تدريب عدد:

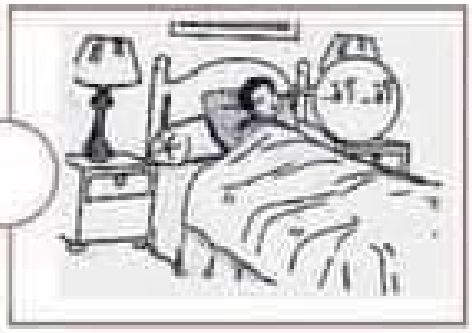
أرتّبُ المشاهدَ التّاليةَ وأربطُها بالأفكارِ المناسبةِ لها ثمّ أنتجُ نصًّا يشتملُ على بدايةٍ ووسطٍ ونهايةٍ وبهِ أقوالٌ/حوارٌ ولا أنسى رسمَ علاماتِ التّنقيطِ.

الوسط

- إسراعُ الأمِّ نحوَ ابنتِها
- فزعُ الأمِّ
- اتّصالُ الأمِّ بالطّبيبِ والتّحاورُ معهُ.
- حضورُ الطّبيبِ
- بكاءُ الطّفلِ الطّبيبَ
- تشخيصُ الطّبيبِ للدّاءِ وتحديدُ الدّواءِ.
- قبضُ الطّبيبِ لأجرتِهِ
- مغادرةُ الطّبيبِ للمنزلِ.

البداية

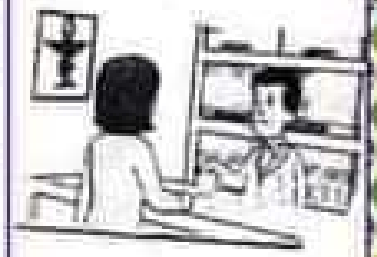
- شعورُ الطّفلِ غيرِ بالمرضِ.
- المكانُ
- الزّمانُ
- الاستغاثةُ



النّهاية

- ذهابُ الأمِّ إلى الصّيدليّةِ
- شراءُ الدّواءِ
- العودةُ إلى المنزلِ والاهتمامُ بابنتِها إلى أنْ يستعيدَ صحّتَهُ.

Mouaja.com



MOURAJAA.COM

التّعليمة: مرضت أمك تحدّث عن ذلك بنصّ منزدي يتضمّن بداية ووسطا ونهاية وبه أقوال/حوار. ولا أنسى رسم علامات التّنقيط.

MOURAJAA.COM

المعلمة : سميرة بن ساسي

تدريب عدد:

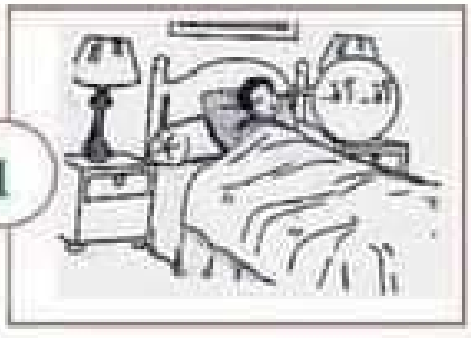
أُرَتِّبُ المَشَاهِدَ التَّالِيَةَ وَأَرْبِطُهَا بِالأَفْكَارِ المُنَاسِبَةِ لَهَا ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ وَبِهِ أَقْوَالٌ/حِوَارٌ وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

الوَسَط

- إِسْرَاعُ الأُمِّ نَحْوَ ابْنِهَا
- فَزَعُ الأُمِّ
- اتِّصَالُ الأُمِّ بِالطَّبِيبِ وَالتَّحَاوُرُ مَعَهُ.
- حُضُورُ الطَّبِيبِ
- بَكَاءُ الطِّفْلِ
- تَشْخِيصُ الطَّبِيبِ لِلدَّاءِ وَتَحْدِيدُ الدَّوَاءِ.
- قَبْضُ الطَّبِيبِ لأُجْرَتِهِ
- مُغَادَرَةُ الطَّبِيبِ لِلْمَنْزِلِ.

