





هـ ث

التعبير عن موقف كتابيا

تعبير كتابي

1 أتاَمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرُ عَنْهَا .

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ع

حرف الغين

قراءة



1 أَرْبُطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُهَا .

- الْكَبْشُ يَنْفُو .
- غَانِمٌ يَلْجِقُ كَبْشَهُ غَلَابٌ .
- غَلَابٌ يَشْرَبُ مِنَ الْعَدِيرِ .

MOURA

2 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَأُحِيطِ حَرْفَ الْغَيْنِ بِحَيْطٍ مُضَعَّفٍ

عَرَقٌ - عَرَقَ	عَرَفَ - عَرَفَهُ	فَرَعٌ - زَفَعٌ
يُعَدُّو - يُعَدُّو	عَابَ - عَابَ	بَلَعٌ - بَلَعٌ



3 أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ طِفْلِ فِي الْفَرَاغِ .

- عُنَى أَعْنِيَةَ التَّرْبِيَةِ .

- أُمَامَ الْمَغْسِلِ تَغْسِلُ وَجْهَهَا .

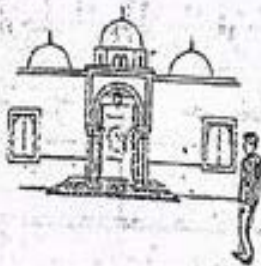
- غَطَسَ فِي الْمَغْطَسِ .

عَشَانُ

عَادَةٌ

عَارِي

4 أَرْتِبِ الْجُمْلَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1-5 .



فَرَعٌ مِنَ الصَّلَاةِ وَشَهِدَ الْأُصْحِيَّةَ .

اِغْتَسَلَ وَتَطَيَّبَ .

أَفَاتَ أَبُو عَشَانَ بَاكِرًا .

هُنَا الْحَيْرَانُ وَالْأَقَارِبُ بِالْعِيدِ .

فَصَدَّ الْمَسْجِدَ .

ظ

حرف الظاء

قراءة

① أضْمُ أَجْزَاءَ الْجُمَلِ .

- ظَافِرٌ يَنْتَظِرُ أَبَاهُ .
- لَيْسَتْ حَفِيظَةٌ .
- يَزُورُ حَافِظَ عَمَّةٍ .
- ثِيَابًا نَظِيفَةً .
- بِلَهْفَةٍ .
- بَعْدَ الظُّهْرِ .

② أَحْيِطْ حَرْفَ الظَّاءِ بِحِطِّ مَعْلُوقٍ .

ظَلَامٌ سَظَرَ يَتَوَضَّعُ مِظَارٌ خَطٌّ
ظَاهِرٌ ظَهَرَ ذَنْبٌ ظِلٌّ أَظْلٌ

③ أَرْتِبِ الْمَقَاتِعَ وَأَكْتُبِ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

م - عَظَا ظَا - أ - فِرَّةٌ ظَلْدٌ فِظَا - عَةٌ - مَحَا فٌ - ظَنَرٌ



④ أَرْزِدْ " آل " أَوْ " آل " وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ .

ظَهَرَ	حَظًّا	مِظْلَةٌ	أَظْفَارٌ	نِظَامٌ
.....

⑤ أَرْتِبِ الْمَفْرَدَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جَمَلَةٍ .

نَظَارَاتٌ - تَضَعُ - عَلَى - حَفِيظَةٌ - أَنْفَهَا

1 أَتْخَيْلُ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ أَرْسُمُ مَشْهَدًا يُوَافِقُهَا .

شَرَى الْأَبُ كَبْشَ الْعِيدِ
فَرِحَ بِهِ سَامِي وَأَعْتَنَى بِهِ .



وَصَارَ يَخْرُجُهُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَرْعَى .
تَارَةً يُسَابِقُهُ ،



وَتَارَةً أُخْرَى يَأْخُذُهُ إِلَى الْغَدِيرِ
لِيَشْرَبَ .



