

Compétences Visées

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

A l'oral:

- Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement .
- Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication aux sous thèmes étudiés.

A l'écrit:

raconter un événement en rapport avec la vie à l'école et avec l'environnement

Performances Attendues

A l'oral;

produire dans le cadre d'une situation de communication présenté par l'enseignant ou suggérée par un support visuel un énoncé cohérent d'au moins 4 phrases en rapport avec le thème .

En lecture:

lire un texte narratif pour répondre par écrit à trois questions portant sur la compréhension globale , la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse

A l'écrit :

produire; dans le cadre d'une situation en rapport avec le thème étudié ; un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit.

Ecrire sous la dictée du maître et pour compléter un texte lacunaire; 6 mots contenant les graphies : é=er ;g=j; g=gu

Ecrire correctement à partir de termes temporels les verbes être et avoir au présent et au futur

Ponctuer et produire des phrases déclaratives; interrogatives et exclamatives



Activités de l'oral

Objectifs spécifiques :

Communiquer pour raconter un événement, décrire une scène et porter un jugement, ordonner et interdire, exprimer un sentiment

Module 1 : « Rendons notre environnement plus agréable. »	👉	Mise en train	📖 Expression Orale 📖	Module 2 : « Apprenons à vivre ensemble »	👉	Mise en train	📖 Expression Orale 📖
	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes		J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes
	J2	Comprendre le poème ↗ l'école ↗	Situation 1 : le concours de la plus belle salle de classe. - Raconter un événement		J2	Comprendre le poème ↗ la force de l'union ↗	Situation 1 : la fille et le garçon Raconter un événement
	J3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : le quartier des lutins. Décrire une scène et porter un jugement		J3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : Mme durant et sa voisine Décrire une scène et porter un jugement sur un comportement
	J4				J4		
	J5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : vivre dans un lieu plus agréable Ordonner et interdire		J5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : la fable "Les chameaux et le dromadaire" Emettre des hypothèses
	J6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration Décrire une scène // Ordonner et interdire		J6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration Parler des différences entre les élèves
	J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques		J7	Réciter le poème de façon expressive	Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
	J8	Réciter le poème de façon expressive			J8	Réciter le poème de façon expressive	
	J9	Réciter le poème de façon expressive			J9	Réciter le poème de façon expressive	



Activités de lecture

Objectifs spécifiques : Lire pour comprendre ; lire pour s'informer / se documenter, lire pour agir ;

Module 1 : « Rendons notre environnement plus agréable. »						Module 2 : « Apprenons à vivre ensemble »					
	Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe		Lecture	Lecture Doc.	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe
J1	Compréhension Texte "Une leçon mouvementée"					J1	Compréhension Texte "Violetta"				
J2	Fonctionnement Texte "Une leçon mouvementée". Remettre en ordre					J2	Fonctionnement Texte "Violetta" •Remettre en ordre le récit				
J3	Compréhension Texte "Le respect des arbres"					J3	Compréhension Texte "L'habit d'Arlequin"				
J4			des mobiles Confectionner des mobiles	Conte : Pou Lou et Sébastien séquence n° 1		J4			Des papillons en papier.	Conte : Pou Lou et Sébastien séquence n° 2	
J5	Fonctionnement Texte "Le respect des arbres"					J5	Fonctionnement Texte "L'habit d'Arlequin" •Faire				
J6		La protection de la nature				J6		S'informer sur les droits de l'enfant			
J7						J7					
J8					Aménager le coin bibliothèque	J8					Collecter des livres
J9						J9					



