

١١) عَلَمَاتُ الإِعْرَابِ :

الاستمارة

المفرد	المثنى	الجمع
الضمة	الألف	الواو
و	ان	ون
الفحة	الياء الساكنة	الياء
ـ	يُن	يُن
الكسرة	الياء الفارقة	الياء
ـ	يُن	يُن

المرفوع

الفأيل - اسم كان - خير إن
الفعل المضارع - المبتدأ - الخبر
الصفة

المصوب

المفعول به - الصفة - الحال - المفعول
المطلق - خبر كان - اسم إن
الفعل المضارع المصوب

المجرور

اسم المجرور - المضاف إليه - الصفة

المقطع 2: الحياة الاجتماعية

١) العجلة الاسمية:

هي العجلة التي تتكون من مبتدأ
و خبر

المبتدأ: اسم مرفوع بتأنيده الصلة
الخبر: اسم مرفوع يأتي بعد المبتدأ
ليتنظم المعنى

مثال:

الكوخ صغير

الكوخ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره

صغير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة على آخره

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

جاءت يا مولاة خدي بنتك

المقطع 4: القيم الانسانية

1) الجملة وأنواعها:

الجملة هي وحدة أساسية في
الفترة

هناك أنواع كثيرة من الجملة:

1) الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل
مثل: أحسن الأخ الأكرم.

2) الجملة الاسمية: هي التي تبدأ
باسم مثل: الأخ حزين.

3) الجملة الاستفهامية: هي التي تبدأ
بأداة استفهام مثل: هل تعرفك؟

4) الجملة التوجيهية: هي التي تبدأ بـ
وتنفرد بعلامة التعجب مثل:
ما أقسامنا على أخينا!

2) المبني والمُعرب:

1) المبني: يثبت الحرف الأجنبي
فيها حالة واحدة مهما تغير موقعها
في الجملة

الكلمة المبني تبنى دائماً بـ
الفتح أو الكسرة، الشكون أو على
الميم.

الأفعال المبنية: هي

الفعل الماضي: فعل ما مضى معني على الفتح
فعل الأمرة: فعل أمر معني على الشكون
فعل ما مضى ناقصة: كان وأخواتها.

الأسماء المبنية:

أسماء الإشارة: هذا، هذ، إني.

الأسماء الموصولة: التي، الذي
الصماترة

المتشبهة: كنت، هن.

المتصلة: حضرته، عليها.

المبني: أكتب، فعل الموصلي على الشكون

الفعل: ميمر مستر ميني، تقديره: أنت

2) المُعْرَب:

الكلمة المعربة تتغير حركة آخرها
إذا تغير موقعها في الجملة.

الأفعال المعربة:

فعل مضارع مرفوع يقرأ

فعل مضارع منسوب إن يقرأ

فعل مضارع منجزم لا يقرأ

الأسماء المعربة:

الفاعل، المفعول به، المضاف إليه،

الصفة، جار والمجرور، المفعول المطلق

اسم إن، خبر إن.

فَتَرَفَعَ الْمَسْدُ وَيُسَمَّى اسْمِيهَا
وَتَصِيْبُ الْخَبْرُ وَتُسَمَّى خَبْرَهَا
مِثْلُ:

الْجَبْرُ جَمِيلٌ
أَمِنَعَ الْجَبْرُ جَمِيلاً

أَصْبَحَ: فَعَلَ مَا فِي نَاقِصٍ مِنْهُ عَلَى الْفَتْحِ
الْجَبْرُ اسْمٌ أَصْبَحَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْفَتْحُ
الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

جَمِيلاً: جَبْرٌ أَصْبَحَ مَهْذُوبٌ وَعَلَامَةٌ ذَهَبَهُ
الْفَتْحُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

هـ) نَوَاسِخُ الْجُمْلَةِ "إِنْ وَأَخْوَانِهَا"

أَخْوَاتُ إِنْ إِنْ هُنَّ
إِنْ : أَنْ : أَدَاةٌ ذَهَبٌ وَتَوْكِيْدٌ .
لَكِنَّةٌ : أَدَاةٌ ذَهَبٌ وَاسْتِدْرَاكٌ .
كَأَنَّ : أَدَاةٌ ذَهَبٌ وَتَنْسِيْبٌ .
لَيْتَ : أَدَاةٌ ذَهَبٌ وَتَقْيِيْبٌ .
لَعَلَّ : أَدَاةٌ ذَهَبٌ وَتَرْجِيْبٌ .