وَفِي الْمَسَاءِ يُدْخِلُهُ إِلَى الزَّرِيْبَةِ .



صَبِيْحَةَ الْعِيدِ

3) أَرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَنَابِسُهَا .

- حِصَانٌ .
- دُمِيَّةٌ .
- طَائِرَةٌ .
- أَرْزَبٌ .
- تَطِيرُ .
- تَتَحَرَّكُ .
- يَنْظُ .
- يَتَأَرَّجِحُ .

4) أُنَبِّحْ فِي النَّصِّ عَنْ عِبَارَةٍ أُعْوِضُ بِهَا الْعِبْرَةَ الْمُسْتَطَرَّةَ .

- أَرْزَبٌ رَمَزِيٌّ يَقْفِزُ .

5) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَتِمِّمْ الرَّسْمَ .



- تَحْتَ الطَّاوِلَةِ حَلَزُونٌ .

تَمَارِينُ الْقِرَاءَةِ

1) أَزِيدُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ ثُمَّ أَرْبِطُ بِالصُّورَةِ الْمُوَافِقَةِ .



حَلْدَانٌ قَارُورٌ فِلَةٌ رَقَّةٌ بِطَّ مَسْنَةٌ

النَّصْر



مَرَضٌ وَجِيدٌ فَلَزِمَ فِرَاشَهُ .

وَجِيدٌ يَسْعَلُ وَيَغِطُّسُ وَقَدْ أَحْمَرَ خَدَاهُ .

إِنَّهُ يَبْنُ وَيَتَأَوُّهُ . هُوَ يَشْكُو وَجَعًا فِي رَأْسِهِ وَصَدْرِهِ . وَضَعَتِ الْأُمُّ

كَفَّهَا عَلَى جَبِينِهِ وَقَالَتْ لَهُ: « حَرَارَتُكَ مُزْتَفِعَةٌ يَا وَجِيدُ !

أَلَمْ أَقُلْ لَكَ أَمْسِ : إِحْمِلْ مَطْرِيَّتَكَ حَتَّى لَا تُسَدَّلَ بِالْمَطْرِ ؟ ... »

فَهْمُ النَّصْرِ

① أَكْتُبْ [نَعْم] أَوْ [لَا] دَاخِلَ الْإِطَارِ .

* وَجِيدٌ يُجِسُّ بِأَوْجَاعٍ فِي رَأْسِهِ وَصَدْرِهِ .

* يَشْكُو وَجِيدٌ وَجَعًا فِي رِجْلِهِ .

* بَطْنٌ وَجِيدٌ يُؤْلِمُهُ .

② أَرِيبُ الْجُمْلَةُ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ .

• لَمْ يُغَادِرْ فِرَاشَهُ .

• لَزِمَ وَجِيدٌ فِرَاشَهُ .

• نَظَّمَ فِرَاشَهُ .

• بَقِيَ فِي فِرَاشِهِ .

③ أَكْمِلْ بِمَا يَنْسِبُ مِنَ النَّصْرِ .

- مَا هِيَ عَلَامَاتُ مَرَضٍ وَجِيدٍ؟ - وَجِيدٌ وَ وَ

④ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ الْإِشْبَاعَ .

1.5

يَا	وَا	يَا	يَا
.....

⑤ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يَنَاسِبُ .

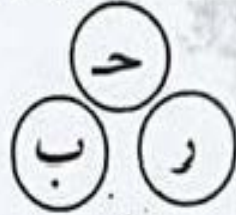
1

- مَرِيضٌ وَجِيْدٌ لِأَنَّهُ

تَمَارِيْنُ الْقِرَاءَةِ

1.5

① أَكُوْنُ كَلِمَاتٍ بِالْأَحْرَفِ التَّالِيَةِ



..... * * *

② أَجِيطُ بِخِطِّ مَغْلِقِ الْمَقْطَعِ الْمُنَوَّنِ .

1

ظِيْبٌ - حَانَ - مَطْرِيَّةٌ - يَشْكُو - رَأْسٌ - مِخْرَارٌ

③ أَزِيْدُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مُسْتَعِيْنًا بِالصُّوْرِ .

