

A l'oral

Se présenter

➔ *Le maitre se met debout au milieu de la classe. Il salue ses élèves, puis il se présente en disant ...*

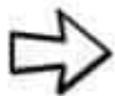


Bonjour
je m'appelle Mourad

✔ *Il utilise la gestualité pour expliquer ce qu'il dit.*

➔ *Il fait monter un élève au tableau pour se présenter en répétant la même formule.*

Bonjour
je m'appelle Oussama



Le maitre fait monter le reste des élèves un par un.

✔ *Il corrige les mauvaises prononciations.*

➔ Le maître colle deux photos au tableau. Il joue deux rôles alors que ses élèves regardent la scène attentivement.



Salut !
Moi, c'est Anis
et toi ?

Salut !
Moi, c'est Amina



✓ Il explique les notions « moi » et « toi » en faisant des gestes.

➔ Il fait monter deux élèves pour rejouer la scène.

Bonjour !
Moi, c'est Rima
et toi ?

Salut !
Moi, c'est Anis.



Nommer les objets scolaires

➔ Le maître demande à ses élèves de nommer les objets qui se trouvent dans la classe.

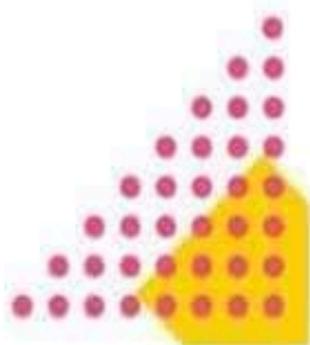
✓ Il accepte les réponses en arabe, puis il les traduit en français.

✓ A chaque fois qu'il nomme un objet en français, il demande à ses élèves de le répéter pour bien le mémoriser.



➔ Les élèves vont nommer les objets qui les entourent dans leur environnement d'apprentissage. Comme : « La porte – la fenêtre – la table – le tableau – l'armoire – le cartable – la trousse – le crayon – le stylo – le livre – la gomme – la brosse – la poubelle ...etc. »

➔ Il demande à ses élèves de nommer le maximum possible des objets. Celui qui nomme plus que les autres va gagner un petit cadeau.



Mémoriser les consignes



- Le maître fait monter un élève au tableau, il lui demande de réaliser des consignes différentes.
- Il essaie de faire comprendre les consignes en utilisant des gestes ou des illustrations.

J'entoure
la lettre a



Je souligne
Imane



J'écris sur
mon cahier



✓ Le maître vise les consignes les plus utilisées lors de ses activités d'apprentissage.

A L'écrit

➔ *Le maître demande à ses élèves de faire sortir le livre d'arabe et celui de français.*

➔ *Il leur demande de les comparer au niveau d'écriture.*



✔ Il laisse ses élèves s'exprimer librement et il accepte toutes les réponses, puis il les traduit en français.

➔ Il demande à ses élèves d'ouvrir leurs cahiers et de dire ce qu'ils voient.

Je vois une page



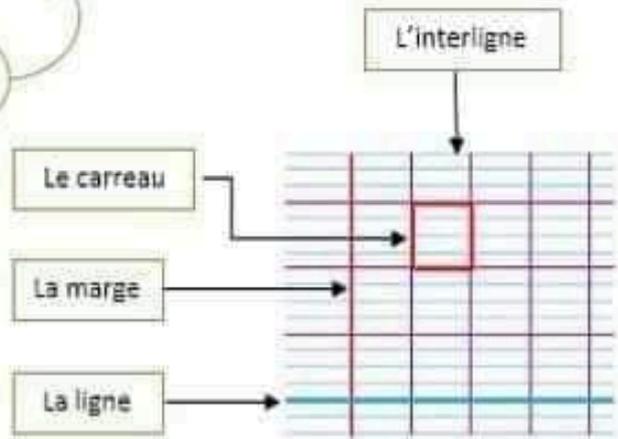
Je vois une ligne



Je vois un carreau



Les notions que les élèves doivent connaître



MOURAJAA.COM

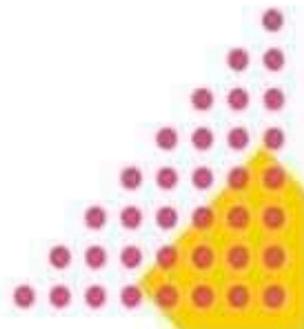
Il y a combien d'interlignes ?

Il y a trois interlignes



Quelle est la couleur de la marge ?

Elle est rouge



- le maître demande à un élève de se présenter.

-Il écrit son nom sur le tableau.



MOURAJAA.COM

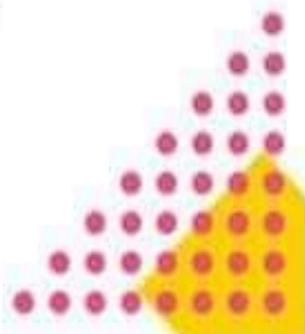
➔ Le maître lit les deux mots, alors que ses élèves l'observent attentivement. Il leur demande de dire ce qu'ils remarquent.

➔ Ils vont remarquer qu'il y a de grandes lettres « majuscule » et d'autres petites « minuscules ».

➔ Le maître demande à tous les élèves de la classe de répéter les deux notions.



De la même manière, le maître peut présenter l'écriture « cursive » et l'écriture « scripte ».



D'autres activités que vous pouvez faire lors de la phase d'imprégnation.

Connaitre les voyelles



Compter de 1 à 10



Mémoriser les jours de la semaine



Mémoriser les mois de l'année

