

Epreuve l'oral

Juin 2010

3^{ème} année

Tagougui Ali

Inspecteur

Radhouane Bouzayda

Ecole primaire :

Ibn Sina

2009/2010

Enoncés des performances attendues en oral

Au terme de la 3e année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de produire à partir de supports visuels et dans le cadre d'une situation présentée par le maître au moins trois énoncés oraux significatifs d'une phrase chacun pour :

- répondre à des questions
- et/ou rendre compte d'un événement de la vie quotidienne
- et/ou échanger des répliques dans un mini-dialogue.

<i>Critères d'évaluation</i>		<i>Indicateurs des critères</i>
<i>Critères minimaux</i>	<i>C1</i>	Adéquation avec la situation de communication
	<i>C2</i>	Correction phonétique
	<i>C3</i>	Correction linguistique
	<i>C4</i>	Cohérence de l'énoncé
<i>Critères de perfectionnement</i>	<i>C5</i>	Richesse du vocabulaire
	<i>C6</i>	Fluidité de l'expression

- manifeste sa compréhension par la réalisation de la tâche demandée dans la consigne (raconter, répondre à des questions orales, caractériser une personne, imaginer une suite à un récit / un dialogue ...);

- utilise le vocabulaire approprié à la situation;

- applique les règles sociales d'utilisation de la langue exemple : (le tutoiement / le vouvoiement les formules de politesse...)

- prononce et articule correctement tous les phonèmes du français rendant son message intelligible;

- respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif / interrogatif / exclamatif.

- réalise les liaisons obligatoires.

- agence correctement les mots dans les phrases produites;

- utilise correctement les formes verbales étudiées ;

- se fait comprendre par un tiers.

- utilise dans un récit les articulateurs temporels (simples) étudiés ;

- émet un avis personnel ou justifie correctement un point de vue (exemple : ce jeu est dangereux parce que...)

- respecte la chronologie des événements.

Remarque : tenir compte des spécificités du code oral qui tolère la répétition, la succession des informations, le recours à la gestuelle pour préciser un énoncé.

- utilise un vocabulaire riche, varié...

- utilise des comparaisons, des compléments de nom, etc.

- s'exprime avec aisance, couramment, de façon expressive.

- accompagne son propos d'une gestuelle appropriée

- adopte une attitude et un ton en adéquation avec la situation : joie, tristesse, colère.

Les consignes de passassions

<i>Situation</i>	<i>Le maitre</i>	<i>L'élève</i>
<i>Situation N°1</i>	<i>Présentation du support n°1 & demander au groupe d'élèves de quoi & de qui s'agit-il ?</i>	<i>Les enfants réagissent</i>
<i>Situation N°2</i>	<i>Présentation du support n°1 & demander au groupe d'élèves de quoi & de qui s'agit-il ?</i>	<i>Les enfants réagissent</i>
<i>Situation N°3</i>	<i>Présentation du support n°1 & demander au groupe d'élèves de quoi & de qui s'agit-il ?</i>	<i>Les enfants réagissent</i>
<i>Situation N°4</i>	<i>Présentation du support n°1 & demander au groupe d'élèves de quoi & de qui s'agit-il ?</i>	<i>Les enfants réagissent</i>
<i>Situation N°5</i>	<i>Présentation du support n°1 & demander au groupe d'élèves de quoi & de qui s'agit-il ?</i>	<i>Les enfants réagissent</i>

Tableau de notes

<u>Niveaux de maîtrise</u>	<u>Critères minimaux</u>			<u>Critère de perfectionnement</u>	
	<u>C1</u>	<u>C2</u>	<u>C3</u>	<u>C4</u>	<u>C5</u>
<u>- Aucune maîtrise</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>de</u>	<u>de 0 à 3</u>
<u>+ Maîtrise minimale insuffisante</u>	<u>0,5 à 2</u>	<u>0,5 à 1,5</u>	<u>0,5 à 1,5</u>	<u>0</u>	<u>de 0 à 3</u>
<u>++ Maîtrise minimale</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>à 2</u>	<u>de 0 à 3</u>
<u>+++ Maîtrise maximale</u>	<u>4,5 à 6</u>	<u>3,5 à 5</u>	<u>3,5 à 4</u>	<u>à 2</u>	<u>de 0 à 3</u>

Situation N°1

On donne cette situation a un groupe de 4 ou de 5 élèves :

	C1	C2	C3	C4	C5	C6
E1						
E2						
E3						
E4						
E5						
E/C						
%						



Productions attendues :

voilà julien, Voilà kiki, Voici un chien, kiki joue au ballon avec julien ,

Situation N°2

On donne cette situation a un groupe de 4 ou de 5 élèves :

	C1	C2	C3	C4	C5	C6
E1						
E2						
E3						
E4						
E5						
E/C						
%						



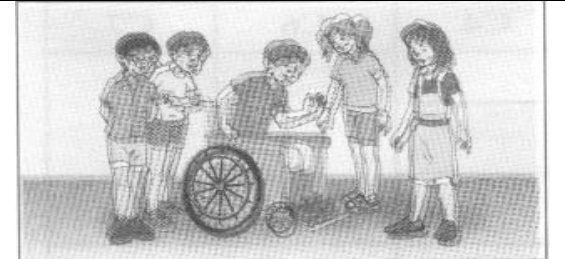
Productions attendues :

voilà ,voiciles enfants sont sur la plage...ils jouent..

Situation N°3

On donne cette situation a un groupe de 5 élèves :

	C1	C2	C3	C4	C5	C6
E1						
E2						
E3						
E4						
E5						
E/C						
%						



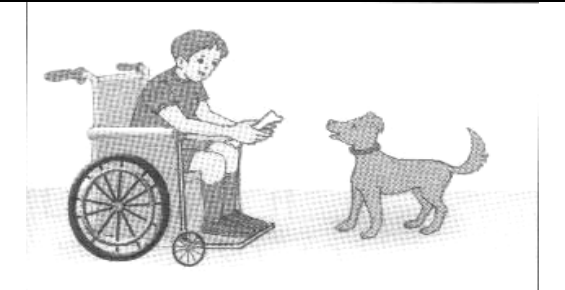
Productions attendues :

voilà , voici ... les enfants sont sur la plage...ils jouent avec julien ,

Situation N°4

On donne cette situation a un groupe de 5 élèves :

	C1	C2	C3	C4	C5	C6
E1						
E2						
E3						
E4						
E5						
E/C						
%						



Productions attendues :

voilà julien, voilà kiki, julien donne à manger à kiki ..un os il joue avec lui..

Situation N°5

On donne cette situation a un groupe de 5 élèves :

	C1	C2	C3	C4	C5	C6
E1						
E2						
E3						
E4						
E5						
E/C						
%						



Productions attendues : voilà , voici ... les enfants jouent au dominos ,

Tableau Récapitulatif des notes

N°	Nom et prénom	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
		C1	C2	C3	C4	C5	C6
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
Nombre d'élèves ayant atteint maîtrise minimale.							
% d'élèves ayant atteint maîtrise minimale.							