2



..... طَّةٌ

..... لِسَا

..... طَا لَةٌ

..... طَبْ



النص

رَمزي حائرٌ. ماذا سيختار يا ترى ؟
 ذميمة تتحرك ، طائرة تطير ، أرنبا ينط أو حصانا يتأرجح
 أعجب رمزي بالطائرة . ضغط على زرّها فأذاً من مكبر وتكبير .
 ركب رمزي الطائرة فخلقت به في الأفق
 فجأة سمع صوتاً يناديه : « رمزي رمزي ! قم يا ولدي . لقد حان
 وقت المدرسة » . أفاق رمزي مدعوراً ..

فهم النص

① أكتب نعم أو لا داخل الإطار .

1.5

- اختار رمزي قطاراً .

- رمزي يخلّم بالطائرة .

- ركب رمزي حصاناً خشبياً .

② أستخرج من النص اسم كل لعبة وأكتبه مكان النقاط .

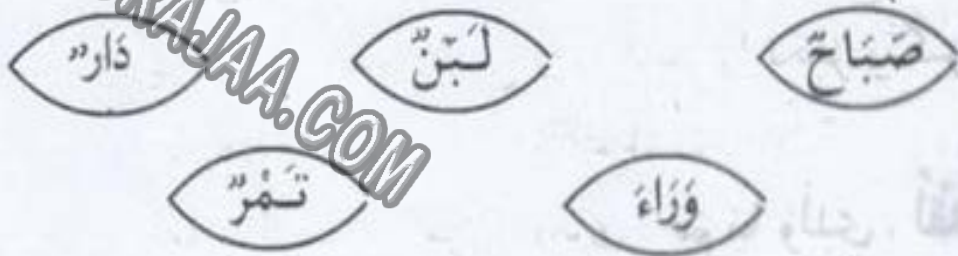
2



3) أُنْحِثْ عَنْ كَلِمَاتٍ مِنْ النَّصْرِ تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

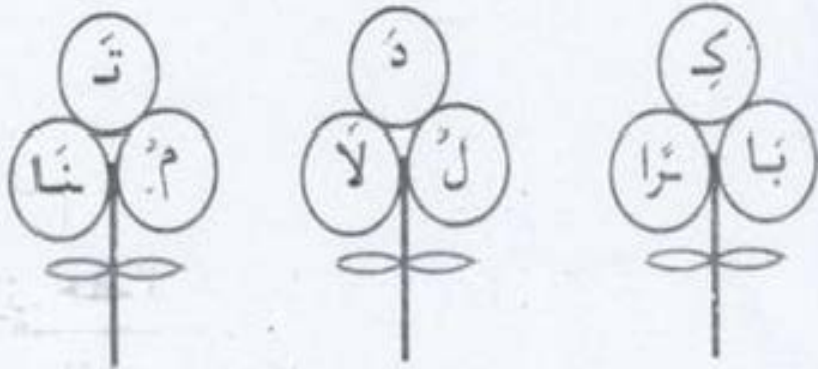
لَا	ر	ب	نُو	دَ	سِم

4) أَلْوِنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا إِشْبَاعُ الْفَتْحِ.



الْعَابُ الْقِرَاءَةِ

أَرْتِبِ الْمَقَاطِعِ وَأَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ الْمَتَحَصِّلِ عَلَيْهَا.