Activités de l'écrit

Objectifs spécifiques : produire, réfléchir sur le fonctionnement de la langue

	 <i>grammaire</i>	<i>conjugaison</i>	<i>orthographe</i>	<i>Projet d'écriture</i>		 <i>grammaire</i>	<i>conjugaison</i>	<i>orthographe</i>	<i>Projet d'écriture</i>	
Module 1 : « Rendons notre environnement plus agréable. »	J1	Reconnaître les types de phrases (. ? !)			Présentation et début de planification (outils d'aide)	J1	Reconnaître les phrases affirmatives et les phrases négatives			Remédiation du 1 ^{er} jet
	J2				Entraînement	J2				Entraînement
	J3	Produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives				J3	Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa			
	J4		Reconnaître les trois temps : présent, futur et passé composé	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe		J4		Conjuguer les verbes "être" et "avoir" au présent et au futur	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe	
	J5				entraînement Remettre en ordre les événements d'un récit	J5				Production individuelle
	J6		Produire des phrases en employant les termes temporels adéquats			J6		Conjuguer les verbes "être" et "avoir" au présent et au futur		
	J7			écrire correctement des mots qui se terminent par : é, et, ez, es, er	produire un 1er jet en sous-groupe.	J7			Ecrire correctement des mots avec "g = j" et "g = gu"	Remédiation et début de correction individuelle
	J8			Dictée : Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Co-évaluation Séance de confrontation	J8			Dictée ; Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Réécriture et finalisation
	J9					J9				
					Module 2 : « Apprenons à vivre ensemble »					

L'oral

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs , savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement .

Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication aux sous thèmes étudiés.

Sous- thèmes :

Module 1; rendons notre environnement plus agréable

Module 2: apprenons à vivre ensemble

L'écrit

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs , savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

Raconter un événement en rapport avec la vie à l'école et avec l'environnement

Les compétences visées à

Objectifs de communication à intégrer

L'oral ; Informer / s'informer , émettre un avis, exprimer un sentiment, justifier une action et émettre des hypothèses.

L'écrit : produire un énoncé cohérent de trois phrases au moins pour compléter un récit.

Contenu linguistique à mobiliser

Pour +inf. / la phrase complexe avec coordination et l'impératif il faut il ne faut pas +infinitif ; on doit / on ne doit pas + infinitif je pense que je crois

La performance attendue

- A l'oral : produire un énoncé un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit
- En lecture : Lire à haute voix de manière intelligible et expressive un paragraphe en rapport avec le thème
- A l'écrit : Produire un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un récit

La situation initiale : c'est la fête de l'arbre , tous les élèves sont dans le jardin de l'école. Le directeur ; le maitre et quelque parents sont là aussi

On va organiser pour avoir un beau jardin à l'école ; dit le directeur

Compétences Visées

- Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour :
- **A l'oral** Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement.
- - Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication liée aux sous-thèmes étudiés.
- **A l'écrit** Raconter un événement en rapport avec la vie à l'école et avec l'environnement.
- **Lecture**: intégrer les mécanismes de base nécessaires à une lecture vocale intelligible
- mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens de texte

Performances Attendues

- **A l'oral**; Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée par l'enseignant ou suggérée par un support visuel, un énoncé de quatre phrases, au moins, pour raconter un événement en rapport avec l'environnement et / ou les valeurs de paix et de tolérance.
- **En lecture**: Lire un texte narratif pour répondre par écrit à trois questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse.
- **A l'écrit**: 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître et pour compléter un texte lacunaire, 6 mots contenant les graphies : é = er, et, ez ; g = j ; (g) = gu
- 1) b - Ecrire correctement à partir de termes temporels les verbes être et avoir au présent et futur.
- 1) c - Ponctuer et produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.
- 2) Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un récit.

Projet d'écriture numéro 01

Deux sujets au choix :

Sujet numéro 01

Tu as participé avec tes camarades à l'embellissement (la décoration) de ta classe. Raconte dans un court récit ce que vous avez fait

Sujet numéro 02

Tu fais connaissance d'un enfant de ton âge qui ne vit pas en Tunisie. Tu lui apprends beaucoup de choses sur ce qui tu as fait à l'école, à la maison ... Raconte dans un court récit ta vie de tous les jours.