تَدْخُلُ إِنْ أَوْ إِخْوَانِهَا عَلَى
الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ

فَتَصِيْبُ الْمَسْدُ وَيُسَمَّى اسْمِيهَا
وَتُرْفَعُ الْخَبْرُ وَيُسَمَّى خَبْرَهَا
مِثْلُ:

الْفَرَاشَةُ زَهْرَةٌ
كَأَنَّ الْفَرَاشَةَ زَهْرَةٌ

كَأَنَّ: أَدَاةٌ ذَهَبٌ وَتَنْسِيْبٌ .
الْفَرَاشَةُ: اسْمٌ كَانَ مَهْذُوبٌ وَعَلَامَةٌ
ذَهَبَهُ الْفَتْحُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

زَهْرَةٌ: جَبْرٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ
الْفَتْحُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

المقطع 3: الخدمات الإجمالية:

أ) الجملية الفعلية:

الجملة الفعلية هي الجملة
تبدأ بفعل

النوع الأساسي
الفعل الماضي: مثل: كتبت
الفعل الأمر: مثل: اكتب
الفعل المضارع: مثل: تكتب

ب) الفعل الأوزم والفعل المتعدي:

الفعل الأوزم
هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَلِيْمٌ يَلِيْمٌ فَاعِلُهُ وَلَا يَتَضَاعَفُ
أَلَّا مَفْعُولُهُ لِاتِّمَامِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ
مِثْلُ: فَدَى - خَلَسَ - تَمَّ - نَامَ
ضَرْفٌ

ج) الفعل المتعدي:

هُوَ ذَلِكَ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ
بَلْ يَتَعَدَّى لِتَأْخُذِ مَفْعُولًا بِهِ لِاتِّمَامِ
مَعْنَى الْجُمْلَةِ
مِثْلُ:

رَفَعَ - سَاعَدَ - فَكَّرَفَ

الفعلية: مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة على آخره.

2) الفعل الصحيح والفعل المعقل

1) الفعل الصحيح

هو الذي لا يوجد فيه حرف علة

أي حرفه أصلية

مثال: قرأ - رجع

إعراب:

قرأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

الهمزة الظاهرة على آخره

علامة الاعراب لا تتغير

2) الفعل المعقل

هو فعل به أحد حروف العلة أو

اثنين وحروف العلة ثلاثة وهي:

الواو - و - / الألف - ا - / الياء - ي

الأفعال المعتلة أنواع:

مقتلة الألف: الفعل المثال - يئس / وجبة

مقتل الوسط: الفعل الجوف - قاتم / جاء

مقتل الآخر: الفعل الناقص - جلي / حشبي

هناك أفعال معتلة أخرى وحسبى ب

الفعل اللقيط: يجمع فيه حرفا علة - و - ي

← اللقيط المشروط: كثرنا عوى

اللقيط المقطوع: وقعى أوزى

3) الفعل المضارع المنصوب:

يُنصَبُ الفِعلُ المُضارعُ إذا سببته

حرفٌ من الحروفِ التالِيَةِ:

أَن - لَنْ - لَمْ - كَيْ

عَنْ

مثل:

لَنْ يَقْبَلَ الْمُسْلِمُونَ

لَنْ: حرفٌ مُنصَبٌ

يَقْبَلُ: فعلٌ مُضارعٌ مُنصوبٌ بـ "لَنْ"

وعلامة نُصبه الفتحة الظاهرة على آخره

المُسْلِمُونَ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو

لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ

المقطع 4: التوازن البيئي

1) الفعل المضارع المجزوم:

الحروف التي تُجزِّمُ الفعل المضارع

هي:

لَمْ - لا - النَّاهية

مثل:

لَمْ تَهَيِّئْ لِسَفِينَةِ الْفَصَّاءِ

لَمْ: حرفٌ جزمٌ ونهي

تَهَيَّأ: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ "لَمْ"

وعلامة جزمه السكون الظاهرة على

آخره

سَفِينَةُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره وهو مضارعٌ 4

(ج) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو
مثل : يَدْنُو / يَجْرُو

(د) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء
مثل : يَجْرِي / يُقْبَلِي / يَدَوِي

المقطع 5: اليرئية الوهنية

(ه) الفعل الماهني المبني للمجهول :

عندما يبني الفعل الماهني للمجهول

فإنه يُقْبَلُ أَذْيًا مَرْمُورًا مَا قَبِلَ آخِرًا
ويكون ناشئًا مَرْمُورًا

مثال : اِسْتَضَلَّ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ .

اِسْتَضَلَّتِ الْأَرْضُ

قَرَّرَ الشَّعْبُ الْكِفَاحَ

قَرَّرَ الْكِفَاحَ

ملاحظة :

المفعول به يربح نائب فاعل والفاعل

يخضع

نمواذج الاعراب

قَرَّرَ : فعل ماضٍ مبني للمجهول

الكِفَاحَ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره

إعراب الفعل المعقل :

يعرب الفعل المعقل كالاتي :

سئل الأول " و " أي الفعل

المثال

مثل : ماضٍ وَجَدَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح

مضارع يَعْبُدُ : فعل مضارع مرفوع

أمر جَدَّ : فعل أمر مبني على السكون

فعل الربط " ا " أي الفعل

الأجوف :

مثل :

ماضيين - بَلَغَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح

مضارع : يَبِيعُ : فعل مضارع مرفوع

أمر : يَبِعْ : فعل أمر مبني على السكون

فعل الآخر " ي " أي الفعل

الناقص :

مثل :

دَنَا - رَأَى - مَلَى

يُعْتَرِبُ الفعل الماهني المعقل الآخر

بالألف المد مثل : دَنَا أو

الألف المقصورة مثل : رَأَى / مَلَى

فعل ماضٍ مبني في الفتح

المقدرة على الألف .

يعرب الفعل المضارع المعقل :

(ج) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

على الألف مثل : يَجْشِي / يَيْشِي

الولدان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الألف لأنه منتهى

في المنى المنصوب

علامة المنى في المنى هي
الياء الساكنة يُن

مثل :

يُشجع المتفردون الفريقين

الفريقين : مفعول به منصوب وعلامة
نصبه الياء الساكنة لأنه منتهى

المنى المجرورة

علامة الجر في المنى هي

الياء الساكنة

كُتبت درسي على دفترين

دفترين : اسم مجرور بـ على وعلامة
جره الياء الساكنة لأنه منتهى

المقطع 6: الصيغة ومارسه التياض

1: الجمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم المرفوع

علامة الرفع في الجمع المذكر السالم
هي الوار "ون"

مثلا :

الفلاحون جريهون

في الفعل المضارع المبني للمجهول

عندما يبني الفعل المضارع للمجهول

يضم العرف الأول ويفتح العرف

قبل الأخير

ويكون نائب الفاعل دائما مجرورا

مثال :

تُحَوَّل الآلات كمثل الحديد

فعل مضارع فاعله مرفوع مفتول مضارع مرفوع

تُحَوَّل كَتَلُ الْحَدِيدِ

نموذج الاعراب :

تُحَوَّلُ فعل مضارع مبني للمجهول

كَتَلُ نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف

الحديد مضاف إليه مجرور وعلامة جره

الكسرة الظاهرة على آخره

في المنى و اعرابه :

المنى : ابي اثنين

للتحويل من المفرد إلى المنى

علينا أن نراعى علامات الاعراب

في المنى المرفوع

علامة الرفع في المنى هي الألف

مثلا :

خَرَجَ الْوَالِدُ مِنَ الْقِسْمِ

خَرَجَ الْوَالِدَانِ مِنَ الْقِسْمِ

فاعل مرفوع

الفلاحيون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

البحر بالكسرة

تشتري الأمتها المتجلات من المكتبات

الجمع المذكر السالم المضمون: إن المتجهدين بين متبولون

نموضع الاعراب

تشتري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء

علامة التثنية في الجمع المذكر السالم هي الياء "ين"

الأمتها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

المجنهدين: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

المتجلات: مفعول مضمون وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مؤنث سالم

الجمع المذكر السالم المعرورة: جزر الجمع المذكر السالم هي الياء "ين"

من حروف جر

المكتبات: اسم مجرور بفتحة وعلامة حركه الكسرة الظاهرة على آخره

مثل: إنضموا المجاهدون على الفرنسيين

الفرنسيين: اسم مجرور بفتحة وعلامة حركه الكسرة الظاهرة على آخره

الفرنسيين: اسم مجرور بفتحة وعلامة حركه الكسرة الظاهرة على آخره

علامة رفع جمع التكسير هي الضمة

مثل: العقول مزروعة

الجمع المؤنث السالم: هو الجمع الذي آخره آت

مثل: العقول مزروعة

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

يرفع بالضمة مثل تشتري الأمتها

علامة نصب جمع التكسير هي الفتحة

مثل: حفر التلاميذ الدروس

تشتري الأمتها

ي نصب بالكسرة

تشتري الأمتها المتجلات

حفر التلاميذ الدروس

مفعول به منتهوب وعلامة

نصب الفتح الظاهرة على آخره

علامة جن جمع التكسير هي

الكسرة

مثل :

