موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إصلاح مشاهد التواصل الشفوي السنة الثانية الوحدة الأولى

ها قد إنتهت العطلة الصّيفية و ولت معها فترة الرّكون للراحة وبدأ زمن الجّد و العمل. أخذت ياسمين البنت النّشيطة و المجتهدة تتأهب للعودة لمقاعد الدّراسة بعد طول فراق يهزها الشوق لساحة و جدران مدرستها و لقاء معلميها و اللهو مع أترابها فقامت بالإبحار على الذات و جمعت العديد من المعلومات عمّا تستفيد منها خلال السّنة الدّراسية الجديدة.

بعدما أعدت البنت كلّ ما يلزمها من أدوات مدرسية إستعدادا لأول يوم. خلدت للنوم تغمرها الغبطة . أثناء نومها حلمت ياسمين بأصدقائها و معلميها و بقاعات واسعة فيها الكثير من الحواسيب و اللّوحات الرّقمية و الأقراص اللّيزرية و وسائل تعليمية أخرى.

بينما كانت ياسمين مستغرقة في النّوم تناها إلى سمعها صوت أمها مناديا فنطت من فراشها ملؤها النّشاط و هيأت نفسها و تناولت فطور الصّباح و عندما فرغت من ذلك حملت محفظتها الحمراء الجديدة و قصدت المدرسة رفقة والدتها بعدما ودعت جدتها الّتي تمنت لها سنة دراسية مكلّلة بالنجاح و التّفوق تاركة وراءها قطتها ميمي رابضة في بهو الدّار.

عند وصولها. ولجت سرعة إلى مدرستها التي إكتست حلة جديدة تسرّ الزّائر فإستقبلها المدير مرحبا و البشر يعلو محياه و في السّاحة إلتقت جمعا من رفاق السّنة الفارطة فسلّمت عليهم و تجاذبت معهم أطراف الحديث و روت لهم أطوار العطلة الصّيفيّة.

بعد برهة دقّ الجرس فحيّ التّلاميذ العلم بإنضباط ثمّ و لجوا الفصل في نظام و إحتلّ كلّ واحد مقعدا.

بينما كانت المعلمة تشرح الدّرس و الكلّ آذان صاغية. دخلت ميمي القسم بتؤدة تنظر يمينا و شمالا باحثة عن ياسمين فإنفجر الجميع ضاحكين.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

رِحْلَةٌ عَبْرَ النَّاتِ (2)

مجاني

ابْتَسَمَ (=ضَحِكَ بِلُطْفٍ) الْمُعَلِّمُ وَرَبَتَ (=لَمَسَ بِلُطْفٍ) عَلَى كَتِفِ تَسْنِيمَ قَائِلًا :

«الْأَمْرُ هَيِّنٌ (=سَهْلٌ) يَا تَسْنِيمُ، لَا بُدَّ أَنْ تَجِدِي الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ (=الْمُلَائِمَةَ) الَّتِي تُمَكِّنُكِ (=تُسَاعِدُكِ) مِنَ السَّفَرِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تُرِيدِينَهُ (=تَرْغَبِينَ فِيهِ) بِأَقَلِّ كُلْفَةٍ (=بِأَقَلِّ مَصَارِيفٍ)».

تَسَاءَلَتْ (=تَعَجَّبَتْ) الْبِنْتُ فِي نَفْسِهَا : كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أُسَافِرَ بِأَقَلِّ كُلْفَةٍ ؟!

دَخَلَتْ تَسْنِيمُ مِخْبَرَ الْإِعْلَامِيَّةِ (=قَاعَةَ الْحَاسُوبِ) وَأَخَذَتْ لَوْحَةً رَقْمِيَّةً (=جِهَازًا إِلِكْتْرُونِيًّا) وَأَبْحَرَتْ (=تَجَوَّلَتْ) عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ تَتَصَفَّحُ (=تُقَلِّبُ فِي) الْمَوْسُوعَاتِ (=الْمَعَاجِمِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ) وَتَزُورُ الْمَوَاقِعَ (=الصَّفَحَاتِ) وَجَمَّعَتْ (=حَصَدَتْ) مَعْلُومَاتٍ ضَافِيَةً (=كَامِلَةً وَوَافِيَةً) عَنْ مَسْرَحِ الْجَمِّ وَآثَارِ دُقَّةَ وَقَرْطَاجَ وَصُوَرًا عَنْ جَامِعِ عُقْبَةَ وَمَتْحَفِ بَارْدُو (=دَارِ الْآثَارِ).

