



الوضعية الإسلالية 4 : الأم مصدر الحنان والحب ، أكتب تعيراً تبيّن فيه فضل أمك عليك ، وواجبي نحراها ، موظفاً جملة تعجبية . عدد الأسطر عشرون .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ الأم .

2 - ما هي عنصر التعبير ؟ الحديث عن فضل الأم ، وواجبي نحراها .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف جملة تعجبية ، والتسليل تحتها .

4 - ما هي شواهد التعبير ؟ سل صحابي رسول الله صلى الله عليه وسلم : من أحق الناس بحصتي؟ قل : أمك . قل : ثم من؟ قل : أمك . قل : ثم من؟ قل : أمك . قل : ثم من؟ قل : أمك .

5- جاء دوري :

في يوم من الأيام ، ذهبت لمناداة صديقي في منزله ، ولما وصلت ، سمعته يصرخ غاضباً ، وينגד أن خرج ،  
قلت : في وجهه من تصرخ ؟ قال : في وجه أمي . قلت : ولماذا ؟ قال : تربيتني اذهباً لشراء بعض الحاجات  
في هذا الخَر الشديد !

وَهُنَا غَضِبْتُ وَقُلْتُ : أَنْصَرْخُ فِي وَجْهِ أُمِّكَ الَّتِي حَمَلْتَكَ فِي بَطْنِهَا بِسْعَةً أَثْيَرْ ؟! أُمِّكَ الَّتِي تَأْلَمَتُ إِذَا  
عَظِيمًا حِينَ وَلَدَتْكَ ! أُمِّكَ الَّتِي سَهَرَتِ اللَّيَالِي مِنْ أَجْلِكَ ، تَأْخِذُكَ إِلَى الطَّبِيبِ إِذَا مَرَضْتَ ، وَتَطْبِعُكَ إِذَا جُعْتَ  
، وَتَغْبِلُ لَكَ مَلَابِسَكَ ، وَتَعْدُ لَكَ طَعَامَكَ ، وَتَوْقِظُكَ كُلَّ صَبَاحٍ لِتَذَهَّبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَهْذَا هُوَ جَزَاءُ أُمِّكَ بَعْدَ كُلِّ  
الَّذِي فَعَلَتْهُ مَعَكَ ؟! لَقَدْ أَمْرَنَا اللَّهُ بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ ، وَإِلْحَانِ إِلَيْهِمَا فَقَالَ : << وَقَضَى رَبُّكَ إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا >>

وَاعْلَمْ يَا صَدِيقِي أَنَّ اللَّهَ يَرْضِي عَنِّكَ إِذَا رَضِيَتْ عَنِّكَ أُمِّكَ ، فَاحْرُصْ عَلَى رِضَاهَا ، وَأَطْلِعْ رَبِّكَ فِيهَا  
بِحُسْنِ مُعَامَلَتِهَا .