

إنتاج عدد 1:

دخل الهادي إلى المنزل فوضع محفظته على مكتبه ثم توجه مباشرة إلى المطبخ. كانت أمه مشغولة بإعداد الطعام، ألقي عليها التحيّة ثم قال لها:

- زابحة طيبة يا أمي! ما أحضرت لنا اليوم؟

التفتت إليه الأم وقالت: "....."

ابتسم الهادي وقال: "....."

رفعت الأم الغطاء عن القدر وتذوّقت الغداء ثم قالت: "هيا ساعدني على إعداد العائدة." لقد فرغت من إعداد الطعام

2- إنتاج عدد 2:

إنه فصل الخريف، اجتمع الأطفال في حديقة المدرسة حاملين معهم الأدوات الفلاحية وأنواعاً مختلفة من البذور، فول وجسم ولوبيا. تقاسم الأطفال الأدوار ثم اتحة كل واحد منهم إلى زكن من الحديقة وأنهمك في العمل و لمارغوا، اجتمعوا ثانية فقال مراد:

- "....."

- وقال رمزي: "....."

- وقالت سلمى: "....."

إنتاج كتابي

الاصلاح

إنتاج عدد 1:

دخل الهادي إلى المنزل فوضع محفظته على مكتبه ثم توجه مباشرة إلى المطبخ. كانت أمه مشغولة بإعداد الطعام، ألقي عليها التحيّة ثم قال لها:

- زانحة طيبة يا أمي! ما أحضرت لنا اليوم؟

التفتت إليه الأم وقالت: "لقد طبخت حساء شينا"

ابتسم الهادي وقال: "سلمت يداك يا أمي"

رفعت الأم الغطاء عن القدر وتذوّقت العشاء ثم قالت: "هيا ساعدني على إعداد العائدة." لقد فرغت من إعداد الطعام

2- إنتاج عدد 2:

إنه فصل الخريف، اجتمع الأطفال في حديقة المدرسة حاملين معهم الأدوات الفلاحية و أنواعا مختلفة من البذور، فوّل، وحمص و لوبيا.

تقاسم الأطفال الأدوار ثم اتجه كل واحد منهم إلى ركن من الحديقة وأنهمك في العمل و لما فرغوا، اجتمعوا ثانية فقال مراد:

- "أنا جمعت الأوراق اليابسة بالمشط"

- وقال رمزي: "وأنا حفرت حفرا بالمغول"

- وقالت سلمى: "وأنا وضعت البذور في الحفر"