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

رِحْلَةٌ عَبْرَ النَّاتِ (2)

مجاني

سَأَلَ (=طَرَحَ سُؤَالًا) الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ (=طُلَّابَهُ) عَنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ (=الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ) بِتُونِسَ.

فَأَجَابَتْ (=رَدَّتْ) تَسْنِيمُ بِكُلِّ ثِقَةٍ (=اِطْمِئْنَانٍ) وَدِقَّةٍ (=إِتْقَانٍ) وَقَدَّمَتْ صُوَرًا كَثِيرَةً.

أَعْجِبَ (=اِنْبَهَرَ) الْمُعَلِّمُ بِجَوَابِ تَسْنِيمَ فَسَأَلَهَا :

«كَيْفَ زُرْتِ كُلَّ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ (=الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ) يَا تَسْنِيمُ؟»

فَأَجَابَتْ مُبْتَسِمَةً (=ضَاحِكَةً بِلُطْفٍ) :

«لَقَدْ سَافَرْتُ (=تَنَقَّلْتُ) إِلَيْهَا عَبْرَ النَّاتِ (=الإِنْتَرْنِتِ).»

فَشَكَرَهَا (=حَمِدَهَا) الْمُعَلِّمُ، وَصَفَّقَ لَهَا (=أَظْهَرَ الإِعْجَابَ) رِفَاقُهَا (=أَصْدِقَاؤُهَا).

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (1)

(مجاني)

كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ بِدَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ بِأَيَّامٍ، غَادَرَ ذَاكِرُ الْبَيْت وَاتَّجَهَ (= ذَهَبَ) إِلَى مَدْرَسَتِهِ يَتَفَقَّدُهَا (= يُرَاجِعُ حَالَهَا).
دَخَلَ ذَاكِرُ السَّاحَةَ = (الفِنَاء)، فَبَدَتْ = (ظَهَرَتْ) لَهُ خَالِيَةً ، (المَهْشُومَة) وَالسَّبُورَات = (اللَّوْحَات) الَّتِي لَمْ تَعُدْ صَالِحَة (= نَافِعَةٌ) لِلْكِتَابَةِ.
وَرَأَى فِي رُكْنٍ = (جَانِبٍ) مِنْهَا بَعْضَ الطَّاوِلَات الْمُكَسَّرَة (= المهشمة)تَأَلَّمَ = (حَزِنَ) ذَاكِرٌ لِحَالِ = (وَضْع) الأَثَاث التَّالِف(= المُتَضَرِّر) وَعُشْب الْحَدِيقَةِ الْيَابِسَ =(الذَّابِل)....
وَقَالَ:
«إِنَّنَا نَقْضِي (=نَمْكُثُ) أَكْثَرَ أَيَّامِ السَّنَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلَا نَرْضَى = (لَا نَقْبَلُ) أَنْ تَكُونَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ = الْوَضْعِ). فَمَا الْعَمَلُ = مَاذَا نَفْعَلُ)؟».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (1)

