

1 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

أ- بِمَاذَا كَانَ نَبِيٌّ مُوَلَّعًا ؟

بِالرِّيَاضَةِ.  بِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ.  بِالْمُطَالَعَةِ.

ب- فِيمَ كَانَ نَبِيٌّ يَسْتَعْمِلُ حَاسُوبَهُ؟

فِي التَّرْفِيهِ.  فِي التَّعَلُّمِ.  فِي الْبَحْثِ.



2 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِجَمَلٍ.

أ- بِمَاذَا كَانَ نَبِيٌّ مُوَلَّعًا ؟

ب- فِيمَ كَانَ نَبِيٌّ يَسْتَعْمِلُ حَاسُوبَهُ؟

3 أ- هَلْ كَانَ نَبِيٌّ مُتَعَلِّقًا بِحَاسُوبِهِ؟

ب- أَدْعَمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

4 أَكْمِلُ بِعِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ.

❖ أَلْقَى نَبِيٌّ بِمَسْئُولِيَّةِ الْخَطَا الَّذِي أَرْتَكِبُهُ عَلَى

هيا نتعلم  
السنة ثانيةمسابعه الإنساج الحسابي  
الوحدة الثالثةالإسم.....  
اللقب.....

استدعتُ الأمَّ الطَّيِّبَ على الفورِ.

قاستُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ تسنيمٍ فدُعِرْتُ.

سمعتُ الأمَّ أنينَ تسنيمٍ فأسرعتُ إلى عُرفِها تستطلع  
الامر

وضعتُ كَفَّها على جبينِ تسنيمٍ المُلْتَهَبِ.

في انتظارِ الطَّيِّبِ وضعتُ منديلاً مَبْلُولاً على جبينِ  
تسنيم.5- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُرْتَبَةً مَعَ الْإِثْرَاءِ وَ أَحْدِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ أَضِيفُ  
أدوات الربط

هشام - أم تقي

الوحدة الثالثة

السنة الثانية

6- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ، وَأَعْبِّرُ عَنْهُ بِجُمَلٍ ثَرِيَّةٍ.

هشام - أم تقي



الإسم: _____ اللقب: _____ القسم: السنة الثانية	تمارين في الإنتاج الكتابي الثلاثي الثاني 2021/2020	 IBN SINA ابن سينا
--	--	---

عِنْدَ الظُّهْرِ

ذَاتَ صَبَاحٍ

أرتب الجمل ثم أترينا بما يدلنا على الزمان



فَرَوَيْتُ لَهَا مَا حَصَلَ

عَادَتْ أُمِّي مَنزِلَ خَالَتِي

أَزَادْتُ الذَّهَابَ إِلَى المَدْرَسَةِ

أَحَدْتَنِي أُمِّي إِلَى عِبَادَةِ الطَّبِيبِ

وَلَكِنِّي أَحْسَسْتُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي رَأْسِي

ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى مَنزِلِ خَالَتِي

فَلَمْ أَذْهَبُ

.....

.....

.....

.....

.....

## 5 أَسْتَخْرِجُ النَّصَّ فَوَائِدَ الْحَاسُوبِ.

## 6 أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الشَّرْحِ الْمُنَاسِبِ.

❖ أ- هَجَرَ قِصَصَهُ :  جَمَعَ.  خَبَأَ.  تَرَكَ.



❖ ب- هَمَسَ مُعَلِّمُهُ :  تَكَلَّمَ بِصَوْتِ مُرْتَفِعٍ.  تَكَلَّمَ بِصَوْتِ خَافِتٍ.

### أبدي رأيي



❖ أَكْمِلْ بِمَا يُعْبَرُ عَنْ مَوْقِفِكَ.

كُنْتُ مَكَانَ نَيْبِلٍ لَ.....

### تذكر

## أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

❖ لِمَاذَا أَتَيْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا؟

لِمَاذَا.....إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرَةً؟

لِمَاذَا.....إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرِينَ؟

لِمَاذَا.....إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرِينَ؟



« أَدْخِلْ "ال" عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

❖ هَجَرَ نَيْبِلٍ قِصَصَهُ وَمَوْسُوعَاتِهِ وَلَازَمَ حَاسُوبَهُ لَيْلَ نَهَارٍ.

3- أرتب المفردات التالية لأكون جمل مُستعينا بالمشهد التالي.

غَيَّرَتِ - الْمُبَلَّلَةَ - الْأُمُّ - مَلَابِسَ - ابْنَتِهَا.



المُبَلَّل - الْأُمُّ - شَعْرَ - بِتَجْفِيفِ - ابْنَتِهَا - سَارَعَتْ.

لِابْنَتِهَا - قَدَّمَتْ - الْأُمُّ - كُوبًا - مِنْ - الْحَلِيبِ الدَّافِئِ.

هشام - أم تقي



4 - أتأمل المشهد ثم أرتب الجمل التالية .



1 أَكْتُبُ جُمْلَةً بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

2 أَكْمِلُ النَّصَّ مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا.

تَأَثَّرَ نَبِيٌّ بِالنَّصِيحَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُ مُعَلِّمُهُ فَ.....

.....

.....

.....

.....

.....

الإسم:	تمارين في الإساج الحماي	
اللقب:	الغلامي التلي	
القسم: السنة الثانية	2021/2020	

أثَمَّ بِمَا يَنْدُلُ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ عَلَى الْعَمَلِ.  
نَهَضَتْ بُثَيْنَةُ فِي ..... رَتَّبَتْ الْفَرَاشَ وَ وَضَعَتْ الْأَغْطِيَةَ  
فِي ..... غَسَلَتْ الصُّحُونَ وَ وَضَعَتْهَا فِي

.....  
ثُمَّ أَعَدَّتِ الْفُطُورَ وَ وَضَعَتْهُ ..... وَ .....  
أَوْصَلَتْ إِبْنَهَا إِلَى ..... وَ عَادَتْ إِلَى .....  
فَأَعَدَّتِ الْعَدَاءَ. وَ ..... تَجَمَّعَ الْجَمِيعُ .....  
لِيَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ.

أرْتَبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرِطْ بَيْنَهَا لِلْخُصُولِ عَلَى نَصِّ.

\*تَنَاقَلَتْ حُطُورَاتُهَا.

\*نَبَّ الْهَيْزَالَ فِي جِسْمِ نَمِيرَةٍ.

\*إِسْتَدْعَيْتِ الْبَيْطَرِيَّ لِيَفْحَصَهَا.

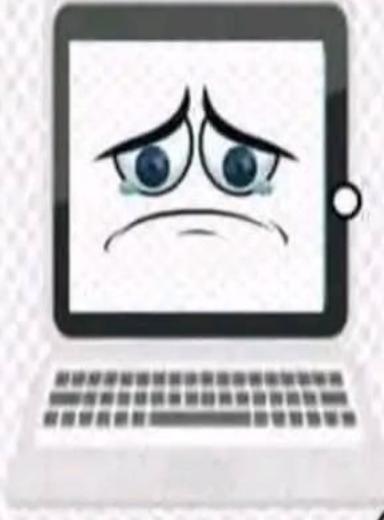
\*إِنْقَطَعَتْ شَهِيئَتُهَا لِلْأَكْلِ.

\*حَزِنْتُ كَثِيرًا لِحَالِهَا.

\*شَرِبْتُ الدَّوَاءَ الَّذِي وَصَفَهُ لَهَا.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

يَا صَدِيقِي هَلْ تَعْرِفُ الْمَضَارَّ  
الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ الْحِقَّهَا بِكَ إِذَا لَمْ  
تُحْسِنِ اسْتِعْمَالِي؟



ضُعْفٌ فِي النَّظَرِ وَالْمَمَّ فِي  
الرَّأْسِ

زِيَادَةٌ فِي الْوِزْنِ حَدٌّ  
الْهُنْمَةِ نَتِيجَةٌ لِقَلَّةِ الْحَرَكَةِ

عَزَلَةٌ وَأَنْشِغَالٌ عَنِ الْعَالَمِ



هَجْرُ الْكِتَابِ وَهُوَ خَيْرٌ أُنَيْسِ

الْأَمَّ فِي عَضَلَاتِ الْجِسْمِ  
وَالْعَمُودِ الْفِقْرِيِّ

الْإِتْكَالُ الْمُفْرِطُ عَلَيْهِ فِي  
التَّحِثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ حَدٌّ  
الْكَسَلِ

## السنة ثانية

### الوحدة الثالثة

هشام - أم تقي

1- أتأمل المشهد وأكمل بالإثراء المناسب

الْجَوُّ ..... وَقَطْرَاتُ الْمَطَرِ تَتَجَمَّعُ عَلَى  
الطَّرِيقَاتِ، مُشَكَّلَةً بِرِكَامٍ صَغِيرَةٍ. أَحْتَمْتُ تَسْنِيمُ  
بِ..... لَتَقِي نَفْسَهَا مِنَ الْبَلَلِ.  
وَسَارَتْ بِخُطُواتٍ ..... نَحْوُ



- أستعين بالعبارات التالية لأكمل المشاهد

فَجَاءَ - قَوِيَّةٌ - رِيحٌ - عَاتِيَةٌ - الْمَطْرِيَّةُ - تُغَالِبُ - مِنْ يَدِهَا - طَارَتْ  
حَاوَلْتُ - لَكِنَّ - أَحْسَتُ - الشَّدِيدُ - بِالْبَرْدِ ..  
فَجَاءَ .....



وَصَلْتُ تَسْنِيمُ إِلَى الْمَنْزِلِ مُبَلَّلَةً تَقْطُرُ مَاءً مِنْ أَعْلَى رَأْسِهَا إِلَى أَحْمَصِ  
قَدَمَيْهَا

## نبييل والحاسوب



### أقرأ:

تَحَصَّلَ نَبِيْلٌ مَرَّةً عَلَى حَاسُوْبٍ جَائِزَةً، فَهَجَرَ قِصَصَهُ وَمَوْسُوْعَاتِهِ، وَوَلَّاهُ حَاسُوْبَهُ لَيْلَ نَهَارٍ. نَزَلَ الطِّفْلُ النَّجِيْبُ جُلَّ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ، وَظَلَّ يَتَنَقَّلُ مِنْ لُعْبَةٍ إِلَى أُخْرَى دُونَ مَلَلٍ.

فَتَحَّ يَوْمًا مِحْفَظَتَهُ فِي الْقِسْمِ فَلَمْ يَجِدْ أَدَوَاتِهِ. لَقَدْ سَتَّتَهَا أَخُوهُ الصَّغِيرُ حِينَ كَانَتْ عَيْنَاهُ مُنْغَمِسَتَيْنِ فِي الشَّاشَةِ. هَمَسَ مُعَلِّمُهُ قَائِلًا: "لِمَ آتَيْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا دُونَ أَدَوَاتِكَ؟" قَالَ نَبِيْلٌ مُعْتَذِرًا: "إِنَّهُ الْحَاسُوْبُ يَا سَيِّدِي...". قَالَ الْمُعَلِّمُ نَاصِحًا: "لَيْسَ الْحَاسُوْبُ مَسْئُوْلًا عَمَّا حَصَلَ لَكَ، يَا وَلَدِي. الْحَاسُوْبُ مُفِيدٌ لَنَا إِنْ وَظَفْنَاهُ فِي مَا يُفِيدُ. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَتَعَلَّمَ إِنْ أَحْسَنْتَ تَنْظِيمَ أَوْقَاتِكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟"



يا صديقي أنا الخاسوب فهل  
تعرف مميزاتى؟



مفيدة صولي

أَسَاعِدُكَ عَلَى إِنْجَازِ  
دُرُوسِكَ وَأَعْلَمُكَ الرِّسْمَ  
وَتَدْوِينَ الْأَحْدَاثِ

أَسَاعِدُكَ عَلَى إِنْجَازِ  
الْبُحُوثِ وَحِفْظِ  
الْمَعْلُومَاتِ

أَوْفُرُ لَكَ عَدِيدَ  
الْأَلْعَابِ فِيهَا  
الْمُتَعَةُ وَالْتَّرْفِيَةُ.

أَسَاعِدُكَ عَلَى  
الْإِتِّصَالِ بِالْأَقْرَابِ  
وَالْأَصْدِقَاءِ

أَسَاعِدُكَ عَلَى مُتَابَعَةِ  
الْأَخْبَارِ مِنْ كَافَّةِ بِقَاعِ  
الْأَرْضِ

أَسَاعِدُكَ عَلَى تَبَادُلِ  
الْأَفْكَارِ مَعَ عَدَدٍ كَبِيرٍ  
مِنْ الْأَشْخَاصِ

أَسَاعِدُكَ عَلَى الْإِطْلَاعِ  
عَلَى ثِقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ  
وَمُخْتَلِفَةٍ

أَسَاعِدُكَ عَلَى الْوُصُولِ  
إِلَى الْمَعْلُومَاتِ بِسُرْعَةٍ  
وَفِي وَقْتٍ وَجِيزٍ



سنة آلاء الرحمن

سنة ثانية

# إسراج كتابي

## أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُعَبِّرُ :

في صباح يوم شتوي ممطر - يقفز بين البرك بحماس - وفي الظهيرة - عاد إلى المنزل - حرقه في الحلق - وجهه شاحب - قشعريرة - غطاء - وصفاة دواء..

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



1 أثناء البَحْثِ عَنْ مُعْلُومَاتٍ مُفِيدَةٍ وَجَدَ ضِيَاءٌ هَذَا النَّصَّ  
سَنَسَاعِدُهُ عَلَى تَعْمِيرِ الْفَرَاقَاتِ فِيهِ .

عَزِيمَتِهِ . وَاجْتَابَتِهِ - الْمُفِيدَةَ - اتَّقَنَ - يُحَذِّرُهُ  
يُرَاقِبُ - لَسْرَارَ - السَّيِّئَةَ

صَارَ الْأَبُ ..... صَغِيرَهُ وَ يَدُلُّهُ عَلَى الْمَوَاقِعِ ..... وَ .....  
مِنَ الْمَوَاقِعِ ..... وَ يَشُدُّ مِنْ ..... حَتَّى ..... ضِيَاءً  
..... الْحَاسُوبِ وَ أَصْبَحَ يَسْتَعِينُ بِهِ فِي إِنْجَازِ .....

2 أَقْرَأَ الْجُمْلَةَ وَ أَرَبُطُهَا بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الصُّوْرِ .



إِشْتَرَى الْأَبُ  
هَدِيَّةً لِابْنِهِ

اتَّقَنَ أَسْرَارَ الْحَاسُوبِ  
وَ صَارَ يُسَاعِدُ غَيْرَهُ

تَمَيَّزَ مَالِكٌ وَ نَالَ  
إِعْجَابَ الْجَمِيعِ

سَاعَدَ الْأَبُ  
صَغِيرَهُ وَ وَجَّهَهُ