Module 1	J1 Présentation du projet d'écriture	J2 Entraînement 1 et construction d'outils d'aide		J5 Entraînement 2	J6 Production groupe		J8 Coévaluation
Module 2	J1 Entraînement	J2 Remédiation		J5 Production individuelle		J7 remédiation	J8 Réécriture et finalisation

Compétences Visées

Mobiliser et intégrer les acquis:
savoirs,
savoir-faire et savoir-être linguistiques
et
discursifs et méthodologiques pour:

A l'oral:

- Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être.
- Informer / S'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.

A l'écrit:

- Faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.

Performances Attendues

A l'oral:

Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, quatre répliques, au moins, pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.

En lecture:

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. Lire silencieusement un texte contenant un dialogue pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte..

A l'écrit :

- 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des noms féminins se terminant par : (ie), (ée),(ue) pour compléter un texte lacunaire.
- 1) b - Etablir la relation sujet-verbe.
- 1) c - Ecrire correctement les formes verbales des verbes étudiés.
- 2) Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités.



Activités de l'oral



Objectifs spécifiques :

Communiquer pour raconter un événement, décrire une scène et porter un jugement, ordonner et interdire, exprimer un sentiment

	Mise en train	Expression Orale		Mise en train	Expression Orale	
<i>Module 3 : « Aïdons et respectons les autres »</i>	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes	J1	Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes	
	J2	Comprendre le poème ↗ l'école ↗	Situation 1 : devant une salle de cinéma. Informé / s'informer • s'excuser	J2	Comprendre le poème ↗ la force de l'union ↗ Emettre des hypothèses	
	J3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : les formules de politesse Informé / s'informer • remercier	J3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : l'enfant malade Informé / s'informer
	J4			J4		
	J5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : les comportements à la maison. Emettre un avis personnel	J5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : les secrets d'une bonne santé Justifier une action / émettre un avis
	J6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration : Situation 1 : devant une salle de cinéma Dramatiser la scène en employant les formules de politesse	J6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration Elaborer un organigramme
	J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)	J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
	J8	Réciter le poème de façon expressive		J8	Réciter le poème de façon expressive	
	J9	Réciter le poème de façon expressive	S'excuser Remercier	J9	Réciter le poème de façon expressive	Justifier une action / émettre un avis
			<i>Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »</i>			



Activités de lecture



Objectifs spécifiques : Lire pour comprendre ; lire pour s'informer / se documenter, lire pour agir ;

<i>Module 3 : « Aidons et respectons les autres »</i>						<i>Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »</i>							
		Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe			Lecture	Lecture Doc.	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe
J1		Compréhension texte "La collection de Nicolas" • Lire de manière intelligible et expressive.					J1		Compréhension Texte "Mamie" Réaliser les activités proposées pour contrôler la com. Du texte."				
J2		Fonctionnement texte "La collection de Nicolas" Identifier les personnages, le lieu, le moment.					J2		Fonctionnement Texte "Mamie" Produire une réplique pour compléter un dialogue				
J3		Compréhension Texte "Interdit aux brutes" Réaliser les activités proposées pour contrôler la comp. du texte.					J3		Compréhension Texte "L'angine de Riquet" Lire de manière intelligible et expressive				
J4				L'arc en ciel". Obtenir l'effet "arc en ciel".	Conte : Pou Lou et Sébastien séquence n°3		J4				les dattes fourrées. Préparer des dattes fourrées.	Conte : Gaspard qui pue séquence n°1	
J5		Fonctionnement Texte "Interdit aux brutes" Compléter le texte par une ou deux répliques.					J5		Fonctionnement Texte "L'angine de Riquet" • Identifier les personnages et le nombre de répliques.				
J6			S'informer sur le code du piéton.				J6			le yoga S'informer sur le yoga			
J7							J7						
J8						Présenter quelques œuvres	J8						Présenter la fiche d'évaluation de la lecture
J9							J9						

