

* أَقْرَبُ - أَبْعَدُ - نَفْسُ الْبَعْدِ

إِنَّ اعْتِمَادَ الْمُمَارَسَاتِ الْعَمَلِيَّةِ وَتَوْبِعَهَا عَامِلَانِ أُسَاسِيَانِ عِنْدَ التَّعَرُّضِ إِلَى الْمَفَاهِيمِ الْمُتَّصِلَةِ بِتَعْيِينِ مَوْقِعِ جِسْمٍ فِي الْفَضَاءِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ وَبِالتَّالِيِ فَإِنَّ الْعِلَاقَةَ الَّتِي يَنْبَغِي التَّوَصُّلُ إِلَى إِبْرَازِهَا هِيَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الْجِسْمِ الْمُرَادِ تَعْيِينِ مَوْقِعِهِ وَمَوْقِعِ الْجِسْمِ الَّذِي يَتِمُّ اتِّخَاذُهُ كَمَرْجِعٍ. هَذَا التَّمَهُُّ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُسَبَّحَ فِي طَرَحِ إِشْكَالِيَّةٍ أُخْرَى تَتَّصِلُ بِتَعْيِينِ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِاسْتِعْمَالِ: **أَقْرَبُ - أَبْعَدُ**

- نَفْسُ الْبَعْدِ



فِي هَذِهِ الْمَوْضِعِيَّةِ لَا يُمَكِّنُ الْقِيَامُ بِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ الْأَطْفَالِ فِي غِيَابِ الْمَرْجِعِ. فَإِذَا عَيَّنَا الْمَرْجِعَ « الْمُعَلِّمَ » يُصْبِحُ لِلتَّعْيِينِ مَدْلُولٌ وَاضِحٌ. **مَدْرَسَتُنَا**
 خَلِيلٌ **أَبْعَدُ** مِنْ أَحْمَدَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُعَلِّمِ. وَكَرَيْسَمَةُ **أَبْعَدُ** مِنْ أَحْمَدَ بِالنِّسْبَةِ لِخَلِيلِ
 إِذَا اتَّخَذْنَا خَلِيلًا مَرْجِعًا. وَأَحْمَدُ **أَقْرَبُ** مِنَ الْمُعَلِّمِ بِالنِّسْبَةِ لِخَلِيلِ (خَلِيلٌ مَرْجِعٌ)
 وَكَرَيْسَمَةُ وَأَحْمَدُ لهُمَا **نَفْسُ الْبَعْدِ** بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُعَلِّمِ (الْمُعَلِّمُ مَرْجِعٌ).

* فَوْقَ - تَحْتَ:



يقتضي إبراز مدلول بعض المقادير تعرف مدلول مفاهيم أخرى تمهد لبناء مفهوم معين، والمقصود بهذه المفاهيم الممهدة: فوق - تحت، كأن نقول مثلاً: المزهريّة فوق الطاولة باتخاذ الطاولة مرجعاً. فإذا غيرنا موقع المزهريّة برضعها على المضطبة مباشرة تحت الطاولة يكون التغييس عندئذ باستعمال « تحت ». لكننا إذا أزحنا الطاولة عن موقعها دون تغيير موقع المزهريّة يصبح التغييس باستعمال « فوق » فنقول: « المزهريّة فوق المضطبة ». وهكذا تضح لنا أهمية وجود المرجع (المعلم) عند القيام بتعيين موقع جسم في الفضاء.

أمام / وراء

مراد



رباب

منها أمام مراد.

رباب وراء مراد.

فوق / تحت



* المزهرية فوق الطاولة.

* الدمية تحت الطاولة.

أعلى / أسفل



* الأم في أعلى السلم المتحرك.

* الصغير في أسفل السلم المتحرك.



* الديك موجود أعلى الشجرة.

* الثعلب موجود أسفل الشجرة.

الدراجة وراء السيارة.



MOURAJAA.COM

الكرة امام أخي.



Groupe
مدرستنا
By
Rancy Mim

يسير مراد بجانب أخيه.

