



أَنْشِدْ رَبِيعُ أَمَامَ أَصْدِقَائِهِ بِكُلِّ سُرُورٍ.

سورة فاطمة

عند الظهيرة، ولج الولدان منزل الجدة بادرة لأخذ لسط من الراحة و لم تلت دشة أحمد كبيرة
عندما شاهد لواء النار الواسع على وسطه شجرة ليعون مثقلة بلحبات و انتشرت في أرجائه
شجيرات الورود الفاخرة وعلى شرفة كل شباك أصيص قرنفل فاحت رائحته في أرجاء المكان.
في المساء، وذاع مراد صديقه راجباً منه تكرار الزيارة فشره أحمد على حسن الضيافة.

المعانيك

ولج = دخل

شاهد = رأى

الدار = المنزل = البيت

شباك = نافذة

أرجاء = أنحاء

الضيافة = الاستقبال



سلي فاحصتي

بعد ان سلى الولدان كثيرا بالحبسوب دعا مراد صديقه احمد للتحول في بستان جلته و التمتع
بمنظر الخلابة حيث التفت الارض بكساء الخضر جميل بريح البصر. بينما كان الولدان
يبحثان القسيمة . الخشا احمد وراء شجرة الزيتون و ارفة الشلال. فجاء برز اسمه يد رومي
فلم يفتش ريشه و يصدر صوتا مرتفعا. طالب احمد طولا شديدا و هزول هربا و هو يستغفر
للطير مراد ضامعا و قال: " قلت من يدك جنلي الوضيع" ماذا لو رايت قلبها الشرس"



أخر فقلت
سلي « مرج » لعب
للجول « الترة »
الخلابة الزائفة
طالب « زفر »
هزول « هرب »
يستغفر « يطلب التجدة »



تواصل شفوى الوحدة الاولى



نهض فارس وذهب الى بيت الاستحمام، مشط شعره وغسل وجهه وأطرافه بالماء والصابون وغسل أسنانه بالفرشاة ومعجون الأسنان وذهب الى المطبخ وتناول فطور الصباح خبزا وحليباً ثم ذهب الى غرفته فلبس مبدعته وحمل محفظته قالت له أخته رحاب: "يا فارس يا فارس هل أذهب معك الى المدرسة؟" «أجاب فارس: لا يا أختي ما زلت صغيرة." وتركها تبكي ودموعها تجري على خديها. نخل والدها ومسحها لها دموعها وحملها الى المدرسة وفتت رحاب قرب الباب وقالت:

سبحي فاطمة

عند نظره الغرفة اعجب احمد بها ايما اعجاب و ارتد: " ما اجمل غرفتك يا صديقي "

رد مراد: " اعمل دائما على ترتيبها لاجل منها مثلما يظن فيه المعلم "

ثم دعاه للجلوس قائلا: " هيا بنا العسوب في الانترنت سلقني رقتنا ممتعة "

انفذ احمد مثله وراء شاشة العسوب ثم رسم بسببها سجادة اشجار كثيرة و زهور ملونة



المرادفات

اعجب = تبهير

رد = اجاب

ما اجمل = ما اروع = ما اظن

انفذ مثله = جنس

سجادة = شمس



فاطمة

خلال العطلة الأسبوعية، زار أحمد منزل صديقه مراد ليخبره عن ولادته. استقبلته أم مراد في منزلها و البشريطو متبافا فبافها أحمد بالشعبة قللا: " صباح الخير يا سباني. أنا صديق مراد."
أرسلت الأم: "أفلا وسهلا بك يا ولدي حشني علك مراد أشرا الفطيل بالقلول فهو في الشفرك."
سمع مراد صوت صديقه الفروع إليه مسلما: "مرحبا بك يا رفيلي مرادني لدرام. هيا بنا إلى طرفتي."



أمر تلك
مجلسه بوجاه
أفلا بام معفاهة مسماة علكة بلكة
صديق رفلي
أفلا وسهلا علكة أفلا
سبحه شكري إلى سبعا
مرحبا بك يا أفلا
لأفروع الفروع



فالكلمة

مرادفات

أمام = قدام 
القسم = الفصل = قاعة
الدرس
إصطف = إنتظم في الصف
مبتسما = هاشا باشا = و
البشر يعلو محياه
نجيب = مجتهد
دخل = ولج
إحتل مقعدا = إتخذ مقعدا =
جلس
بأدب = بتهذيب
أنشد = غنى
عاد = رجع
الدار = المنزل = البيت

إستيقظ = نهض = أفاق
إرتدى = لبس
أرجاء = أنحاء
تناول = أكل
رفقة = صحبة
بهو = مدخل
الجميلة = الزانة
قصد = توجه = ذهب
دوى الجرس = دق الجرس
أصدقائه = رفاقه = أصحابه
إقترب = دنى
سلم = صافح = ألقى التحية
تنتظرنا = نترقبنا
ردد = كرر
في سرور = في فرح

إصلاح تواصل شفوي المنة الأولى المشهد الخامس



في حصة التربية التشكيلية، أخرج التلاميذ كل ما يلزمهم من أدوات الرسم و شرعوا في الإبداع و التصوير. رسم ربيع سيارة سباق ورسم مالك باب المدرسة أما أميرة فرسمت علم بلادنا يرفرف عاليا.

