

قراءة

حرف الهمزة

أ

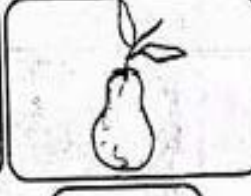
1 أَلْوَنُ الْأَضْوَاءِ بِمَا يُنَاسِبُ وَأَرْبَطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُوَافِقَةِ .



الضَّوْءُ الْأَحْمَرُ يَشْتَعِلُ ،
إِيْمَانٌ تَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ .

الضَّوْءُ أَخْضَرُ ، أَحْمَدُ
يَعْبُرُ الشَّارِعَ .

2 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى حَرْفِ الْهَمْزَةِ .



3 أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ الْمَحَاطَةِ بِحِطِّ مُغَلِّقٍ .

مَا بُدَّةٌ سَمَاءٌ

رِ دَا إِنَاءٌ

أ

إنتاج جمل تحقق أعمالاً لغوية
* الأمر والنهي

تعبير كتابي

1 أكتب كل عبارة في المكان المناسب .

قف

اعبر

انته

الضوء أحمر

الضوء أصفر

الضوء أخضر

2 أنسج على المنوال .

يا إيناس ! لا تدوسي الأزهار .

- تدوس إيناس الأزهار .

- يعذب وإيل كلبه .

- يلعب أكرم بالكرة في الطريق .

- تعبث إيمان بأدواتها .

3 أعبر عن المشهد مستعملاً الأمر والنهي .

- قالت سامية :

- >> يا أنيس !



ط

حرف الظاء

قراءة

1 أَرِنِّظْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



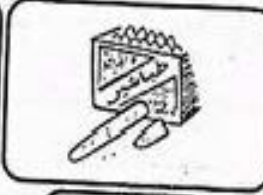
فَاطِمَةُ

طَارِقٌ

بِسَاطٌ

طَائِرَةٌ

2 أَضَعُ عَلامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى حَرْفِ الظَّاءِ .



3 أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمُقَاتِعِ التَّالِيَةِ .

ق

ط






س

ط

ب

ل

4 أرتب المقاطع التالية وأكتب الكلمات المتحصّل عليها .

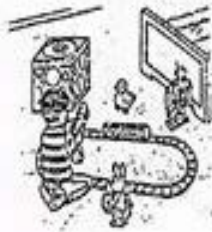
سـيـ - طـب	يـ - رـ - طا	طـ - مـ - طـ - ما	لـ - طـبـ	رـ - مـطـ - قـ - تـة
				

5 أتمم الجملة وألون المقاطع المتضمنة لتكوين الفتح .

- ظاهر في معازة اللعِب . ماذا سيختار يا ترى ؟

- سيختار ظاهر قطاراً أو أو أو

6 أكمل كل جملة بالكلمة المناسبة .



القِطارُ

لُطفي

المَحطّة

- يلعب بقطاره .

- يسير على السكّة ويقف في

7 أرتب الجملة بوضع الأرقام من 1 إلى 4 وأحيط حرف الطاء بخط مغلق .



فخلقت الطائرة في الفضاء ،

أدار طارق الزرّ ،

ثمّ مبطت على الساط .

طارق يلعب بطائرته .

1 أَضِعْ عَلامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ .

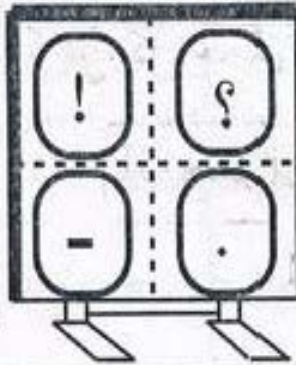
○ - لَطْفِي ! لَطْفِي ! لِمَاذَا لَمْ تُفِطِرْ يَا بُنَيَّ ؟

○ - أَنَا مَرِيضٌ يَا أُمِّي .

○ - مَا بَكَ يَا وَلَدِي ؟

○ - بَطَّنِي يُؤَلِّمْنِي .

2 أَجِيبْ بِخِطِّ مُغْلِقِ عَلامَاتِ التَّنْقِيْطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْجَوَارِ .



- يَا أَيَّمَنُ ! لَا تَعْبُرِ الطَّرِيقَ .

- لِمَاذَا ؟

- لِأَنَّ شُرْطِيَّ الْمُرُورِ لَمْ يَأْذَنْ لَنَا .

