

Compétences Visées

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

A l'oral:

- Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement .
- Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication aux sous thèmes étudiés.

A l'écrit:

raconter un événement en rapport avec la vie à l'école et avec l'environnement

Performances Attendues

A l'oral;

produire dans le cadre d'une situation de communication présentée par l'enseignant ou suggérée par un support visuel un énoncé cohérent d'au moins 4 phrases en rapport avec le thème .

En lecture:

lire un texte narratif pour répondre par écrit à trois questions portant sur la compréhension globale , la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse

A l'écrit :

produire; dans le cadre d'une situation en rapport avec le thème étudié ; un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit.

Ecrire sous la dictée du maître et pour compléter un texte lacunaire; 6 mots contenant les graphies : é=er :g=j; g=gu

Ecrire correctement à partir de termes temporels les verbes être et avoir au présent et au futur
Ponctuer et produire des phrases déclaratives; interrogatives et exclamatives



Activités de l'oral

Objectifs spécifiques :



Communiquer pour raconter un événement, décrire une scène et porter un jugement, ordonner et interdire, exprimer un sentiment

Module 1 : « Rendons notre environnement plus agréable. »	👉	Mise en train	📖 Expression Orale 📖	Module 2 : « Apprenons à vivre ensemble »	👉	Mise en train	📖 Expression Orale 📖
	J 1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes		J 1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes
	J 2	Comprendre le poème ↗ l'école ↗	Situation 1 : le concours de la plus belle salle de classe. – Raconter un événement		J 2	Comprendre le poème ↗ la force de l'union ↗	Situation 1 : la fille et le garçon Raconter un événement
	J 3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : le quartier des lutins. Décrire une scène et porter un jugement		J 3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : Mme durant et sa voisine Décrire une scène et porter un jugement sur un comportement
	J 4				J 4		
	J 5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : vivre dans un lieu plus agréable Ordonner et interdire		J 5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : la fable “Les chameaux et le dromadaire” Emettre des hypothèses
	J 6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration Décrire une scène // Ordonner et interdire		J 6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration Parler des différences entre les élèves
	J 7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques		J 7	Réciter le poème de façon expressive	Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
	J 8	Réciter le poème de façon expressive			J 8	Réciter le poème de façon expressive	
J 9	Réciter le poème de façon expressive		J 9	Réciter le poème de façon expressive			



Activités de lecture



Objectifs spécifiques : Lire pour comprendre ; lire pour s'informer / se documenter, lire pour agir ;

		Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe			Lecture	Lecture Doc.	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe	
<i>Module 1 : « Rendons notre environnement plus agréable. »</i>	J 1	Compréhension Texte "Une leçon mouvementée"					<i>Module 2 : « Apprenons à vivre ensemble »</i>	J 1	Compréhension Texte "Violetta"					
	J 2	Fonctionnement Texte "Une leçon mouvementée". Remettre en ordre						J 2	Fonctionnement Texte "Violetta" •Remettre en ordre le récit					
	J 3	Compréhension Texte "Le respect des arbres"						J 3	Compréhension Texte "L'habit d'Arlequin"					
	J 4			<i>des mobiles</i> <i>Confectionner des mobiles</i>	<i>Conte : Pou Lou et Sébastien</i> <i>séquence n° 1</i>			J 4			<i>Des papillons en papier.</i>	<i>Conte : Pou Lou et Sébastien</i> <i>séquence n° 2</i>		
	J 5	Fonctionnement Texte "Le respect des arbres"						J 5	Fonctionnement Texte "L'habit d'Arlequin" •Faire					
	J 6		<i>La protection de la nature</i>					J 6		<i>S'informer sur les droits de l'enfant</i>				
	J 7							J 7						
	J 8					<i>Aménager le coin bibliothèque</i>		J 8						<i>Collecter des livres</i>
	J 9							J 9						



