

مسرحة العمل



قَالَتْ الْمُمَرِّضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٌ،
أَوْزَعُ الدَّوَاءِ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».
تَدْخُلُ الْحَدَادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقُضْبَانِ،
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».
تَكَلَّمَتِ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةَ الْمِحْرَابِ،
وَبَهْجَةَ «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةَ «الْإِكْلِيمِ»
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةَ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ،
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقِيِّ
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصافير، بتصرف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع

مسرحية العمل



قَالَتْ الْمُمَرِّضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٍ،
أَوْزَعُ الدَّوَاءِ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحَدَمَةِ الْإِنْسَانِ».
تَدْخُلُ الْحَدَّادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقَضْبَانِ،
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».
تَكَلَّمَتِ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةَ الْمِحْرَابِ،
وَبَهْجَةً «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةً «الْإِكْلِيمِ»
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةِ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ،
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقْيِ
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَاتِّقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصفير، بتصرف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع

مسرحية العمل

قَالَتْ الْمُمَرِّضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٍ،
أَوْزَعُ الدَّوَاءَ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».
تَدْخُلُ الْحَدَّادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقَضْبَانِ،
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».
تَكَلَّمَتْ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةَ الْمِحْرَابِ،
وَبَهْجَةً «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةً «الْإِكْلِيمِ»
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةِ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ،
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقْيِ
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَاتِّقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصفير، بتصريف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع



مسرحية العمل



قَالَتْ الْمُمَرِّضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٌ،
أَوْزَعُ الدَّوَاءَ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».
تَدْخُلُ الْحَدَّادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقَضْبَانِ،
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».
تَكَلَّمَتِ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةً الْمِحْرَابِ،
وَبَهْجَةً «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةً «الْإِكْلِيمِ»
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةِ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ،
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقْيِ
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَاتِّقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصفير، بتصرف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع

مسرحية العمل



قَالَتْ الْمُمْرِضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٍ،
أَوْزَعُ الدَّوَاءَ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».
تَدْخُلُ الْحَدَّادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقُضْبَانِ،
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».
تَكَلَّمَتِ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةَ الْمِحْرَابِ،
وَبَهْجَةً «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةً «الْإِكْلِيمِ»
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةِ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقَّ بِالْمِسْمَارِ،
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقِيِّ
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَاتِّقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصفير، بتصرف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع