موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة

الوحدة الثّامنة: تكنولوجيا الاتصال
الهاتف/الحاسوب/الأنترنات...
قراءة

السنة الثالثة
الثلاثي الثالث

بَيْنَ جَوَّالٍ وَقَارٍّ

- النّصُّ: «بَيْنَ جَوَّالٍ وَقَارٍّ» صفحة 149/148 (كتاب التّلميذ)
- المحور: تكنولوجيا الاتصال
- الهدف: يحدّد الفكرة الأساسيّةَ ويصنّفُها

1) مَا هِيَ طُرُقُ التَّوَاصُلِ مَعَ الغَيْرِ؟

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

* مَا هِيَ أَهَمُّ هَذِهِ الطُّرُقِ حَسَبَ رَأْيِكَ؟

← .....

نعم	لاَ

* هَلْ يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنِ الهَاتِفِ؟
* كَمْ لَدَيْكُمْ مِنْ هَاتِفٍ فِي المَنْزِلِ؟

- .....
- .....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مدرسة 23 جانفي بعلبلية المعلمة : سميرة بن ساسي مارس 2021	تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الوحدة 5/4/3 إنتاج كتابي	السنة الثالثة الإسم واللقب : .....

أَتَأَمَّلُ المَشْهَدَيْنِ وَأَتَصَوَّرُ بِدَايَةً وَنِهَايَةً لَهُمَا ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ أَقْوَالاً أَوْ حِوَارًا وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

الملاءمة معـ1	البداية	؟
سلامة بناء النص معـ2	الوسط	
المقروئية معـ1		
ثراء اللغة والطرافة معـ3	النهاية	؟

اِكْفَهَرَّ وَجْهُ ٱلسَّمَاءِ وَأَصْبَحَ عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا. فَهَطَلَتْ أَمْطَارٌ طُوفَانِيَّةٌ وَهَبَّتْ رِيَاحٌ هَوْجَاءُ مُوَلْوِلَةٌ وَزَمْجَرَ ٱلرَّعْدُ مُدَوِّيًا وَهَطَلَتِ ٱلْأَمْطَارُ مِدْرَارًا. فَيَالَهُ مِنْ يَوْمٍ عَاصِفٍ! وَفِي هَذَا ٱلطَّقْسِ ٱلرَّدِيءِ ذِي ٱلْبَرْدِ ٱلْقَارِسِ كَانَ سَامِي فِي ٱلْقِسْمِ وَمَا إِنْ رَنَّ جَرَسُ ٱلْمَدْرَسَةِ مُعْلِنًا عَنْ نِهَايَةِ ٱلْحِصَّةِ ٱلْمَسَائِيَّةِ حَتَّى ٱنْطَلَقَ مُسْرِعًا نَحْوَ ٱلْمَنْزِلِ وَهُوَ يُسَابِقُ ٱلرِّيحَ وَلَمْ تَزْدَدِ ٱلْأَمْطَارُ إِلَّا شِدَّةً وَلَمْ يَزْدَدِ ٱلرَّعْدُ إِلَّا قَعْقَعَةً وَقَصْفًا. فَتَسَرَّبَتْ قَطَرَاتُ ٱلْمَاءِ إِلَى جِسْمِهِ ٱلصَّغِيرِ. فَتَلَجَّتْ أَذْنَاهُ وَ ٱحْمَرَّ أَنْفُهُ وَٱرْتَعَدَتْ أَوْصَالُهُ وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ حَتَّى فَتَحَتْ لَهُ أُمُّهُ ٱلْبَابَ وَكُلُّهَا طُمَأْنِينَةٌ أَنَّ وَلَدَهَا قَدْ حَمَلَ مِظَلَّتَهُ مَعَهُ. وَلَكِنْ هَالَهَا مَا رَأَتْ. لَقَدْ كَانَ ٱلْمِسْكِينُ يَقْطُرُ مَاءً مِثْلَ عُصْفُورٍ صَغِيرٍ. فَأَسْرَعَتْ بِإِدْخَالِهِ إِلَى غُرْفَتِهِ وَأَجْلَسَتْهُ قُرْبَ ٱلْمِدْفَأَةِ فَغَيَّرَتْ لَهُ ثِيَابَهُ وَنَشَّفَتْ لَهُ شَعْرَهُ بِمِنْشَفَةٍ نَاعِمَةٍ. وَهَيَّأَتْ لَهُ مُغَلَّى ٱلْبِسْبَاسِ لِيُدْفِئَ لَهُ جَسَدَهُ ٱلصَّغِيرَ ٱلْمُرْتَعِشَ. وَطَلَبَتْ مِنْهُ مُلَازَمَةَ ٱلْفِرَاشِ آمِلَةً فِي شِفَائِهِ.

لَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَفِي ٱلْغَدِ لَمْ يَزْدَدْ سَامِي إِلَّا مَرَضًا فَأَصْبَحَ وَجْهُهُ شَاحِبًا عَلَيْهِ صُفْرَةٌ تُحَاكِي صُفْرَةَ ٱللَّيْمُونِ، غَائِرَ ٱلْعَيْنَيْنِ مُرْتَعِشَ ٱلْأَوْصَالِ خَائِرَ ٱلْقُوَى وَكَانَ ٱلْمِسْكِينُ يَتَنَفَّسُ بِإِجْهَادٍ وَقَدْ إِنْتَابَتْهُ نَوْبَاتُ سُعَالٍ حَادَّةٍ كَانَتْ تُدَاهِمُهُ بَيْنَ ٱلْفَيْنَةِ وَٱلْأُخْرَى وَأَخَذَ يَئِنُّ وَيَقُولُ: «آهْ رَأْسِي!... آهْ رَأْسِي!... أُمِّي... أُمِّي... أَنْجِدِينِي..!».

وَبَيْنَمَا كَانَتْ ٱلْأُمُّ تُعِدُّ ٱلْعَشَاءَ تَفَطَّنَتْ إِلَيْهِ وَأَسْرَعَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ قَائِلَةً وَقَدْ إِرْتَسَمَتْ عَلَامَاتُ ٱلْفَزَعِ وَٱلْخَوْفِ عَلَى مُحَيَّاهَا: «مَا بِكَ يَا صَغِيرِي!؟ مِمَّ تَشْكُو؟».