تُزْرَعُ الطُّفَالِيْمُ فِي الثِّيَابِ الْبِلَاسْتِيْكِيَّةِ

البَيوت : اسم مجرور بـ "في" وعلامة

جزء الكسرة الظاهرة على آخره وهو

موصوف

في إعراب الأسماء الخمسة

تعرب هذه الأسماء في حالات خاصة

بالضروف كـ بالعركات (علامات فرعية)

الرفع الأسماء الخمسة بالواو

مثلا :

حَمَرَ أَحْرَكَ مِنَ الشَّفْرِ

أخرى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الواو لأنه من الأسماء الخمسة

في نصب الأسماء الخمسة بالألف

مثلا :

شاهدت حَمَاكَ فِي الْحَفْلِ

حَمَاء : مفعول به منتهوب وعلامة نصبه

الألف لأنه من الأسماء الخمسة

في نجر الأسماء الخمسة بالياء

مثلا :

اِسْتَقْرَبْتُ الْقَلَمَ مِنْ أَحْمَدَ

أخري : اسم مجرور بـ "من" وعلامة

جزء الياء لأنه من الأسماء

الخمسة

المقطع ٤ : الغناء والاكتشافات العلمية

في الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هي :

أَبٌ / أَخٌ / حَمٌّ / حَمِيمٌ / ذُو

مثلا :

حَمَرَ أَحْرَكَ مِنَ الشَّفْرِ

شاهدت حَمَاكَ فِي الْحَفْلِ

أَبْرْنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ

لَا يَهْوِي فَأَكْ إِلَّا بِالشَّرِّ

هذا الرجل ذُو عِلْمٍ وَرَجَاءٍ

3) الاستثناء ب (إلا، سوى، غير):

مثل:

مما لم يَلَمْ يَلَمْ رَمَعَانِ غَيْرَ نَوْمٍ

نموذج الاعراب:

مَمَامٌ: فعل ماضٍ مبني على الفتح

العلامة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة على آخره

رَمَعَانِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره

غَيْرَ: مُشْتَقٌّ مَعْرُوفٌ وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة على آخره وهو مضاف

يَوْمٍ: مفعول به منصوب وعلامة جرّه الكسرة

المقطع: الرحلات والأسفار

4) المفعول المطلق:

هو اسم منصوب يأتي بعد فعل

من لفظه، يأتي لتأكيد معنى الفعل

مثل:

تَجَمَّعَ التَّلَامِيذُ تَحَلُّمًا بَاهِرًا

نموذج الاعراب:

تَجَمَّعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح

التلميذة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره

تَحَلُّمًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مرفوع

بَاهِرًا: صفة منصوبة وعلامة نصبها

الفتحة الظاهرة على آخره

إلا غير سوى هذا حرف الاستثناء

لا يسم الذي يقع بعد أداة الاستثناء

بشيء مشتق منه

لا يسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء

بشيء مشتق منه

مثال: مستثنى منه أداة استثناء

خَفَرَ الْأَرْضَ فَأَمَّا إِلَّا عَلِيًّا

نموذج الاعراب: مستثنى

خَفَرَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح

الأرضاء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره

إلا: حرف استثناء

عليًا: مستثنى منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره

يكون المشتق مضمونًا

إلا إذا كان المشتق منه

مذكورًا في الجملة الاستثنائية

مثل:

حللت مسائل الحساب إلا مسائل

يكون المشتق مضمونًا

بعد أدوات الاستثناء غير سوى

٢) العطف (و، ثم - يل - ف):

المعطوف: هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف

مثال: جاء خالد و علي

حروف العطف: الواو، الفاء، ثم، أو، أم، لا، لكن، بل، ...

الواو: تفيد المشاركة بين المتعالمين

مثال: أحببت ليلى و سعاد

ثم: تفيد الترتيب و التزاخي في الزمن

مثال: كافأ المدير العامين ثم العاملة

بل: تهيئ الإخترا ب

مثال: قار سب علي بل خالد

الفاء: تفيد المشاركة بينهما و تدل على الترتيب و التخييب

مثال: أقدم عز الدين فجلس، دخلت سمير ف محمد

ملاحظة: المعطوف يتبع دائما المعطوف عليه في علامة الإعراب (الرفع، النصب، الخ)

يمرّج الإعراب

قار سمير و سعيد في المسابقة

سمير: فعل مرخوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و حرف عطف

سعيد: اسم معطوف مرخوع و علامة رفعه الهمزة الظاهرة على آخره

كافأ المدير العامين ثم العاملة

العاملة: مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

ثم: حرف عطف

العاملة: اسم معطوف منصوب و علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