قال: ربيع ما أجمل رسمك يا أميرة!

أردفت المعلمة: كل رسومكم جميلة، أحسنتم صنعا يا أطفال.

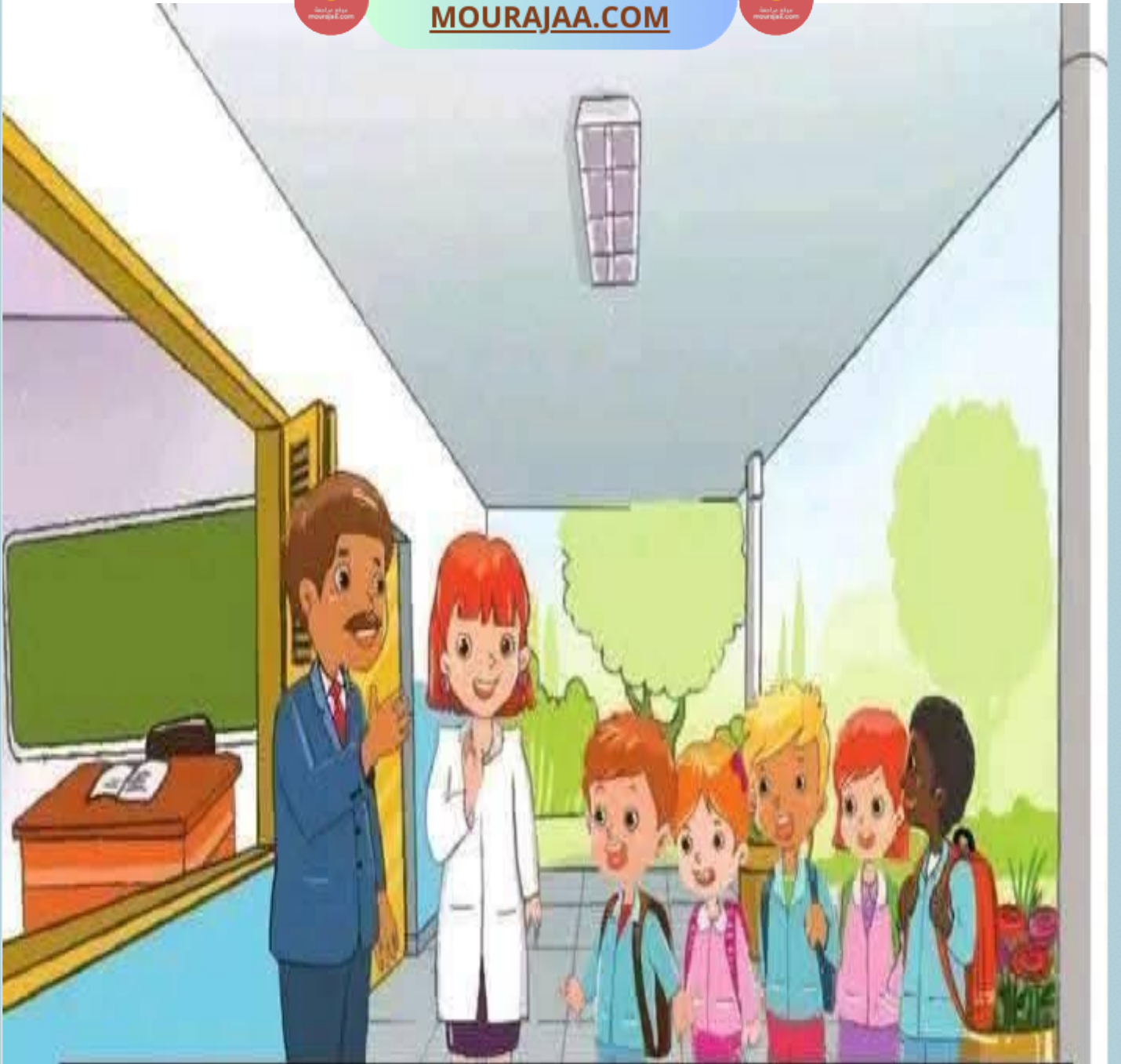
إصلاح تواصل شفوي السنة الأولى المشهد الرابع



ولج التلاميذ القسم بهدوء و إحتل كل واحد مقعدا
فأشارت المعلمة بكل لطف لربيع فوقف بأدب قرب
السبورة و أنشد بصوت مرتفع:

عاد أبي للدار من عمل النهار...

