

Module 3

Thème : Solidarité et citoyenneté

Sous thème : Aidons et respectons les autres

Communication orale :

Objet : dialogue devant le guichet

Structures :

La phrase interrogative

Je voudrais+nom (je voudrais 2 tickets) / je voudrais+inf (je voudrais entrer ..)

Les formules de politesse et vouvoiement : saluer : bonjour remercier : merci beaucoup / s'il vous plait ...

Objectifs : -Décrire un scène, saluer, exprimer ses préférences, remercier

Déroulement :

1-Mise en situation : Description de la scène.

Exemple d'énoncé : "Cette scène se passe devant une salle de cinéma. Les gens / les spectateurs font la queue devant le guichet pour acheter les billets d'entrée."

2-exploration spontanée : présenter le support collectif et les images.

Laisser réagir, transcrire au TV les réponses pertinentes.

3-Exploitation organisée :

*Expliquer aux élèves que les places "orchestre" sont au rez-de-chaussée et que celles "balcon" sont à l'étage.

-injecter la phrase interrogative avec combien ?

Amener les élèves à produire un dialogue tout en utilisant les formules de politesse adéquate.

3-Apprentissage structuré

Injecter la structure : je voudrais+nom

Dialogue entre un spectateur et la guichetière : Exemples de dialogues que l'on pourrait obtenir :

a) G : – Combien de billets voulez-vous ?

S : – Je voudrais deux billets, voici 10 dinars.

G : – Voici vos billets et votre monnaie.

S : – Merci, madame.

b) S : – Je voudrais deux billets.

G : – Balcon ou orchestre ?

S : – Orchestre.

G : – Voici vos billets, monsieur.

S : – Merci, madame.

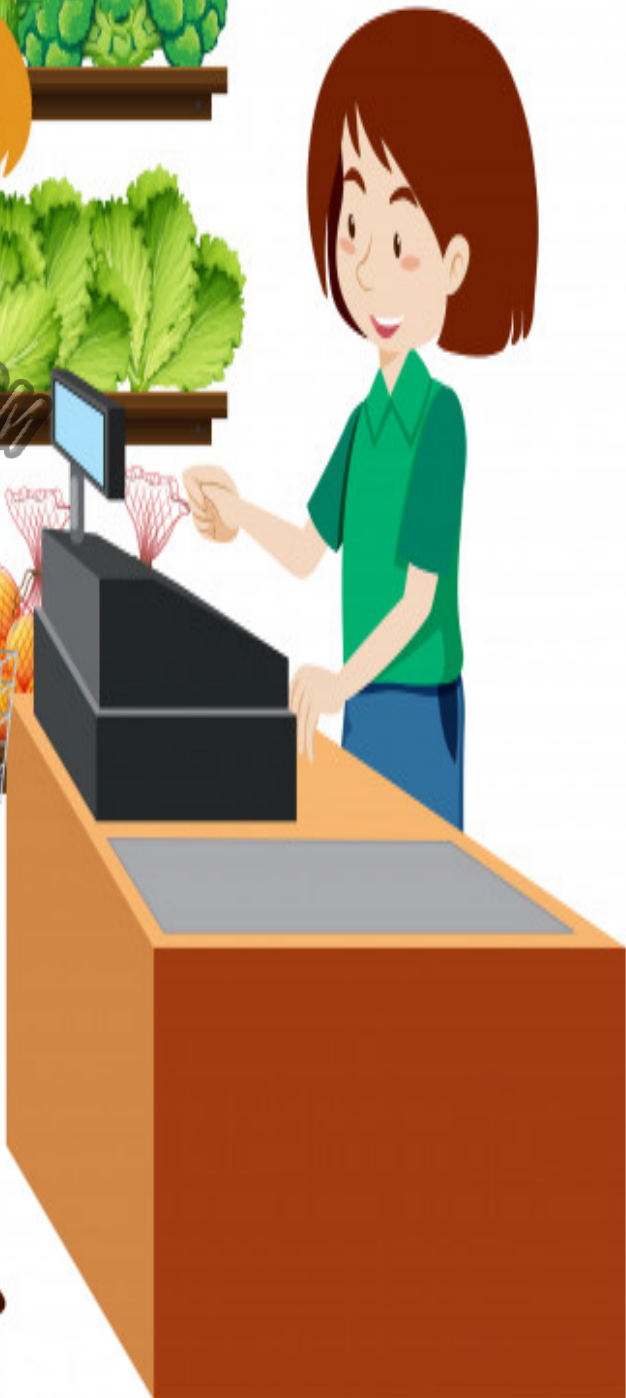
4-Intégration :

Faire dramatiser la scène.

5-Evaluation :

Présenter les supports visuels : marché / boucher.

Appliquer la structure : je voudrais+nom



MOURAJA.COM











MOURAJAA.COM

FOTOFSEARCH®

2. Je voudrais un kilo de pommes, s'il vous plaît.

4. Donnez-moi aussi une livre de tomates.

6. Oui, c'est tout. C'est combien?

8. Voici 5€ monsieur.

10. Au revoir monsieur.

1. Vous désirez, madame?

3. Et avec ça?

5. C'est tout?

7. Ça fait 5€, madame.

9. Merci madame, et au revoir.



BenHamoudda

Lecture fonctionnement

Texte : la collection de Nicolas.

