

سلسلة  
نبراس  
المعرفة

# مالهَذَا جَعَلتْ

بقلم: فائق شقرون البرشاني



سلسلة  
نبراس  
المعرفة

# مالهَذَا جَعَلتْ

بقلم: فائق شقرون البرشاني



وَأخيراً وَصَلَ ذَلِكَ الْجِهَازُ الْمُرْتَبَّبُ، وَاحْتَلَّ  
 مَكَانَ الصَّدْرَةِ فِي عَرْفَةِ أَيْمَنَ، نَظَرَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ  
 بِعَيْنِ الرِّضَا، رَبَّتْ عَلَيْهِ فِي حَنُوٍّ، لَثَمَهُ خَلْسَةً  
 فِي غَفْلَةٍ مِنَ الْآخِرِينَ، لَقَدْ طَالَ انْتِظَارُهُ لِهَذَا  
 الْجِهَازِ الْعَجِيبِ. صَبَرَ وَصَابَرَ وَاجْتَهَدَ وَثَابَرَ  
 حَتَّى تَحَقَّقَ لَهُ النِّجَاحُ الْبَاهِرُ، فَكَانَ الْحَاسُوبُ  
 جِزَاءً وَفَاقًا لِتَالِقِهِ.

جَلَسَ أَيْمَنُ إِلَى الطَّائِلَةِ لِأَمْسِ إِزْرَارٍ حَاسُوبِهِ  
 مُلَامَسَةَ الْعَارِفِ الْخَيْرِ، وَالْفُضْلِ كُلِّ الْفُضْلِ  
 يَعُودُ إِلَى مُعَلِّمِ التَّرْبِيَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ  
 الَّذِي مَا أَدَّخَرَ وَسْعًا لِيَعْلَمَهُ وَأَتْرَابَهُ كَيْفَةَ  
 التَّعَامُلِ مَعَ الْحَاسُوبِ وَالْإِبْحَارِ عِبْرَ النَّاتِ  
 لِاسْتِخْرَاجِ بَحْثٍ أَوْ لِلْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَةٍ.