مجاني

وَقَفَ ذَاكِرٌ وَسَطَ السَّاحَةِ، حَيْثُ كَانَتِ الرِّيَاحُ الْخَفِيفَةُ تَحْمِلُ مَعَهَا أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ الصَّفْرَاءَ وَالْبُنِّيَّةَ الَّتِي تَسَاقَطَتْ، فَكَّرَ الطِّفْلُ مَلِيًّا وَيتَمَعْنِ (= بِتَدَبَّر، = بِتَأَمَل) وَخُمَّنَ فِي نَفْسِهِ وَقَالَ: «لَا بُدَّ أَنْ أُبَادِرَ أَسْرِعَ - أَتَصَرَّفَ). لَا بُدَّ أَنْ أَجِدَ مَنْ يُسَاعِدُنِي (يُعِينُنِي، = يُدَاعِمُنِي). سَأُحَدِّثُ بِذَلِكَ أَصْحَابِي (زملائي، - أَصْدِقَائِي... فَالْمَدْرَسَةُ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعَهُدِ (الاهْتِمَام، = الاعْتِنَاء) حَتَّى يَعُودَ لَهَا جَمَالُهَا فَلَا غَرْسَ وَلَا زَرْعَ فِيهَا وَإِلَى الْعِنَايَةِ (الرِّعَايَة، الاهْتِمَام) حَتَّى تَبْقَى تَجْهِيزَاتُهَا سَلِيمَةً (= صَالِحَةً، = مُحَافَظًا عَلَيْهَا) يَنْتَفِعُ بِهَا الْجَمِيعُ (الكل بدون استثناء) وَتَرْجِعُ إِلَى سَالِفِ عَهْدِهَا نَظِيفَةً مَلِينَةً بِالْبَهْجَةِ وَالْأَنْشِطَةِ. وَلَكِنَّ الْآنَ، بَدَا الْمَكَانُ مُهْمَلًا وَكَأَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ نَسِيَهُ».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

إثراء النص

العيش معا و المواطنة

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (2)

(مجاني)

اِشْتَرَكَ الأَطْفَالُ (الصِّغارُ) وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُدِيرَةُ بِرُوحٍ مِنَ الْمَحَبَّةِ وَالِانْتِمَاءِ، فِي طِلَاءِ (=تَلْوِينِ) جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ وَتَزْيِينِهَا (=تَجْمِيلِهَا) بِالرُّسُومِ (الصُّوَرِ) الْجَمِيلَةِ.

كَانَ يَوْمًا رَائِعًا، حَيْثُ تَعَاوَنَ (=سَاعَدَ) الْجَمِيعُ مِثْلَ عَائِلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكَانُوا يَعْمَلُونَ بِفَرَحٍ (=سُرُورٍ) وَنَشَاطٍ (=حَيَوِيَّةٍ).

شُكْرًا لِزَاكِرٍ، لِأَنَّهُ قَدَّمَ فِكْرَةً جميلة (=رائعة)، وَشُكْرًا لِكُلِّ مَنْ شَارَكَ (= ساعد) فِي الْعَمَلِ، وَلَوْ بِابْتِسَامَةٍ (=ضِحْكَةٍ صَغِيرَةٍ).

بِفَضْلِ هَذَا الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ (التَّعَاوُنِ)، أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ أَجْمَلَ (= أحلى) وَأَلْوَانُهَا مُفْرِحَةً.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (2)

(مجاني)

الْتَحَقَتْ (=اِنْضَمَّتْ) البِنْتُ إِيلَافُ بِذَاكِرٍ وَالْتَقَيَا (=اِجْتَمَعَا) فِي الْمَدْرَسَةِ، فَبَادَرَتْهُ (=سَبَقَتْهُ) بِالسُّؤَالِ:
«هَلْ سَتَبْقَى مَدْرَسَتُنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ وَنَحْنُ عَلَى أَبْوَابِ الْعَوْدَةِ (=قُرْبَ الرُّجُوعِ)؟».
فَرَدَّ (=أَجَابَ): «لَا يَا إِيلَافُ، سَنَعْمَلُ (=سَنَبْذُلُ جُهْدَنَا) عَلَى تَنْظِيفِهَا».
وَبَادَرَ (=اِسْتَعْجَلَ بِالْفِعْلِ) حِينَ عَوْدَتِهِ (=رُجُوعِهِ) إِلَى الْمَنْزِلِ بِالِاتِّفَاقِ (=بِالتَّرَاضِي) مَعَ أَبِيهِ الْعَمِّ حَافِظٍ النَّجَّارِ،
وَخَالِهِ مُنْذِرِ الْبُسْتَانِيِّ، وَأُمِّ إِيلَافَ الْخَيَّاطَةِ، عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي أَعْمَالِ الصِّيَانَةِ (=إِصْلَاحِ مَا تَلِفَ).
وَمِنَ الْغَدِ (=صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي) تَوَجَّهَ (=ذَهَبَ) الْجَمِيعُ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ، وَالْتَحَقَ (=اِنْضَمَّ) بِهِمْ كُلُّ مَنْ سَمِعَ بِالْمُبَادَرَةِ (=الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ).