فَرَدَّ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ: «إِنَّ آلَامَ رَأْسِي لَا تُكَفُّ». فَأَخَذَتِ ٱلْحَيْرَةُ تَعْصِفُ بِهَا وَٱشْتَدَّ بِهَا ٱلْكَرْبُ وَتَمَلَّكَهَا قَلَقٌ هَائِلٌ جَعَلَهَا فَرِيسَةً لِأَفْكَارٍ شَتَّى تَتَقَاذَفُهَا ذَاتَ ٱلْيَمِينِ وَذَاتَ ٱلشِّمَالِ وَتُلْقِي بِهَا فِي بَيْدَاءَ مِنَ ٱلتَّسَاؤُلَاتِ: «يَا إِلَاهِي هَلْ هِيَ كُورُونَا يَا تُرَى؟ أَمْ مُجَرَّدُ زُكَامٍ حَادٍّ»!.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

18) أَشْطُبُ وَسِيلَةَ الاتِّصَالِ التي لَمْ تُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

- الرِّسَالَةُ البَرِيدِيَّةُ.
- الحَاسُوبُ.
- الهَاتِفُ القَارُّ.
- الهَاتِفُ الجَوَّالُ.
- الأَنْتَرْنَات.
- شَبَكَاتُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.

19) هَلْ يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ الاسْتِغْنَاءَ عَلَى الهَاتِفِ القَارِّ؟ وَلِمَاذَا؟

←

.....

.....

.....

20) أَضَعُ فِي إِطَارِ القَضَايَا المَطْرُوحَةِ فِي النَّصِّ:

- السِّلْمُ وَالتَّسَامُحُ.
- التَّضَامُنُ.
- النَّظَافَةُ.
- التَّقَدُّمُ العِلْمِيُّ والتِّكْنُولُوجِيُّ.

21) مَا هِيَ الفَائِدَةُ/العِبْرَةُ مِنَ النَّصِّ؟

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

14) أُلَخِّصُ نَصِّي مُسْتَعْمِلاً أَهَمَّ أَحْدَاثِ النَّصِّ (1←7 أسطر)

←

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15) أَضَعُ عَلاَمَةً أَمَامَ الفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ لِلنَّصِّ:

- الجَوَّالُ وَالقَارُّ يَتَنَاقَشَانِ. ◯
- الحَاسُوبُ يُصْلِحُ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ. ◯
- الإِنْسَانُ يَحْتَاجُ لِلْهَاتِفَيْنِ. ◯

16) لِمَاذَا سُمِّيَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ بِالجَوَّالِ؟

←

.....

17) أُعَمِّرُ الجَدْوَلَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَات تَنْتَهِي بِتَضْعِيفٍ ـَـ	مُفْرَدَات تَشْتَمِلُ عَلَى تَضْعِيفَيْنِ ـَـ / ـَـ	مُفْرَدَات تَشْتَمِلُ عَلَى تَضْعِيفٍ فِي وَسَطِهَا ـَـ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة

السنة الثالثة
الثلاثي الثالث

الوحدة الثّامنة: تكنولوجيا الاتصال
الهاتف/الحاسوب/الأنترنات...
قراءة

بَيْنَ جَوَّالٍ وَقَارٍّ

الإصلاح

- النّصُّ: «بَيْنَ جَوَّالٍ وَقَارٍّ» صفحة 149/148 (كتاب التّلميذ)
- المحور: تكنولوجيا الاتصال
- الهدف: يحدّد الفكرة الأساسيّة ويصنّفُها

1) مَا هِيَ طُرُقُ التَّوَاصُلِ مَعَ الغَيْرِ؟

← عَبْرَ الهَاتِفِ.
← عَبْرَ البَرِيدِ ← الرِّسَالَة / البَرْقِيَّة.
← عَبْرَ شَبَكَةِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.
← بِالحَاسُوبِ المُزَوَّدِ بِالأَنْتَرْنَات.
← مُبَاشَرَةً بِاللِّقَاءِ وَالمُحَادَثَةِ.

* مَا هِيَ أَهَمُّ هَذِهِ الطُّرُقِ حَسَبَ رَأْيِكَ؟
← عَبْرَ الهَاتِفِ.

نعم	لا

* هَلْ يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنِ الهَاتِفِ؟
* كَمْ لَدَيْكُمْ مِنْ هَاتِفٍ فِي المَنْزِلِ؟
← هَاتِفٌ قَارٌّ.
← هَاتِفٌ جَوَّالٌ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إملاء ذاتيّة ②

صَارَ الإِنْسَانُ شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِي مُنْذُ أَنْ اخْتَرَعَنِي فَأَنَا أُمَكِّنُهُ مِنْ تَلَقِّي المُكَالَمَاتِ وَمِنْ مُخَاطَبَةِ مَنْ يُرِيدُ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ: مِنْ مَكْتَبِهِ، مِنْ بَيْتِهِ، مِنَ الحَقْلِ، مِنَ السَّيَّارَةِ... فَأَنَا أُلَازِمُهُ فِي تِجْوَالِهِ وَلِذَلِكَ سَمَّوْنِي الهَاتِفَ الجَوَّالَ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة

قَامُوسِي الصَّغِير

السنة الثالثة
الثلاثي الثالث

نَصُّ القِرَاءَةِ : بَيْنَ جَوَّال وَقَارٌ

الوحدة الثّامنة: تكنولوجيا الاتصال

أَرْبِطُ بَيْنَ المُفْرَدَةِ وَمَعْنَاهَا:

قَارٌّ	جَالِسٌ/جَاثِمٌ	تِجْوَالِهِ	تِرْحَالِهِ/نُزْهَتِهِ
قَابِعٌ	ثَابِتٌ/لاَ يَتَحَرَّكُ	صَمَتَ	سَكَتَ
تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِهِ	يَسْتَقْبِلُ	فَجْأَةً	بَغْتَةً
يَتَلَقَّى	بَلَغَ سَمْعَهُ	أَطْلَقَ	أَصْدَرَ/أَرْسَلَ
الجَوَّالُ	المُتَعَالِي/المُتَكَبِّرُ	زَوَّدَ	عَبَّأَ
المَغْرُورُ	الذِي يَتَجَوَّلُ	نَطَقَ	تَكَلَّمَ
اخْتَرَعَ	أُحَقِّقُ/أَقْضِي	تَصَالَحَا	تَسَامَحَا
أُلَبِّي	اكْتَشَفَ	لاَ أَزَالُ	مَازِلْتُ
أُلاَزِمُهُ	لاَ أُفَارِقُهُ	طَلَبَاتِهِ	حَاجَاتِهِ
لاَ تَتَعَدَّى	لاَ تَتَجَاوَزُ		

