إنتاج كتابي

أكتب وسطا مناسبا لأتحصل على نص سردي عنوانه "سامح أخاك"

ذات يوم من أيام الربيع العالم البديع ذهب أبي للتبضع و تركني أنا و أخي في المنزل , و عندما عاد رآني أتخاصم مع سامي وقف بيننا كسد منيع و قال :"لما تتخاصمان هيا توقفا ." فأجبته :" لقد كسر لعبتي يا أبي ." رد سامي :" لكنه لم يكسرها عمدا و بينما نحن في سحابة من الكره و الغضب قال لنا أبونا بصوت حنون :"يا ولدايا توقفا عن الشجار فاللعبة يمكن شراء غيرها لكن المحبة و الأخوة لا تقدر بثمن."و عندها قلنا بصوت واحد :" حسنا يا أبي الغالي سنكون كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر ." ثم تعانقنا بحرارة كبيرة و هكذا زال التوتر و تبدد الغضب و انقشعت الخصومة في لحظة كأن شيئا لم يحدث . »

و منذ ذلك اليوم صرنا نسعى دوما لنشر قيم السلم و التسامح و عيش الإنسان مع أخيه الإنسان بالألفة و المودة .

Mourajaa.com

غيث الله المسيري
3 ب

المعلّمة: سميرة بن سامي

أستعين بالمشاهد التالية لأنتج نصّا عنوانه "التّأخي".

ذَاتَ صَبَاحٍ كُنَّا نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَسْرُورِينَ. وَ فَجْأَةً، عِنْدَمَا هَمَمْتُ بِأَخْذِ الْكُرَةِ قَامَ سَامِي بِعَرْقَلَتِي دُونَ قَصْدٍ فَغَضِبْتُ مِنْهُ قَائِلاً :« لِمَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلاَ تَرَى أَنَّكَ مَزَّقْتَ ثَوْبِي الْجَدِيدَ الَّذِي اشْتَرَتْهُ لِي أُمِّي مِنْ مَحَلِّ ! » فَأَجَابَنِي بِثَغْرٍ بَاسِمٍ :« لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ. »

فَغَضِبْتُ مِنْهُ أَكْثَرَ وَ لَكَمْتُهُ فَقَالَ غَاضِبًا: « لَكِنَّكَ الآنَ ضَرَبْتَنِي عَمْدًا ! » ثُمَّ رَكَلَنِي بِقَدَمِهِ.

وَ بَيْنَمَا نَحْنُ كَذَلِكَ رَأَيْنَا الْمُعَلِّمَ فَصَاحَ قَائِلاً :« هَيَّا كُفَّا عَنِ الشِّجَارِ؟ ! فَإِذَا قَابَلْتُمَا الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ؟ »

شَعَرْنَا بِالْخَجَلِ وَ قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:« حَسَنًا سَنَتَسَامَحُ وَ سَنَكُونُ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يَرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ. »

وَهَكَذَا تَصَالَحْنَا فَزَالَ التَّوَتُّرُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ وَ انْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنْ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ.

MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي : السلم و التسامح

التعليمة :

البداية :

الوسط : - مشاهدة مشهد يدل على العنف.

- التشكل لفك النزاع و إبراز أهمية التسامح بين الأصدقاء .

النهاية : - التصالح و التأكيد على قيمة التسامح بين الناس.

MOURAJAA.COM

الشمس قرمزية تتكبد السماء الفيروزية و الطيور شادية غير أن الكون مرسلة أشعتها الذهبية على أديم الأرض فبعثت في النفوس بهجة عارمة و في هذا الجو البديع ذي النسيم العليل قصدت الحديقة العمومية للتنزه فجأة رأيت مشهدا مريعا "يحي " و "غيث" يتخاصمان هذا يجذب ذراع ذاك و يسقطه أرضا فينهض هذا الأخير و يلكمه لكمة قوية ثم ركلة عنيفة و في تلك اللحظة أسرعت نحوهما

و وقفت بينهما كسد منيع و قلت بأعلى صوتي :"مابكما ؟ لماذا كل هذا الشجار ؟ هيا كفا عن ذلك."