فَأُصْلِحَتْ (=رُمِّمَتْ) الْأَبْوَابُ وَالنَّوَافِذُ وَالْمَقَاعِدُ،
وَخِيطَتِ (=رُتِّقَتْ) السَّتَائِرُ،
وَأُعْتُنِيَ (=اهْتَمَّ) الْخَالُ مُنْذِرُ بِتَشْذِيبِ (=تَقْلِيمِ) الْأَشْجَارِ وَتَنْظِيمِ الْحَدِيقَةِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

ذهب ذاكر ليتفقد مدرسته بعد أن أحس بالشوق إليها . فوجد ساحتها مشحة: الأوراق متناثرة هنا وهناك على أديم الأرض والأشجار تشكو العطش و الطاولات مكسرة بعد أن عبثت بها بعض الأيادي الطائشة و السبورات لم تعد صالحة للكتابة. شعر الطفل بالألم و الأسى . تحفز في نفسه و تمتم : " المدرسة تحتاج الى التعهد حتى يعود لها جمالها فلا زرع و لا غرس فيها" . فكر الولد الشجاع في حل جيد لهذه المشكلة الكبيرة ثم أسرع ليخبر أصدقاءه و سكان حيه بالأمر فتناقل الجميع هذا الخبر و شمروا عن سواعد الجد و أحضروا أدوات العمل : نقالة و رفش و مكنسة و دلاء و نباتات زينة و شجيرات صغيرة و بعد أن تقاسموا الأدوار انطلقوا في العمل بحماس . فهذا رامي يجذب ما تناثر من أوراق على أديم الأرض بعزم و همة . و هذه أميرة النشيطة تسقي الورود الظمآنة ماء صاف و ذاك منذر يكنس الساحة و تلك رانية تضعها في أكياس

سوداء و تلقي بها بعيدا في سلة القمامة و ذلك المدير يشذب أغصان الشجيرات الفائحة و تلك ميساء تكنس الأوساخ بالرفش هذا اياد ينقي التربة من الحصى و الأعشاب الطفيلية . كانت الحركة قائمة على قدم و ساق، لا تهدأ و لا تكل . و بعد سويعات من العمل الدؤوب أنهى الأطفال أعمالهم فبدت الحديقة آية في الجمال و كأنها لوحة فنية رسمت بيد فنان حالم. أطل المدير فنظر الى الساحة و قال : سلمت أيديكم الصغيرة . ما أروع ما تلمحه عيناي " .

رد الأطفال :" شكرا يا سيدي ، هذا بفضل توجيهاتك . الآن سيحلو الدرس في مدرستنا

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إصلاح تواصل شفوي السنة الثانية
الوحدة الثانية

تزخر بلادنا بعديد المناطق الجميلة تمتد على كامل التّراب التّونسي يزورها عدد كبير من السّياح من داخل البلاد و خارجها و نظرا لكوني بنت مولعة بالإستكشاف أتمنّى زيارة كلّ هذه المناطق.

خلال عطلة الرّبيع قمت بأول رحلة لي صحبة عائلتي زرنا خلالها الجنوب التّونسي حيث الكثبان الرّملية الممتدّة على مدّ البصر و الواحات الغنّاء المزدانة بأشجار النّخيل الباسقة و المثقّلة بأنواع مختلفة من التّمور الشّهيّة .

