

إصلاح مشاهد التواصل الشفوي السنة الثانية الوحدة الأولى



ها قد إنتهت العطلة الصيفية و ولت معها فترة الزّكون للراحة وبدأ زمن الجّد و العمل. أخذت ياسمين البيت النّشطة و المجتهدّة تتأهب للعودة لمقاعد الدّراسة بعد طول فراق يبرزها الشّوق لساحة و جدران مدرستها و لقاء معلميها و اللّهُو مع أترابها فقامت بالإبحار على الدّبات و جمعت العديد من المعلومات علّها تستفيد منها خلال السّنة الدّراسية الجديدة.

بعدما أعدت البنت كلّ ما يلزمها من أدوات مدرسية إستعدادا لأول يوم خلدت للنوم تغمرها الغبطة . أثناء نومها حلمت ياسمين بأصدقائها و معلميها و بقاعات واسعة فيها الكثير من الحواسيب و اللّوحات الرّقمية و الأقراص اللّيزرية و وسائل تعليمية أخرى.



بينما كانت ياسمين مستغرقة في النّوم تنأها إلى سمعها صوت أمها مناديا ففتحت من فراشها ملوّها النّشاط و هيأت نفسها و تناولت فطور الصّباح و عندما قرعت من ذلك حلمت محفظتها الحسراء الجديدة و قصّدت المدرسة رفقة والدتها بعدما ودعت جنتها الّتي تمنّت لها سنة دراسية مكلّلة بالنّجاح و النّفوق تاركة وراءها قطنها ميمي رابضة في بيو الدّار.

عند وصولها. ولجت سرعة إلى مدرستها الّتي إكتست حلة جديدة تزيّ الزّائر فاستقبلها المدير مرحبا و البشر يعنو محياه و في السّاحة التّلتّ جمعا من رفاق السّنة الفارطة فسمّت طيبهم و تجاذبت معهم أطراف الحديث و روت لهم أطوار العطلة الصّيفيّة.

بعد برهة نفّ الحرس فحقّ التّلاميذ العلم بأنضباط ثم و لجوا الفصل في نظام و إحترام كلّ واحد مقدّما.

بينما كانت المعلمة تشرح الدّرس و الكلّ أذان صاهية. دخلت ميمي النّفس بثوّدة تنظر يمينا و شمالا باحثة عن ياسمين فإتفجر الجميع ضاحكين.





العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

رِحْلَةُ عَبْرَ النَّاتِ (2)

مجاني



ابْتَسَمَ (= ضَحِكَ بِلُطْفٍ) الْمُعَلِّمُ وَرَبَّتْ (= لَمَسَ بِلُطْفٍ) عَلَى كَتِفِ تَسْنِيمَ قَائِلًا :

«الْأَمْرُ هَيِّنٌ (= سَهْلٌ) يَا تَسْنِيمُ، لَا بُدَّ أَنْ تَجِدِي الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ (= الْمُنَاسِبَةَ) الَّتِي تُمْكِّنُكِ (= تُسَاعِدُكِ) مِنَ السَّفَرِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تُرِيدِينَهُ (= تَرْغَبِينَ فِيهِ) بِأَقْلٍ كُلْفَةٍ (= بِأَقْلٍ مَصَارِيفٍ)».

تَسَاءَلَتْ (= تَعَجَّبَتْ) الْبِنْتُ فِي نَفْسِهَا : كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أُسَافِرَ بِأَقْلٍ كُلْفَةٍ ؟!

دَخَلَتْ تَسْنِيمُ مَحْبَرَ الْإِعْلَامِيَّةِ (= قَاعَةَ الْحَاسُوبِ) وَأَخَذَتْ لَوْحَةً رَقْمِيَّةً (= جِهَازًا إلكترونيًا) وَأَبْحَرَتْ (= تَجَوَّلَتْ) عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ تَتَصَفَّحُ (= تُقَلِّبُ فِي) الْمَوْشُوعَاتِ (= الْمَعَاجِمِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ) وَتُزَوِّرُ الْمَوَاقِعَ (= الصَّفَحَاتِ) وَجَمَعَتْ (= حَصَدَتْ) مَعْلُومَاتٍ ضَافِيَّةً (= كَامِلَةً وَوَافِيَةً) عَنْ مَسْرَحِ الْجَمِّ وَآثَارِ دُقَّةٍ وَقَرْطَاجٍ وَصُورًا عَنْ جَامِعِ عُقْبَةَ وَمَتْحَفِ بَارْدُو (= دَارِ الْأَثَارِ).