② أُنَبِّحُ عَنْ كَلِمَاتٍ مِنْ النَّصِّ تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

لُو	ر	دُ	بَا	مَ
_____	_____	_____	_____	_____

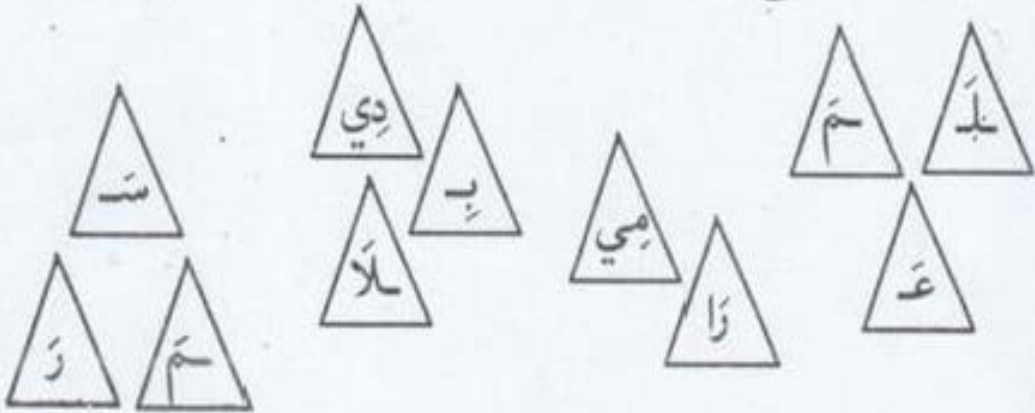
③ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ بِمَا يُنَاسِبُ.

كَلْبٌ أَحْمَدُ يَجْرِي وَرَاءَ الْكُرَةِ.



أَلْعَابُ الْقِرَاءَةِ

أُزَيِّبُ الْمَقَاطِعَ وَأَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ الْمُتَحَصَّلِ عَلَيْهَا.



4) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ الْإِشْبَاعَ .

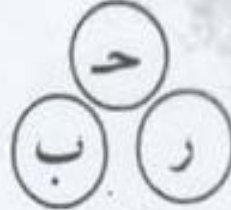
1.5	يَا	يَا	يَا	يَا

5) أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يَنَاسِبُ .

- مَرَضٌ وَجِيدٌ لِأَنَّهُ

تَمَارِينُ الْقِرَاءَةِ

1) أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْأَحْرَفِ التَّالِيَةِ



* * *

2) أَحِيطُ بِحَيْطٍ مُغْلَقٍ الْمَقْطَعِ الْمُنُونِ .

طَبِيبٌ - حَانَ - مَطْرِيَّةٌ - يَشْكُو - رَأْسٌ - مِحْرَارٌ

3) أَزِيدُ الْحَرْفَ النَّاqِصَ مُسْتَعِينًا بِالضُّوْرِ .



طَبِيبٌ

لِسَانٌ

طَائِلَةٌ

طَبْ

النص: القارورة العجيبة

قراءة

1 أربط كل كلمة بما يناسبها .

- بالصنارة في الماء .
- ألقم في الصنارة .
- الصنارة .
- القصة .

- ألقى
- جذب
- وضع
- أمسك

سفيان

2 أعيد كتابة الكلمات بدون " آل " .

السلة	الطعم	الصيد	السمك
.....

3 أكتب نعم أو لا أمام كل جملة .



- مخمودة صياد فاشل .
- ألقى الشبكة في الماء .
- صاد صيدا وافرًا .
- وضع السمك في السلة .

4 اقرأ الجملة وأوصل الرسم .

- الديدان تتحرك داخل القارورة ،
فيجتمع سمك كبير حولها .



5 أنسخ على المنوال .

القوارير	الديدان	السمك	الصيادون
.....	الصيد

السین	تركيب	مذكرة لغة عربية	السنة الأولى
-------	-------	-----------------	--------------