٣) النداء

يتكون النداء من حرف النداء و المنادى

المنادى: هو اسم يأتي بعد حرف النداء

مثال: يا شباب

حرف نداء: يا

يتكون المنادى منصوبا إذا كان مضافا

مثال: يا رب العالمين

يا: حرف نداء

رب: منادى منصوب و علامة نصبه

الفعل الثلاثي المزيد بحرف:

الفعل الثلاثي المزيد بحرف يأتي على ثلاثة أشكال: أوزان:

عكس وزن: **أَفْعَلَ**: أكرمهم - أخرج
أَنْزَلَ - أَوْحَى - أَوْصَحَ

عكس وزن: **فَعَّلَ**: دَرَب - سَوَّاهُ - خَرَّجَ - بَدَّدَ

عكس وزن: **فَاعِلًا**: عَاوَنَ - سَايَرَ -

الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف **الظالمين**: مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

يَكُونُ المنادى مسبباً عن الضم
إذا كان نكرة أو إنتم عليهم
مثل:

يا شريك يا محمد

مرفأ دعاء

محمد: منادى مبني على الضم
في محل نصب

3) المتعذر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف:

مصدر الفعل هو ما تصنع أحرفه لفظياً أو نقدياً، دائماً على الحد من مجرد دامين الرحمن.

المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف:

إذا كان الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن:

فَعَّلَ فَمَعْدَرَةٌ: إفعال مثل:

أَقْبَلَ ← إقبال

أَكْرَمَ ← إكرام

فَعَّلَ فَمَعْدَرَةٌ: تقبيل مثل:

دَرَبًا ← تدريبات

فَعَّلَ ← تقبيل

التراكيب الصرفية

1: المَعْرُودُ وَالْمِزِيدُ

1) المعرود:

هو فعل كل حرفه أصلية لا يمكن الاستغناء عن حرف منها.

ثلاثي: وَجَدَ - خَرَّجَ
رباعي: زَلَزَلَ - رَخَّخَ - قَلَقَهُ

2) المزيد:

هو فعل زدنا فيه حرف أو أكثر على حرفيه الأصلية

مثل:

أَخْرَجَ / إِنْهَزَمَ / اسْتَقْبَلَ

٤) تعريف الفعل الأجوف :

المضارع تَسَارَ	الماضي كَانَ	الأمر تَسَارُوا
أنا تَسَرْتُ	أنا كُنْتُ	
نحن تَسَرْنَا	نحن كُنْنَا	
أنت تَسَرُّ	أنت كُنْتَ	تَسَارُوا
أنت تَسَرِينَ	أنت كُنْتِ	تَسَارُوا
أنت تَسَرَانِ	أنتما كُنْتُمَا	تَسَارُوا
أنت تَسَرَانِ	أنتما كُنْتُمَا	تَسَارُوا
أنت تَسَرُونَ	أنتم كُنْتُمْ	تَسَارُوا
أنت تَسَرُونَ	أنتم كُنْتُمْ	تَسَارُوا
هو تَسَارُ	هو كَانَ	
هي تَسَارُ	هي كَانَتْ	
هنا تَسَارُ	هنا كَانُوا	
هنا تَسَارُ	هنا كَانُوا	
هم تَسَارُونَ	هم كَانُوا	
هي تَسَارُونَ	هي كَانُوا	

٣) فاعل فمفعلة مفعلة ، وفعال
 حيلة

قابل ← مقابلة ← قابل
 تاجر ← متاجر ← تاجر
 قاوم ← مقاوم ← قاوم

٤) الفعل المصحج و الفعل المعتل :

الفعل المصحج مثل مزج - ذهب
 الفعل المعتل :

- ١) معتل الأول : يصف الفعل المعتل
- ٢) معتل الوسط : يسمى الفعل الأجوف
- ٣) معتل الآخر : يسمى الفعل الناقص
- ٤) الفعل اللقيط :

٥) تعريف الفعل الناقص :

المضارع تَدَى	الماضي رَمَى	الأمر تَدَى
أنا تَدَيْتُ	أنا رَمَيْتُ	
نحن تَدَيْنَا	نحن رَمَيْنَا	
أنت تَدِي	أنت رَمَيْتَ	تَدَى
أنت تَدِينَ	أنت رَمَيْتِ	تَدَى
أنت تَدَانِ	أنتما رَمَيْتُمَا	تَدَى
أنت تَدَانِ	أنتما رَمَيْتُمَا	تَدَى
أنت تَدُونَ	أنتم رَمَيْتُمْ	تَدَى
أنت تَدُونَ	أنتم رَمَيْتُمْ	تَدَى
هو تَدِي	هو رَمَى	
هي تَدِي	هي رَمَتْ	
هنا تَدِي	هنا رَمَوْا	
هنا تَدِي	هنا رَمَوْا	
هم تَدُونَ	هم رَمَوْا	
هي تَدُونَ	هي رَمَيْنَ	