العيش معا
و المواطنة

رِحْلَةُ عَبْرِ النَّاتِ (2)



مجاني

سَأَلَ (=طَرَحَ سُؤَالَ) الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ (=طُلَّابَهُ) عَنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ

الْأَثَرِيَّةِ (=الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ) بِثُونِسَ.

فَأَجَابَتْ (=رَدَّتْ) تَسْنِيمُ بِكُلِّ ثِقَةٍ (=إِطْمِئْنَانٍ) وَدِقَةٍ (=إِتْقَانٍ) وَقَدَّمَتْ صُورًا كَثِيرَةً.

أَعْجَبَ (=إِنْبَهَرَ) الْمُعَلِّمُ بِجَوَابِ تَسْنِيمَ فَسَأَلَهَا :

«كَيْفَ زُرْتِ كُلَّ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ (=الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ) يَا تَسْنِيمُ؟»

فَأَجَابَتْ مُبْتَسِمَةً (=ضَاحِكَةً بِلُطْفٍ) :

«لَقَدْ سَافَرْتُ (=تَنَقَّلْتُ) إِلَيْهَا عَبْرَ النَّاتِ (=الْإِنْتَرْنِتِ).»

فَشَكَرَهَا (=حَمَدَهَا) الْمُعَلِّمُ، وَصَفَّقَ لَهَا (=أَظْهَرَ الْإِعْجَابَ) رِفَاقُهَا (=أَصْدِقَاؤُهَا).



شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (1)

مجانبي



كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ بَدَايَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ بِأَيَّامٍ، غَادَرَ ذَاكِرُ الْبَيْتَ
وَاتَّجَهَ (= ذَهَبَ) إِلَى مَدْرَسَتِهِ يَتَفَقَّدُهَا (= يُرَاجِعُ حَالَهَا).
دَخَلَ ذَاكِرُ السَّاحَةَ (= الْفِنَاءَ)، فَبَدَتْ = (ظَهَرَتْ) لَهُ خَالِيَةٌ،
(الْمَهْشُومَةُ) وَالسَّبُورَاتُ = (اللُّوْحَاتُ) الَّتِي لَمْ تَعُدْ صَالِحَةً
(= نَافِعَةً) لِلْكِتَابَةِ.

وَرَأَى فِي رُكْنٍ = (جَانِبٍ) مِنْهَا بَعْضَ الطَّائِلَاتِ الْمَكْسَرَةِ
(= الْمَهْشُمَةِ) تَأَلَّمَ = (حَزِنَ) ذَاكِرٌ لِحَالِ = (وَضَعِ) الْأَثَاثِ
التَّالِفِ (= الْمُتَضَرَّرِ) وَعُشْبِ الْحَدِيقَةِ الْيَابِسِ = (الذَّابِلِ)....
وَقَالَ:

«إِنَّا نَقْضِي (= نَمْكُثُ) أَكْثَرَ أَيَّامِ السَّنَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ،
وَلَا نَرْضَى (= لَا نَقْبَلُ) أَنْ تَكُونَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ = الْوَضْعِ).
فَمَا الْعَمَلُ = مَاذَا نَفْعَلُ؟».



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (1)

مجانبي



وَقَفَّ ذَاكِرٌ وَسَطَ السَّاحَةِ، حَيْثُ كَانَتْ الرِّيَّاحُ الْخَفِيفَةُ تَحْمِلُ
مَعَهَا أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ الصَّفْرَاءِ وَالْبُنْيَّةِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ، فَكَّرَ
الطِّفْلُ مَلِيًّا وَبِتَمَعْنٍ (= بِتَدَبَّرٍ، = بِتَأَمَّلٍ) وَحَمَّنَ فِي نَفْسِهِ
وَقَالَ: «لَا بُدَّ أَنْ أَبَادِرَ أَسْرِعَ - أَتَصَرَّفُ». لَا بُدَّ أَنْ أَجِدَ مَنْ
يُسَاعِدُنِي (يُعِينُنِي، = يُدَاعِمُنِي). سَأَحَدِّثُ بِذَلِكَ أَصْحَابِي
(زَمَلَائِي، - أَصْدِقَائِي ... فَالْمَدْرَسَةُ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعْهَدِ
(الْاهْتِمَامِ، = الْاعْتِنَاءِ) حَتَّى يَعُودَ لَهَا جَمَالُهَا فَلَا غَرَسَ وَلَا
زَرْعَ فِيهَا وَإِلَى الْعِنَايَةِ (الرِّعَايَةِ، الْاهْتِمَامِ) حَتَّى تَبْقَى
تَجْهِيذَاتُهَا سَلِيمَةً (= صَالِحَةً، = مُحَافِظًا عَلَيْهَا) يَنْتَفِعُ بِهَا
الْجَمِيعُ (الْكُلُّ بَدُونِ اسْتِثْنَاءٍ) وَتَرْجِعُ إِلَى سَالِفِ عَهْدِهَا نَظِيفَةً
مَلِينَةً بِالْبَهْجَةِ وَالْأَنْشِطَةِ. وَلَكِنَّ الْآنَ، بَدَا الْمَكَانُ مُهْمَلًا وَكَانَ
الْجَمِيعُ قَدْ نَسِيَهُ.



العيش معا و المواطنة

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (2)

مجاني



إشْتَرَكَ الْأَطْفَالُ (الصَّغَارُ) وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُدِيرَةُ بِرُوحٍ مِنَ
الْمَحَبَّةِ وَالْإِنْتِمَاءِ، فِي طِلَاءٍ (=تَلْوِين) جُذْرَانِ الْمَدْرَسَةِ
وَتَرْيِينَهَا (=تَجْمِيلَهَا) بِالرُّسُومِ (الصُّوَرِ) الْجَمِيلَةِ.
كَانَ يَوْمًا رَائِعًا، حَيْثُ تَعَاوَنَ (=سَاعَدَ) الْجَمِيعُ مِثْلَ عَائِلَةٍ
وَاحِدَةٍ، وَكَانُوا يَعْمَلُونَ بِفَرَحٍ (=سُرُورٍ) وَنَشَاطٍ (=حَيَوِيَّةٍ).
شُكْرًا لِذَاكِرٍ، لِأَنَّهُ قَدَّمَ فِكْرَةً جَمِيلَةً (=رَائِعَةً)، وَشُكْرًا لِكُلِّ
مَنْ شَارَكَ (= سَاعَدَ) فِي الْعَمَلِ، وَلَوْ بِابْتِسَامَةٍ (=ضِحْكَةٍ
صَغِيرَةٍ).

بِفَضْلِ هَذَا الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ (التَّعَاوُنِ)، أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ
أَجْمَلًا (= أَحْلَى) وَأَلْوَانُهَا مُمْرِحَةً.

العيش معا
و المواطنة

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (2)

مجانبي



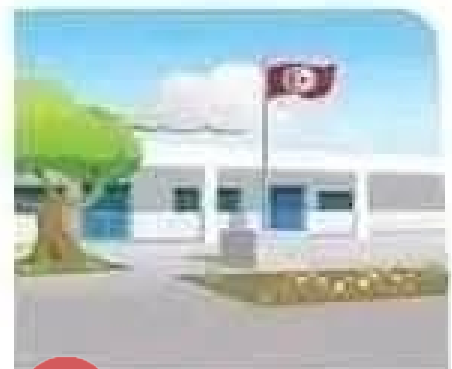
التَّحَقَّتْ (=انْصَمَّتْ) البُنْتُ إِيْلَافُ بِذَاكِرٍ وَالتَّقْيَا (=اجْتَمَعَا) فِي الْمَدْرَسَةِ،
فَبَادَرَتْهُ (=سَبَقَتْهُ) بِالسُّؤَالِ:
«هَلْ سَتَبْقَى مَدْرَسَتُنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ وَنَحْنُ عَلَى أَبْوَابِ الْعَوْدَةِ (=قُرْبِ
الرُّجُوعِ)؟».