سبي فاطمة

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إصلاح تواصل شفوي السنة الثانية
الوحدة الثانية

و كم كانت دهشتي عظيمة عندما شاهدت قوافل الجمال تسير بخفة على الرّمال الذّهبية غير عابئة بحرارة الشّمس اللافحة و لا شحّ المياه فصدق من قال " الجمل سفينة الصّحراء" و

قبل المغادرة قمنا بجولة في سوق المنتوجات التّقليديّة و إبتعنا بعض السّلع الّتي جادت بها أنامل أهل الجنوب : قفّة من سعف النّخيل و أطباق منقوشة لتخليد ذكرى هذه الرّحلة

الرائعة ثم قفلنا راجعين ملؤنا الغبطة و كلّنا أمل على تجديد الزّيارة العام المقبل .

سبتي فاطمة

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مَدْرَسَةُ يَاسَمِينُ

(مجاني)

اِنْفَرَدَتْ (=اِنْزَوَتْ) يَاسَمِينُ بِحَاسُوبٍ (=كُمْبِيُوتَرٍ) تَلْمَسُ أَزْرَارَهُ وَتَسْتَكْشِفُ أَجْزَاءَهُ (=مُكَوِّنَاتِهِ).

وَمَا كَادَتْ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى الْفَأْرَةِ (=الفَارَةِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ) حَتَّى سَمِعَتْ صَوْتًا يُنَادِيهَا:

"يَا سَمِينُ، يَا يَاسَمِينُ! هَيَّا، اِسْتَيْقِظِي (=اِنْهَضِي)! أَمَا زِلْتِ تُفَضِّلِينَ النَّوْمَ (=الرُّقَادَ)؟"

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

إثراء النص

العيش معا و المواطنة

مَدْرَسَةُ يَاسَمِينُ

مجاني

يَوْمَ الْعَوْدَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَفَاقَتْ= (اِسْتَيْقَظَتْ) يَاسَمِينُ مُبَكِّرَةً، وَقَلْبُهَا مُمْتَلِئٌ بِالْحَمَاسِ= (النَّشَاطِ) وَالشَّوْقِ. لَبِسَتْ زِيَّهَا النَّظِيفَ، وَرَتَّبَتْ شَعْرَهَا بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ حَمَلَتْ مِحْفَظَتَهَا الْجَدِيدَةَ وَقَصَدَتِ= (تَوَجَّهَتْ) الْمَدْرَسَةَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا =(أَتْرَابِهَا)وَهِيَ تَبْتَسِمُ بِسُرُورٍ = (فَرَحٍ) وَعِنْدَ وُصُولِهَا، بَدَتْ= (ظَهَرَتْ) لَهَا الْأَبْوَابُ مَطْلِيَّةً بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ (مُشْرِقَةٍ)، وَالْجُدْرَانُ بَيْضَاءُ نَاصِعَةٌ، تُزَيِّنُهَا رُسُومٌ جَمِيلَةٌ= (رَائِعَةٌ). كَانَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً =(مُرَتَّبَةً)، خُطَّتْ مَمَرَّاتُهَا بِدِقَّةٍ= (إِتْقَانٍ) وَنِظَامٍ، وَتَتَلَأْلَأُ= (تَلْمَعُ) أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ عَلَى أَطْرَافِهَا.

اجْتَمَعَ الأَطْفَالُ حَوْلَ سَارِيَةِ الْعَلَمِ، يُرَدِّدُونَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِفَخْرٍ= (اعْتِزَازٍ) وَابْتِهَاجٍ. فَارْتَفَعَ الْعَلَمُ فَوْقَهُمْ خَفَّاقًا =(مُرْتَفِعًا يَرْفَرِفُ) كَأَنَّهُ يُحَيِّيهِمْ. ثُمَّ دَخَلُوا قَاعَاتٍ كَبِيرَةً= (وَاسِعَةً) وَرَحَّبَ بِهِمُ الْمُعَلِّمُ بِبَسْمَةٍ دَافِئَةٍ= (وَدُودَةٍ).

