

| النشاط              | مكونات الكفاية                    | الأهداف المميزة    | المحتوى  | السند |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------|--|-------|
| الإنتاج الكتابي (2) | أنتج نصا سرديا أحداثه غير متعاقبة | يحدد أنماط الكتابة | البطل / البطل والشخصية المساعدة الشخصية المحورية والشخصية المعرّقة الأحداث غير المتعاقبة |       |

## الموضوع :

كنت تمارس هوايتك المفضلة صحبة أصدقائك، لكن حدث ما أفسد عليكم متعة هذا النشاط .  
ارو الواقعة واذكر ما قمتم به لمعالجة الحادث .

## 1/ أعمار الجدول التالي وأستعين به لإنتاج تحريري :

| الأحداث غير المتعاقبة | الشخصيات         |                  |       | الزمان | المكان |
|-----------------------|------------------|------------------|-------|--------|--------|
|                       | الشخصية المعرّقة | الشخصية المساعدة | البطل |        |        |
|                       |                  |                  |       |        |        |

## 2/ أستعين بما احتاجه من العبارات التالية في تحرير نصي :

| عبارات   | جمل  | فقرات   |
|--|--|---|
| حماس مفرط /<br>شغفت /<br>من عادتي /<br>يعبس / تهجمت<br>سحنته / واجم /<br>انقبضت نفسي /<br>الحيرة | انتشى من فرط<br>الحماس<br>جمعت بيننا الألفة<br>والمحبة<br>كفكف دموعه<br>نقضي أوقاتنا حلوة<br>تنسينا تعب الأسبوع.<br>حاولنا مرارا<br>وتكرارا. | كان من عادتي أن أجمع أصدقائي مساء كل سبت نمارس هوايتنا وفي أثناء ذلك نقضي أوقاتنا حلوة تنسينا تعب الأسبوع...<br>ران على الجميع صمت رهيب : بالذي كان يضحك توقف عن الضحك ، والذي كان .....<br>أعتقد أنه من حقي ، ما دمنا أصدقاء أن ألومك على صنيعك هذا وأدعوك إلى الاعتذار عما اقترفته وإصلاح ما أفسدته ... |