

## التحليل الى مقاطع صوتية : تحليل المقاطع الصوتية

- ١ - هذا السؤال كثير من التلاميذ وأولياء الأمور يجدون صعوبة في حل هذا السؤال  
نبدأ بالكلمات التي تبدأ بالـف ولام زائدة عن الكلمة سواء كانت لام قمرية أو شمسية
- ألف ولام قمرية مقطع واحد وعموماً أى حرف عليه علامة سكون ( ْ ) يكون مع الحرف الذى يسبقه مقطع وأيضاً أى حرف مد يكون مع الحرف الممدود مقطع  
مثال: لُكُتَاب ( ال / ك / تا / ب )
  - كلمة الكتاب تحتوي على لام قمرية اذن ( ال ) مقطع / والكاف مقطع ( ك ) / وهنا مد بالألف اذن المد والممدود مقطع ( تا ) / والباء مقطع ( ب )
  - أما اللام الشمسية فنجد أن الحرف التالى للام يكون مشدوداً أى عليه علامة شدة ( َ ) وبالتالى الحرف المشدود هنا يكتب مرتين مرة مع الألف واللام فى مقطع ومرة يكتب وحده طبعاً اذ لم يكن بعده سكون أو حرف مد فالوضع يختلف  
مثال: لُسْمَاء ( الس / س / ما / ء )
  - \* لاحظ هنا أن الكلمة تحتوي على لام شمسية اذن الألف واللام والحرف المشدد التالى مباشرة لحرف اللام مقطع ( الس ) ثم نكتب الحرف التالى لحرف اللام الحرف المشدد مرة أخرى مقطع ( س ) / كلمة السماء بها مد بالتالى حرف المد والممدود مقطع ( ما ) / والهمزة مقطع ( ء )
  - \* الوضع يختلف قليلاً لو أن الكلمة تحتوي على لام شمسية والحرف المشدد بعد اللام يكون بعده حرف مد أو حرف عليه علامة سكون ( ْ )  
مثال التَّوْر ( لن / نو / ر )  
لاحظ هنا كلمة النور بتا لام شمسية والحرف المشدد حرف النون يليه حرف مد ( الواو )  
اذن تحليل الكلمة كالتالى ( لن ) مقطع / ثم نكتب الحرف المشدد النون مرة أخرى وبعده حرف مد واو يكتب النون والواو مقطع ( نو ) / والراء مقطع ( ر )
  - الكلمات التى لا يوجد بتا ألف ولام زائدة كى نحلها الى مقاطع أهم حاجة اذا كانت الكلمة تحتوي على حرف مد ( و-ى ) عند التحليل الى مقاطع لابد أن يكون حرف المد والحرف الممدود مقطع واحد  
مثال \* جَمِيل ( ج / مي / ل ) \* زُهَّور ( ز / هو / ر )
  - \* أيضاً الحرف الذى يكون عليه علامة سكون يكون مقطع مع الحرف السابق له مباشرة  
مثال \* يَنْعَبُونَ ( يـ / ع / بو / ن )