المعلمة : سميرة بن ساسي

الله يرحم الحاجة زهرة والحاج أحمد
رحم الله والدي وأسكنهما
جنة الفردوس

آمين يا رب

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الإصلاح

المعلمة : سميرة بن ساسي

* أَكْتُبُ السُّؤَالَ الذِي طَرَحَهُ الهَاتِفُ القَارُّ عَلَى الهَاتِفِ الجَوَّالِ ثُمَّ أَكْتُبُ رَدَّ هَذَا الأَخِيرِ (مُسْتَعْمِلاً المَطَّةَ):

- سَأَلَ الهَاتِفُ القَارُّ الهَاتِفَ الجَوَّالَ:

← لَكِنْ مَا حَاجَةُ الإِنْسَانِ بِكَ؟

- فَأَجَابَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ:

← أَنْتَ قَابِعٌ فِي مَكَانِكَ لاَ تَتَحَرَّكُ وَخَدَمَاتُكَ لاَ تَتَعَدَّى حُدُودَ البَيْتِ أَو المَكْتَبِ.

- بِمَاذَا وَصَفَ الهَاتِفُ القَارُّ الهَاتِفَ الجَوَّالَ؟

← وَصَفَهُ بِالغُرُورِ.

- ذَكَرَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ مَزَايَاهُ فَمَا هِيَ؟

← يُمَكِّنُ الإِنْسَانَ مِنْ تَلَقِّي المُكَالَمَاتِ وَمِنْ مُخَاطَبَةِ مَنْ يُرِيدُ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ.

← يُلاَزِمُ الإِنْسَانُ فِي تِجْوَالِهِ.

- أَقْرَأُ الدَّلِيلَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرْسَلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهُ عَلَى كُرَّاسِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَأَسْتَعْمِلُهُ كَإِمْلاَءٍ ذَاتِيٍّ لِأُثْرِيَ زَادِي اللُّغَوِيَّ:

← صَارَ الإِنْسَانُ شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِي مُنْذُ أَنْ اخْتَرَعَنِي فَأَنَا أُمَكِّنُهُ مِنْ تَلَقِّي المُكَالَمَاتِ وَمِنْ مُخَاطَبَةِ مَنْ يُرِيدُ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ: مِنْ مَكْتَبِهِ، مِنْ بَيْتِهِ، مِنَ الحَقْلِ، مِنَ السَّيَّارَةِ... فَأَنَا أُلاَزِمُهُ فِي تِجْوَالِهِ وَلِذَلِكَ سَمَّوْنِي الهَاتِفَ الجَوَّالَ.

- لِمَاذَا صَمَتَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ فَجْأَةً؟

← صَمَتَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ فَجْأَةً لِأَنَّ شُحْنَتَهُ الكَهْرَبَائِيَّةَ انْتَهَتْ.

- كَيْفَ تَصَرَّفَ الهَاتِفُ القَارُّ عِنْدَمَا انْتَهَتْ الشُّحْنَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ لِلْهَاتِفِ الجَوَّالِ؟

← أَطْلَقَ رَنِينًا وَضَحِكَ طَوِيلاً وَكَأَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ سُخْرِيَّتِهِ مِنْهُ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي

2) أُحَدِّدُ:

* المَكَانُ: فِي البَيْتِ / فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ
* الزَّمَانُ: ذَاتَ يَوْمٍ
* الشَّخْصِيَاتُ: الهَاتِفُ القَارُّ/الهَاتِفُ الجَوَّالُ/الحَاسُوبُ/صَاحِبُ الهَاتِفِ
* أَهَمُّ أَحْدَاثِ النَّصِّ:
  - التَّحَاوُرُ بَيْنَ الهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ.
  - نَفَادُ شُحْنَةِ الهَاتِفِ الجَوَّالِ وَسُخْرِيَةِ الهَاتِفِ القَارِّ مِنْهُ.
  - تَدَخُّلُ الحَاسُوبِ لِإِقْنَاعِهِمَا بِحَاجَةِ الإِنْسَانِ لِكِلَيْهِمَا.
  - التَّصَالُحُ وَالتَّصَافُحُ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ.

3) أَطْرَحُ سُؤَالاً يُنَاسِبُ النَّصَّ وَأُجِيبُ عَنْهُ.

- السُّؤَالُ: .....
- الجَوَابُ: .....

4) مِمَّا تَعَجَّبَ الهَاتِفُ القَارُّ؟

← تَعَجَّبَ مِنْ رَنِينِ هَاتِفٍ تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِهِ.

- أَسْتَخْرِجُ الدَّلِيلَ وَأَكْتُبُهُ:

← كَانَ الهَاتِفُ القَارُّ قَابِعًا عَلَى طَاوِلَتِهِ الصَّغِيرَةِ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ وَفَجْأَةً تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِهِ رَنِينُ هَاتِفٍ فَتَعَجَّبَ.

* مَنْ صَاحِبُ هَذَا الرَّنِينِ؟

← الهَاتِفُ الجَوَّالُ هُوَ صَاحِبُ هَذَا الرَّنِينِ.

* أَضَعُ فِي إِطَارِ الإِجَابَةَ السَّلِيمَةَ ثُمَّ أُدَعِّمُ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

- اخْتَرَعَ الإِنْسَانُ الهَاتِفَ الجَوَّالَ:

←قَبْلَ الهَاتِفِ القَارِّ

←[بَعْدَ الهَاتِفِ القَارِّ]

- أَسْتَخْرِجُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ:

← سَمِعَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ ذَلِكَ فَقَالَ: «أَنَا الهَاتِفُ الجَوَّالُ، اخْتَرَعَنِي الإِنْسَانُ كَمَا اخْتَرَعَكَ مِنْ قَبْلِي».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الإصلاح

المعلمة : سميرة بن ساسي

* أَتَأَمَّلُ هَذَا المَشْهَدَ وَأَقْرَأُ العُنْوَانَ وَأَتَصَوَّرُ كَيْفَ سَيَنْتَهِي الحِوَارُ الذِي دَارَ بَيْنَ الهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ؟

* الفَرَضِيَّاتُ = التَّصَوُّرَاتُ

← نَشِبَتْ خُصُومَةٌ بَيْنَهُمَا

← تَخَاصَمَا إِلَى الأَبَدِ

← تَصَالَحَا وَتَسَامَحَا

⇐ لِأَتَثَبَّتَ مِنْ صِحَّةِ تَصَوُّرَاتِي أَفْتَحُ الكِتَابَ المَدْرَسِيَّ صَفْحَةَ 149/148 وَأَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَكْتُبُ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ.

