

السنة الثالثة

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية
الثلاثي الأول - إملاء

العلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة
2020-2019

نص الإملاء:

ذَات يَوْمٍ فَكَتَ سَلَوَى أَجْزَاءَ السَّاعَةِ
وَنَظَّفَتْهَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ أَعَادَتْ تَرْكِيبَهَا ثُمَّ قَرَّبَتْهَا
مِنْ أُذُنِهَا وَبَعْدَ ذَلِكَ انْتَبَهَتْ أَنْ تَسْمَعَ دَقَّاتِهَا الْمُتَتَالِيَةَ لَكِنَّهَا لَمْ
تَسْمَعْ شَيْئًا فَأَخَذَتْ تَدْعُو رَبَّهَا وَتَقُولُ: « سَاعِدْنِي
قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ أَبِي أَسَامَةَ ».



نص إملأ حول التاء المفتوحة

تَرَاكَمَتِ السَّحُبُ فِي السَّمَاءِ، وَأَخَذَتْ

قَطَرَاتُ الْمَاءِ تَنْزِلُ حَتَّى كَوْنَتْ بَرَكَةً.

بَقِيَتْ الْبَرَكَةُ تَكْبُرُ حَتَّى فَاضَتْ عَلَى

الْحُقُولِ وَوَصَلَتْ إِلَى بَيْتِ الْفَلَّاحِ.

الاسم: -----

التاء المربوطة والتاء المفتوحة أين الخطأ؟

هيا نضع دائرة حول الخطأ في كتابة حرف التاء في الفقرة (ة - ت):

يَعِيشُ الْعَنْكَبُوتُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. وَفِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ وَجَمِيلٍ ،
خَرَجَ الْعَنْكَبُوتُ مِنْ مَخْبَأِهِ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ. رَأَى
الْعَنْكَبُوتُ ذَبَابَةً صَغِيرَةً تَطِيرُ تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ، فَقَالَ: لَقَدْ
حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ. صَنَعَ الْعَنْكَبُوتُ شَبَكَةً وَانْتَظَرَ بِصَبْرِ طَعَامَهُ
الْلَّذِيذِ. وَعِنْدَمَا كَادَتِ الذَّبَابَةُ أَنْ تَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ، اِمْتَلَأَتْ
السَّمَاءُ بِغُيُومٍ كَثِيرَةٍ وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ. هَرَبَتْ الذَّبَابَةُ وَتَبَلَّلَ
الْعَنْكَبُوتُ الْمَسْكِينُ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ
جَائِعًا مِنْ دُونِ طَعَامٍ.



هيا نتأكد من الإجابة:

هناك تسعة أخطاء في الفقرة. هل وجدتهم جميعاً؟

الإصلاح :

شاهدت سارة العصافير مبللة بماء المطر في الحديقة فوق غصن
الشجرة فرقت قلبها لحال الكائنات المسكينة وقررت أن تصنع بيتا
يقيها برد الشتاء وحرارة الصيف. قصدت سارة ورشة والدها
وأخذت أخشابا ومسامير ومطرقة ثم بدأت في صنع صندوق
وفرشت أرضيته قشاً رطباً ثم علقت بين الأغصان، فأتخذته
العصافير منزلاً لها ممتعة بالدفء والسكينة.
لما مرّت البنية أسفل الشجيرات شكرتها العصافير المغردة قائلة:
"شكراً لك أيتها الصديقة على ما صنعت".

نص إملاء حول التاء المفتوحة

خَرَجَتِ الْبِنْتُ مِنَ الْبَيْتِ مَعَ بَعْضِ

الصَّدِيقَاتِ لِيَلْعَبْنَ فِي الثَّلْجِ فَمَرَضَتْ.

وَأَصْبَحَتْ تَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ، جَاءَتْ

الطَّيْبَةُ فَفَحَصَتْ حُنْجُرَتَهَا وَدَقَاتِ

قَلْبِهَا.



الدرجة الثانية	اللغة العربية	دائرة الهمشيرة
السنة الثالثة	إملاء ورسم	مدرسة ابن زيدون



الْمُفْرَدَاتُ الْمُمْلَأَةُ:

هَذَا الْمَكَانُ أُنِيقُ فَهَاتَانِ لَوْحَتَانِ جَمِيلَتَانِ تَتَوَسَّطَانِ الْجِدَارَ الْأَمَامِيَّ، وَ تِلْكَ
أَزْهَارٌ زَيَّنَتْ الرُّكْنَ الْمُقَابِلَ هُنَاكَ. وَ ذَلِكَ فَاوُسٌّ قَدْ تَدَلَّى مِنَ السَّقْفِ فَأَرْسَلَ
ضِيَاءً عَلَى الْقَاعَةِ. وَهَا هُنَا بِجَانِبِي مَائِدَةٌ وَضِعَ فَوْقَهَا غِطَاءٌ مُوشَى بِأَحْلَى
تَطْرِيزٍ.
وَ هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي سُعْدَاءُ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ.