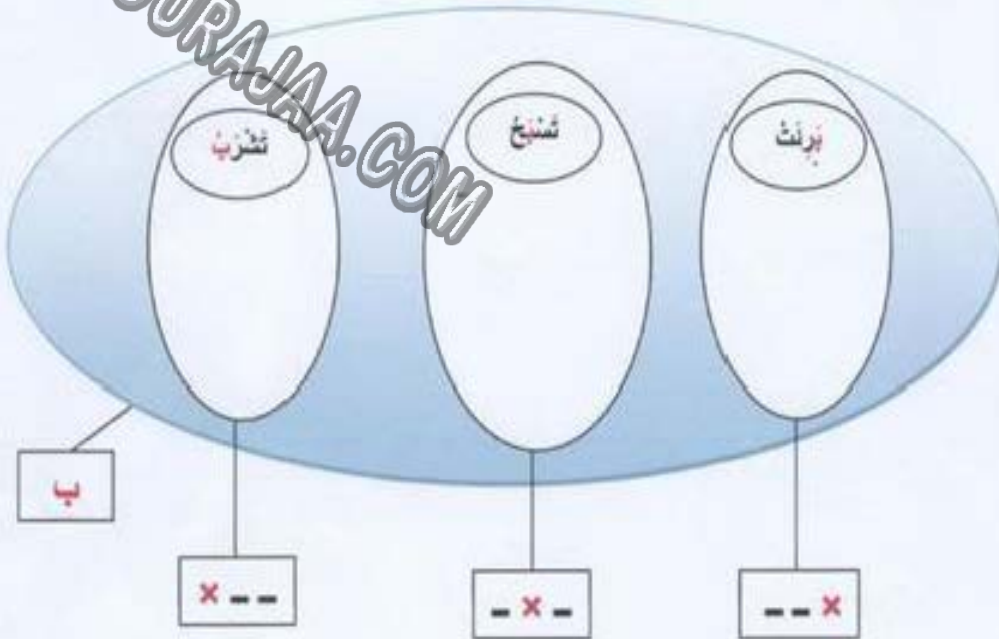
المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلمين								
التركيب	<p>أحدد موقع <u>السین</u> في الكلمات التالية:</p> <p>عسل - كراس - سلمى - فرس</p> <p>أحيط حرفي <u>سین</u> في خط مطلق/كتاب التلميذ/</p> <p>عرض مطبوعة تل على موقع <u>السین</u> في أول ووسط و آخر المفردة</p> <p>أربط بين الكلمات المتكونة من نفس الحروف:</p> <p>اشطب المقطع الزائد و أكتب المفردة:</p> <p>ف - ن - ز - من ← فرس</p> <p>ك - ن - ر - اس ← كراس</p>	<table border="1"> <tr> <td>عسل</td> <td>كراس</td> <td>سلمى</td> <td>فرس</td> </tr> <tr> <td>⌘</td> <td>⌘</td> <td>⌘</td> <td>⌘</td> </tr> </table>	عسل	كراس	سلمى	فرس	⌘	⌘	⌘	⌘
عسل	كراس	سلمى	فرس							
⌘	⌘	⌘	⌘							
الوضعية الإدماجية	<p>أصل يسهم بين المقاطع و أكون المفردة:</p> <p>مُ - ف - الب</p> <p>مستان - مية - سي</p> <p>بستان - سعفة - في</p> <p>التمرين عدد 8 ص 45: من كتاب التلميذ</p>	<p>ابستان - سعفة - في</p> <p>← سعفة في البستان.....</p>								
التقييم	<p>التمرين عدد 10 ص 46 من كتاب التلميذ</p>									
إنتاج كتابي										
السطح	<p>يكتب المعلم على سبورة الخط: سعفة</p>	<p>يضعون نقطة على السطر الرئيسي في كراسات المحاولات ثم يكتبون سمكتهم على كراس الخط</p>								

<p>مشاهد مصورة</p>	<p>+احتفل بشقاء باهرة +بعد مرضها باهرة لن تسبح في الغدير العلوث +مرضت باهرة لأنها تسبح و تشرب من الغدير العلوث +برنت باهرة بعد ان فحصها الطبيب ارنوب و قدم لها وصفة الدواء +برنت باهرة و أصبحت تسبح في الغدير الجعد الصافي</p> <p>+اليوم برنت الغدير +اليوم برنت الغدير لأن البركة القريبة ملوثة و + السلحفاة الكبيرة لم تمرض لأنها لم تشرب من الماء العلوث بالطب + ماء البركة القريبة بارد و ملوث</p>	<p>يسمح المجال للتلاميذ للتعبير الحر و التلقائي يعرض مشاهد مصورة</p>   <p>يتنقل من لتوجيه التلاميذ الي استعمال مفردات تحتوي على حرف الباء في جملهم يستمر المعلم انتاج التلاميذ و يختار منها كلمات يدونها على القصصات و يعرضها على السبورة مشوشة</p> <p>لعبة حبل الغسيل : تكوين جمل من مجموعة كلمات / بطاقات على شكل ملابس - حبلان - ملاقط غسيل. 1) يكتب المعلم الكلمات على بطاقات 2) يعين تلميذين من كل مجموعة و ينشر البطاقات على حبلين بشكل غير مرتب و يشتها بملاقط غسيل. 3) يطلب من أحد المتعلمين قراءة المفردات 4) يرتب المتعلم البطاقات ليكون جملة . يدون المعلم انتاجات التلاميذ على السبورة . - قراءة الجمل قراءة جهرية ملاحظة : (لا بد من التركيز على القراءة الجهرية المنظمة والمسترسلة ضمن ألعاب قراءة وليس اعتباطاً أي ان تكون القراءات مبررة)</p> <p>مثل اقرأ الجملة التي ينكر فيها ابد بركة عن بيت السلحفاة . (انماج مفهوم ابد / ارب اقرأ الجملة التي تبين مكان الذي تسبح فيه باهرة</p>	<p>التعبير الحر التلقائي</p> <p>استثمار حرف الباء تركيباً</p>
<p>قصصات بطاقات على شكل ملابس- حبلان - ملاقط غسيل.</p>	<p>يرتبون القصصات يعنون الجمل و يقرؤونها قراءة صحيحة و مسترسلة مع تعيين بعض مفرداتها</p>	<p>استثمار حرف الباء تركيباً</p>	<p>استثمار حرف الباء تركيباً</p>



<p>اوراق بيضاء</p> <p>لوحة الكلمات المقطعة</p> <p>قصاصات</p>	<p>ينجزون التمرين كتابيا على أوراق طيارة</p> 	<p>اللعبة قرآنية متنوعة فردية وجماعية انجزها شطوي وكتابي .</p> <p>لعبة لوحة الكلمات المقطعة</p> <p>يقدم المعلم مقاطع على لوحة الكلمات ويقسم التلاميذ الى 3 مجموعات</p> <p>كل مجموعة تتركب أكبر عدد ممكن من الكلمات</p> <p>اصلاح النشاط على اللوحة جماعيا .</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض النتائج على السبورة - (كل المفردات تتضمن حرف الباء وفي مواقع مختلفة) - اعداد قصاصات للمفردات وضعها ضمن مجموعة كلية على السبورة . تلوين حرف الباء بلون مغاير لإبرازه .
--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- دعوة المتعلمين إلى تصنيفها حسب موقع الحرف من الكلمة في مجموعات جزئية . اسماج مفهوم التجزئة .



<p>مطبوعات</p>	<p>- عمل فردي على مطبوعة - اصلاح جماعي على المسبورة و قراءة الجملة ثم اصلاح ذاتي على الورقة</p>	<p>لعبة الحرف الصانع . اتمام الكلمة بالحرف المناسب . نشاط كتابي فردي على مطبوعات . - عرض الوضعية : سعد الأصدقاء بشقاء بالرة . فكيف كان حال صديقها الكلب ؟ اتمم الكلمات بالمقطع المناسب ثم اقرأ الجملة لأعرف الاجابة</p>
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شقاء . برة . بحث في قلم
بني السهجة .

بُوبَا بَابِي

لعبة أين شريكى؟

- تقسيم التلاميذ الى مجموعتين كل مجموعة تتكون من 6 افراد و يطلق كل فرد في رقبته لافتة تحمل نصف كلمة .

التعليمة : أبحث عن شريكى فى المجموعة المقابلة

(انماج مفهوم التقابل)

بعد الانتهاء من اللعبة يعود التلاميذ الى اماكنهم و ينجزون التمرين كتابيا على مطبوعة :

- اربط بسهم بين المقاطع لأكون كلمات .