← انْتَهَى الحِوَارُ الذِي دَارَ بَيْنَ الهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ بِالتَّصَافُحِ وَالتَّصَالُحِ.

* أَقْرَأُ القَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرْسَلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍّ غَلِيظٍ وَوَاضِحٍ ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهَا كَإِمْلَاءٍ ذَاتِيَّةٍ لِتَحْسِينِ زَادِي اللُّغَوِيِّ.

← لَفَتَتْ ضَحِكَاتُ الهَاتِفِ القَارِّ انْتِبَاهَ الحَاسُوبِ الذِي فَهِمَ مَا كَانَ يَدُورُ، فَأَطْلَقَ مُوسِيقَى هَادِئَةً وَنَطَقَ بِكَلَامٍ حَكِيمٍ أَقْنَعَ بِهِ الهَاتِفَيْنِ فَتَصَافَحَا وَتَصَالَحَا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي

11) مَا رَأْيُكَ فِي الحَاسُوبِ فِي هَذَا النَّصِّ؟

← الحَاسُوبُ فِي هَذَا النَّصِّ أَعْجَبَنِي وَأُبَارِكُهُ وَأَرَى أَنَّهُ مُتَحَدِّثٌ مُقْنِعٌ وَشَخْصِيَّةٌ حَكِيمَةٌ لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُوَفِّقَ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ وَجَعَلَهُمَا يَتَصَافَحَانِ وَيَتَصَالَحَانِ وَيَقْتَنِعَانِ بِأَنَّ كُلٌّ مِنْهُمَا وَسِيلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ وَيَحْتَاجُهَا وَلاَ يَسْتَغْنِي عَلَى أَحَدِهِمَا أَبَدًا وَلِذَلِكَ فَأَنَا أُثَمِّنُ مَجْهُودَهُ عَالِيًا وَسَوْفَ أَسْعَى لِلْاقْتِدَاءِ بِهِ وَالنَّسْجِ عَلَى مِنْوَالِهِ لِإِصْلَاحِ المُتَخَاصِمِينَ وَتَثْمِينِ مَزَايَا الآخَرِ وَعَدَمِ احْتِقَارِهِ وَالسُّخْرِيَةِ مِنْهُ وَذَلِكَ لِتَرْتَقِيَ شُعُوبُنَا وَتَزْدَهِرَ.

12) حَسَبَ رَأْيِكَ مَاذَا قَالَ الحَاسُوبُ لِيُصَالِحَ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ؟

← هَيَّا كُفَّا عَنْ هَذَا الشِّجَارِ البَائِسِ، تَبًّا لَكُمَا فَلاَ أَحَدَ أَفْضَلَ مِنَ الآخَرِ وَالإِنْسَانُ يَحْتَاجُكُمَا وَلاَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنْكُمَا فَأَنْتُمَا وَسِيلَتَانِ اتِّصَالِيَّتَانِ تَقُومَانِ بِنَفْسِ الوَظِيفَةِ وَيَنْبَغِي أَنْ لاَ يَسْخَرَ أَوْ يَحْتَقِرَ أَحَدُكُمَا الآخَرَ وَاعْلَمَا جَيِّدًا أَنَّ لِكُلٍّ مِنْكُمَا مَزَايَا خَاصَّةٌ بِهِ وَإِمْكَانِيَاتٌ مَحْدُودَةٌ وَأَنْتُمَا تَتَكَامَلاَنِ وَتَتَّحِدَانِ لِتُقَدِّمَا خِدْمَةً جَلِيلَةً لِلْبَشَرِيَّةِ.

13) أَيُّ الهَاتِفَيْنِ تُفَضِّلُ؟ أُعَلِّلُ إِجَابَتِي.

←

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

8) أُصَنِّفُ الأَفْكَارَ التَّالِيَةَ: فِي بِدَايَةِ النَّصِّ/ فِي وَسَطِ النَّصِّ/ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ:

- انْتِهَاءُ الشُّحْنَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ لِلْهَاتِفِ الجَوَّالِ. ← فِي وَسَطِ النَّصِّ
- سَمَاعُ الهَاتِفِ القَارِّ لِرَنِينِ هَاتِفٍ آخَرَ. ← فِي بِدَايَةِ النَّصِّ
- التَّصَالُحُ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ وَالاقْتِنَاعُ بِأَنَّ الإِنْسَانَ يَحْتَاجُ كِلَيْهِمَا. ← فِي نِهَايَةِ النَّصِّ

9) مَا رَأْيُكَ فِي الهَاتِفِ الجَوَّالِ وَالهَاتِفِ القَارِّ فِي بِدَايَةِ النَّصِّ وَوَسَطِهِ؟

← الهَاتِفُ القَارُّ وَالهَاتِفُ الجَوَّالُ فِي بِدَايَةِ النَّصِّ وَوَسَطِهِ لَمْ يُثِيرَا إِعْجَابِي وَلاَ أُبَارِكُهُمَا وَأَرَى أَنَّهُمَا مَغْرُورَانِ لِأَنَّ كِلَيْهِمَا يَفْتَخِرُ بِمَزَايَاه مُتَغَافِلاً عَنْ مَزَايَا الآخَرِ وَمُحْتَقِرًا لِدَوْرِهِ وَلِذَلِكَ فَأَنَا أَدْعُوهُمَا إِلَى عَدَمِ احْتِقَارِ الغَيْرِ وَتَثْمِينِهِ وَالاقْتِنَاعِ بِأَنَّ كُلَّ الوَسَائِلِ الاتِّصَالِيَّةِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ وَيَحْتَاجُهَا وَأَيْضًا إِلَى عَدَمِ التَّخَاصُمِ وَالتَّشَاجُرِ وَعَلَيْهِ سَوْفَ لَنْ أَقْتَدِيَ بِهِمَا وَلَنْ أَنْسجَ عَلَى مِنْوَالِهِمَا بَلْ سَأَسْعَى جَاهِدًا لِنَشْرِ قِيَمِ السِّلْمِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ الجَمِيعِ وَكَذَلِكَ إِلَى تَثْمِينِ تِكْنُولُوجِيَا الاتِّصَالِ.