معبرا عنها بحركات طريفة. رد كل التلاميذ الانشودة
في سرور ففرحت المعلمة و شكرتهم.



رَنَّ الْجَرَسُ فَاصْطَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ،
فَاسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ مُبْتَسِمَةً،
وَقَالَ الْمَدِيرُ: مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالُ

إصلاح تواصل شفوي المتة الأولى المشهد الثالث



بعد تحية العلم، إصطف التلاميذ أمام القسم بإنضباط. أقبل مدير المدرسة مبتسما و رحب بهم بحفاوة. سلمت عليهم معلمتهم و البشر يعلو محياها:

صباح الخير أيها النجباء أتمنى لكم عودة مدرسية موفقة و سنة دراسية مكللة بالنجاح.

رد التلاميذ التحية مبتسمين ثم دخلوا الفصل في نظام ملوهم النشاط و الحيوية والشوق للتعلم.



سَلَّمَ رَبِيعٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ بِحَرَارَةٍ،
وَقَالَ: «مَدْرَسَتُنَا جَمِيلَةٌ وَسَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ».



اثراء نص حرف الباء

ذَاتَ صَبَاحٍ مُشْمِسٍ وَقَفْتُ رِحَابُ النَّشِيطَةِ
فَرَبَّ الْبَابِ الْكَبِيرِ قَالَتْ :

مَدْرَسَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا رَبِيعُ هَلْ تُحِبُّهَا ؟ نَعَمْ يَا أُخْتِي
الْعَزِيزَةُ فِي مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ أَقْرَأُ كِتَابِي وَأَكْتُبُ
دَرْسِي وَأَلْعَبُ أَفْرَحُ مَعَ رِفَاقِي



اثراء نص حرف اللام



في الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حَيَّ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ
بِنِظَامِ اقْتَرَبَ رَيْعُ النَّشِيطِ مِنْ أَمِيرَةٍ
الْجَمِيلَةِ وَ مَالِكِ الصَّغِيرِ وَذَلَالِ اللَّطِيفَةِ
وَقَالَ بِحَقَائِسِ : " مُعَلِّمَتُنَا الْبَشُوشَةُ
تَنْتَظِرُنَا بِفَرَحٍ أَمَامَ الْقِسْمِ الْقَرِيبِ . "





جلس كل تلميذ في مكانه فأشارت المعلمة
الى ربيع .وقف ربيع قرب المكتب/ امام
المنبورة و انشد عَادَ أَبِي لِذَكَرٍ .. ردد
التلاميذ الانشودة في سعادة و سرور.



٧٧

مراجعة

موقع مراجعة

اصطف التلاميذ امام باب القسم فرحب بهم
المدير قائلا : اهلا بكم يا ابنائي .. و قالت
المعلمة في فرح : مرحبا بكم انستمونا .
ابتسم التلاميذ و دخلوا القسم في نظام...

«مدرستك جميلة يا ربيع هل تحبها؟» أجاب فارس: نعم يا اختي في مدرستي أكتب
واقرا والعب:»



في الصباح وقف ربيع في ساحة المدرسة فإذا هي نظيفة تزينها أزهار فاتحة
وأشجار عالية، أما جدرانها فيبيضاء ناصعة.

فجأة سمع ربيع صوتا يناديه، قال مدير المدرسة: «أذهب ايها الطفل لترفع
العلم.» قال ربيع: " بكل سرور " ثم ذهب الى وسط الساحة كالفرس المهاب
وحي العلم فأصبح يرفرف عاليا، ثم اقرب ربيع من أميرة ومالك ودلال وسلم
عليهم وقال: «معلمتنا تنتظروننا امام القسم هيا بنا. "



دخل التلميذ الى القسم مسحوا مناضدهم واخرجوا ادواتهم قالت المعلمة: «**هيا يا ربيع اخرج الى السيورة.**» وقف ربيع قرب السيورة وانشد عاد 'ابي للذار'.
فصفق التلميذ على ربيع فقال لهم ربيع: «**شكرا يا اصدقائي.**»

دخل التلميذ القسم في نظام أخذ كل واحد مكانه مسح منضدته واخرج ادواته.
قالت المعلمة: «**قبل ان نشرع في الدرس من يعني لي اغنية.**» وقف امير قرب
السيورة وانشد انشودة 'وطن الخير'. رند التلاميذ الانشودة في سرور وفرح ثم
صفقوا عليه قل لهم امي ر: «**شكرا يا اصحابي.**» وعاد الى مكانه مسرعا.