٥) تعريف الفعل المثال :

المضارع وَجَدَ	الماضي وَجَدَ	الأمر وَجِدُوا
أنا وَجَدْتُ	أنا وَجَدْتُ	
نحن وَجَدْنَا	نحن وَجَدْنَا	
أنت وَجَدْتَ	أنت وَجَدْتَ	وَجِدُوا
أنت وَجَدْتِ	أنت وَجَدْتِ	وَجِدُوا
أنت وَجَدْتُمَا	أنتما وَجَدْتُمَا	وَجِدُوا
أنت وَجَدْتُمَا	أنتما وَجَدْتُمَا	وَجِدُوا
أنت وَجَدْتُمْ	أنتم وَجَدْتُمْ	وَجِدُوا
أنت وَجَدْتُمْ	أنتم وَجَدْتُمْ	وَجِدُوا
هو وَجَدَ	هو وَجَدَ	
هي وَجَدَتْ	هي وَجَدَتْ	
هنا وَجَدَ	هنا وَجَدُوا	
هنا وَجَدَ	هنا وَجَدُوا	
هم وَجَدُوا	هم وَجَدُوا	
هي وَجَدْنَ	هي وَجَدْنَ	

8) تصريف الفعل اللغيف:

1) تصريف اللغيف المفروق:

المضارع	الامر	الماضي
أهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى

2) تصريف اللغيف المقروق:

المضارع	الامر	الماضي
أهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى
تهوى	اهوى	أهوى

9) تصريف الجملة الفطية مع ضمائر:

الفتى:

ضمائر الفتى:

انك - أنت
 نحن - نحن
 انتما - أنتما
 هما - هما

تصريف الجملة الآتية مع ضمائر الفتى:

1) الضمائر:

نحن - نحن
 أنتما - أنتما
 أنتما - أنتما
 هما - هما
 هما - هما

2) الضمائر:

نحن - نحن
 أنتما - أنتما
 أنتما - أنتما
 هما - هما
 هما - هما

3) الآمرة:

أنتما - أنتما
 أنتما - أنتما

10) تصريف الجملة الفطية على:

ضمائر الجمع:

ضمائر الجمع:

انكم - انكم
 الغائب - هم - هن

4) الماضي:

نحن - نحن
 انتم - انتم

(12) تصريف الفعل المعتل =

يصرف الفعل المعتل

مع جميع الضمائر في

الماضي والمضارع - الأمر

فعل معتل الآونة القتال

فعل معتل الوسطة الأجوف

فعل معتل الآخرة ناقص

في الدروس تصريف
الفعل القتال / الفعل الأجوف
الفعل الناقص / الفعل اللطيف

أنتن أشفقن على الفقير

هم أشفقوا على الفقير

هن أشفقن على الفقير

(13) المضارع

نحن نشفق وراء فعل الخبر

أنتم تشفقون وراء فعل الخبر

أنتن تشفقين وراء فعل الخبر

هم يشفقون وراء فعل الخبر

هن يشفقين وراء فعل الخبر

(14) الأسماء

أنتم أشكروا الله على نعمه

أنتن أشكرن الله على نعمه

(15) علامات التانيث في الأسماء:

علامات التانيث في الأسماء ثلاث:

1- تكون في آخر الاسم وهي:

أ- الاء المتحركة مثل: امرأة

ب- الالف المقصورة مثل: ليلى

ج- الالف المدودة مثل: أسماء

قد يكون الاسم مؤنث خاليًا من

علامات التانيث مثل: سماء - زينة

يكون الاسم مؤنثًا إذا استعملنا

أن نضع قبله اسم إشارة (هذه)

التراكيب الإملائية

1 علامات الوقف :

علامات الترقيم أو الوقف هي علامات توضع بين الكلمات في الكتابة لترفع علينا الكثير هذا التكبير في استقلا من معنى من آخر ولترشدنا إلى تفسير نبراتنا الصوتية عند القراءة بما يناسب المعاني وأهمها :

1 الفاصلة (،) : تدل على وقف خفيف
2 النقطه الناقصة (،) : تدل على وقف متوسط وتقع بين العمل الطويلة التي يتركب منها كلام تام .