فَرَدَّ (=أَجَابَ): «لَا يَا إِيْلَافُ، سَنَعْمَلُ (=سَتَبْذُلُ جُهْدَنَا) عَلَى تَنْظِيفِهَا».
وَبَادَرَ (=اسْتَعْجَلَ بِالْفِعْلِ) حِينَ عَوْدَتِهِ (=رُجُوعِهِ) إِلَى الْمَنْزِلِ بِالِاتِّفَاقِ
(=بِالْتَّرَاضِي) مَعَ أَبِيهِ الْعَمِّ حَافِظِ النَّجَّارِ،
وَحَالِهِ مُنْذِرِ الْبُسْتَانِيِّ، وَأُمِّ إِيْلَافِ الْخَيَّاطَةِ، عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي أَعْمَالِ
الصِّيَانَةِ (=إِصْلَاحِ مَا تَلَفَ).
وَمِنَ الْغَدِ (=صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ) تَوَجَّهَ (=ذَهَبَ) الْجَمِيعُ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ،
وَالْتَحَقَ (=انْضَمَّ) بِهِمْ كُلُّ مَنْ سَمِعَ بِالْمُبَادَرَةِ (=الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ).

فَأُصْلِحَتْ (=رُمِّمَتْ) الْأَبْوَابُ وَالنَّوَافِذُ وَالْمَقَاعِدُ،
وَخِيطَتْ (=رُفِّقَتْ) السَّتَائِرُ،
وَأُعْتِنِيَ (=اهْتَمَّ) الْحَالُ مُنْذِرُ بَتَشْدِيدِ (=تَقْلِيمِ) الْأَشْجَارِ وَتَنْظِيمِ الْحَدِيقَةِ.

تواصل شغوي / إنتاج كتابي: نص شكر يا فاكير

ذهب ذاكر ليتفقد مدرسته بعد أن أحس بالشوق إليها . فوجد ساحتها مشخة: الأوراق متناثرة هنا وهناك على أديم الأرض والأشجار تشكو العطش و الطاولات مكسرة بعد أن عبت بها بعض الأيادي الطائشة و النبتات لم تعد صالحة للكتابة . شعر الطفل بالألم و الأسى . خفن في نفسه و لثتم : " المدرسة تحتاج الى العهد حتى يعود لها جمالها فلا زرع و لا عرس فيها" . فكر الولد الشجاع في حل جيد لهذه المشكلة الكبيرة ثم أسرع ليخبر أصدقاءه و سكان حيه بالأمر فتناقل الجميع هذا الخبر و شغروا عن سواعد الجد و أحضروا أدوات العمل : نقالة و رقص و مكينة و طلاء و نباتات زينة و شجيرات صغيرة و بعد أن تقاسموا الأنوار ، انطلقوا في العمل بحماس . فهذا رامي يجذب ما تناثر من أوراق على أديم الأرض بعزم و همة . و هذه أميرة الشبيطة تسقي الورود الظمأة ماء صاف و ذاك منذر يكس الساحة و تلك رائبة تضعها في أكياس سوداء و تلقي بها بعيدا في سلة القمامة و ذلك المدير يشذب أغصان الشجيرات القائحة و تلك ميساء تكنس الأوساخ بالرفش هذا أياد ينقي التربة من الحصى و الأعشاب الطفيلية . كانت الحركة قائمة على قدم و ساق ، لا تهدأ و لا تكل . و بعد سويغات من العمل الذؤوب أنهى الأطفال أعمالهم فبدت الحديقة آية في الجمال و كأنها لوحة فنية رسمت بيد فنان حالم . أطل المدير فنظر الى الساحة و قال : سلمت أيديكم الصغيرة . ما أروع ما تلمحه عيني .



رد الأطفال : " شكرا يا سيدي ، هذا بفضل توجيهاتك . الآن سيحلو الدرس في مدرستنا

إصلاح نواصع سعوي السهه الثانيه الوحده الثانيه

تزخر بلادنا بعديد المناطق الجميلة تمتد
على كامل التراب التونسي يزورها عدد
كبير من السياح من داخل البلاد و خارجها
و نظرا لكوني بنت مولعة بالاستكشاف
أتمنى زيارة كل هذه المناطق.