✍ Activités de l'écrit ✍

Objectifs spécifiques : produire, réfléchir sur le fonctionnement de la langue

										grammaire	conjugaison
Module 3 : « Aidons et respectons les autres »	J1	le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV).			Présentation et début de planification (outils d'aide)	Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »	J1	l'accord sujet-verbe			Remédiation du 1 ^{er} jet
	J2				Entraînement		J2				Entraînement
	J3	le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV).					J3	Produire des phrases en veillant à accorder sujet-verbe			
	J4		les verbes en "er" au présent, au passé composé et au futur.	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe			J4		Conjuguer les verbes en "ir" au présent	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe	
	J5				entraînement Remettre en ordre les événements d'un récit		J5				Production individuelle
	J6		Opérer des transformations sur les verbes en "er".				J6		Employer les verbes en "ir" au présent.		
	J7			des noms féminins se terminant par «ie, ée, ue»	produire un 1er jet en sous-groupe.		J7			•Accorder le verbe avec son sujet	Remédiation et début de correction individuelle
	J8			Dictée : Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Co-évaluation Séance de confrontation		J8			Dictée ; Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Réécriture et finalisation
	J9						J9				

L'oral

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs ,
savoir-faire et savoir-être linguistiques et
discursifs et méthodologiques pour:

Raconter des événements liés à la solidarité, à
la santé et au bien-être.

– Informer / S'informer, dans le cadre de
dialogues, sur les valeurs de solidarité et
d'entraide et sur les secrets d'une bonne
santé.

Sous-thèmes :

Module 3; Aidons et respectons les autres

Module 4: Découvrons les secrets d'une bonne santé

L'écrit

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs ,
savoir-faire et savoir-être linguistiques et
discursifs et méthodologiques pour:

Faire parler des personnages pour
raconter un événement en rapport avec la
solidarité ou le
bien-être.

Les compétences
visées à

Objectifs de communication à intégrer

L'oral ; Informer / raconter un événement / décrire une scène et porter
un jugement ordonner et interdire, exprimer un sentiment.

L'écrit : Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour
compléter un récit en rapport avec les thèmes traités.

Contenu linguistique à mobiliser

Je voudrais + nom / infinitif phrase interrogative avoir mal à / aux –
parce que / car ...

Emploi de formules de politesse / du vouvoiement / du tutoiement..

La phrase interrogative / impérative il faut je dois / pour + infinitif

La performance attendue

- A l'oral : produire un énoncé un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit
- En lecture : Lire à haute voix de manière intelligible et expressive un paragraphe en rapport avec le thème.
- A l'écrit : Produire un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un récit

Situation initial ; Dans les escaliers de
l'immeuble, des jeunes sont assis. Ils rient,
ils chantent. Un habitant de l'immeuble
arrive. Il ne peut pas passer

Compétences

Visées

- Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour :
- **À l'oral** : Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être.
- – Informer / S'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.
- **À l'écrit** : – Faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
- **Lecture** : intégrer les mécanismes de base nécessaires à une lecture vocale intelligible
- mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens de texte

Performances

Attendues

- **l'oral** : Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, quatre répliques, au moins, pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
- **lecture** : Lire silencieusement un texte contenant un dialogue pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
- **l'écrit** :
 - 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des noms féminins se terminant par : (ie), (ée),(ue) pour compléter un texte lacunaire.
 - 1) b - Etablir la relation sujet-verbe.
 - 1) c - Ecrire correctement les formes verbales des verbes étudiés.
 - 2) Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités.

Projet d'écriture numéro 02

Deux sujets au choix :

Sujet numéro 01

Tu as appris beaucoup de choses sur les secrets d'une bonne sante. A la maison, tu parles avec tes parents de ce qu'il faut faire pour être en forme. Décris la scène et rédige le dialogue.

(3 répliques au moins)

Sujet numéro 02

Nous avons vu plusieurs histoires en images au cours des modules 3 et 4.

Dans ces histoires, les personnages sont muets. On va les faire parler. Chaque groupe choisit l'histoire qu'il préfère, la raconte et fait parler les personnages.

Module 3	J1 Présentation du projet d'écriture	J2 Entraînement 1 et construction d'outils d'aide	J5 Entraînement 2	J6 Production groupe	J8 Coévaluation
Module 4	J1 Entraînement	J2 Remédiation	J5 Production individuelle	J7 Remédiation	J8 Réécriture et finalisation

Compétences Visées

Mobiliser et intégrer les acquis:
savoirs,
savoir-faire et savoir-être linguistiques
et
discursifs et méthodologiques pour:

A l'oral

- Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs" et " Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...

A l'écrit:

- Décrire à quelqu'un une personne ou un animal que l'on aime bien.

Performances Attendues

A l'oral;

Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, un court énoncé descriptif pour présenter un lieu, une personne, un mode de vie en rapport avec les thèmes "Travail et loisirs" et "Culture et découverte du monde".

En lecture:

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. Lire silencieusement un texte contenant un passage descriptif pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.

A l'écrit :

- 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte et transformer des mots du singulier au pluriel.
- 1) b - Compléter un énoncé par les déterminants adéquats.
- Utiliser des adjectifs qualificatifs.
- 1) c - Ecrire correctement les formes verbales étudiées.
- 2) Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé descriptif d'au moins 5 phrases.



Activités de l'oral





Objectifs spécifiques:

Communiquer pour raconter un événement, décrire une scène et porter un jugement, ordonner et interdire, exprimer un sentiment

Module 5 : « Organisons notre vie entre le travail et les loisirs »	Mise en train	Expression Orale	Module 6 : « Découvrons d'autres pays »	Mise en train	Expression Orale		
	J1			Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes
	J2	Comprendre le poème \rightarrow l'école \rightarrow		Situation 1 : jeu de cartes des métiers" Identifier et énumérer des métiers / des objets	J2	Comprendre le poème \rightarrow la force de l'union \rightarrow	Situation 1 : les moyens de transport Informé / s'informer
	J3	Réciter le poème de façon expressive		Situation 2 : jeu de cartes des métiers Caractériser un métier	J3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : les pays méditerranéens : Enumérer
	J4				J4		
	J5	Réciter le poème de façon expressive		Situation 3 : les loisirs et les occupations Décrire des actions / une personne	J5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : les lieux de départ des moyens de transport Décrire un mode de vie
	J6	Réciter le poème de façon expressive		Intégration : Jeu de devinettes Faire deviner un métier, un jeu, une occupation	J6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration : un dossier documentaire sur les pays du bassin méditerranéen. Remplir le fiche de renseignements sur un pays méditerranéen
	J7	Réciter le poème de façon expressive		P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)	J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
	J8	Réciter le poème de façon expressive			J8	Réciter le poème de façon expressive	
	J9	Réciter le poème de façon expressive			J9	Réciter le poème de façon expressive	

 Activités de lecture 

Objectifs spécifiques : Lire pour comprendre ; lire pour s'informer / se documenter, lire pour agir ;

Module 5 : « Organisons notre vie entre le travail et les loisirs »						Module 6 : « Découvrons d'autres pays »					
	 Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe		 Lecture	Lecture Doc.	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe
J1	Compréhension Texte "Quand je serai grand" Poser des questions.					J1	Compréhension Texte «Le tour du monde de Dagobert» Poser des questions.				
J2	Fonctionnement Texte "Quand je serai grand" •Relever les passages descriptifs					J2	Fonctionnement Texte «Le tour du monde de Dagobert» Identifier des énoncés descriptifs				
J3	Compréhension Texte " On se déguise" •Utiliser le dictionnaire					J3	Compréhension Texte «La lettre de Lucie» •Poser des questions				
J4			Fabriquer des marionnettes	Conte : Gaspard qui pue séquence n°2		J4			une carte de vœux.	Conte : Gaspard qui pue séquence n°3	
J5	Fonctionnement Texte " On se déguise" •Identifier les différents types de déguisement à partir d'une description.					J5	Fonctionnement Texte «La lettre de Lucie» Intégrer des adjectifs dans un paragraphe.				
J6		les écriteaux dans la ville				J6		Les monuments célèbres.			
J7						J7					
J8					Organiser des activités autour de quelques ouvrages	J8					Organiser des activités autour de quelques ouvrages
J9						J9					