10) مَا رَأْيُكَ فِي الهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟

← الهَاتِفُ القَارُّ وَالهَاتِفُ الجَوَّالُ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ أَثْلَجَا صَدْرِي وَأُبَارِكُهُمَا وَأَرَى أَنَّهُمَا قَدْ عَادَا إِلَى صَوَابِهِمَا لِأَنَّهُمَا تَصَالَحَا وَابْتَعَدَا عَنِ الحِقْدِ وَالكُرْهِ وَاحْتِقَارِ الغَيْرِ وَاقْتَنَعَا فِي نِهَايَةِ الأَمْرِ أَنَّ لِكُلِّ وَسِيلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ مَزَايَاهَا وَأَنَّ الإِنْسَانَ يَحْتَاجُهَا جَمِيعًا لِيَصِلَ إِلَى مَرَافِئِ العِلْمِ وَالعِرْفَانِ وَلِيَتَحَقَّقَ التَّطَوُّرُ العِلْمِيُّ وَالتِّكْنُولُوجِيُّ لِلْإِنْسَانِيَّةِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

فَنَهَضَتْ مُسْرِعَةً وَهَاتَفَتْ ٱلطَّبِيبَ قَائِلَةً:

– مَرْحَبًا يَا دُكْتُورُ.

– مَرْحَبًا يَا سَيِّدَتِي، هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟

– إِنَّ ٱبْنِي مَرِيضٌ وَحَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ جِدًّا.

– حَسَنًا لَا تَجْزَعِي سَآتِي عَلَى ٱلْفَوْرِ.

– جَازَاكَ ٱللهُ خَيْرًا.

فَجَاءَ عَلَى جَنَاحِ ٱلسُّرْعَةِ لَقَدْ كَانَ رَجُلًا وَقُورًا طَوِيلَ ٱلْقَامَةِ عَرِيضَ ٱلْكَتِفَيْنِ، يَرْتَدِي مِئْزَرًا أَبْيَضَ وَعَلَى فَمِهِ وَأَنْفِهِ كَمَّامَةً طِبِّيَّةً فَأَلْقَى ٱلتَّحِيَّةَ وَقَبْلَ أَنْ يَشْرَعَ فِي ٱلْفَحْصِ ٱسْتَعْمَلَ ٱلْمُعَقِّمَ وَرَاحَ يَسْأَلُ ٱلْمَرِيضَ بِلُطْفٍ قَائِلًا:

– أَيْنَ تَشْكُو ٱلْوَجَعَ يَا صَغِيرِي؟

– إِنَّ رَأْسِي يُؤْلِمُنِي.

– وَمَاذَا أَيْضًا؟

– أُحِسُّ بِأَنَّنِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ أَرَقًا وَعَرَقًا وَحُمَّى.

– حَسَنًا لَا تَخَفْ إِسْتَلْقِ كَيْ أَفْحَصَكَ.

ثُمَّ شَرَعَ فِي فَحْصِهِ فَحْصًا دَقِيقًا فَأَخَذَ ٱلسَّمَّاعَةَ وَٱلْمِحْرَارَ وَجَسَّ نَبْضَهُ وَقَرَعَ صَدْرَهُ وَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ فَوَجَدَهَا مُرْتَفِعَةً جِدًّا قَدْ قَارَبَتِ ٱلْأَرْبَعِينَ. وَبَعْدَ إِنْتِهَاءِ ٱلْمُعَايَنَةِ ٱلَّتِي دَامَتْ رُبْعَ سَاعَةٍ شَخَّصَ ٱلطَّبِيبُ ٱلْمَرَضَ قَائِلًا: «لَا تَجْزَعِي يَا سَيِّدَتِي! إِنَّهَا لَيْسَتْ كُورُونَا بَلْ مُجَرَّدُ زُكَامٍ حَادٍّ». ثُمَّ حَرَّرَ وَصْفَةَ ٱلدَّوَاءِ وَخَرَجَ بَعْدَ أَنْ قَبَضَ تَعْوِيضًا عَنْ أَتْعَابِهِ مُتَمَنِّيًا لَهُ ٱلشِّفَاءَ ٱلْعَاجِلَ.

وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى جَلَبَ ٱلْأَبُ ٱلدَّوَاءَ وَبَدَأَتِ ٱلْأُمُّ تُطَبِّقُ تَوْصِيَاتِ ٱلطَّبِيبِ.

وَمِنَ ٱلْغَدِ جَاءَ أَصْدِقَاءُ سَامِي لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ فَفَرِحَتِ ٱلْأُمُّ وَٱسْتَقْبَلَتْهُمْ بِبَشَاشَةٍ قَائِلَةً: «أَهْلًا وَ سَهْلًا مَرْحَبًا بِكُمْ تَفَضَّلُوا».

ثُمَّ أَدْخَلَتْهُمْ إِلَى غُرْفَةِ سَامِي فَرَحَّبَ بِهِمْ فَقَالُوا لَهُ: «كَيْفَ حَالُكَ؟ وَمَا أَخْبَارُكَ؟»

– مَرْحَبًا بِكُمْ ٱلْحَمْدُ لِلهِ أَنَا بِخَيْرٍ.

فَقَالَ ٱلْأَوَّلُ : «لَقَدْ نَسَخْتُ لَكَ كُلَّ مَا فَاتَكَ مِنَ ٱلدُّرُوسِ».

وَقَالَ ٱلثَّانِي: «وَأَنَا جِئْتُ لِأُفْهِمَكَ دَرْسَ ٱلْحِسَابِ».

وَقَالَ بَقِيَّةُ ٱلْأَصْدِقَاءِ: «وَنَحْنُ أَحْضَرْنَا ٱلطَّعَامَ وَٱلْمَشْرُوبَاتِ وَٱلْأَزْهَارَ».

أَجَابَ سَامِي وَقَدْ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَٱحْمَرَّ خَدَّاهُ: «شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَصْدِقَائِي».

ثُمَّ جَاءَتِ ٱلْأُمُّ وَوَزَّعَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْمَأْكُولَاتِ فَحَضَوْا بِوَقْتٍ سَعِيدٍ.