الدرجة الثانية	اللغة العربية	دائرة الهمشيرة
السنة الثالثة	إملاء ورسم	مدرسة ابن زيدون



الْمُفْرَدَاتُ الْمُمْلَأَةُ:

بِمُنَاسَبَةِ اخْتِفَالِي بِعِيدِ مِيلَادِي، حَضَرْتُ لَمِيَاءَ وَاقْبَالَ **الَّتَانِ** اَنْتَقَلَتَا
حَدِيثًا إِلَى مَدِينَتِنَا. رَحَّبْتُ بِهِمَا وَطَلَبْتُ مِنْهُمَا أَنْ تُحَدِّثَانِي عَنْ قَرِيَّتَيْهِمَا
فَأَجَابَتْنِي لَمِيَاءُ قَائِلَةً: " فِي الْقَرْيَةِ **الَّتِي** كُنَّا نَسْكُنُهَا بَسَاتِينُ جَمِيلَةٌ، تَبْدُو
لِلنَّاضِرِ **الَّذِي** يَرَاهَا رَوْضًا مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ، فَالرُّونْقُ وَالْجَمَالُ **الَّذَانِ**
تَتَحَلَّى بِهِمَا نَادِرًا الْوُجُودِ. وَمِمَّا زَادَ فِي جَمَالِهَا نَبْعُ مَاءٍ تَأْتِيهِ الْفَتَيَاتُ **الَّتَاتِي**
تَعْبَنَ مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْتِ. فَبُورِكَتْ أَيْدِي الْفَلَاحِينَ **الَّذِينَ** أَعْطَوْا الْأَرْضَ
الْوَفَاءَ فَأَعْطَتْهُمْ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ. " أَعْجَبَنِي حَدِيثُهَا عَنْ قَرِيَّتَيْهِمَا فَشَكَرْتُهَا
وَدَعَوْتُهُمَا لِلإِلْتِحَاقِ بِبَقِيَّةِ صَدِيقَاتِي **الَّلَوَاتِي** حَضَرْنَ قَبْلَهَا وَبَقِيَتْ أُنْتَظِرُ
صَدِيقَاتِي **الَّلَاتِي** لَمْ يَأْتِينَ بَعْدُ.

المدرسة الابتدائية بزواغة	الرسم والإملاء	السنة الثالثة 2020 - 2021
المربي شهاب بن إبراهيم	وثيقة المعلم	

نص الإملاء :

يَمُرُّ النَّاسُ مِنْ هُنَا بِأَعْدَادٍ لَا تُحْصَى، بِسَيَّارَاتِهِمْ، وَبِدَرَجَاتِهِمْ، وَ سَيَّرًا عَلَى أَقْدَامِهِمْ. كَمْ أَجَبُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ ! فَأَنَا فِي هَذَا الشَّارِعِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ جِدًّا، أَنَا الشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي يُحِبُّهَا الْجَمِيعُ.

بَائِعُ الْخَضِرِ يَقِفُ لِيَسْتَظِلَّ بِظِلِّي، وَ يَبِيعُ مَا يَجْنِيهِ مِنْ أَرْضِهِ، أَسْتَقْبِلُهُ يَوْمِيًّا، وَ أَسْدِلُ أَوْرَاقِي عَلَيْهِ لِأَحْمِيهِ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ، وَ كَمْ يُعْجِنِي لُطْفُهُ مَعَ النَّاسِ! أَمَّا تِلْمِيزُ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تُقَابِلُنِي مُبَاشَرَةً فَهُمْ يَمْرُحُونَ أَمَامِي، وَ تَعْلُو صِحَاكَاتُهُمْ لِتُنْعِشَ الزَّمَانَ وَ الْمَكَانَ، وَ أَمَّا أَسْرَةُ الْعَصَافِيرِ هَذِهِ فَحِكَايَةُ أُخْرَى: فِي الرَّبِيعِ الْمَاضِي بَنَى الْوَالِدَانِ عُشَّهُمَا بَيْنَ أَغْصَانِي الْعَالِيَةِ، وَ نَمَتْ فِي هَذَا الْعُشِّ أَفْرَاحٌ صَغِيرَةٌ ...

جدول إسناد الأعداد (رسم و إملاء) :

المعايير :	الوضوح :	الجمالية :	الكتابة الصحيحة للمفردات العملاقة :
مستويات التملك :	0	0	0
انعدام التملك - - -	0,25	0,25	1 - 2 - 3
دون التملك الأدنى + - -	0,5	0,5	4 - 5 - 6 - 7
التملك الأدنى + + -	1	1	8
التملك الأقصى + + +			

العدد المسند : / 10