تتحمل المسؤولية وتعتني بمرضى كما فعل حسام؟ أعلل إجابتي.

نعم يمكنني أن أتحمل المسؤولية وأعتني بمرضى
كما فعل حسام لأنني أعرف تشخيص الحالة
وأنني الصبر والتفاني حتى لا أشعر بالإنهاك

الاستاذ: لطفي الذواوي	تقديم في قواعد اللغة	السنة الثالثة
-----------------------	----------------------	---------------

التمرين الأول: أقرأ الفقرة وأضغ علامة (#) بين جملها .

رَجَعْتُ زَيْنَبُ إِلَى دَارِ أَبِيهَا وَشَرَعْتُ فِي أَعْمَالٍ عَابِلَتِهَا فِيهَا تَسْتَقِطُ فِي الْفَجْرِ وَتَمْسَحُ بَيْتَهَا ثُمَّ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ فَنَمَلًا جَرَّتْهَا وَتَعُودُ .

التمرين الثاني: أسطر الأفعال الواردة في الفقرة وأكمل تعمير الجدول.

أفعال في المضارع	أفعال في الماضي
.....	
.....	
.....	

التمرين الثالث: أضغ سطرًا تحت الجملة التي تبدأ بفعلٍ وستطرين تحت الجملة التي تبدأ باسم.

- قَطَعْتُ زَيْنَبُ الطَّرِيقَ.

- الْبَيْتُ نَظِيفٌ .

- الْعَائِلَةُ سَعِيدَةٌ .

- يَعْمَلُ الْأَبُ فِي الْحَقْلِ.

التمرين الرابع: أربط بسهم حسب الضمير المناسب.

- رَجَعُوا مِنَ الْحَقْلِ .

- تَرَسَّمُ لَوْحَةً فَنِيَّةً .

- يَكْتُبْنَ عَلَى الْأَلْوَاحِ .

- تَجْمَعِينَ الْأُزَاقَ .

أَنْتَ -

هَنْ -

هُمْ -

هِيَ -

التمرين الخامس: أعوض زَيْنَبُ بـ "البنتين" و "البنت" ثم "الأطفال" .

تَقُومُ زَيْنَبُ كُلَّ صَبَاحٍ وَتَمْسَحُ الْبَيْتَ ثُمَّ تَجْلِسُ قُرْبَ النَّافِذَةِ وَتَشْرَبُ قَهْوتَهَا.

.....

.....

.....

الأساذ: لطفى النوادى	تقلىم فى قواعد اللغة	السنة الثالثة
----------------------	----------------------	---------------

التمرىن الأول: أقرأ الفقرة واضع علامة (#) بىن جملها .

رَجَعْتُ رَيْنَبَ إِلَى دار أبىها ~~سَرَعْتُ~~ فى أَعْمَالِ عَائِلَتِها ~~هى~~ تَسْتَقِطُ فى الفجر ~~وَتَمْسَحُ~~ بَيْنَها ~~تَقَطُّعُ~~ الطَّرِيقَ ~~فَتَمَلُّ~~ حَزَنَها ~~وَتَعُودُ~~ .

التمرىن الثانى: اسطرُ الأفعال الواردة فى الفقرة وأكملُ تَعْمِيزَ الجدول.

أفعال فى المضارع	أفعال فى الماضى
تَسْتَقِطُ	سَرَعْتُ
تَمْسَحُ	هَيَّ
تَقَطُّعُ	رَجَعْتُ
تَمَلُّ	سَرَعْتُ
تَعُودُ	هَيَّ

التمرىن الثالث: اصنع سطرًا تحت الجملة التى تبدأ بفعلٍ وسطرٍ بىن تحت الجملة التى تبدأ باسمٍ.

- قَطَعْتُ رَيْنَبَ الطَّرِيقَ .

- البَيْتُ نَظِيفٌ .

- العائِلةُ سَعِيدَةٌ .

- يَعْمَلُ الأبُ فى الحَقْلِ .

التمرىن الرابع: أرِبْطْ بِسَهمٍ حسب الضَمِيزِ المُناسِبِ .

أَنْتَ - رَجَعُوا مِنَ الحَقْلِ .

هَنْ - تَرَسُّمُ لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ .

هَمْ - يَكْتُبِينَ عَلَى الألواحِ .

هى - تَجْمَعِينَ الأوراقَ .

التمرىن الخامس: أعوضُ رَيْنَبَ بـ "البَنَاتِ" و "الأَطْفالِ" .

تَقُومُ رَيْنَبُ كُلَّ صَبَاحٍ وَتَمْسَحُ البَيْتَ ثُمَّ تَحْلِسُ قُرْبَ النَّافِذَةِ وَتَشْرَبُ قَهْوَتَها .