البِدَايَة

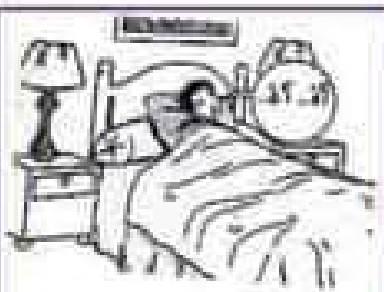
- شُعُورُ الطِّفْلِ غَازِي بِالْمَرَضِ.
- المَكَانُ
- الزَّمَانُ
- الاسْتِغَاثَةُ



النِّهَايَة

- ذَهَابُ الأُمِّ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ
- شِرَاءُ الدَّوَاءِ
- العَوْدَةُ إِلَى المَنْزِلِ وَالاهْتِمَامُ بِابْنِهَا إِلَى أَنْ يَسْتَعِيدَ صِحَّتَهُ.

Mourajaa.com



في يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَفَاقَ رَامِي مُتَأَخِّرًا وَهُوَ يَقُولُ: «آهٍ رَأْسِي!» وَيَئِنُّ وَيَصِيحُ: «أُمِّي سَاعِدِينِي».

أَسْرَعَتِ الأُمُّ إِلَيْهِ وَهِيَ تَقُولُ: «مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟».

فَأَجَابَهَا: «لاَ أَسْتَطِيعُ النُّهُوضَ مِنَ الفِرَاشِ».

وَضَعَتِ الأُمُّ يَدَهَا عَلَى جَبِينِ ابْنِهَا فَوَجَدَتْ حَرَارَتَهُ مُرْتَفِعَةً جِدًّا فَأَسْرَعَتْ إِلَى طَلَبِ الطَّبِيبِ.

– آلُو أَهْذِهِ عِيَادَةُ الدُّكْتُورِ أَحْمَدَ؟

– نَعَمْ تَفَضَّلِي مَا حَاجَتُكِ؟

– أَرْجُوكَ أَسْرِعْ ابْنِي مَرِيضٌ وَحَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ.

– حَسَنًا سَآتِي عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ، نَكْرِينِي بِالعُنْوَانِ.

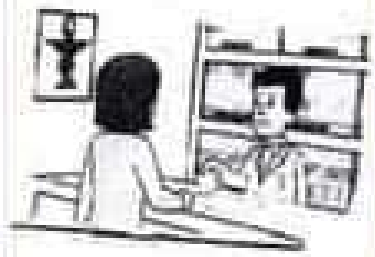
– 8 نهج عامر بيّوض طُبْلُبَة.

– حَسَنًا سَآتِي فَوْرًا.

وَصَلَ الطَّبِيبُ أَحْمَدُ وَبَدَأَ يَفْحَصُ المَرِيضَ فَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ وَسَمِعَ دَقَّاتِ قَلْبِهِ وَنَظَرَ فِي حَلْقِهِ وَأُنْفِهِ.

فَقَالَتِ الأُمُّ: «هَلِ الحَالَةُ خَطِيرَةٌ؟»

– لاَ إِنَّهَا بِدَايَةُ مَرَضِ الزُّكَامِ سَأَكْتُبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَيَجِبُ الالْتِزَامُ بِهِ.



شَكَرَتِ الأُمُّ الطَّبِيبَ وَأَعْطَتْهُ أُجْرَتَهُ ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَسَلَّمَتْهُ الوَصْفَةَ فَقَدَّمَ لَهَا الدَّوَاءَ وَتَمَنَّى لَهَا الشِّفَاءَ.

وَعِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى المَنْزِلِ قَدَّمَتِ الدَّوَاءَ لِابْنِهَا وَوَاظَبَ عَلَيْهِ وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ شُفِيَ وَبَلَّ وَأَصْبَحَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

MOURAJAA.COM

التّعليمة: مرضتْ أمّكَ تحدّثُ عنْ ذلكَ بنصّ سرديّ يتضمّنُ بدايةً ووسطًا ونهايةً وبهِ أقوالٌ/حوارٌ. ولا أنسى رسمَ علاماتِ التّنقيطِ.