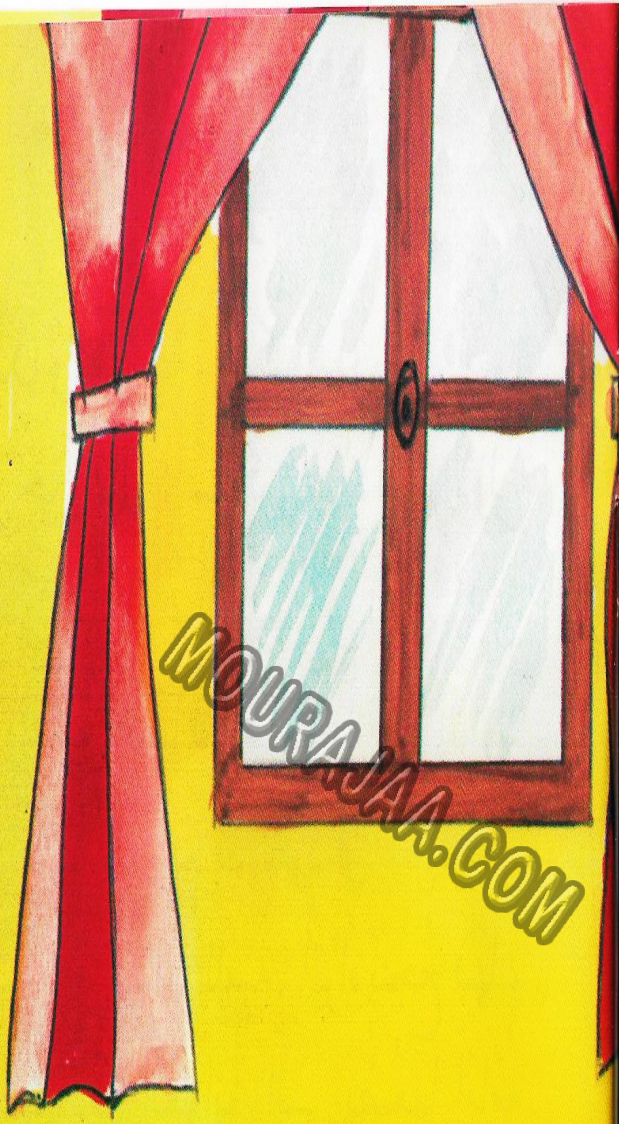


MOURAJAA.COM



وَطَالَ مَكُوثُ أَيْمَنِ أُمَامِ جَهَّازِهِ، فَقَدَّ اسْتِهْوِيَتَهُ  
 لُغْبَةُ أَخَذَتْ بِمَجَامِعِ قَلْبِهِ، لُغْبَةُ كَلَّمَا رَامَ أَنْ  
 يَنْقَطِعَ عَنْهَا اسْتِحْسِنَةُ عَلِيِّ الْمُرِيدِ، إِلَى دَرَجَةِ  
 أَنَّهُ مَا سَمِعَ نِدَاءَ أُمِّهِ الْمُتَكَرِّرَ لِلْعِشَاءِ، وَهِيَ  
 تَقِفُ عَلِيَّ بَابِهِ لِتُعِيدَ عَلِيَّ مَسْمَعَهُ الدَّعْوَةَ  
 فَاسْرِعْ يُغْلِقُ الْحَاسِبَ فَإِذَا بِأُمِّهِ تَقُولُ: "عَجَبًا  
 لِيكَ يَا بَنِيَّ، لَقَدْ نَادَيْتُكَ مَرَارًا وَتَكَرَّرًا، فَإِنِ  
 أَنْتَ، اِتْرَاكَ عَادَرْتِ عَالَمَنَا إِلَى عَالَمٍ آخَرَ؟  
 الْهَذِهِ الدَّرَجَةُ أَنْتَ مُسْتَغْرَقٌ فِي الْعَمَلِ؟".

تَلَعَّمَتْ لِسَانَ الْفَتَى وَقَالَ: أَجَلٌ يَا أُمَّهُ فَعَلِيَّ  
 أَنْ أَقْدِمَ بَحْثَ الْجُغْرَافِيَا لِمُعَلِّمِي غَدًا. وَسَارَ  
 خَلْفَ أُمِّهِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِغَذَابِ الضَّمِيرِ، كَيْفَ  
 طَاوَعَهُ لِسَانُهُ عَلَى الْكُذْبِ وَهُوَ مِنْ نَشَأِ عَلِيٍّ





الصِّدْقَ وَالصَّرَاحَةَ، وَلَكِنَّهُ هَوَّنَ عَلَيَّ نَفْسَهُ  
 الْأَمْرَ حِينَ قَالَ: سَتَكُونُ هَذِهِ الْمَرَّةَ الْأُولَى  
 وَالْآخِرَةَ الَّتِي لَا أَصْدُقُ فِيهَا أُمَّي الْقَوْلَ.  
 تَنَاوَلَ أَيْمَنُ عِشَاءَهُ عَلَيَّ عَجَلًا، لَمْ يُشَارِكْ  
 أَفْرَادَ عَائِلَتِهِ حَدِيثِهِمْ كَمَا تَعَوَّدُ أَنْ يَفْعَلَ، فَكَلَّ  
 تَفَكِيرِهِ مَعْلَقَ بَتْلِكِ اللَّعْبَةِ، أَرَاهُ يَنْجَحُ فِيهَا،  
 وَيَتَخَطَّى كُلَّ الْعَوَاقِقِ الَّتِي يَضَعُهَا أَمَامَهُ  
 بِرَنَامِجِهَا؟ مِنْ يَدْرِي؟ فَهُوَ مَشْهُودٌ لَهُ بِالذِّكَاةِ  
 وَالنَّبَاهَةِ فَكَيْفَ يَعْجُزُ عَنْ تَحْقِيقِ الْفُوزِ فِي  
 لَعْبَةٍ؟ وَوَجَدَ أَيْمَنُ نَفْسَهُ مُجْبَرًا بَعْدَ الْعِشَاءِ  
 عَلَى اسْتِنَافِ مَا بَدَأَهُ.

وَغَدَاً وَفِي الْمَدْرَسَةِ وَعِنْدَمَا شَرَعَ الْمَعْلَمُ فِي  
 مُرَاقَبَةِ الْوَاجِبِ الْمُدْرَسِيِّ، اسْقَطَ فِي يَدِي أَيْمَنُ