وَبَعْدَ مُرُورِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ، أَجَلَّ ٱلطِّفْلُ مِنْ مَرَضِهِ، وَعَادَتْ بَوَارِقُ ٱلْأَمَلِ تَتَرَاقَصُ أَمَامَ عَيْنَيْهِ وَحَلَّ ٱلسُّرُورُ مَكَانَ ٱلدَّيْجُورِ وَأَحَسَّ بِنَفْسِهِ يَطِيرُ فِي ٱلْفَضَاءِ بِأَجْنِحَةٍ مِنَ ٱلْحَرِيرِ وَأَنَّ ٱلدُّنْيَا مِنْ حَوْلِهِ نَغَمٌ سَاحِرٌ وَعَادَ سَامِي إِلَى مَقَاعِدِ ٱلدِّرَاسَةِ بَيْنَ أَتْرَابِهِ وَتَعَلَّمَ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا وَهُوَ أَنَّ ٱلصِّحَّةَ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ ٱلْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا ٱلْمَرْضَى فَفَرِحَ بِهِ أَصْدِقَاؤُهُ وَحَمِدُوا ٱللهَ عَلَى سَلَامَتِهِ وَوَعَدَ أُمَّهُ بِأَنْ لَا يَتَهَاوَنَ فِي صِحَّتِهِ مَرَّةً أُخْرَى.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الإصلاح

المعلمة : سميرة بن ساسي

- مَاذَا قَالَ الهَاتِفُ القَارُّ لِلْهَاتِفِ الجَوَّالِ بَعْدَ أَنْ ضَحِكَ؟

← أَرَاكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى شُحْنَةٍ تَبْعَثُ فِيكَ الرُّوحَ وَتُسَاعِدُكَ عَلَى الحَيَاةِ.

- مَنْ أَصْلَحَ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ؟

← الحَاسُوبُ هُوَ الذِي أَصْلَحَ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ.

- أَقْرَأُ الدَّلِيلَ وَلاَ أَنْسَى أَنْ أَسْتَعْمِلَهُ كَإِمْلاَءٍ ذَاتِيَّةٍ لِأُثْرِيَ زَادِي اللُّغَوِيَّ.

← لَفَتَتْ ضَحِكَاتُ الهَاتِفِ القَارِّ انْتِبَاهَ الحَاسُوبِ الذِي فَهِمَ مَا كَانَ يَدُورُ، فَأَطْلَقَ مُوسِيقَى هَادِئَةً وَنَطَقَ بِكَلاَمٍ حَكِيمٍ أَقْنَعَ بِهِ الهَاتِفَيْنِ فَتَصَافَحَا وَتَصَالَحَا.

5) أَعُودُ إِلَى كِتَابِ تَمَارِينِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأُنْجِزُ التَّمْرِينَ 3/2/1 صَفْحَة 57 مِنْ كِتَابِ التَّمَارِينِ لِلتِّلْمِيذِ.

6) أَرْبِطُ بِسَهْمٍ:

○ قَابِعٌ فِي مَكَانِهِ	• الهَاتِفُ القَارُّ
○ لاَ يَتَحَرَّكُ	• الهَاتِفُ الجَوَّالُ
○ لاَ يَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى شُحْنَةٍ	
○ يَحْتَاجُ بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى شُحْنَةٍ	
○ يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ	

7) أَكْتُبُ أَمَامَ الأَفْكَارِ التَّالِيَةِ: فِكْرَة أَسَاسِيَّة / فِكْرَة فَرْعِيَّةٌ

- الهَاتِفُ القَارُّ قَابِعٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ. ← فِكْرَة فَرْعِيَّةٌ
- انْتَهَتِ الشُّحْنَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ لِلْهَاتِفِ الجَوَّالِ. ← فِكْرَة فَرْعِيَّةٌ
- الإِنْسَانُ يَحْتَاجُ لِلْهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ . ← فِكْرَة أَسَاسِيَّة

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة

السنة الثالثة
الثلاثي الثالث

أُثْرِي زَادِي اللُّغَوِيِّ وَالمَعْرِفِيِّ

نَصُّ القِرَاءَةِ : بَيْنَ جَوَّال وَقَارّ

الوحدة الثّامنة: تكنولوجيا الاتصال

الإصلاح

1) تِكْنُولُوجِيَا الاتِّصَال أَيْ تَقْنِيَاتُ الاتِّصَالِ أَيْ طُرُقُ وَوَسَائِلُ اتِّصَالِ الأَفْرَادِ أَو الجَمَاعَاتِ لِلاطِّلاَعِ عَلَى أَخْبَارِهِمْ وَلِتَبَادُلِ المَعْلُومَاتِ وَالثَّقَافَاتِ.

2) وَسَائِلُ الاتِّصَالِ عَدِيدَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ وَهِيَ فِي تَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍ.

3) ابْتَكَرَ الإِنْسَانُ مُنْذُ القِدَمِ "الرِّسَالَةَ" كَطَرِيقَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ بَيْنَ البَشَرِ وَالشُّعُوبِ ثُمَّ اسْتَخْدَمَ الحَمَامَ لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ المُهِمَّةِ ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بِمُرُورِ العُصُورِ لِتَكُونَ عَبْرَ البَرِيدِ..

4) طَوَّرَ الإِنْسَانُ هَذِهِ الوَسَائِلَ فَاكْتَشَفَ الهَاتِفَ القَارَّ ثُمَّ الجَوَّالَ والحَاسُوبَ ثُمَّ الأَنْتَرْنَات وَشَبَكَات التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ وَ....

5) كَانَ الهَاتِفُ القَارُّ يُقَدِّمُ وَظِيفَةً اتِّصَالِيَّةً مُنْذُ عَشَرَاتِ السِّنِينَ وَالجَمِيعُ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ وَلاَ يَسْتَطِيعُونَ الاسْتِغْنَاءَ عَنْهُ.

6) الإِنْسَانُ شَدِيدُ التَّعَلُّقِ بِالهَاتِفِ الجَوَّالِ وَسَمَّاهُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُلاَزِمُهُ فِي تَجْوَالِهِ فَهُوَ يُمَكِّنُهُ مِنْ تَلَقِّي المُكَالَمَاتِ وَمُخَاطَبَةِ مَنْ يُرِيدُ وَفِي أَيِّ مَكَانٍ.

7) الإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى الهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الإصلاح

18) أَشْطُبُ وَسِيلَةَ الاتِّصَالِ التي لَمْ تُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

- ~~الرِّسَالَةُ البَرِيدِيَّةُ.~~
- الحَاسُوبُ.
- الهَاتِفُ القَارُّ.
- الهَاتِفُ الجَوَّالُ.
- ~~الأَنْتَرْنَات.~~
- ~~شَبَكَاتُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.~~

19) هَلْ يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ الاسْتِغْنَاءَ عَلَى الهَاتِفِ القَارِّ؟ وَلِمَاذَا؟

← لاَ يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ الاسْتِغْنَاءَ عَلَى الهَاتِفِ القَارِّ لِأَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ وَمِنْ أَهَمِّهَا أَنَّ التَّغْطِيَةَ أَحْيَانًا تَكُونُ مُنْعَدِمَةً فَيَنْقَطِعُ الإِرْسَالُ عَنِ الهَاتِفِ الجَوَّالِ وَكَذَلِكَ يُمْكِنُ أَنْ تَنْتَهِيَ الشُّحْنَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ فِي الجَوَّالِ وَيَلْتَجِئُ الإِنْسَانُ إِلَى القَارِّ. وَلِهَذِهِ الأَسْبَابِ وَغَيْرِهَا يُمْكِنُ الجَزْمُ بِأَنَّ لِلْهَاتِفِ القَارِّ مَزَايَا عَدِيدَةً لاَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ الاسْتِغْنَاءُ عَلَيْهَا.