حلّ فصلُ الشّتاءِ ببردِهِ القارسِ ورياحِهِ القويّةِ ورعدِهِ المزمجرِ المخيفِ وأمطارِهِ الغزيرةِ.

وفي صبيحةِ يومٍ منْ أيّامِهِ الرّعديّةِ، استيقظتْ على صوتِ أنينِ أمّي فهرعتُ إليها مسرعةً وبعدَ أنْ دخلتُ إلى غرفتِها ذُعرتُ منْ حالِها فقدْ كانَ وجهُها شاحبًا عليهِ صُفرةٌ تميلُ إلى البياضِ وكانتْ تتنفّسُ بإجهادٍ وحلقُها جافٌّ كالورقِ إنّها تُعاني منْ غمرةِ الحمّى الّتي كانتْ قدْ غشّتْها وهي تئنُّ وتتوجّعُ فانقبضَ جسدي كانقباضِ غصنٍ منبوحٍ منْ شدّةِ الفزعِ وسألتُها: «ماذا أصابكِ يا أمّي؟» وبعدَ أنْ التقطتْ أنفاسَها أجابتني: «أظنُّ بأنّ مرضًا قدْ داهمني».

أرنفتُ: «لا تفزعي يا أمّي سأطلبُ منْ والدي أنْ يستدعيَ الطّبيبَ».

وعندما ذهبتُ إلى غرفةِ والدي وجدتُهُ يُهاتفُ الطّبيبَ وهو يقولُ: «صباحُ الخيرِ يا حضرةَ الدّكتورِ».

– صباحُكَ سعيدٌ يا سيّدي هلْ حصلَ مكروهٌ؟
– إنّ زوجتي مريضةٌ أرجو منكَ الحضورَ.
– حسنًا ذكّرني بالعنوانِ.
– حيُّ الرّياضِ عددُ 30 طيلّيةَ 5080.
– حسنًا سآتي فورًا.
– شكرًا لكَ يا حضرةَ الدّكتورِ.

أتى الطّبيبُ على جناحِ السّرعةِ وقبلَ أنْ يفحصَها ألقى التّحيّةَ قائلاً:

– صباحَ الخيرِ يا سيّدتي، كيفَ حالُكِ؟
– صباحَ الخيرِ يا دكتورُ، أشعرُ بأنّني على أسوإِ حالٍ أرقًا وعرقًا وحُمّى.
– لا تفزعي، سأقومُ بفحصِكِ حالاً هيّا تمدّدي كي أفحصَكِ.
– سمعًا وطاعةً يا حضرةَ الدّكتورِ.

وبعدَ أنْ قاسَ درجةَ حرارتِها بالمحرارِ واستمعَ إلى دقّاتِ قلبِها بالسّماعةِ ونظرَ في حلقِها وأنفِها وأذنيْها التفتَ إليها قائلاً:

– هذا ما كنتُ أتوقّعُهُ، إنّهُ مرضُ الزّكامِ. ثمّ حرّرَ وصفةَ الدّواءِ. وتسلّمَ أجرتَهُ متمنّيًا الشّفاءَ العاجلَ للمريضةِ.

وبعدَ أنْ غادرَ الطّبيبُ منزلَنا ذهبَ أبي إلى الصّيدليّةِ واقتنى الدّواءَ اللاّزمَ ولمّا عادَ تسلّمتُهُ منهُ وجئتُ نفسي للسّهرِ على تمريضِها فكنتُ أناولُها الدّواءَ بانتظامٍ إلى أنْ تضاءلَ داؤُها وتدرّجتْ نحوَ العافيةِ فأشرقَ وجهُها وعادتْ إليها ابتسامتُها العذبةُ.

التلميذة نور تقية