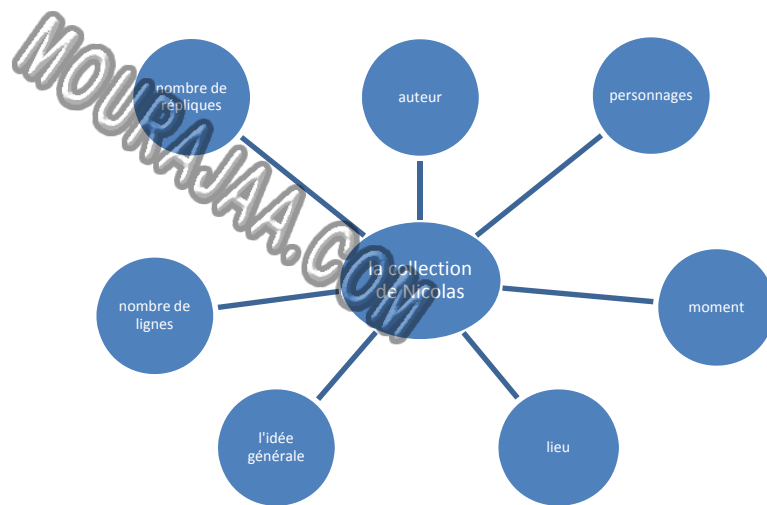
Objectifs : Identifier le lieu, le moment et les personnages.

Produire des répliques pour faire parler un personnage du texte.

Déroulement :

1-Rappel :

Dresser la carte suivante



2- Manipulation

Sur PLM : que collectionnes Farid ?

Que collectionnes Laurent ? Et toi ?

3- Analyse :

Exercice 2 C d'activités

Exercice 3 b/

Imaginer en une phrase ce que peut dire Laurent en ayant les cartes téléphoniques ?

Laurent dit / réclame...

Quels sont les autres verbes qu'on peut utiliser pour introduire des réplique ?

Dire-répondre-ajouter-affirmer-s'écrier...

4- Evaluation

Faire le concours de la plus belle lecture : lire à haute voix le passage qui parle de la fierté de Nicolas. Lignes : 18-19-20

Mon 1er projet d'écriture

Je raconte

un

événement

en rapport

avec ma vie

*à l'école et
mon
environnement.
ment.*

MOURAVVA.COM

Ce que je dois faire	oui	non
<p>*Je présente le début de la scène : le moment/le lieu / les personnages/le problème.</p> <p>*J'écris une suite à mon récit.</p> <p>*J'écris une fin à mon récit.</p> <p>*J'intègre des répliques dans mon récit.</p> <p>*J'ai écrit les verbes introducteurs et la ponctuation du dialogue.</p> <p>*J'ai évité la répétition en utilisant des substituts.</p> <p>*J'ai fait attention à la conjugaison.</p> <p>*J'ai bien vérifié l'orthographe.</p> <p>*J'ai bien respecté les accords..</p> <p>*J'ai utilisé les majuscules et les points</p> <p>*J'ai bien enrichi ma production avec des adjectifs, des adverbes, des locutions, des comparaisons etc.</p>		

Ce que je dois faire	oui	non
<p>*Je présente le début de la scène : le moment/le lieu / les personnages/le problème.</p> <p>*J'écris une suite à mon récit.</p> <p>*J'écris une fin à mon récit.</p> <p>*J'intègre des répliques dans mon récit.</p> <p>*J'ai écrit les verbes introducteurs et la ponctuation du dialogue.</p> <p>*J'ai évité la répétition en utilisant des substituts.</p> <p>*J'ai fait attention à la conjugaison.</p> <p>*J'ai bien vérifié l'orthographe.</p> <p>*J'ai bien respecté les accords..</p> <p>*J'ai utilisé les majuscules et les points</p> <p>*J'ai bien enrichi ma production avec des adjectifs, des adverbes, des locutions, des comparaisons etc.</p>		

Le dialogue : Le dialogue est une conversation entre 2 ou plusieurs personnes.

La ponctuation du dialogue

Les guillemets « »

Il faut ouvrir les guillemets (« : *guillemets ouvrants*) au début du dialogue et les fermer à la fin du dialogue (» : *guillemets fermants*).

Les tirets – Les tirets indiquent le changement de personnage et on va à la ligne.

Exemple :

Le père de Stéphanie demanda « Est-ce toi qui a pris mon stylo ?.

- Non, répondit la fillette, je ne l'ai pas vu.
- Si tu le trouves, pose-le sur mon bureau, » insista son père.

Les verbes du dialogue

interrogation	interroger, demander, questionner
réponse	répondre, rétorquer, répliquer
explication	expliquer, informer, exposer
ordre	ordonner, commander, exiger, réclamer
hésitation	hésiter, bégayer, bredouiller, bafouiller, balbutier
surprise	s'étonner, s'émerveiller, s'exclamer
rire	s'esclaffer, pouffer, ricaner, se moquer
crier	crier, hurler, gronder, rugir, brailler, tonner, vociférer, s'exclamer
voix basse	chuchoter, murmurer, souffler, susurrer, marmonner
râler	maugréer, marmonner, grogner, bougonner
autres verbes	ajouter, chanter, couper, protester, réclamer, soupirer, annoncer, assurer, zozoter, s'énerver