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

إثراء النص

العيش معا و المواطنة

مَدْرَسَةُ يَاسَمِينُ

مجاني

وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الْكُبْرَى (= الدَّهْشَةُ الْعَظِيمَةُ) فِي كُلِّ قَاعَةٍ (= فَصْلٍ)، إِذْ وَجَدَ التَّلَامِيذُ عَدَدًا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ يَسْتَقْبِلُونَهُمْ بِالِابْتِسَامَاتِ (= بِالْبَشَاشَةِ وَالتَّرْحِيبِ)، وَحَوْلَهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَجْهِزَةِ (= الْآلَاتِ) الْحَدِيثَةِ كَأَجْهِزَةِ الْحَاسُوبِ (= الْكُمْبِيُوتَرِ) وَالشَّاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

وَفِي الرُّكْنِ الْخَامِسِ وُضِعَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكُتُبِ (= الْمَصَادِرِ) وَالْأَقْرَاصِ اللَّيْزَرِيَّةِ وَالْأَلْوَاحِ الرَّقْمِيَّةِ (= الذَّكِيَّةِ) الَّتِي تَجْعَلُ التَّعَلُّمَ (=الِاكْتِسَابَ) مُمْتِعًا وَمُثِيرًا، فَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ (= تَعَجَّبُوا) بِهَذِهِ الْبِيئَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ فِي كُلِّ فَصْلٍ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

انتاج مدرسة ياسمين

عِنْدَمَا ظَهَرَتْ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ
وَلَجَتْ يَاسَمِينَ غُرْفَتَهَا وَفَتَحَتْ
حَاسُوبَهَا وَشَرَعَتْ تَتَصَفَّحُ
الْمَوْسُوعَاتِ وَتَزُورُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ
لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ ضَافِيَةً
خَلَدَتْ يَاسَمِينُ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ . أَثْنَاءَ نَوْمِهَا
شَاهَدَتْ قَاعَةً شَاسِعَةً بِهَا مُعَلِّمُونَ
وَحَوَاسِيبُ لَوْحَاتٌ رَقْمِيَّةٌ وَأَقْرَاصٌ لِيزَرِيَّةٌ ثُمَّ
لَمَحَتْ تَلَامِيذَ يَجْلِسُونَ فِي نِظَامٍ وَيُنْصِتُونَ
بِانْتِبَاهٍ
بَيْنَمَا كَانَتْ الْبِنْتُ مُسْتَغْرِقَةً فِي النَّوْمِ
تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِهَا صَوْتُ أُمِّهَا يُنَادِيهَا
فَأَفَاقَتْ مِنْ فِرَاشِهَا فِي نَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ
مُسْتَعِدَّةً لِيَوْمِهَا الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

غَسَلَتْ وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا ثُمَّ تَنَاوَلَتْ فُطُورَ
الصَّبَاحِ الصِّحِّيِّ وَهَيَّأَتْ نَفْسَهَا وَقَصَدَتْ
الْمَدْرَسَةَ رُفْقَةَ وَالِدَتِهَا وَقَفَتْ الْجَدَّةُ بِالْبَابِ
تُوَدِّعُهَا مُتَمَنِّيَةً لَهَا سَنَةً دِرَاسِيَّةً مُوَفَّقَةً

اسْتَقْبَلَ الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ بِحَفَاوَةٍ وَدَخَلُوا
الْقَاعَاتِ بِنِظَامٍ وَاحْتَلُّوا مَقَاعِدَهُمْ بَيْنَمَا
كَانَتْ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ دَخَلَتْ مِيمِي
قرري الْقِسْمَ تَنْظُرُ يَمِينًا وَشِمَالًا تَبْحَثُ عَنْ
يَاسَمِينٍ فَانْفَجَرَ الْجَمِيعُ ضَحِكًا

هيا نتعلم تعلم مع تسنيم

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
إثراء النص

العيش معا و المواطنة

مَدْرَسَةُ يَاسَمِينُ

قَالَ السَّيِّدُ عَارِفٌ، أَحَدُ المُعَلِّمِينَ : سَأُبَيِّنُ لَكُمْ (= سَأَشْرَحُ لَكُمْ) كَيْفَ يَسْتَطِيعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَنْ يَتَعَلَّمَ (= يَكْتَسِبَ المَعْرِفَةَ) بِنَفْسِهِ (=بِاجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ).

