

مِحْوَرُ الرَّبِيعِ 2

أَقْبَلُ كُلَّ خُرُوفٍ يُفْتَشُ عَنْ أَمِدٍ وَكُلَّ أَمٍ تُفْتَشُ
عَنْ صَغِيرِهَا وَدَخَلَتْ الحِرْفَانُ تَحْتَ بَطُونِ أُمَّهَاتِهَا
تَطْلُبُ الصَّرْعَ وَقَدَّامَتَ الأَحْلِيَاءِ وَحَتَّى الحِرْفَانُ عَلَى
يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا لِتَرْضِعَ بِرَاحَةٍ وَسَهْوَةٍ، فَكَانَ
الرَّبْدُ الأَبْيَضُ يَتَدَفَّقُ مِنْ سِنْفَاهُمَا الوَرْدِيَّةِ
بَيْنَمَا كَانَتْ أَلْيَاهَا الصَّغِيرَةُ تَتَحَرَّكُ وَتَرْقُصُ
فَرِحًا، وَلَمَّا ارْتَوَتْ أَخَذَتْ تَجْرِي رَافِعَةً آذَانَهَا
الصَّغِيرَةَ وَهِيَ تَلْبُكُ وَتَقْفِرُ وَكَانَتْ النِّعَاجُ
تَنْظُرُ بِأَعْيُنِهَا دَائِمَةً مَسْرُورَةً إِلَى فَرِحَةِ صِغَارِهَا.