✍ Activités de l'écrit ✍

Objectifs spécifiques : produire, réfléchir sur le fonctionnement de la langue

Module 5 : « Organisons notre vie entre le travail et les loisirs »					Module 6 : « Découvrons d'autres pays »				
	grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture		grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture
J1	les déterminants Identifier des déterminants			Présentation et début de planification (outils d'aide)	J1	Identifier des adjectifs qualificatifs			Remédiation du 1 ^{er} jet
J2				Entraînement	J2				Entraînement
J3	les déterminants Produire des phrases intégrant des déterminants				J3	Produire des phrases intégrant des adjectifs qualificatifs.			
J4		les verbes "aller" et "faire" au présent	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe		J4		Conjuguer les verbes «lire» et «écrire» au présent	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe	
J5				entraînement Remettre en ordre les événements d'un récit	J5				Production individuelle
J6		Utiliser les verbes "aller" et "faire" au présent			J6		Employer les verbes «lire», «écrire» et «dire» au présent.		
J7			Ecrire des noms au singulier et au pluriel	produire un 1er jet en sous-groupe.	J7			Accorder l'adjectif qualificatif	Remédiation et début de correction individuelle
J8			Dictée : Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Co-évaluation Séance de confrontation	J8			Dictée ; Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Réécriture et finalisation
J9					J9				

L'oral

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:
Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs"
et " Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...

Sous-thèmes :

Module 3: «Organisons notre vie entre le travail et les loisirs»
Module 4: : « Découvrons d'autres pays »

L'écrit

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:
- Décrire a quelqu'un une personne ou un animal que l'on aime bien.

les compétences visées à

Objectifs de communication à intégrer

L'oral ; informer / s'informer Décrire (un métier, une personne, un lieu) Énumérer (des monuments, des activités...)
L'écrit : Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités.

Contenu linguistique à mobiliser

L'énumération avec et // être + nom de métier // se servir de ... pour avoir besoin de

Situation initial ; Tu as appris avec tes camarades a donner des informations sur un pays de ton choix.
Essaie, maintenant, de faire connaître ton pays ou ta ville a des enfants de ton âge vivant ailleurs.

La performance attendue

- A l'oral : produire un énoncé un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit. descriptif
- En lecture : Lire à haute voix de manière intelligible et expressive un paragraphe en rapport avec le thème étudié
- A l'écrit : Produire un énoncé pour décrire une personne ou un animal

Compétences Visées

- Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et
- méthodologiques pour :
- A l'oral
 - Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs"
 - et "Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...
- A l'écrit
 - Décrire à quelq'un une personne ou un animal que l'on aime bien.

Performances Attendues

- Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, un court énoncé descriptif pour présenter un lieu, une personne, un mode de vie en rapport avec les thèmes "Travail et loisirs" et "Culture et découverte du monde".
- Lire silencieusement un texte contenant un passage descriptif pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
- 1) a - Écrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte et transformer des mots du singulier au pluriel.
- 1) b - Compléter un énoncé par les déterminants adéquats.- Utiliser des adjectifs qualificatifs.
- 1) c - Écrire correctement les formes verbales étudiées.
- 2) Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé descriptif d'au moins 5 phrases.

Projet d'écriture numéro 03

Deux sujets au choix :

Sujet numéro 01

Pour enrichir le livre-souvenirs d'une page qui aura pour titre

"Découvrons de nouveaux pays".

Tu écris un texte court pour donner des informations sur un pays de ton choix.

Sujet numéro 02

Pour enrichir le livre-souvenirs de la classe d'une page qui aura pour titre

"Nos amis les animaux"

Tu présentes et décris ton animal préféré.

Ensuite, tu le dessines d'après la description que tu as fait.

Module 5	J1 Présentation du projet d'écriture	J2 Entraînement 1 et construction d'outils d'aide		J5 Entraînement 2	J6 Production groupale		J8 Coévaluation	
Module 6	J1 Entraînement	J2 Remédiation		J5 Production individuelle		J7 Remédiation	J8 Réécriture et finalisation	

Compétences Visées

Mobiliser et intégrer les acquis:
savoirs,
savoir-faire et savoir-être
linguistiques et
discursifs et méthodologiques pour:

A l'oral

– Réinvestir les acquis dans la réalisation et la mise en forme finale des projets.