3 النقطه (.) : تدل على وقف تام وتوضع في نهاية كل جملة تم معناها

4 النقطتان (:) : وقد تدل على وقف متوسط وتوضع عادة بين القول ومقوله قبل المنقول أو المقتبس بين القول وأقسامه وأنواعه قبل التفسير

5 : علامة الاستفهام (?) :

توضع عند نهاية كل جملة استهامية

علامة التعجب أو التأثر
توضع في نهاية الجمل التي تعتبر عن التعجب ، الفرح ، الذم

المقطعة (-) :

توضع في أول الجملة المعترضة بين العدد والمعدود .
لفصل كلام العنواوين .

الوسان () :

يوضعان لحصر الكلمات المنفردة

المنبسط () : علامة التخصيص () :

يشتمل على نقل جملة بنيتها

5 : الأسماء التي تشمل على حرف مد لفظا لا رسما .

تحذف الألف اللينة في الكتابة من الكلمات الآتية :

هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك
أولئك - لكن - الرحمن - الله -
السموات - الإله -

(3) الهمزة المتوسطة على الألف:

تكتب الهمزة في آخر الكلمة
أو متطرفة:

أكتب الهمزة على الألف في وسط
الكلمة إذا كانت:

ع على الألف إذا كان ما قبلها مفتوح
خارجاً

ساكنة وما قبلها مفتوح: رأس

ع على الباء إذا كان ما قبلها مكسور
يُنْبِئُ

مفتوحة وما قبلها ساكن: لَمْرَأَتَانِ

مضمومة وما قبلها مفتوح: سَأَلْنَا

ع على الواو إذا كان ما قبلها مضموم
يَجْرِي

(4) الهمزة المتوسطة على الواو:

أكتب الهمزة على الواو في وسط
الكلمة إذا كانت:
جزء - جاء

أكتب الهمزة على الواو في وسط
الكلمة إذا كانت:

مضمومة بعد فتح: المَوُونَةُ

مضمومة بعد ساكن: التَفَاوُلُ

مفتوحة بعد من: الشُّوَالُ

مضمومة بعد من: سُورِي

(7) دخول لام الجزر على الأسماء المعرفة بـ "ال"

عندما تدخل لام الجزر على الأسماء
المعرفة بـ "ال"

تحذف الألف: لـ التَلْبِيذُ لِلتَّلِيمِ

الإسم المبدوء بلام إذا عرّف بـ "ال"
يكتَبُ بـ لَامَيْنِ فقط عند دخول
لام الجزر عليه

(5) الهمزة المتوسطة على النبرة:

أكتب الهمزة على النبرة في وسط
الكلمة إذا كانت:

مكسورة بعد مدّة سائِق

مكسورة بعد سكون: أَشْأَلُ

مضمومة بعد كسرة: رَأْسَةٌ

مكسورة: سَيْلٌ

(٤) اتصال حرف الجر بما الإستفهامية :

بما تَقْتَرِنُ " مَا " الإستفهامية بحرف من حروف الجرء ل، من، علوا، عن أكتبها هكذا :

ل + مَا ← لِمَ
من + مَا ← مِمَّ
عن + مَا ← عَمَّ
علوا + مَا ← عَلام
إلى + مَا ← إلام
ب + مَا ← بِكُمْ
في + مَا ← فِيمَ

(٥) الألف اللينة :

(١) في الأسماء :

تُكْتَبُ الألف اللينة في الأسماء مفعولة (ى) في الضلالت الآتية :
• الأسماء الثلاثية التي أهلها ألفها ياء مثل : مؤذي / الأذى

• الأسماء التي فيها أكثر من 3 حروف الهاء غير مسبوقة بياء مثل : مؤوى / مصطفى

تُكْتَبُ الألف اللينة في الأسماء مفعولة (١) في الضلالت الآتية :

الأسماء الثلاثية التي أهلها واو
مثل : يعلى / عموات
الأسماء التي فيها أكثر من 3 حروف الهاء مسبوقة بياء مثل : هذانيا

(٢) في الأفعال :

تُكْتَبُ الألف في الفعل الثلاثي لمؤبلة (ا) أو مفعولة (ى) .
• إذا كانت الألف أهلها واو تكتب مفعولة (ا)

• إذا كانت الألف أهلها ياء تكتب مفعولة (ى)

تُحْرَفُ أهل الألف من الأفعال بتحويل الفعل إلى المضارع
مثل : دعوا / يدعو
رمى / يرمى

(٣) في الحروف :

تُكْتَبُ الألف اللينة في الحروف لمؤبلة (ا) مثل : يا / لا / ها / إذا / إذ / إنا
أما / آلا

• ما عدا في أربعة حروف هي : إلى - على - حتى - على

40) التاء المفتوحة :

1) في الأفعال :