3 ارْتَسِمْ فِي الْإِطَارِ عَلامَةَ التَّنْقِيْطِ الْمُنَاسِبَةَ .

□ - أَيْنَ أَنْتَ يَا طَارِقُ □

□ - أَنَا فِي غُرْفَتِي يَا فَاطِمَةُ □

□ - مَاذَا تَفْعَلُ □

□ - أَلْعَبُ بِقِطَارِي □



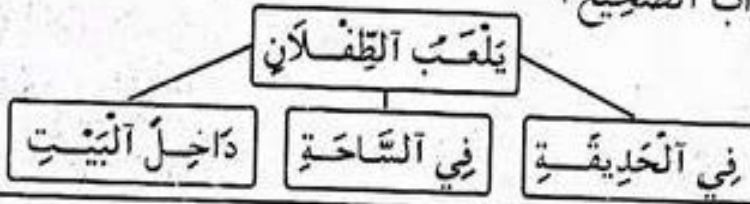
مراجعة وتقويم

النص

الطقس بارد اليوم. أمين وإيناس يلعبان داخل البيت.
 أمين يقود القطار. ها هو القطار ينطلق كالبرق ثم يقف في المحطة.
 إيناس تلعب بالطائرة.
 تدير إيناس الرز، فتحلق الطائرة في الفضاء.
 ها هي تهبط على السكة. ينتفك القطار قطعة قطعة.
 غضب أمين وبكى فسأعده إيناس على تركيب القطار.

فهم النص

1 ألون الجواب الصحيح.



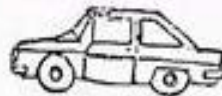
2 أكتب نعم أو لا داخل الإطار.

- أمين يقود الدراجة.

- إيناس تلعب بالطائرة.

- الحرارة منخفضة.

3 ألون اللعب المذكورة في النص.



④ اَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ عِبَارَةِ اَعْوَضَ بِهَا الْعِبَارَةُ الْمُسَطَّرَةَ .
- تَطْيِيرُ الطَّائِرَةِ فِي الْفَصَاءِ .

الْعَابُ الْقِرَاءَةِ

① اَكْتُبْ فِي الْاَلْفِتَةِ الْمَقْطَعِ الْمَشْتَرَكِ بَيْنَ كَلِمَاتِ كُلِّ مَوْجُوهِ .

<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 150px; margin: 10px auto; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> <p>نَاقُوسٌ</p> <p>بُقُولٌ</p> <p>يَقُودُ</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 150px; margin: 10px auto; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> <p>أَمْرٌ</p> <p>بَدَأَ</p> <p>سَأَلَ</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 150px; margin: 10px auto; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> <p>خَاتِمٌ</p> <p>سَحَابٌ</p> <p>حَارٌ</p> </div>
--	--	---

② اَكْمِلْ بِحَرْفِ التَّاءِ أَوْ الطَّاءِ .

				
بَطَّ	مَرَّ	مَرِيَّةٌ	كِتَابٌ	مُشَدٌّ

③ اَكْمِلْ بِمَقْطَعِ مَنْوْنٍ .

		
تَرْسَمُ سَامِيَّةٌ	فُسْتَانٌ جَمِيحٌ	دُودَةٌ حَرِيْبٌ

ز

حرف الزاي

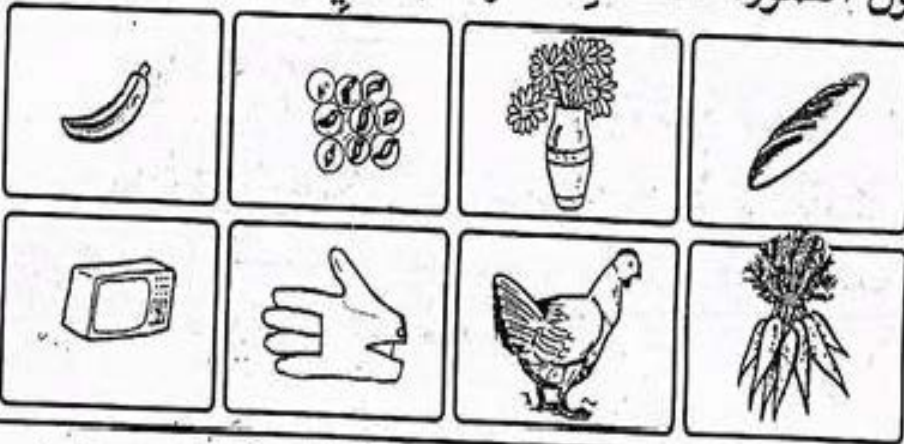
قراءة

① أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ الْمَشْهَدَ .



