

خل فصل الخريف و بدا أوراق الأشجار تُصفر و تسقط و قرب موعد العودة المدرسية .

قرر الوالد ذاكر زيارته مدرسته ليتفقداها . ما إن وصل حتى **بَيَّنَ** من حال مدرسته **المربي** طالبات مكثرة و سورات لم تعد صالحة للأستعمال هناك في إحدى إرجاءاته التعبئة و أغراض بلاستيكية و أوراق متشتتة هناك و هناك ، فكر ذاكر مثلاً فقرر أن يتطلب المساعدة من أترابه والمعلمين و الكبار و الأولياء **حتى يخلو بها الدراسة** .

اتفق **ألفي** ذاكر مع الجميع في اليوم نفسه خصم الأطفال و الأولياء بكل نشاط في حديقة .

هذا رغم خافط النخار يصلاح الطاولات المكسورة و السورات و التوازي و الأبواب **وذاك** الحال متذر البساط يغتنى بالكتاب و يعرض الأزهار بعائمة **ولذاك** يلافق شقيقاً بالمرش و **هذه** أم يلاعب الخياطة تحيط المسائير و أغطيته بمكتب المدير و المعلمين و أما ذاكر و الأطفال فتاغدو المعلمين بطلاء العفارى و غاربيتها برسوم جميلة .
بعد الانتهاء نظرت المديرة وقالت **لما أجمل متدرستنا يضفي حضوراً جيئونا أصبحت متدرستنا تحمل الآيات و تسرع العقول و تروي عبد في الدراسة** .

الاطار الرملي

خل فصل الخريف و بدا أوراق الأشجار تُصفر و تسقط و قرب موعد العودة المدرسية .

شريط تغافل أفراد الأسرة

بسط الربيع جناحيه على الكون فمسه بعصا السحرية و عند ذلك
استيقظت الطبيعة بعد سباتها و أورقت الأشجار بعد تجريدها و
عذت الأطهار بعد صمتها .

صاخ الذي كُملنا عن بداية يوم جديد فأستيقظت العائلة من نومها
شاعرة بقىض من السعادة تحلف حول المائدة لتناول فطور
الصباح . ثم تجاذبوا أفراد الأسرة أطراف الحديث تقاسموا الأدوار
فيما بينهم و شمروا على مساجد الحد و هم يتقدرون شخصاً و حيوئه
فقدهه ليثأر ثوب الفراش الوثير و يضع غطاء تقيمه فوقه . و تلك
رحلة تزيل الغبار و تمسح بثور الذوق بهذه متابهة ليصبح نظيفاً
برقاً . و هدم الأم تكتس أرضية قاعة الجلوس وهي تنفذ فساطاً و
حيواناً .

و بعد علة دقائق ولع أخذت المنزل حاملاً بيده مملوءة
بحاجيات المنزل من حمض و غلال و لحم ..
وفي حين دخلت الأم المطبخ لتعيد تشكينا شهيada الطعام . و ضفت
الأم القدر الذي تدعوه الأنوث و تزيل اللعب
بينما قضى الأب معظم أوقاته في تنظيف الحديقة ، هاهو يقطع
الأشجار الطفيلي و يجمع الأوراق المتشربة هنا وهناك ثم نازمه
يسقي أزهار الرؤض و طور أشجار الأشجار بالمقص .
كانت الحركة قائمة على قدم وساري و الكل يعمل بجد و الأيدي لا
تهداً .

و في الخطة التي كان فيها فرسان الشمس يخفى خلف الأفق
الغربي ، اجتمع أفراد الأسرة في قاعة الجلوس ، هاهي الأم تداعب

شرط تغافل أفراد الأسرة

بسط الربيع جناحيه على الكون فمسه بعصايه السحرية و عند ذلك
استيقظت الطبيعة بعد سباتها و أورقت الأشجار بعدها و
غدت الأطهار بعد صمتها .

صاخ الذي كُملنا عن بداية يوم جديد فأستيقظت العائلة من نومها
شاعرة بقينص من السعادة تحلف حول المائدة لتناول فطور
الصباح . ثم تجاذبوا أفراد الأسرة أطراف الحديث تقاسموا الأدوار
فيما بينهم و شمروا على مساجد الحد و هم يتقدون شرقاً و حنيفة
فقيهه ليثأر ثوب الفراش الوثير و يضع غطاء تغليفه فوقه . و تلك
رحلة تزيل الغبار و تمسح بثور الذوق بذقة متأدية ليصبح نظيفاً
برقاً . و هدم الأم تكتس أرضية قاعة الجلوس وهي تنفذ فساطاً و
حبيباً .

و بعد علة دقائق ولع أخذت المنزل حاملاً بيده مملوءة
بحاجيات المنزل من حضن و غلال و لحم ..
وفي حين دخلت الأم المطبخ لتعيد تشكينا شهيها الطعام . و ضفت
الأم القدر الذي تدعى الانوث و تزيل اللعب
بينما قضى الأب معظم أوقاته في تنظيف الحديقة ، هاهو يقطع
الأشجار الطفيلي و يجمع الأوراق المتشربة هنا وهناك ثم نازمه
يسقي أزهار الرؤض و طور أشجار الأشجار بالمقص .
كانت الحركة قائمة على قدم وساري و الكل يعمل بجد و الأيدي لا
تهدا .

و في الخطة التي كان فيها فرسان الشمس يخفى خلف الأفق
الغربي ، اجتمع أفراد الأسرة في قاعة الجلوس ، هاهي الأم تداعب

رَضِيَعْهَا وَهَذَا الْأَبُ يُلَاطِفُ صَغِيرَهُ أَمَّا أَخْمَدُ فَقَدْ أَنْعَمَ فِي
مُطَالِعَةِ الْقَسْطَنْصَنْ .

الْكُلُّ مِنْتَاجُ الْبَلَدِ لَا يَشْعُرُنَّ بِالنُّعْبِ بِفَضْلِ تَعَاوِنِهِمْ وَ تَضَامِنِهِمْ وَ
تَازِرِهِمْ جِهِنَّمُ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ فَكُلُّ فَرِيدٍ قَامَ بِدُورِهِ وَوَاجِهَهُ .

فِي التَّعَاوِنِ رَاحَهُ وَ قُوَّهُ وَ أَنْسِجَاهُ وَ أَطْمَاثَاهُ هَذَا بَيْتٌ يَطِيبُ وَ
يَحْلُو فِيهِ الْعَيْشُ .

صَدُقٌ مَنْ قَالَ : "تَذَلَّ الصَّحَابَ بِالْتَّعَاوِنِ وَ تَكَلَّمُ اعْمَانِ الْمَجْمُوعَةِ
بِالنُّجَاحِ ."