- عرض النتائج على السبورة فى شكل لافتات وبطريقة مشوشة .

يستمع التلاميذ لفتون اللعبة و يلهمم التعليمة

يبحث كل تلميذ عن شريكه فى المجموعة المقابلة

يقف الاول بجانب التالى ماسكا بيد شريكه (ايجاد بالربط بين المقطعين) ليكونا معا المعرفة

قصاصات
تعلق فى
الرقبة
مطبوعات

الاصلاح على السبورة ثم الاصلح
الذاتى على الواجهة

و ارنوب بليزة البركة الطيب اصحاب بجانب

التعلم
الاجمالي
و التقييم

يعرض المعلم الاشكالية : أين احتفل الأصدقاء
بشقاء السلحفاة ؟

فصح المجال لتصورات التلاميذ

يعرض المعلم القصصات مشوشة في قطار
الكلمات و يطلب ترتيب العربات و تكوين جملة

يعبرون عن تصوراتهم
في بيت السلحفاة / قرب الخدير / في الغابة



قطار الكلمات
قصصات

يرتبون المفردات داخل العربات

الاصلاح على السبورة .

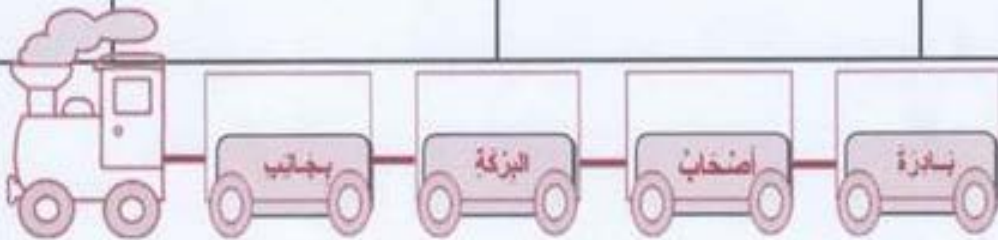
يخرج تلميذ و يرتب العربات . ان اخطأ يخرج
من يساعده .

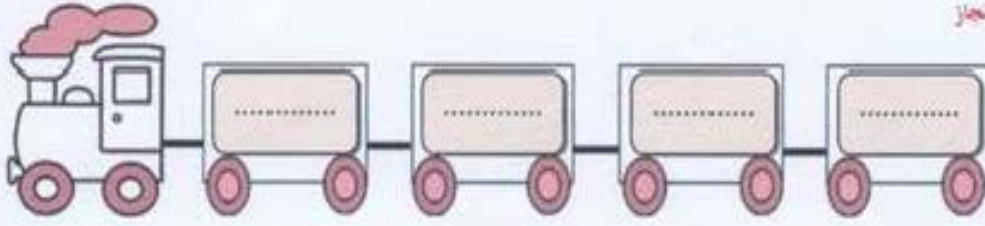
اصلاح الذاتي للتعلمين على المطبوعة ان اخطأ
التلميذ .

قراءة الجملة قراءة صحيحة و مسترسلة .

يقدم مطبوعة فيها قطار العربات فارغة و لافتات
مشوشة

التعليمة : ارتب القصصات لمعرفة المكان الذي اقيم
فيه الاحتفال





الاصحاح



الاصحاح

يتكلم المعلم : جلس الأصدقاء يكتلون الحلويات والمرطبات و يلعبون ويترجون
فقطعهم بوبي و حدثهم عن النصائح التي قدمها الطبيب لبارة
فما هي هذه النصائح يا ترى ؟
مطلبة التلاميذ بالبحث عن النصائح التي يمكن ان يقدموها لبارة و عرضها في الحصة القادمة
الهدف من هذا النشاط هو التأثيث للحصة الامامية
في نهاية الحصة توزيع المرطبات على الضيوف والحواس للتلاميذ .

فتح أفاق
والربط باللاحق