خلال عطلة الربيع قمت بأول رحلة لي
صحبة عائلتي زرنا خلالها الجنوب
التونسي حيث الكثبان الرملية الممتدة على
مد البصر و الواحات الغناء المزدانة
بأشجار النخيل الباسقة و المثقلة بأنواع
مختلفة من التمور الشهية.



ستي فاطمة

إصلاح نواصع سعوي السنة الثانية
الوحدة الثانية

و كم كانت دهشتي عظيمة عندما

شاهدت قوافل الجمال تسير بخفة على

الزمال الذهبية غير عابئة بحرارة

الشمس اللافتة و لا شخ المياه فصدق



من قال " الجمل سفينة الصحراء " و

قبل المغادرة قمنا بجولة في سوق

المنتجات التقليدية و ابتعنا بعض

السلع التي جادت بها أنامل أهل



الجنوب : فقة من سعف النخيل و أطباق

منقوشة لتخليد ذكرى هذه الرحلة

الرائعة ثم قفلنا راجعين ملؤنا الغبطة و

كلنا أمل على تجديد الزيارة العام المقبل .



ستي فاطمة



هشام احمد
إثراء النص

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ

مجاني



انْفَرَدَتْ (=إِنْزَوَتْ) يَا سَمِينُ بِحَاسُوبٍ (=كُمْبِيُوتَرٍ) تَلَفَسُ أَرْزَارَهُ
وَتَسْتَكْشِفُ أَجْزَاءَهُ (=مُكَوَّنَاتِهِ).
وَمَا كَادَتْ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى الْفَأَرَةِ (=الْفَأَرَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ) حَتَّى سَمِعَتْ
صَوْتًا يُنَادِيهَا:
"يَا سَمِينُ، يَا يَا سَمِينُ! هَيَّا، اسْتَيْقِظِي (=إِنْهَظِي)! أَمَا زِلْتِ تَقْضَلِينَ
النَّوْمَ (=الرَّقَادَ)؟"

العيش معا
و المواطنة

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ



مجاني

يَوْمَ الْعُودَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَفَاقَتْ = (اسْتَيْقَظَتْ) يَا سَمِينُ مُبَكَّرَةً، وَقَلْبُهَا
 مُمْتَلِئٌ بِالْحَمَاسِ = (النَّشَاطِ) وَالشُّوقِ. لَبَسَتْ زِيَّهَا النَّظِيفَ، وَرَتَّبَتْ
 شَعْرَهَا بِعَنَاقِيَّةٍ، ثُمَّ حَمَلَتْ مِحْفَظَتَهَا الْجَدِيدَةَ وَقَصَدَتْ = (تَوَجَّهَتْ)
 الْمَدْرَسَةَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا = (أَثَرَابِهَا) وَهِيَ تَبْتَسِمُ بِشُرُورٍ = (فَرَحٍ)
 وَعِنْدَ وُضُولِهَا، بَدَتْ = (ظَهَرَتْ) لَهَا الْأَبْوَابُ مَطْلِيَّةٌ بِالْوَانِ زَاهِيَّةٍ
 (مُشْرِقَةٍ)، وَالْجُذُرَانِ بَيَاضٌ نَاصِعٌ، تُزَيِّنُهَا رُسُومٌ جَمِيلَةٌ = (رَائِعَةٌ).
 كَانَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً = (مُرْتَبَةً)، خُطَّتْ مَمَرَاتُهَا بِدِقَّةٍ = (إِتْقَانٍ)
 وَنِظَامٍ، وَتَتَلَأَلَأَتْ = (تَلَمَعَتْ) أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ عَلَى أَطْرَافِهَا.
 اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ سَارِيَةِ الْعَلَمِ، يُرَدِّدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِفَخْرٍ =
 (اعْتِرَازٍ) وَابْتِهَاجٍ. فَارْتَفَعَ الْعَلَمُ فَوْقَهُمْ خَفَاقًا = (مُرْتَفِعًا يَرْفُرِفُ) كَأَنَّهُ
 يُحْيِيهِمْ. ثُمَّ دَخَلُوا قَاعَاتٍ كَبِيرَةً = (وَاسِعَةً) وَرَحَّبَ بِهِمُ الْمُعَلِّمُ
 بِبِسْمَةِ دَافِيَّةٍ = (وَدُودَةٍ).