- عَزِيْزَةٌ تَهْنِئُ أُمَّهَا بِالْعِيدِ .
- تَرَسِّمُ عَزِيْزَةً صُورَةً بِهَا أَزْهَارٌ .
- زِيَادٌ بِيَدِهِ بَاقَةٌ أَزْهَارٍ .
- فَرِحَتْ أُمٌّ بِالْهَدِيَّةِ .

② أَلْوَنُ الصُّورِ الْمَتَّصِمَةِ حَرْفَ (الزاي) .



③ أَزِيدُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ثُمَّ أَرْبِطُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



حَدَّ وَنْ

تَلْفًا

رَافَةً

مَنْدَلٌ

4) X أَحِيْطُ بِحَيْطٍ مُغْلَقٍ الْمَقْطَعِ الْمُضَعَّفِ .

رَزٌّ - قَلْدٌ - فَكَّ - وَرَةٌ - كُرَّاسٌ
مَحْطَةٌ - أُمِّي - قُدَامَ - سَيِّئِينَ - سَلَّمَ

5) أَكْتُبْ إِسْمَ كُلِّ شَخْصٍ تَحْتَهُ مُسْتَعِضًا بِالْجَمَلِ التَّالِيَةِ:



.....



.....



.....



.....

- تَأْكُلُ عَزِيْزَةٌ رَزًّا . - رُكِيَّةٌ تَزْرَعُ صِدْرًا .
- فَائِزَةٌ تَقْفِزُ بِالْحَبْلِ . - رَيْسٌ تَقْطِفُ أَزْهَارًا .

6) أُرْتِبِ الْجَمَلَ مِنْ 1-4 وَأَضَعْ فِي دَائِرَةِ حَرْفِ (الرَّيِّ) .

رِيَادٌ يَغْمِسُ الْخُبْزَ فِي الزَّيْتِ بِلُطْفٍ ،

فَوْقَ الْمَائِدَةِ خُبْزٌ وَرَيْتٌ وَرَيْتُونَ .

وَلَا يَلْطِخُ ثِيَابَهُ .

إِلْتَمَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ .



X

تعبير كتابي إنتاج خطاب للاستفهام (ز)

1 أربط كل سؤال بالجواب المناسب .

تجلس العائلة حول المائدة .	- من تعد المائدة ؟
الأم تعد المائدة .	- أين تجلس العائلة ؟
زينب تحب الزر .	- ماذا تحب زينب ؟

2 أتمم الجملة الاستفهامية ولا أنسى علامة الاستفهام .

رسمت فائزة الصورة .

- من

- ماذا

3 أكتب أداة الاستفهام [أين] أو [ماذا] أو [من] مكان النقاط

ولا أنسى العلامة .
يضع زياد الأقراص في العلبة .

- يضع زياد في العلبة

- يضع زياد الأقراص

- يضع الأقراص في العلبة



4 أتمم المشهد وأكتب سؤالاً مناسباً .

و

حرف آواو

قراءة

① أَتَمَلُّ الصُّورَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ نَعْمَ أَوْ لَا فِي الْإِطَارِ.



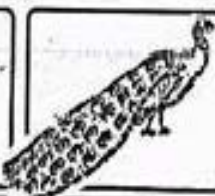
- وَجِيدَةٌ حُلُوانِيَّةٌ مَاهِرَةٌ.

- يُبِيعُ زِيَادٌ الْحُلُوى.

- تُرْصِفُ فَائِزَةُ الْحُلُويَّاتِ.

- تَصْنَعُ وَجِيدَةٌ فطِيرَةً.

② أَكْمِلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.



جَ.....رُبُّ

دُ.....مَةٌ

طَا.....سُنُّ

طَا.....لَةٌ

رَ.....زَةٌ

③ أَرْبِطُ الْمَقَاطِعَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَحَصَّلَ عَلَيْهَا.

..... * زٌ

- فَوْءٌ



..... * زِي

- لَوْءٌ

..... * حٌ

- مَوْءٌ



..... * زٌ

- لَوْءٌ



④ اكتب في الجدول كلمات تحتوي على حرف الواو.