A l'écrit:

– Ecrire un texte contenant un court dialogue pour donner des informations en rapport avec les thèmes étudiés.

Performances Attendues

A l'oral;

Présenter clairement les étapes de réalisation du projet du groupe et le produit obtenu (journal, jeu de cartes, autres...)"

En lecture:

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. Lire silencieusement un texte pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.

A l'écrit :

- 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte lacunaire
- 1) b - Utiliser les compléments essentiels et les compléments de phrase
- 1) c - Ecrire correctement les verbes "prendre" et "mettre" au présent et au passé composé.
- 2) Produire dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un texte de 6 phrases au moins contenant un court dialogue (2 répliques au moins).



Activités de l'oral




Objectifs spécifiques:

Communiquer pour raconter un événement, décrire une scène et porter un jugement, ordonner et interdire, exprimer un sentiment

Module 7 : « Réalisons des projets »	Mise en train	Expression Orale	Module 8 : « Utilisons l'ordinateur »	Mise en train	Expression Orale		
	J1			Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes	J1	Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes	
	J2	Comprendre le poème \rightarrow l'école \rightarrow		Structures : l'impératif – la phrase interrogative - les nombres à 2 et à trois chiffres ; les noms d'animaux ; hebdomadaire illustré ...) · Informer et s'informer • Enoncer une consigne de travail/une règle de jeu	J2	Comprendre le poème \rightarrow la force de l'union \rightarrow	* Structures à privilégier : reprise des structures étudiées (clavier , souris , écran ...) • ordre d'apparition des textes
	J3	Réciter le poème de façon expressive			J3	Réciter le poème de façon expressive	• mise en page
	J4				J4		
	J5	Réciter le poème de façon expressive		Structures : emploi des articulateurs (d'abord , ensuite , enfin) répertoire , kiosque , maquette) • Décrire une action (ses étapes) • Justifier un point de vue.	J5	Réciter le poème de façon expressive	* Structures à privilégier ; reprise des structures étudiées (réaliser ; élaborer ; publier ; saisir ; cliquer : créer ; inventer ; confectionner)
	J6	Réciter le poème de façon expressive			J6	Réciter le poème de façon expressive	saisie des textes Exposition des travaux
	J7	Réciter le poème de façon expressive		P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)	J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
	J8	Réciter le poème de façon expressive			J8	Réciter le poème de façon expressive	
J9	Réciter le poème de façon expressive		J9	Réciter le poème de façon expressive			

 Activités de lecture 

Objectifs spécifiques : Lire pour comprendre ; lire pour s'informer / se documenter, lire pour agir ;

Module 7 : « Réalisons des projets »						Module 8 : « Utilisons l'ordinateur »					
	 Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe		 Lecture	Lecture Doc.	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe
J1	Compréhension Texte "La marchande de silence"					J1	Compréhension Texte "Paulette est tombée malade"				
J2	Fonctionnement Texte "La marchande de silence"					J2	Fonctionnement Texte "Paulette est tombée malade"				
J3	Compréhension Texte "L'école en fête" • Réaliser les activités					J3	Compréhension Texte "L'ordinateur de Didier"				
J4			Fabriquer un puzzle (manuel)	Conte : la sorcière et le robot • Exploiter la 1ere partie		J4			Fabriquer un téléphone ficelle	Conte : la sorcière et le robot • Exploiter la 2eme partie	
J5	Fonctionnement Texte "L'école en fête" • Identifier le programme de la fête					J5	Fonctionnement Texte "L'ordinateur de Didier"				
J6		S'informer sur le théâtre (manuel)				J6		S'informer sur les moyens de communication			
J7						J7					
J8					• Exploiter les travaux des élèves.	J8					• Préparer l'exposition de fin d'année.
J9						J9					