قال يحي: " لقد أخذ ممحاتي." و قال غيث: "لا إنها ممحاتي." فأجبتهما :" أمن أجل ممحاة بسيطة تفعلان ذلك و تلقيان بنفسيكما إلى التهلكة ." ثم أردفت :" هيا تصالحا فإذا قابلتما الإساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة ." طأطأ الطفلان رأسيهما خجلا ثم تقدم غيث و إعتذر من صديقه و هو يقول :" حقا إن المخطئ يجب أن يعتذر . ولكن الكريم هو الذي يعتذر أيضا حتى للذين أخطؤوا في حقه فإن السعادة هي أن تتسامح مع الناس "فرد يحي :" و أنا أيضا آسف على ما صدر مني و سأكون كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر"

و بعد ذلك تعانقا الطفلان و تصالحا ثم شكراني طويلا على موقفي الإنساني النبيل و منذ ذلك اليوم أصبح الطفلان صديقين حميمين يسعيان دوما لنشر قيم السلم و التسامح بين الناس.

الاسم : [illegible] القسم: 3"م"

التسامح

التعليمة: قمت بحملة نظافة صحبة أصدقائك. لكن حدث ما عكر صفو الأجواء. ارو ذلك و ما آلت إليه الأحداث.

يَوْمَ الأَحَدِ، قَرَّرْتُ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِي تَنْظِيفَ سَاحَةِ الحَيِّ. انْطَلَقَتِ الأَعْمَالُ بِهِمَّةٍ وَ نَشَاطٍ. هَامِي الحَرَكَةِ قَائِمَةٌ عَلَى قَدَمٍ وَ سَاقٍ، فَهَذَا يُنَظِّفُ الْمَمَرَّ وَ ذَاكَ يُطَلِّي الأَصُصَ وَ تِلْكَ تَشْذِبُ الأَغْصَانَ أَمَّا أَنَا فَقَدْ اهْتَمَمْتُ بِالنَّبَاتَاتِ فَتَرَانِي تَارَةً أَزْرَعُ وَ تَارَةً أُخْرَى أَسْقِي غَيْرَ عَابِئٍ بِالْعَرَقِ الْمُنْصَبِّ مِنْ جَبِينِي. فَجْأَةً تَنَاثَرَتْ قَطَرَاتُ مَاءٍ عَلَى ثِيَابِ صَدِيقِي مُرَادٍ فَبَلَّلَتْ بَعْضَ مَلَابِسِهِ فَاسْتَشَاطَ غَضَبًا وَ قَالَ لِي مُسْتَنْكِرًا: " أَنْظُرْ مَاذَا فَعَلْتَ ! يَا لَهَذَا الْمِزَاجِ الثَّقِيلِ" تَقَدَّمْتُ نَحْوَهُ مُحَاوِلاً تَهْدِئَةَ غَضَبِهِ قَائِلاً بِصَوْتٍ رَقِيقٍ:

« إِهْدَأْ يَا صَدِيقِي، أَنَا آسِفٌ فَلَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ ذَلِكَ، هَيَّا نَتَصَالَحْ فَإِذَا قَابَلْتَ الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ »

طَأْطَأَ الطِّفْلُ رَأْسَهُ خَجَلاً ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ حَنُونٍ:" أَنَا أَيْضًا آسِفٌ عَلَى أَفْعَالِي وَ سَأَكُونُ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يُرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ"

وَ هَكَذَا زَالَ التَّوَتُّرُ بَيْنَنَا وَ لاَنَتْ عَلاَقَتُنَا وَ تَبَدَّدَ الغَضَبُ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ. ثُمَّ وَاصَلْنَا عَمَلَنَا بِهِمَّةٍ وَ نَشَاطٍ بَعْدَ أَنْ صَافَحْتُ صَدِيقِي وَ تَعَانَقْنَا.

