



الاسم.....	تقييم مكنسبات المتعلمين في قواعد اللغة	م ا : الكرامة
اللقب.....	لنهاية الوحدة الاولى	المعلمة:
العدد من 20.....		نورها محمدوني

(1) أقرأ النص وأسطرُ الفاعل:

مع 1

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالطَّقْسُ مُعْتَدِلٌ، اجْتَمَعَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ، اقْتَرَحَتْ عَلَيْهِمْ أَمْنَةُ النُّشَيْطَةِ أَنْ يُمَثِّلُوا مَسْرُوحِيَّةً، فَوَافَقُوا عَلَى ذَلِكَ وَتَحَلَّقَ جَمِيعُهُمْ تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ وَهُمْ فِي سَعَادَةٍ وَهْنَاءٍ.

☐
☐
☐

(2) أسطرُ الفاعل وأذكرُ نوعه:

مع 2 أ

- نَالَ مَرْوُضُ الْأَسْوَدُ اسْتِحْسَانَ الْحَاضِرِينَ.
- تَكْتَظُّ هَذِهِ الشُّوَارِعُ بِالنَّاسِ.
- فَرَشَ عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ الْمَفَارِشَ.

☐☐☐

مع 1

☐☐☐

(3) أكملُ محلَّ الفاعل بِمُرَكَّبٍ مُنَاسِبٍ:

مع 2

- ✓ - خَافَتْ. مِنْ الْأَسَدِ. (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ)
- ✓ اصْطَفَ. أَمَامَ الْقِسْمِ. (مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ)
- ✓ شَرِبَ... دَوَاءَ السُّعَالِ. (مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ)

☐
☐
☐

(4) أَجْعَلُ الْفَاعِلَ مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا:

مع 2

نَزَلَتْ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ فَفَرِحَ الْمُزَارِعُونَ وَاخْتَبَأَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي مَآوِيهَا فِي أَنْتِظَارِ الرَّبِيعِ.

☐
☐
☐


م ا : الكرامة
المعلمة:
نورها محمدوني

تقييم مكتسبات المتعلمين في قواعد اللغة
لنهاية الوحدة الأولى

الاسم.....
اللقب.....
العدد من 20.....

مع 1

☐
☐
☐

(1) أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْطَرُّ الْفَاعِلَ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ / الطَّقْسُ مُعْتَدِلٌ / اجْتَمَعَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ /
اِقْتَرَحَتْ عَلَيْهِمْ أَمَنَةُ النَّشِيطَةِ أَنْ يُمَثِّلُوا مَسْرُوحِيَّةً، فَوَافَقُوا عَلَى ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ
جَمِيعُهُمْ تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ / هُمْ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ /

مع 2 أ

☐
☐
☐

(2) أَسْطَرُّ الْفَاعِلَ وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ:

مركب إضافي
مركب بدلي
مركب تعني

- نَالَ مَرْوُضُ الْأَسْوَدُ اسْتِحْسَانَ الْحَاضِرِينَ.
- تَكْتَنُظُ هَذِهِ الشَّوَارِعُ بِالنَّاسِ.
- فَرَشَ عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ الْمَفَارِشَ.

مع 1

☐
☐
☐

(3) أَكْمَلُ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بِمُرَكَّبٍ مُنَاسِبٍ:

- ✓ - خَافَتْ. **كل الحيوانات** مِنَ الْأَسَدِ. (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ)
- ✓ اصْطَفَى. **السكان** أَمَامَ الْقِسْمِ. (مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ)
- ✓ شَرِبَ... **المولد ساهي** دَوَاءَ السُّعَالِ. (مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ)

مع 2 أ

☐
☐
☐

(4) أَجْعَلُ الْفَاعِلَ مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا:

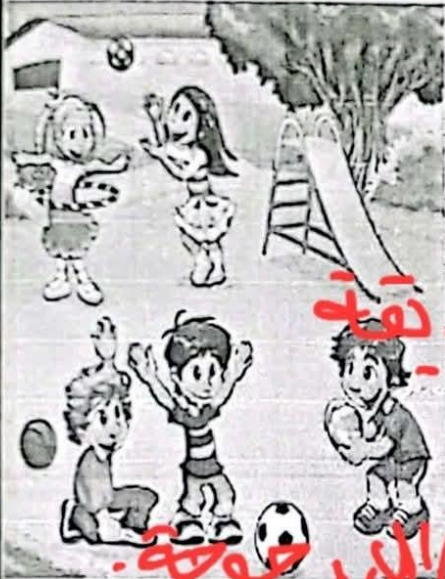
نَزَلَتْ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ فَفَرِحَ الْمُزَارِعُونَ وَاخْتَبَأَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي مَآوِيهَا
فِي أَنْتِظَارِ الرَّبِيعِ.

مع 2 أ

☐
☐
☐

نزلت الأمطار والثلوج .. ففرح
المزارعون والسكان و اختبأت
للحيوانات والحشرات ..

5) أَنْتِجْ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيهَا فِي أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ:
مُرْكَبًا نَعْتِيًّا - مُرْكَبًا إِضَافِيًّا - مُرْكَبًا بَدَلِيًّا ثُمَّ أَلْطَرَّةُ:



أَشْرَحْتُ لَشَمْسٍ السَّجَاحِ
وَهَلَيْتُ نَسَمَاتٍ خَفِيفَةٍ
فَصَدَّ هَوْلُهَا الْأَطْفَالَ لِلْمَدِيقَةِ
لَعَبَ كُلِّ الْوِلَادَةِ بِالْكُرَةِ
وَمَرَحْتُ سَلَمَى وَرَأَيْتُهَا عَلَى الْأَرْضِ جَوَّحَةً.

الأم - لاء و الرسم

مع 2 ب

1ع

☐

2ع

☐

6) أَلْصَقْتُ جَيِّدًا وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَمْلَأَةَ:

فِي وَفْقِي مِنَ الْأَوْقَاتِ، كَانَتْ هُنَاكَ فَنَاءٌ تَعِيشُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ
قُرْبَ الْحَدِيقَةِ.

كَانَتْ تُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ نَحْمَاتِ الْعَصَافِيرِ كُلِّ صَبَاحٍ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَرَأَتْ
عَنْ جَنْسٍ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهْدَدَةِ بِالْانْقِرَاضِ، فَحَزِنَتْ وَقَالَتْ: لَيْتَ هَذِهِ
الطُّيُورُ لَا تَعْرِفُ الْجَمُودَ وَتَبْقَى تُغْنِي لَنَا كُلَّ يَوْمٍ.



معايير الرسم			معايير التميز مع 2	معايير الحد الأدنى		
الغناصر اللغوية المملة	الجمالية	وضوح الخط		مع 1	مع 2	
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1.5	0.25	0.25	1ع = 1.5	0.5	3	دون التملك الأدنى
3	0.5	0.5	2ع = 2	1	6	التملك الأدنى
4.5	0.75	0.75		1.5	9	التملك الأقصى