* تَشْرَبُ البَنَاتُ كُلَّ صَبَاحٍ وَتَمْسَحْنَ البَيْتَ ثُمَّ يَحْلِسْنَ .

* يَحْلِسُ البَنَاتُ قُرْبَ النَّافِذَةِ وَتَمْسَحْنَ البَيْتَ ثُمَّ يَحْلِسْنَ .

* يَقُومُ البَنَاتُ كُلَّ صَبَاحٍ وَتَمْسَحْنَ البَيْتَ ثُمَّ يَحْلِسْنَ .

* قُرْبَ الأَطْفالِ كُلَّ صَبَاحٍ وَتَمْسَحْنَ البَيْتَ ثُمَّ يَحْلِسْنَ .

* قُرْبَ النَّافِذَةِ وَتَمْسَحْنَ البَيْتَ ثُمَّ يَحْلِسْنَ .

* قُرْبَ النَّافِذَةِ وَتَمْسَحْنَ البَيْتَ ثُمَّ يَحْلِسْنَ .

المربي: لطفي الذوادي	تمارين في الإملاء والرسم	السنة: الثالثة
----------------------	--------------------------	----------------

أَهْدَافُ الْمُتَعَلِّمِ: رَسْمُ التَّاءِ الْمُغْلَقَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ.
رَسْمُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ.

رَسْمُ التَّاءِ:

القاعدة:

التَّاءُ الْمُغْلَقَةُ: تُرْسَمُ التَّاءُ الْمُغْلَقَةُ فِي مَوَاضِعَ عِدَّةٍ مِنْهَا:	التَّاءُ الْمُفْتُوحَةُ: تُرْسَمُ التَّاءُ الْمُفْتُوحَةُ فِي مَوَاضِعَ عِدَّةٍ مِنْهَا:
- كُلُّ اسْمٍ مُفْرَدَةٍ مُؤَنَّثٍ مِثْلُ: سَاحِلَةٍ، طَاولَةٍ، مُعَلِّمَةٍ... - جَمْعُ التَّكْسِيرِ: دُعَاةٌ، رُعَاةٌ، قُضَاةٌ، مُسَاوَاةٌ...	- كُلُّ اسْمٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنًا فِي الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ مِثَالُ: بَيْتٌ، زَيْتٌ، وَقْتُ، نَبْتُ بَيْوتٌ، زَيْوتٌ، نَبَاتَاتٌ... - كُلُّ اسْمٍ يَنْتَهِي بِتَاءٍ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ مِثْلُ: خَافْتُ، ثَابِتٌ، سَاكِنٌ... - كُلُّ اسْمٍ يَكُونُ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا: مُعَلِّمَاتٌ، طَبِيبَاتٌ، مُمَرِّضَاتٌ... - كُلُّ فِعْلٍ مِثْلُ: كَتَبْتُ، سَكْتُ، نَبَيْتُ

1- أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ وَاعِيدُ نَسْخَهَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّتَيْنِ

اثنَاءَ غُطْلَةٍ الرَّبِيعِ كُنْتُ أَتَجَوَّلُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ وَفَجْأَةً رَأَيْتُ فَنَاءً تَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظَّلَالِ تُمْسِكُ دَفْئًا وَتَكْتُبُ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً عَنِ الطَّبِيعَةِ. شَاهَدْتُ نَحْلَةً تَطِيرُ فَوْقَ زَهْرَةٍ صَغِيرَةٍ ثُمَّ وَقَفَتْ عَلَى وَرْدَةٍ حَمْرَاءَ وَأَخَذَتْ تَمْتَصُّ الرِّيحَ.

نسخ 1

.....

.....

.....

النسخ 2

2- اعود إلى الفقرة واكمل تعميم الجدول:

التاء المغلقة	التاء المفتوحة
.....	
.....	
.....	

رسم همزة الوصل.

القاعدة

همزة الوصل: تُنطق في بداية الكلام مثل: انطلق القطار سريعا.

ولا تُنطق في وسط الكلام اذ تصل ما قبلها بما بعدها مثل: شرح المعلم الدرس.

1- أشكل المفردات التالية شكلا دقيقا وأضع همزة الوصل التي تُنطق في دائرة وهمزة الوصل التي لا تُنطق بين قوسين.

الطاوله- استقبل- المعلم- الساحة- الباب- انتهاء.

2- أنسخ الجمل التالية والون همزة الوصل.

- انتصر الفريق في المباراة.

- استقبلت الأم الضيوف في قاعة الجلوس.

عاد الفلاح من الحقل مع المساء.

النسخ

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