ثُمَّ أَضَافَ قَائِلًا: "إِنَّ التَّعَلُّمَ الذَّاتِيَّ هُوَ طَرِيقُ النَّجَاحِ (= الفَوْزِ = التَّفَوُّقِ)، فَكُلَّمَا بَذَلْتُمْ جُهْدًا فِي البَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ، ازْدَدْتُمْ عِلْمًا وَخِبْرَةً (= مَعْرِفَةً وَتَجْرِبَةً)."

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مَدْرَسَةُ يَاسَمِينُ

(مجاني)

شَعَرَتْ يَاسَمِينُ بِالسَّعَادَةِ =(بِالْفَرَحِ وَالابْتِهَاجِ) عِنْدَمَا أَشْرَقَ الْفَجْرُ= (طَلَعَ الصُّبْحُ)، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا= (فِي دَاخِلِهَا):
يَا لَهَا مِنْ مَدْرَسَةٍ رَائِعَةٍ= (جَمِيلَةٍ، بَهِيَّةٍ)! سَأَجْتَهِدُ= (سَأَعْمَلُ) بِجِدٍّ هَذَا الْعَامَ لِأُحَقِّقَ= (لِأُوصِلَ) إِلَى أَحْلَامِي= (طُمُوحِي وَآمَالِي).

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

رِحْلَةٌ عَبْرَ النَّاتِ (1)

مجاني

نُحِبُّكِ وَنُحِبُّ أَنْ تَسْتَفِيدِي (=تَنْتَفِعِي) مِنَّا كَمَا نَسْتَفِيدُ مِنْكِ يَا تَسْنِيمُ.

تَأَثَّرَتْ (=اِنْفَعَلَتْ) تَسْنِيمُ بِكَلِمَاتِنَا، فَأَحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهَا (=خَدَّاهَا) وَدَخَلَتْ قِسْمَهَا (=فَصْلَهَا).

وَلَمَّا سَأَلَهَا الْمُعَلِّمُ عَنْ سِرِّ التَّأَثُّرِ (=الاِنْفِعَالِ) الَّذِي بَدَا عَلَيْهَا أَخْبَرَتْهُ بِالْحَقِيقَةِ (=بِالصِّدْقِ).

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

رِحْلَةٌ عَبْرَ النَّاتِ (1)

مجاني

تَسْنِيمُ فَتَاةٌ بَشُوشَةٌ = فَرِحَةٌ) وَمَحْبُوبَةٌ = مَقْبُولَةٌ)، وَهِيَ بِنْتٌ مُغْرَمَةٌ = شَغُوفَةٌ) بِالاسْتِكْشَافِ = الِاسْتِطْلَاعِ).

تَعَوَّدَ أَصْحَابُهَا الْمُشَارَكَةَ فِي رِحْلَاتٍ = أَسْفَارٍ) يَزُورُونَ فِيهَا مَنَاطِقَ = أَمَاكِنَ) مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ يَصِفُونَ عَلَى مَسْمَعٍ = سَمْعٍ) مِنْهَا مَا شَاهَدُوهُ. أَمَّا تَسْنِيمُ فَلَمْ تُغَادِرْ قَطُّ مَسْقَطَ رَأْسِهَا = بَلَدَهَا).

اقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا سِيرِينُ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَالَتْ لَهَا:

«أَلَمْ تُشَارِكِي يَوْمًا فِي رِحْلَةٍ = سَفَرٍ)؟ لِمَ لَا تُخْبِرِينَا عَنِ الْمَنَاطِقِ = الْأَمَاكِنِ) الَّتِي زُرْتِهَا؟ إِنَّكِ تَكْتَفِينَ = تَقْنَعِينَ) بِالاسْتِمَاعِ إِلَيْنَا، وَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَسْمَعَ مِنْكِ أَيْضًا.»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM