



Eduscol Tunisie

Accompagner les professionnels de l'éducation

اختبارات الثلاثي الثاني

mourada.com
ابتدائي



القراءة

تقييم مكتسبات تلاميذ السنة الخامسة في نهاية الثلاثية

الثلاثية

المادة: قراءة

وزارة التربية والتكوين

الادارة الجهوية للتعليم بصفاقس

المدرسة الإبتدائية الخمسة نور المعارف

الاسم.....
اللقب.....
العدد.....

القص

بُطْوَلَةِ صَدِيقٍ

كُنْتُ عَايِدًا مِنَ الْمَذْرُوتَةِ فِي يَوْمٍ قَارِبٌ طَحْنَةٌ صَدِيقِي حَسَالَجَ تَبِيزٌ
بِخُطْرٍ مُّشَاهِدَةٍ بِطَيْشَةٍ، وَقَدْ أَرْهَقْنَا حَرَازَةً أَنْظَفَسِ... وَلَمْ أَضْبِغْنَا عَلَى
مَقْرَبَةٍ مِنْ مَنْزِلِي، ثَضَقْتُ شَشَائِي بِأَشْوَدَةِ شَادِيَةٍ وَرَاحَتْ يَلْبِي شَبَقَعَ الْقَمَمِ
أَجْمَيلَ وَثَدْرِيَّ الْبَخْلَةِ يَمِيَّا وَشَفَالَا.

وَفِجَاهَةً وَثَبَ عَلَيَّ كُلُّ غَرِيبٍ عَنْ حَيَّاتِي أَخْضَبَهُ حَرَكَاتُ الْمِخْفَفَةِ
فَأَنْتَصَرَ عَلَيَّ وَأَنْقَطَنِي طَرِيقَهُ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَثْبَتَ قَانِقَيْهِ الْأَمْمَيْتَيْنِ
عَلَى حَسَبِرِي وَقَدْ أَنْفَعَ فَمَهُ عَنْ أَثْيَابِ خَادِيَةِ مُرْعَبَةٍ وَلِسَانِ أَخْمَرِ مُرْبَعِشِ.
فَنَا يَكْذِبُ أَنْتَصَرَ مِنَ الْأَدْفَشَةِ خَشِيَ أَنْصَرَتُ صَدِيقِي صَالِحَا مَاسِكَا
بِخَنَاقِ أَحْيَوَانِ الْمُشَمَّرِ، وَقَدْ أَمْتَدَتْ يَدَاهُ الْضَّغِيرَتَانِ إِلَيْهِ تَضَعُطَانِ عَلَى
غَنِيَّهِ، وَتَسْمَرَتْ رِجْلَاهُ بِفِي الْأَرْضِ. وَأَخْمَرَتْ وَجْهَتَاهُ مِنْ فَرْجَطِ الْإِجْهَادِ
وَأَنْتَفَحَتْ تَنَاهَاهُ مِنْ شَدَّةِ الْخَزْفِ وَالْدَّغْرِ.

رَقَمْتُ مُرْشِجِعِيَا أَطْلَبَ الْجَنَدَةَ وَأَصْبَحَ مُسْتَعِيَّا، فَأَسْرَعَ إِلَيْنَا سَاقِقُ عَرِيَّةٍ
وَأَظْرَدَ الْكَلْبَ بِيَشَابِهِ الْجَلْبَيِّ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَةٌ حَتَّى أَقِبَلَتْ أَنِي
بِهَزِولَةِ بَاكِيَةِ شَلَشَلَ جَسَديِّ. وَلَمْ أَيْقُنْتُ أَنَّ الْكَلْبَ لَمْ يُصِيبَنِي بِشَوَّهَةٍ
ظَنَانِيَّيِّي وَحَمَدَتِ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِي ثُمَّ الشَّقَّتَ إِلَى صَدِيقِي، فَيَاذَا هُوَ
شَاحِبُ الْوَجْهِ، دَامِي الْبَدَئِينِ، تَغْلُو ثَغْرَهُ أَبْيَاتَهُ الظَّفَرِ. فَدَائِنَتْ عَلَيْهِ
وَأَكْبَرَتْ جَزَائِهِ وَغَصَفَهُ الشَّبِيدَ عَلَيَّ ثُمَّ سَاعَدَتْهُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِنَا.
وَيَسِّرْتَ كَانَتْ أُمِّي شَطَّيْدَا جَرْوَخَ صَدِيقِي الْمُخْلِصِ، شَذَّرْتَ الْمَثَلَ
الْقَابِلَ : «رَبَّ أَخْ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أَمْكَ».

جورج ديهامل (ترجمة مع تصرف)



تقييم مكتسبات تلاميذ السنة الخامسة في نهاية الثلاثية
الثلاثية
المادة: فراغة

وزارة التربية والتكوين
الادارة الجهوية للتعليم بصفاقس
المدرسة الابتدائية الخلصة نور المعارف

الاسم.....
اللقب.....
العدد.....

1) حدد زمن وقوع هذا الحادث

مع 2 ج

2) دارت أحداث النص في مكائن مختلفين ذكرها
المكان الأول:

مع 2 ج

المكان الثاني:

مع 12

3) ما الذي نفع الكلب إلى الوثوب على الطفل؟

* استخرج من النص ما يدعم جوابك

4) في النص صورة مرعبة ل الكلب. استخرج فرينة تدعم ذلك

مع 2 ج

5) عوْض الكلمة المسطرة بمقابلها

- نسيم بقطن منتقة

مع 12

6) أعْوْض الكلمة المسطرة بمرادف لها:

* تعلو ثغره بتسامة الظفر

مع 12

MOURAHA.COM

• أكترت جرأته

(7) انكر ثلاثة أعمال قام بها الصديق أثناء مصارعة الكلب:

مع 2 ج

مع 12

(9) من أتى بـ؟

مع 2 ب

- استخرج الغريبة الدالة على ذلك من النص

مع 4

(10) حسب رأيك هل قام صالح بواجبه نحو صديقه؟ علل جوابك

مع 3

(11) لغص القراءة الثالثة في ثلاث جمل:

مع 1 ج



السنة الخامسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	المدرسة الابتدائية الخاصة
العدد — 20	المادة : قراءة وفهم	"نور المعارف"
الاسم و اللقب :	

: النص

كان العيد يقترب و كلما اقتربت نهاية الحروف معه، والصغرى لا يدركون من هذه النهاية شيئاً...

ودنت الساعة، ولكن كيف أفتح الصغار أن خروفهم سيدبح؟ و آثرت أن يكون ذبحه في أثناء نومهم حتى إذا استيقظوا لم يروا فيه إلا لحما مقطعاً و جلداً مكشوطاً. و طلع صباح العيد، و انطوت حياة الحروف مع صباحه، وهب الصغار ينشدون الرّفيق ليطعموه من حلوي العيد و يلبسوه من لباس العيد... فيا للخيّة... و يا للذهول... انتقل الجو إلى ماتم رهيب طافح بدموع الصغار على الفقيد الحبيب... و مضى النهار يغص بذكريات الحروف و عزف الصغار عن تناول أي قطعة من لحمه لأنّهم لا يستطيعون أن يأكلوا لحم صديق كان بالأمس معهم... و لم تستطع أفراد العيد و لا لعب العيد أن تنسيهم ذكراه حتى أن هذه الذكري امتدت إلى نفسي بالألم و التّدم لأنّني أصبحت أرى على كل وجه من وجوههم ضحّيّة العيد

خليل الهنداوي (بتصرف)

السنة الخامسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	المدرسة الابتدائية الخاصة
العدد — 20 —	المادة : قراءة وفهم	"نور المعارف"
الاسم و اللقب :		

الأسئلة

1- أحدد إطار زمان وقوع أحداث النص

مع ١٢

2- أرتّب الأحداث التالية حسب ورودها في النص

امتناع الأطفال عن تناول لحم الخروف

ذبح الخروف

تالم الأطفال لرؤية الخروف مذبوحة

مع ٣

3- أنتج نصاً يلخص النص مستعيناً بالأحداث السابقة التي رتبتها

مع ٣ ب

4- استخرج من النص ثلاثة قرائن دالة على تأثر الأطفال الشديد لذبح خروفهم

مع ٢ ب

5- استعين بسياق النص و أعوّض ما هو مسطّر بما يفيد نفس المعنى.

- أثّرت أن يكون ذبحه أثناء نومهم.

مع ٢ ج

- انطوت حياة الخروف.

- عزف الصغار عن تناول لحم الخروف.

6 - كان الأب يعلم تعليق الأطفال بالحروف رغم ذلك ذبحه دون أن يعلمه.

- ما رأيك في تصرفه؟

مع 4

- لماذا؟

7 - أنتج نصاً أتصور فيه كيف طيّب الأب خواطر أبنائه حتى يدخل عليهم فرحة العيد.

مع 4

مع 4 (التميز)		معايير الحد الأدنى					
3	2	مع 3 ب	مع 3 أ	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
		0	0	0	0	0	
5		1	1	1	1	1	
		2	2	2	2	2	
		3	3	3	3	3	
		انعدام التملك					
		دون التملك الأدنى					
		التملك الأدنى					
		التملك الأقصى					

السنة الخامسة	تقدير مختبراته التلاميذ في نهاية الثاني الثاني	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

النص :

كان العُمُّ صلاحٌ من أثري تجَار حيَّا. اشتهرَ بِدَمَائِهِ أَخْلَاقِهِ، وباتَ السُّكَانُ يَلْجُؤُونَ إِلَيْهِ فِي كُلِّ أَمْوَارِهِمْ. فَكُلُّمَا اشْتَكَى لَهُ أَحَدُهُمْ إِلَّا وَجَدَ عِنْدَهُ مَا يَقْرَجُ كُرْبَتَهُ، يُسْلِمُ جَارَهُ الْمُحْتَاجَ بِضَاعَةٍ وَلَا يُلْحُ في طَلَبِ شَمْنَاهَا، يَعْطُفُ عَلَى الْأَرَامِلَ وَيَرْأَفُ بِالْيَتَامَى. فَكَانَ سَنَدًا لَهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَنَاسِبِ.

كان كثيَرُ الْعَطْفِ عَلَى جَارِهِ شَبَّيْبَوبْ وَلَمْ يَتَوَانَ لَحْظَةً فِي مَسَاعِيهِ حَتَّى أَصْبَحَ مُعَاوِئًا لَهُ، وَقَضَى شَبَّيْبَوبْ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً فِي خَدْمَتِهِ جَادًا، مُخْلِصًا. وَبَاتَ الْعَطْفُ أَغْزَرَ، لَقَدْ قَرَرَ التَّاجِرُ مَتَّحَةً مُكَافَأَةً مَالِيَّةً جَزَاءَ صَدْقَهِ وَأَمَانَتِهِ، فَذَنَا مِنْهُ قَائِلاً: "يَا شَبَّيْبَوبْ ! هَذَا الْمَالُ لَكَ، فَخُذْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ وَافْتَحْ لِنَفْسِكَ مَتْجَرًا، وَأَوْصِيكَ ثُمَّ أَوْصِيكَ بِأَنْ تُحَافظَ عَلَى خَصَالِكَ الْحَمِيدَةِ".

وَذَاعَ صَيْتُ شَبَّيْبَوبْ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَكْبَرِ التَّجَارِ... وَتَوَالَتِ الْأَيَّامُ، وَبَلَغَهُ خَبْرُ وَقْوَعِ مُصِيبَةٍ لِلْعُمُّ صَلاحِ لَقَدْ شَبَّ حَرِيقًا فِي مَخَازِنِهِ وَأَثْلَفَ كُلَّ بِضَاعِتِهِ، فَتَأْثَرَ أَجْوَارُهُ أَيْمَانًا ثَأْثَرَ، وَرَفَوا الْحَالِهِ، وَسَعَوْا جَادِينَ إِلَى التَّخْفِيفِ عَنْهُ فَعَقَدُوا الْعَزْمَ عَلَى تَجْدِيدِ دَكَانِهِ... وَلَكِنْ شَبَّيْبَوبْ أَسْرَعَ لِمُوَاسَاتِهِ، فَوَجَدَهُ حَزِينًا، فَطَمَأنَّهُ قَائِلاً: "لَا تَحْزَنْ يَا أخِي، فَالْمُؤْمِنُ مَصَابٌ، وَهَا أَنَا بَيْنَ يَدَيْكَ، وَأَمْوَالِي مِلْكٌ يَمِينِكَ وَرَهِينَةُ طَلَبِكَ، وَلَتَبْدَأْ مِنْ جَدِيدٍ، فَإِنَّ اللهَ فِي عَوْنَ الْعَبْدِ مَادَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنَ أَخِيهِ..."

السنة الخامسة	تقييم مكتسباته التلاميذ في نهاية الثاني الثاني	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

1- اتصف العم صلاح بعدها صفات. أعمّر الجدول التالي مستخرجاً ثلاثة صفات و القرينة الدالة على كل واحدة.

القرينة	الصفة
.....
.....
.....

مذ 1

2- ما مبعث حب العم صلاح لشيبوب؟

.....
.....

مذ 2 ب

3- عمل شيبوب بنصيحة العم صلاح؟ كيف ذلك؟

.....
.....

مذ 3

4- شيبوب و سكان الحي لم يكونوا ناكرين لجميل العم صلاح . أبرز ذلك في نص من إنتاجك حسب ما ورد بالنص؟

.....
.....
.....

5- اشرح حسب السياق:

مع 3 ب

لم يتوازن لحظة =

توالت الأيام =

أتلف كلّ بضاعته =

6- في النص مغزى أخلاقي هام.

مع 4

أ- استخرج؟

ب- أضرب لذلك مثلاً:

ج- أتصور خاتمة للنص:

جدول إسناد الأعداد

مع 4	مع 3			مع 2			
	ب	أ	ج	ب	أ		
0	0	0	0	0	0		انعدام التملك
2	1	1.5	1	0.5	1		التملك دون الأدنى
3	2	3	2	1	2		التملك الأدنى
5	3	4.5	3	1.5	3		التملك الأقصى



السنة الخامسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد — 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

النص :

الصيادون و البحر

خرجوا كعادتهم عصر ذلك اليوم، يحملون أمتعة الصيد و شيئاً من الزاد و الماء، بحرٌين بقاربهم الكبير الذي ارتفعت مقدمة صدره كطائرة خرافية و التمتعت في مؤخرته زوبعة من الزبد المتطاير.

الشمس تغدو جذوتها مائلة في تدحرج بطيء غاسلة اليمّ بأشعاعها المنكسرة في التماع فضي يغشى الأبصار ... الطيور المغردة تسبح في فضاء مفتوح تكرّر رقصتها الساحرة في التحليق و الغوص لالتقاط الأسماك الصغيرة. هفت منصور فجأة مشيراً بيده - هناك ... هناك .

انطلق القارب مسرعاً، يتحكم في تسيير دفته "خميس". صرخ فيهم "الظاهر" هيّا... هيّا ارموا خيوطكم يا شباب !

تركوا خيوطهم مُدلاة مرخية إلى أن استوت بعيداً بما يكفي عدم تشابكها.. القارب يمشط البحر جيئة و ذهاباً، منطلقاً بسرعة فصوى و الخيوط شبه طافية تشدها الأيدي كلما انقضت في أطرافها سمكة. ظل الجميع منشغلين بالسمك. مرّت ساعة من الوقت و أعقبتها أخرى و الصيد وافر كالعطاء الخليج..... و فجأة صاح "سالم" منها: - أوقف المحرك يا خميس" يبدو أن خيوطنا جميعها قد علقت بسمكة كبيرة.

توقف المحرك ... القارب ترك سانبا دون مرسة تداعبه الأمواج الصغيرة و انشغل الكل بدهشة المجهول يلتهم صمت رهيب... الأيدي تسحب الخيوط برفق كما لو أنها تتوجّس مغبة ابتلاعها و انحصارها في جوف سمكة كبيرة... انقطع خيط و تبعه آخر... تقارب أجساد الصيادين و تماست في ترقب مهيب مشحونة بالأمل و الحذر...

و بينما كانت الأيدي تسحب الخيوط في سكون تام إذ اقتربت من قاربهم قطع أسطول حربي فرضت سطوطها على مياه البحر حاجبة خلفها جمال الأفق... فتقاذف السمك فرعا....



السنة الخامسة	تقييم مكتسبات التلميذ في نهاية الثلاثي الثاني	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد — 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

1- في النص شخصيات بشرية و جامدة حيوانية أحدها بتعمير الجدول المصاحب .

شخصيات حيوانية	شخصيات جامدة	شخصيات بشرية
MOURAKAA.COM		

2- استخرج من النص القرآن المطلوبة:
* ما يدل على خبرة الصيادين في أسرار البحر

* ما يدل على التحكم في تسخير المركب

* ما يدل على التحكم في الخيوط والشبك.

3- أضع العلامة(X) أمام ما يتصل بسياق التحول:

زمن الخروج إلى الصيد

وصف القارب

وصف الطيور

4- أحدد الفكرة الأساسية المناسبة للفقرة أو الفقرة المناسبة للفكرة الأساسية:

الفقرة المناسبة	الفكرة الأساسية
..... من إلى	الخروج للصيد
من "انطلق القارب" إلى "صاحب سالم منبها"
من:..... إلى.....	تعلق خيوط الصيادين بشيء ثقيل

5- أعيد كتابة الجملة الآتية ممعضا كل عبارة مسطرة بأخرى مما يأتي تفيد المعنى نفسه.

دخولها - تخسى - خطر

الأيدي تسحب الخيوط برفق كما لو أنها تنتوج مغبة ابتلاعها و انحصارها في جوف سمكة كبير.

6- أوصل القصة في نص أبين فيه:

- اكتشاف الصيادين للجسم الثقيل المتعلق بالخيوط.
- موقف الصيادين من ذلك.
- مسؤولية الأسطول الحربي في تلوث مياه البحر.

جدول إسناد الأعداد

4 مع	3 مع	2 مع	
0	0	0	انعدام التملك
2	2	1	التملك دون الأدنى
3	4	3	التملك الأدنى
5	6	5	التملك الأقصى