✍ Activités de l'écrit ✍

Objectifs spécifiques : *produire, réfléchir sur le fonctionnement de la langue*

<i>Module 7 : « Réalisons des projets »</i>					<i>Module 8 : « Utilisons l'ordinateur »</i>				
	grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture		grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture
J1	• Reconnaître les compléments essentiels			Présentation et début de planification (outils d'aide)	J1	• Reconnaître les compléments de phrase			Remédiation du 1 ^{er} jet
J2				Entraînement	J2				Entraînement
J3	• Produire des phrases contenant des compléments essentiels				J3	Produire des phrases intégrant des compléments de phrase			
J4		Conjuguer le verbe "prendre" au présent et au passé composé	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe		J4		• Conjuguer le verbe "mettre" au présent et au passé composé	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe	
J5				entraînement Remettre en ordre les événements d'un récit	J5				Production individuelle
J6		Utiliser le verbe "prendre" au présent et au passé composé			J6		• Utiliser le verbe "mettre" au présent et au passé composé		
J7			• Trouver le contraire de certains adjectifs	produire un 1er jet en sous-groupe.	J7			Compléter des phrases par des mots interrogatifs	Remédiation et début de correction individuelle
J8			Dictée : Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Co-évaluation Séance de confrontation	J8			Dictée ; Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Réécriture et finalisation
J9					J9				

L'oral

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

- Réinvestir les acquis dans la réalisation et la mise en forme finale des projets.

Sous-thèmes :

Module 3: *réalisons des projets*

»Module 4: : « *utilisons l'ordinateur* »

L'écrit

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

- Ecrire un texte contenant un court dialogue pour donner des informations en rapport avec les thèmes étudiés.

Les compétences visées à

Objectifs de communication à intégrer

A l'oral Réinvestir les acquis dans la réalisation et la mise en forme finale des projets.

• **A l'écrit** : Ecrire un texte contenant un court dialogue pour donner des informations en rapport avec les thèmes étudiés.

Contenu linguistique à mobiliser

L'impératif la phrase interrogative

Emploi des articulateurs logique d'abord , ensuite , enfin

La performance attendue

- A l'oral : produire un énoncé un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit.

En lecture : Lire à haute voix de manière intelligible et expressive un paragraphe en rapport

A l'écrit : Produire un texte de 6 phrases au moins contenant un court dialogue de 6 phrases au moins contenant un court dialogue

Situation initial exploitation des projets de groupes

Compétences Visées

- Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs
- et méthodologiques pour :
- A l'oral
- - Réinvestir les acquis dans la réalisation et la mise en forme finale des projets.
- A l'écrit
- - Ecrire un texte contenant un court dialogue pour donner des informations en rapport avec
- les thèmes étudiés.

Performances Attendues

- Présenter clairement les étapes de réalisation du projet du groupe et le produit obtenu
- (journal, jeu de cartes, autres...)
- Lire silencieusement un texte pour répondre à des questions portant sur la compréhension
- globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification
- d'une réponse et le dépassement du texte.
- 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte lacunaire
- 1) b - Utiliser les compléments essentiels et les compléments de phrase
- 1) c - Ecrire correctement les verbes "prendre" et "mettre" au présent et au passé composé.
- 2) Produire dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un texte
- de 6 phrases au moins contenant un court dialogue (2 répliques au moins).

Projet d'écriture numéro 04

Deux sujets au choix :

Sujet numéro 01

Tu écris un texte court contenant un dialogue de quelques répliques pour présenter aux invites, le jour de l'exposition des travaux d'élèves, le livre-souvenirs de votre classe.

Sujet numéro 02

C'est la fête de fin d'année. Ta classe prépare des activités pour les présenter le jour de la fête.

Décris ce que vous faites dans un texte court contenant quelques répliques.

Module 7	J1 Présentation du projet d'écriture	J2 Entraînement 1 et construction d'outils d'aide	J5 Entraînement 2	J6 Production groupale		J8 Coévaluation
Module 8	J1 Entraînement	J2 Remédiation	J5 Production individuelle		J7 Remédiation	J8 Réécriture et finalisation