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ



مجانبي

وَكَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ الْكُبْرَى (= الدَّهْشَةُ الْعَظِيمَةُ) فِي كُلِّ قَاعَةٍ (=
فَصْلٍ) ، إِذْ وَجَدَ التَّلَامِيذُ عَدَدًا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ يَسْتَقْبِلُونَهُمْ
بِالْإِبْتِسَامَاتِ (= بِالْبَشَاشَةِ وَالتَّرْحِيبِ) ، وَحَوْلَهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ
الْأَجْهَزةِ (= الْأَلَاتِ) الْحَدِيثَةِ كَأَجْهَزةِ الْحَاسُوبِ (= الْكُمْبِيُوتَرِ)
وَالشَّاشَاتِ الْمُلَوَّنةِ .

وَفِي الرُّكْنِ الْخَامِسِ وُضِعَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكُتُبِ (= الْمَصَادِرِ)
وَالْأَقْرَاصِ اللَّيْزَرِيَّةِ وَالْأَلْوَا حِ الرَّقْمِيَّةِ (= الذِّكِّيَّةِ) الَّتِي تَجْعَلُ
التَّعْلَمَ (= الْإِكْتِسَابَ) مُمْتِعًا وَمُثِيرًا ، فَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ (= تَعَجَّبُوا)
بِهَذِهِ الْبَيْئَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ فِي كُلِّ فَصْلٍ .

انتاج مدرسة ياسمين

عِنْدَمَا ظَهَرَتْ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ
وَلَجَتْ يَا سَمِينَ غُرْفَتَهَا وَفَتَحَتْ
حَاسُوبَهَا وَشَرَعَتْ تَتَصَفَّحُ
الْمَوْسُوعَاتِ وَتَزُورُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ
لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ ضَافِيَّةَ
خَلَدَتْ يَا سَمِينَ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ . أَتْنَاءَ نَوْمِهَا
شَاهَدَتْ قَاعَةً شَاسِعَةً بِهَا مُعَلِّمُونَ
وَحَوَاسِبُ لَوْحَاتٍ رَقْمِيَّةٌ وَأَقْرَاضُ لِيَزْرِيَّةٍ ثُمَّ
لَمَحَتْ تِلَامِيذَ يَجْلِسُونَ فِي نِظَامٍ وَيُنْصِتُونَ
بِانتِبَاهٍ

بَيْنَمَا كَانَتْ الْبِنْتُ مُسْتَغْرِقَةً فِي النَّوْمِ
تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِهَا صَوْتُ أُمِّهَا يُنَادِيهَا
فَأَفَاقَتْ مِنْ فِرَاشِهَا فِي نَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ
مُسْتَعِدَّةً لِيَوْمِهَا الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

غَسَلَتْ وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا ثُمَّ تَنَاوَلَتْ فُطُورَ
الصَّبَاحِ الصَّحِيِّ وَهَيَّأَتْ نَفْسَهَا وَقَصَدَتْ
الْمَدْرَسَةَ رُقْفَةً وَالِدَتِهَا وَقَفَتْ الْجَدَّةُ بِالْبَابِ
تُودِّعُهَا مُتَمَنِّيةً لَهَا سَنَةً دِرَاسِيَّةً مُوَفِّقَةً

اسْتَقْبَلَ الْمُدِيرُ التِّلَامِيذَ بِحَفَاوَةٍ وَدَخَلُوا
الْقَاعَاتِ بِنِظَامٍ وَاخْتَلَوْا مَقَاعِدَهُمْ بَيْنَمَا
كَانَتْ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ دَخَلَتْ مِيَمِي
قَرَرِي الْقِسْمَ تَنْظُرُ يَمِينًا وَشِمَالًا تَبْحَثُ عَنْ
يَا سَمِينَ فَأَنْفَجَرَ الْجَمِيعُ ضَحِكًا