وَلَدٌ	بِنْتٌ	عَمَلٌ	حَيَوَانٌ	غِلَالٌ	عَدَدٌ

⑤ اكتب اسم كل شخص تحته مستعيناً بالجملة.



تَكْوِي وَدَادُ بِمِكْوَاةٍ .

وَفَاءٌ تَخِيْطُ سِرْوَالًا .

يُحَوِّلُ وُلَيْدٌ الْقَمَاشَ إِلَى ثَوْبٍ .

⑥ أَلْوَنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْجَمَلِ الَّتِي تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى .



يَصْنَعُ وَاِلِدٌ وَحِيْدٌ طَاوِلَةً .

وَحِيْدٌ يَدُقُّ الْمَسَامِيْرَ بِالْمِطْرَقَةِ .

النَّجَّارُ يَحَوِّلُ اللَّوْحَ إِلَى طَاوِلَةٍ .

يَشُدُّ وَحِيْدٌ قِطْعَ اللَّوْحِ بِالْمَسَامِيْرِ .

و

إنتاج خطاب للاستفهام

تعبير كتابي



1 أرتب الّافتيات لِلحصولِ على خِطابٍ لِلاستفهام

زِيادٌ ؟ كَيْفَ الخُبْزُ يَقْضُ -

2 أَكْتُبْ سؤالاَ مُناسِباَ لِلْمَعْلومَةِ الْمُسَطَّرَةِ وَلَا أَنْسى عَلامَةَ الاسْتِفْهامِ .

السؤال	الجواب
- مَنْ	يَقْلِدُ أَنْوَرَ الخِياطِ .
-	يَصْنَعُ وَجيدَ الحَلوى بِمَهارةٍ .
-	تَخيطُ كَوثيرَ وَسادةٍ .

3 أَتأملُ المَشْهَدَ وَأُتمِّمُ الجِوارَ .



-

- هُوَ في ورشةِ النِجارةِ .

-

- إِنَّهُ يَصْنَعُ مائدةً .

ج

حرف الجيم

قراءة

1 أضع أمام كل جملة رقم الصورة الموافقة.

3



○ - يجلس جمال بجانب نجوى.

4



○ - يتناول وجدي لمجة.

○ - جلال رجع من المدرسة.

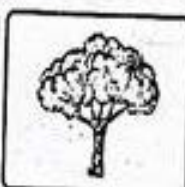
○ - رفيق يتفرج على برنامج الأطفال.



1

2

2 أحيط حرف الجيم بخط مغلق.



جزر

شجرة

كبات

دراجة

فنجان

3 أعمم الفراغ بالكلمة المناسبة حسب المشهد.



جزراً

دجاجة

جبناً

جوزاً

الأرنب

الفأر

الثعلب

السنجاب

يأكل

ح

إنتاج خطاب للإجابة

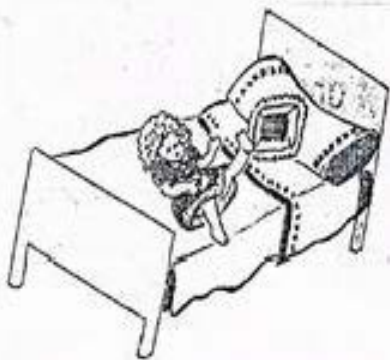
تعبير كتابي

① أختارُ الجوابَ المناسبَ وأكتبُه .

- لِيَتَنَاوَلَ لُمُجَّةً .
لِيَتَّبَعَ بِرُقَامِجِ الْأَطْفَالِ .
لِيَتَنَاوَلَ حِكَايَاتِ جُحَا .
- لِمَاذَا جَلَسَ جَمَالٌ أَمَامَ الشَّاشَةِ ؟
- جَلَسَ

② أكتبُ الجوابَ المناسبَ ولا أنسى النقطة ..

السؤال	الجواب
- ماذا تناوَل جمالٌ ؟	- تناوَل جمالٌ لُمُجَّةً .
- مَنْ يَصْنَعُ مَائِدَةً ؟	-
- ماذا يبيعُ الجَزَّارُ ؟	-
- أينَ آخَتَفَى الْفَأْرُ ؟	-



③ أتممُ الجَوازَ بِخِطَابٍ مُناسِبٍ .

- نَجْوَى ! أينَ دُمَيْتُكَ ؟

- تَعَالَى نَلْعَبُ بِهَا مَعًا .