تحت اشراف المعلمة
سميرة بلرساني

غيث البدوي
السنة 3

MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي : حول السلم و التسامح

أنتج نصا سرديا يتضمن حوار :

البداية : **ذكر الزمان و المكان	ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ العُطْلَةِ إِلْتَقَتْ مَعَ أَطْفَالِ الحَيِّ عَلَى اللَّعِبِ بِالكُرَةِ فِي البُسْتَانِ بِالقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِهِ عَنْ أَلْعَابِنَا بَعْدَ امْتِحَانَاتِ شَاقَّةٍ .
الوسط : **ذكر وصف اللعب **ركل الكرة بقوة في إتجاه نافذة الجار **غضب الجار و تصرف الأطفال **العفو عن الأطفال شكر الجار	كَانَتِ المُنَافَسَةُ بَيْنَ الأَطْفَالِ عَلَى أَشُدِّهَا فَلُعْبَةُ كُرَةِ القَدَمِ مُمْتِعَةٌ جِدًّا . وَفَجْأَةً رَكَلَ صَدِيقِي سَامِي الكُرَةَ بِقُوَّةٍ فَحَطَّمَ [illegible] بِبَلُّورِ نَافِذَةِ جَارِنَا مَحْمُودٍ فَانْتَشَرَتْ شَظَايَا الزُّجَاجِ هُنَا وَهُنَاكَ وَعَمَّ هُدُوءٌ غَرِيبٌ فِي البُسْتَانِ فَأَجْمَعَ جَمِيعُنَا خَائِفِينَ مِنْ رَدَّةِ فِعْلِ الجَارِ وَلَمْ يَكُدْ نُصَدِّقُ الَّذِي حَصَلَ حَتَّى خَرَجَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ وَهُوَ يُمْسِكُ الكُرَةَ بِيَدِهِ قَائِلًا : - مَنْ نَجَزَ وَ رَكَلَ الكُرَةَ [illegible] ؟ تَقَدَّمَ سَامِي وَ هُوَ يَضَعُ يَدَهُ اليُمْنَى بِالقُرْبِ مِنْ عَيْنِهِ عَلَى وَجْهِهِ - أَنَا آسِفٌ يَا سَيِّدِي .لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ فَانْسَكَبَتْ مِنْ طَرَفِ عَيْنَيْهِ قَائِلًا : - بِتِلْكَ مِنْ وَلَدٍ سَافِجٍ أَتَعْتَقِدُ أَنَّنِي سَأُسَامِحُكَ. لَنْ أُسَامِحَكَ عَلَى فَعْلَتِكَ هَذِهِ . زَادَ سَامِي مُلْتَمِسًا مِنْهُ العَفْوَ : - يَا سَيِّدِي إِذَا كَانَتْ الإِسَاءَةُ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ فَلَيْسَ الغَيْبَ فِي أَنْ نُخْطِئَ بَلِ الغَيْبَ هُوَ أَنْ نُكَرِّرَ نَفْسَ الخَطَأِ إِبْتَسَمَ الجَارُ وَ قَالَ : - لَقَدْ أَقْنَعْتَنِي بِكَلَامِكَ الحَكِيمِ أَيُّهَا الوَلَدُ الصَّغِيرُ وَ سَأَكُونُ مُنْذُ اليَوْمِ وَصَاعِدًا كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَخْطَاءِ مُرْتَفِعًا بِالقُلُوبِ تَرْمِي فَيُخْطِئُ أَطْيَبَ الثَّمَرِ
النهاية : **السعي في نشر قيم التسامح و التصالح	وَ هَكَذَا لَانَ الجَارُ وَ زَالَ التَّوَتُّرُ فَانْقَشَعَتِ الخُصُومَةُ وَ ثَبَتَ الغَضَبُ فِي لَحْظَةٍ قَالَ نَبِيلًا لَمْ يَحْنَثْ وَ مُنْذُ تِلْكَ اليَوْمِ لَمْ نَلْعَبْ بِالكُرَةِ وَفِي الغَيِّ بَلْ صِرْنَا نَلْعَبُ فِي المَلْعَبِ كَيْ لَا تُزْعِجَ إِحْدَةُ الجِيرَانِ وَ صِرْنَا نَسْعَى دَائِمًا لِنَشْرِ قِيَمِ التَّسَامُحِ وَ التَّسَامُحِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ .

إسلام بالكحلاء
3ب