لَقَدْ نَسِيَ إِجْزَاءَ وَاجِبِهِ، وَقَفَ الْمَعْلَمُ أَمَامَ  
طَاوِلَتِهِ سَأَلَهُ عَنْ عَمَلِهِ، وَأَيْمَنَ يَتَلَعَّمُ مِنْ جَدِيدٍ  
وَيَخْتَلِقُ أَعْدَارًا لِيُبَرِّرَ نَسْيَانَهُ، رَبَّاهُ إِذَا الْمَرَّةُ  
الثَّانِيَةَ الَّتِي يَجْرِي الْكُذْبُ عَلَى لِسَانِهِ.. كَيْفَ  
طَاوَعَتْهُ نَفْسُهُ عَلَى مَغَالِطَةِ مُعَلِّمِهِ، وَعَقَدَ أَيْمَنَ  
الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنِ الْحَاسِبِ قَبْلَ أَنْ  
يَصْرِفَهُ عَنِ الْعَمَلِ وَالْجِدِّ. وَلَكِنْ إِرَادَةُ أَيْمَنَ كَانَتْ  
أَضْعَفَ مِنْ أَنْ تَقِفَ أَمَامَ مَغْرِبَاتِ الْأَلْعَابِ  
وَبَرَامِجِ الْأَنْتَرْنَاتِ، فَإِذَا بَنَاتُجُهُ تَدْنَى  
وَأَشْكَى مِنْهُ مُعَلِّمُوهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَقَرَّرُوا دَعْوَةَ  
أَبِيهِ لِلتَّحَاثُ فِي الْأَمْرِ.

اسْتَعْرَبَ الْأَبُ مِمَّا سَمِعَ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَقَرَّرَ  
مُخَاطَبَةَ ابْنِهِ فِي هَذَا الشَّانِ عَلَيْهِ يَقِفُ عَلَى

لَا تُكْشِفُ لَكَ أَسْرَارًا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُهَا، وَلَا تُخْتَصِرُ  
لَكَ صَفْحَاتٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، أَقْدِمُ لَكَ  
خُلَاصَتَهَا لِقَمَّةِ سَائِغَةٍ، عُدْ إِلَى رُشْدِكَ يَا  
أَيُّمَنُ، وَاحْذَرُ مِنَ التَّمَادِي فِي الْإِهْمَالِ  
لِلدَّرُوسِ، فَالْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي يَتَحَكَّمُ فِي وَقْتِهِ  
لَا إِفْرَاطَ وَلَا تَفْرِيطَ، مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَرَفَّهُ عَنِ



السَّبَبِ، وَلَكِنَّ أَيْمَنَ لَمْ يُصَارِحْ أَبَاهُ وَتَعَلَّلَ  
بِصُعُوبَةِ الدَّرُوسِ، وَأَنَّهُ أَصْبَحَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى  
فَهْمِ مَا اسْتُغْلِقَ مِنْهَا، ثُمَّ دَخَلَ غُرْفَتَهُ وَأَوْصَدَ  
بَابَهَا وَقَفَّ جِهَازَ الْحَاسُوبِ فَإِذَا بِالشَّاشَةِ تَبَدُّو  
عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا سَوْدَاءَ مُظْلَمَةٍ، فَلَا  
"إَيْقُونَاتٍ" وَلَا بَرَامِجَ، اسْتَعْرَبَ مِنْ ذَلِكَ،  
وَحَاوَلَ إِصْلَاحَ الْعَطَبِ فَإِذَا بِجِهَازِهِ يَكَلِّمُهُ:  
"مَاذَا فَعَلْتَ بِنَفْسِكَ يَا أَيْمَنُ؟ أَهَمَّتْ دُرُوسُكَ  
وَعَكَفْتَ عَلَى شَاشَتِي لِأَنَّ مِنْ أَجْلِ الْعِلْمِ  
وَالْمَعْرِفَةِ، وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الْمَتْعَةِ وَالتَّسْلِيَةِ.  
احْذَرِ يَا صَدِيقِي فَإِنَّا سَلِاحُ ذَوِي حِدِينِ،  
وَالْعَاقِلُ مَنْ يَحْسُنُ اسْتِغْلَالِي، كَفَّ عَنِ  
اسْتِخْدَامِي كَجِهَازِ الْعَابِ فَإِنَّا صُمِّمْتُ

سلسلة  
نبراس  
المعرضة

# مالهذا جعلت

بقلم: فائق شقرون البرشاني



نفسك ولكن بعد الدراسة والعمل . . .  
أحسّ أيمن بكلمات الحاسوب تتغلغل في  
أذنيه، لتخاطب عقله، فتنتشع الفشاوة على  
عينه، فيعرف بخطئه، ويهرر في هذه المرة  
بعزيمة صادقة وإرادة قوية، أن يعود إلى سالف  
عَهده تلميذاً يحسن ترتيب أولوياته ويحسن  
استغلال الحاسوب.