20) أَضَعُ فِي إِطَارِ القَضَايَا المَطْرُوحَةِ فِي النَّصِّ:

- السِّلْمُ وَالتَّسَامُحُ.
- التَّضَامُنُ.
- النَّظَافَةُ.
- التَّقَدُّمُ العِلْمِيُّ والتِّكْنُولُوجِيُّ.

21) مَا هِيَ الفَائِدَةُ/العِبْرَةُ مِنَ النَّصِّ؟

- وَسَائِلُ الاتِّصَالِ عَدِيدَةٌ مِنْهَا الهَاتِفُ/الحَاسُوبُ/...
- الهَاتِفُ نَوْعَانِ: قَارٌّ وَجَوَّالٌ.
- يَنْبَغِي عَدَمُ احْتِقَارِ الغَيْرِ أَو السُّخْرِيَةِ مِنْهُ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَزَايَاهُ.
- الإِنْسَانُ يَحْتَاجُ الهَاتِفَ القَارَّ وَالهَاتِفَ الجَوَّالَ.
- عَلَيَّ أَنْ أَتَدَخَّلَ لِلصُّلْحِ بَيْنَ المُتَخَاصِمِينَ.
- أَسْعَى لِنَشْرِ مَبَادِئَ السِّلْمِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ النَّاسِ.
- كُنْ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يُرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ.
- إِذَا قَابَلْتَ الإِسَاءَةَ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ.
- التَّطَوُّرُ العِلْمِي وَالتِّكْنُولُوجِي يُحَقِّقُ رُقِيَّ الشُّعُوبِ وَتَطَوُّرَهَا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي

14) أُلَخِّصُ نَصِّي مُسْتَعْمِلاً أَهَمَّ أَحْدَاثِ النَّصِّ (1←7 أسطر)

←.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15) أَضَعُ عَلاَمَةً أَمَامَ الفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ لِلنَّصِّ:

- الجَوَّالُ وَالقَارُ يَتَنَاقَشَانِ. ( )
- الحَاسُوبُ يُصْلِحُ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ. ( )
- الإِنْسَانُ يَحْتَاجُ لِلْهَاتِفَيْنِ. (x)

16) لِمَاذَا سُمِّيَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ بِالجَوَّالِ؟

← لِأَنَّهُ يُلاَزِمُ الإِنْسَانَ فِي تِجْوَالِهِ.

17) أُعَمِّرُ الجَدْوَلَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَات تَنْتَهِي بِتَضْعِيفٍ ـَـ	مُفْرَدَات تَشْتَمِلُ عَلَى تَضْعِيفَيْنِ ـَـ / ـَـ	مُفْرَدَات تَشْتَمِلُ عَلَى تَضْعِيفٍ فِي وَسَطِهَا ـَـ
القَارُّ لاَ تَظُنُّ أَيِّ لَكِنَّ ثُمَّ	التَّعَلُّقُ السَّيَّارَةُ	الجَوَّالُ الَّذِي الاتِّصَال السِّنِينَ أُمَكِّنُهُ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي

* أَكْتُبُ السُّؤَالَ الذِي طَرَحَهُ الهَاتِفُ القَارُّ عَلَى الهَاتِفِ الجَوَّالِ ثُمَّ أَكْتُبُ رَدَّ هَذَا الأَخِيرِ (مُسْتَعْمِلاً المَطَّةَ):

- سَأَلَ الهَاتِفُ القَارُّ الهَاتِفَ الجَوَّالَ:

← .....

- فَأَجَابَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ:

← .....

- بِمَاذَا وَصَفَ الهَاتِفُ القَارُّ الهَاتِفَ الجَوَّالَ؟

← .....

- ذَكَرَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ مَزَايَاهُ فَمَا هِيَ؟

← .....

← .....

- أَقْرَأُ الدَّلِيلَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرْسَلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهُ عَلَى كُرَّاسِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَأَسْتَعْمِلُهُ كَإِمْلاَءٍ ذَاتِيٍّ لِأُثْرِيَ زَادِي اللُّغَوِيَّ:

← .....

.....

.....

- لِمَاذَا صَمَتَ الهَاتِفُ الجَوَّالُ فَجْأَةً؟

← .....

- كَيْفَ تَصَرَّفَ الهَاتِفُ القَارُّ عِنْدَمَا انْتَهَتْ الشُّحْنَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ لِلْهَاتِفِ الجَوَّالِ؟

← .....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

2) أُحَدِّدُ:

* المَكَانُ: .....
* الزَّمَانُ: .....
* الشَّخْصِيَاتُ: .....
* أَهَمُّ أَحْدَاثِ النَّصِّ:

- .....
- .....
- .....
- .....

3) أَطْرَحُ سُؤَالاً يُنَاسِبُ النَّصَّ وَأُجِيبُ عَنْهُ.

- السُّؤَالُ: .....
- الجَوَابُ: .....

4) مِمَّا تَعَجَّبَ الهَاتِفُ القَارُّ؟

← .....

- أَسْتَخْرِجُ الدَّلِيلَ وَأَكْتُبُهُ:

← .....

.....

* مَنْ صَاحِبُ هَذَا الرَّنِينِ؟

← .....

* أَضَعُ فِي إِطَارِ الإِجَابَةَ السَّلِيمَةَ ثُمَّ أُدَعِّمُ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

- اخْتَرَعَ الإِنْسَانُ الهَاتِفَ الجَوَّالَ:

← قَبْلَ الهَاتِفِ القَارِّ
← بَعْدَ الهَاتِفِ القَارِّ

- أَسْتَخْرِجُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ:

← .....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي

* أَتَأَمَّلُ هَذَا المَشْهَدَ وَأَقْرَأُ العُنْوَانَ وَأَتَصَوَّرُ كَيْفَ سَيَنْتَهِي الحِوَارُ الذِي دَارَ بَيْنَ الهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ؟

* الفَرَضِيَّاتُ = التَّصَوُّرَاتُ

- .....
- .....