تعلّم مع تسنيم

هيا نتعلّم



هشام احمد
إثراء النص

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ

مجاني



قَالَ السَّيِّدُ عَارِفٌ، أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ : سَأَبَيِّنُ لَكُمْ (= سَأَشْرَحُ لَكُمْ)
كَيْفَ يَسْتَطِيعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَنْ يَتَعَلَّمَ (= يَكْتَسِبَ الْمَعْرِفَةَ)
بِنَفْسِهِ (= بِاجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ) .
ثُمَّ أَضَافَ قَائِلًا : " إِنَّ التَّعَلَّمَ الذَّاتِيَّ هُوَ طَرِيقُ النَّجَاحِ (= الْفَوْزِ =
التَّفَوُّقِ) ، فَكُلَّمَا بَذَلْتُمْ جُهْدًا فِي الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ ، ارْدَدْتُمْ عِلْمًا
وَخِبْرَةً (= مَعْرِفَةً وَتَجْرِبَةً) . "

العيش معا
و المواطنة

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ

مجاني



شَعَرْتُ يَا سَمِينُ بِالسَّعَادَةِ = (بِالْفَرَحِ وَالْإِبْتِهَاجِ) عِنْدَمَا أَشْرَقَ الْفَجْرُ =
 (طَلَعَ الصُّبْحُ)، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا = (فِي دَاخِلِهَا):
 يَا لَهَا مِنْ مَدْرَسَةٍ رَائِعَةٍ = (جَمِيلَةٍ، بَهِيَّةٍ)! سَأَجْتَهِدُ = (سَأَعْمَلُ) بِجِدٍّ
 هَذَا الْعَامَ لِأَحَقِّقَ = (لِأَوْصِلَ) إِلَى أَحْلَامِي = (طُمُوحِي وَآمَالِي).



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

رِحْلَةُ عَبْرَ النَّاتِ (1)

مجاني



نُحِبُّكَ وَنُحِبُّ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنَّا كَمَا نَسْتَفِيدُ مِنْكَ يَا تَسْنِيمُ.

تَأَثَّرْتُ (=انْفَعَلْتُ) تَسْنِيمُ بِكَلِمَاتِنَا، فَأَحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهَا (=خَدَاهَا) وَدَخَلَتْ قِسْمَهَا (=فَصْلَهَا).

وَلَمَّا سَأَلَهَا الْمُعَلِّمُ عَنْ سِرِّ التَّأَثُّرِ (=الْإِنْفِعَالِ) الَّذِي بَدَأَ عَلَيْهَا أَخْبَرَتْهُ بِالْحَقِيقَةِ (=بِالصِّدْقِ).



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

رِحْلَةُ عَبْرَ النَّاتِ (1)

مجاني



تَسْنِيمُ فَتَاةٌ بَشُوشَةٌ = فَرِحَةٌ وَ مَحْبُوبَةٌ = مَقْبُولَةٌ، وَ هِيَ بِنْتُ
مُعْرَمَةٍ = شَعُوفَةٍ بِالْأَسْتِكْشَافِ = الْإِسْتِطْلَاعِ.
تَعَوَّدَ أَصْحَابُهَا الْمُشَارَكَةَ فِي رِحَالٍ = أَسْفَارٍ يَذُورُونَ فِيهَا مَنَاطِقَ
= أَمَاكِينَ مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ يَصِفُونَ عَلَى مَسْمَعٍ = سَمْعٍ مِنْهَا مَا شَاهَدُوهُ.
أَمَّا تَسْنِيمُ فَلَمْ تُغَادِرْ قَطُّ مَسْقَطَ رَأْسِهَا = بَلَدَهَا.
اِقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا سِيرِينَ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَالَتْ لَهَا:
«أَلَمْ تُشَارِكِي يَوْمًا فِي رِحْلَةٍ = سَفَرٍ؟ لِمَ لَا تُخْبِرِينَا عَنِ الْمَنَاطِقِ =
الْأَمَاكِينِ الَّتِي زُرْتِهَا؟ إِنَّكَ تَكْتَفِينَ = تَقْنَعِينَ بِالْإِسْتِمَاعِ إِلَيْنَا، وَنَحْنُ
نُحِبُّ أَنْ نَسْمَعَ مِنْكَ أَيْضًا.»