تُكْتَبُ التاءُ مفتوحة في آخر
الفعل سواء كانت أصلية
في الفعل أم غير أصلية مثل :

صَفَّتْ / أَخَذَتْ / أَلْتَمَسَتْ

2) في الأسماء :

تُكْتَبُ التاءُ مفتوحة في الأسماء
إذ كانت هذه الأسماء :

جمع مؤنث سالم ← مَعْلَمَاتٌ

بإشمام ثلاثي ساكن الوسيط ←
بَيْتٌ، حَوْثٌ، صَوْتٌ

41) التاء المتربوطة :

تُكْتَبُ التاءُ متربوطة في

نهاية الأسماء المنردة المؤنثة
مثل :

لَسْفِينَةٌ - جَرِيدَةٌ - مَكْتَبَةٌ

وَتَسْلُقُ هَاءٌ سَاكِنَةٌ عَيْدٌ

الرُّتُوبُ عَلَيْهِمَا

42) الأسماء الموصولة :

الأسماء الموصولة التي تدل على
المفرد وجمع المذكر تُكْتَبُ بالألف
وإحدى :

الذي - التي - الذين

ولا أنسى كتابة الشدة على الألف

الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى
وجمع المؤنث تُكْتَبُ بـ **التيين** :

التيان - التيان - اللواتي - اللاتي

ولا أنسى كتابة الشدة على الألف
الثانية .

43) همزة الوصل والقلم :

1) همزة الوصل :

همزة الوصل هي همزة تترادف في
أول الكلام .

أَكْتُبُ همزة الوصل دائماً في بداية
الكلام مثل :

اِبْتَسَمَ التَّرَادُفُ

أَكْتُبُ همزة الوصل :

في الألف في الفعل الثلاثي مثل :

اِذْهَبْ إِلَى السُّوقِ

في الأفعال المضارعة

مثل أُجِبْتُ .

في محل الأهر الذي يكون من

الرباعي

أَكْرَمَ .

ماضي المزيد بجرهين وأمره

ومضارده

إِتَّسَمَ - اتَّسَمَ - اِتَّنَسَمَ

الماضي الأمر المصدر

ماضي الفعل المزيد بثلاثة أحرف

وأمره ومضارده

اِسْتَقْبَلَ - اِسْتَقْبِلْ - اِسْتَقْبَلْ

الماضي الأمر المصدر

الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي كل فعل

مصارع أسكن في كل محل

الفاعل المثنى أو أنتا تخرجان هما يخرجان

ووالجماعة أنتم تخرجون هم يخرجون

ياء المخاطبة أنتِ تخرجين

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون

أنت تخرجين من المنزل باكراً

فعل مصارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت

النون ياء المخاطبة ضمير متصل مبني

في محل رفع الفاعل

الفلاحون يحرثون الأرض

فعل مصارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت

النون لأنه من الأفعال الخمسة

ووالجماعة ضمير متصل مبني في محل

رفع الفاعل

في الأفعال الماضية الثلاثية

والرباعية تبدأ بهمزة

مثل

أَحَدٌ - أَقْبَلُ

همزة القطع

همزة القطع (ء) هي همزة تلفظ

تكتب

لا فوق الألف إذا كانت مضمومة

أو منسوخة مثل

أَقْبَلْتُ - أَعْبَادًا

تحت الألف إذا كانت منسوخة

مثل

إِقَامَةٌ - إِعَادَةٌ

ياء المتعاطفة مبهير متصل هبني
في محل رفع الفاعل.

الولدان يَلْعَبَانِ بِالكَرَةِ

.. فعل مضارع مرفوع وعلامة
رفعه تبوت النون لأنه من
الأفعال الخمسة ألف الاثنين
مبهير متصل هبني في محل رفع
الفاعل.

MOURAJAA.COM

ع) تُنَجِّبُ الأفعال الخمسة

بحذف النون

مثلة:

لن يلعبوا

فعل مضارع مبهوب بـ "لن" وعلامة
نحبه حذف النون لأنه من
الأفعال الخمسة
وار الجماعة مبهير متصل هبني
في محل رفع الفاعل.

إِذَا أَحْسَنْتَ فَمِنَ اللَّهِ، وَإِنْ أَسَأَدُ
وَأَخْطَأْتُ فَمِنَ نَفْسِي وَالشَّيْطَانِ.

ع) تَجْرَمُ الأفعال الخمسة

بحذف النون

مثلة:

لم تخربني الأمانة

فعل مضارع مجزوم بـ "لم"
وعلامة جزمه حذف النون
لأنه من الأفعال الخمسة

تحيات الأستاذة
تبشبايبي



Khadou - la - classe