← .....

⇐ لِأَتَثَبَّتَ مِنْ صِحَّةِ تَصَوُّرَاتِي أَفْتَحُ الكِتَابَ المَدْرَسِيَّ صَفْحَةَ 149/148 وَأَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَكْتُبُ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ.

← .....

.....

* أَقْرَأُ القَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرْسَلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍّ غَلِيظٍ وَوَاضِحٍ ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهَا كَإِمْلَاءٍ ذَاتِيَّةٍ لِتَحْسِينِ زَادِي اللُّغَوِيِّ.

← .....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

11) مَا رَأْيُكَ فِي الحَاسُوبِ فِي هَذَا النَّصِّ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12) حَسَبَ رَأْيِكَ مَاذَا قَالَ الحَاسُوبُ لِيُصَالِحَ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13) أَيُّ الهَاتِفَيْنِ تُفَضِّلُ؟ أُعَلِّلُ إِجَابَتِي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

8) أُصَنِّفُ الأَفْكَارَ التَّالِيَةَ: فِي بِدَايَةِ النَّصِّ/ فِي وَسَطِ النَّصِّ/ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ:

- انْتِهَاءُ الشُّحْنَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ لِلْهَاتِفِ الجَوَّالِ. ← .....
- سَمَاعُ الهَاتِفِ القَارِّ لِرَنِينِ هَاتِفٍ آخَرَ. ← .....
- التَّصَالُحُ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ وَالاقْتِنَاعُ بِأَنَّ الإِنْسَانَ يَحْتَاجُ كِلَيْهِمَا. ← .....

9) مَا رَأْيُكَ فِي الهَاتِفِ الجَوَّالِ وَالهَاتِفِ القَارِّ فِي بِدَايَةِ النَّصِّ وَوَسَطِهِ؟

← .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10) مَا رَأْيُكَ فِي الهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟

← .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

- مَاذَا قَالَ الهَاتِفُ القَارُّ لِلْهَاتِفِ الجَوَّالِ بَعْدَ أَنْ ضَحِكَ؟

← .....

- مَنْ أَصْلَحَ بَيْنَ الهَاتِفَيْنِ؟

← .....

- أَقْرَأُ الدَّلِيلَ وَلاَ أَنْسَى أَنْ أَسْتَعْمِلَهُ كَإِمْلاَءٍ ذَاتِيَّةٍ لِأُثْرِيَ زَادِي اللُّغَوِيَّ.

← .....

.....

.....

5) أَعُودُ إِلَى كِتَابِ تَمَارِينِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأُنْجِزُ التَّمْرِينَ 3/2/1 صَفْحَة 57 مِنْ كِتَابِ التَّمَارِينِ لِلتِّلْمِيذِ.

6) أَرْبِطُ بِسَهْمٍ:

○ قَابِعٌ فِي مَكَانِهِ	•
○ لاَ يَتَحَرَّكُ	•
○ لاَ يَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى شُحْنَةٍ	• الهَاتِفُ القَارُّ
○ يَحْتَاجُ بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى شُحْنَةٍ	• الهَاتِفُ الجَوَّالُ
○ يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ	•

7) أَكْتُبُ أَمَامَ الأَفْكَارِ التَّالِيَةِ: فِكْرَة أَسَاسِيَّة / فِكْرَة فَرْعِيَّةٌ

- الهَاتِفُ القَارُّ قَابِعٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ. ← .....
- انْتَهَتِ الشُّحْنَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ لِلْهَاتِفِ الجَوَّالِ. ← .....
- الإِنْسَانُ يَحْتَاجُ لِلْهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ . ← .....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة

السنة الثالثة
الثلاثي الثالث

أُثْرِي زَادِي اللُّغَوِيِّ وَالمَعْرِفِيِّ

نَصُّ القِرَاءَةِ : بَيْنَ جَوَّال وَقَارّ

الوحدة الثّامنة: تكنولوجيا الاتصال

1) تِكْنُولُوجِيَا الاتِّصَال أَيْ تَقْنِيَاتُ الاتِّصَالِ أَيْ طُرُقُ وَوَسَائِلُ اتِّصَالِ الأَفْرَادِ أَو الجَمَاعَاتِ لِلاطِّلاَعِ عَلَى أَخْبَارِهِمْ وَلِتَبَادُلِ المَعْلُومَاتِ وَالثَّقَافَاتِ.

2) وَسَائِلُ الاتِّصَالِ عَدِيدَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ وَهِيَ فِي تَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍ.

3) ابْتَكَرَ الإِنْسَانُ مُنْذُ القِدَمِ "الرِّسَالَةَ" كَطَرِيقَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ بَيْنَ البَشَرِ وَالشُّعُوبِ ثُمَّ اسْتَخْدَمَ الحَمَامَ لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ المُهِمَّةِ ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بِمُرُورِ العُصُورِ لِتَكُونَ عَبْرَ البَرِيدِ..

4) طَوَّرَ الإِنْسَانُ هَذِهِ الوَسَائِلَ فَاكْتَشَفَ الهَاتِفَ القَارَّ ثُمَّ الجَوَّالَ والحَاسُوبَ ثُمَّ الأَنْتَرْنَات وَشَبَكَات التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ وَ....

5) كَانَ الهَاتِفُ القَارُّ يُقَدِّمُ وَظِيفَةً اتِّصَالِيَّةً مُنْذُ عَشَرَاتِ السِّنِينَ وَالجَمِيعُ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ وَلاَ يَسْتَطِيعُونَ الاسْتِغْنَاءَ عَنْهُ.

6) الإِنْسَانُ شَدِيدُ التَّعَلُّقِ بِالهَاتِفِ الجَوَّالِ وَسَمَّاهُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُلاَزِمُهُ فِي تَجْوَالِهِ فَهُوَ يُمَكِّنُهُ مِنْ تَلَقِّي المُكَالَمَاتِ وَمُخَاطَبَةِ مَنْ يُرِيدُ وَفِي أَيِّ مَكَانٍ.

7) الإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى الهَاتِفِ القَارِّ وَالهَاتِفِ الجَوَّالِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مرحبا بكم على منصة مراجعة

موقع مراجعة
mourajaa.com

موقع مراجعة سنوات الاعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

أخبار التعليم في تونس

NEWS.MOURAJAA.COM