Activités de l'écrit

Objectifs spécifiques : produire, réfléchir sur le fonctionnement de la langue

		<i>grammaire</i>	<i>conjugaison</i>	<i>orthographe</i>	<i>Projet d'écriture</i>			<i>grammaire</i>	<i>conjugaison</i>	<i>orthographe</i>	<i>Projet d'écriture</i>
<i>Module 1 : « Rendons notre environnement plus agréable. »</i>	J 1	Reconnaître les types de phrases (. ? !)			Présentation et début de planification (outils d'aide)	<i>Module 2 : « Apprenons à vivre ensemble »</i>	J 1	Reconnaître les phrases affirmatives et les phrases négatives			Remédiation du 1 ^{er} jet
	J 2				Entraînement		J 2				Entraînement
	J 3	Produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives					J 3	Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa			
	J 4		Reconnaître les trois temps : présent, futur et passé composé	<i>Auto dictée</i> Reproduire de mémoire un paragraphe			J 4		Conjuguer les verbes "être" et "avoir" au présent et au futur	<i>Auto dictée</i> Reproduire de mémoire un paragraphe	
	J 5				<i>entraînement</i> Remettre en ordre les événements d'un récit		J 5				Production individuelle
	J 6		Produire des phrases en employant les termes temporels adéquats				J 6		Conjuguer les verbes "être" et "avoir" au présent et au futur		
	J 7			écrire correctement des mots qui se terminent par : é, et, ez, es, er	produire un 1er jet en sous-groupe.		J 7			Ecrire correctement des mots avec "g = j" et "g = gu"	Remédiation et début de correction individuelle
	J 8			<i>Dictée</i> : Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Co-évaluation Séance de confrontation		J 8			<i>Dictée</i> ; Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Réécriture et finalisation
	J 9						J 9				

L'oral

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs , savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement .

Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication aux sous thèmes étudiés.

Sous- thèmes :

Module 1; rendons notre environnement plus agréable

Module 2: apprenons à vivre ensemble

L'écrit

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs , savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

Raconter un événement en rapport avec la vie à l'école et avec l'environnement

Les compétences visées à

Objectifs de communication à intégrer

L'oral ;Informer / s'informer ,émettre un avis, exprimer un sentiment, justifier une action et émettre des hypothèses.

L'écrit : produire un énoncé cohérent de trois phrases au moins pour compléter un récit.

Contenu linguistique à mobiliser

Pour +inf. / la phrase complexe avec coordination et l'impératif il faut il ne faut pas +infinitif ; on doit / on ne doit pas + infinitif je pense que je crois

La performance attendue

- A l'oral : produire un énoncé un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit
- En lecture :Lire à haute voix de manière intelligible et expressive un paragraphe en rapport à
- A l'écrit : Produire un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un

La situation initiale : c'est la fête de l'arbre , tous les élèves sont dans le jardin de l'école. Le directeur ; le maître et quelque parents sont là aussi

On va organiser pour avoir un beau jardin à l'école ; dit le directeur

Compétences Visées

- Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour :
- **A l'oral** Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement.
 - Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication liée aux sous-thèmes étudiés.
- **A l'écrit** Raconter un événement en rapport avec la vie à l'école et avec l'environnement.
- **Lecture**: intégrer les mécanismes de base nécessaires à une lecture vocale intelligible
- mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens de texte

Performances Attendues

- **A l'oral**; Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée par l'enseignant ou suggérée par un support visuel, un énoncé de quatre phrases, au moins, pour raconter un événement en rapport avec l'environnement et / ou les valeurs de paix et de tolérance.
- **En lecture**: Lire un texte narratif pour répondre par écrit à trois questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse.
- **A l'écrit**: 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître et pour compléter un texte lacunaire, 6 mots contenant les graphies : é = er, et, ez ; g = j ; (g) = gu
- 1) b - Ecrire correctement à partir de termes temporels les verbes être et avoir au présent et futur.
- 1) c - Ponctuer et produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.
- 2) Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un récit.

Projet d'écriture numéro 01

Deux sujets au choix :

Sujet numéro 01

Tu as participé avec tes camarades à l'embellissement (la décoration) de ta classe. Raconte dans un court récit ce que vous avez fait

Sujet numéro 02

Tu fais connaissance d'un enfant de ton âge qui ne vit pas en Tunisie. Tu lui apprends beaucoup de choses sur ce que tu as fait à l'école, à la maison ... Raconte dans un court récit ta vie de tous les jours.

Module 1	J1 Présentation du projet d'écriture	J2 Entraînement 1 et construction d'outils d'aide		J5 Entraînement 2	J6 Production groupale		J8 Coévaluation
Module 2	J1 Entraînement	J2 Remédiation		J5 Production individuelle		J7 remédiation	J8 Réécriture et finalisation

Compétences Visées

Mobiliser et intégrer les acquis:
savoirs,
savoir-faire et savoir-être linguistiques
et
discursifs et méthodologiques pour:

A l'oral:

- Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être.
- Informer / S'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.

A l'écrit:

- Faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.

Performances Attendues

A l'oral;

Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, quatre répliques, au moins, pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.

En lecture:

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. Lire silencieusement un texte contenant un dialogue pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant

la justification d'une réponse et le dépassement du texte..

A l'écrit :

- 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des noms féminins se terminant par : (ie), (ée),(ue) pour compléter un texte lacunaire.
- 1) b - Etablir la relation sujet-verbe.
- 1) c - Ecrire correctement les formes verbales des verbes étudiés.
- 2) Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités.









Activités de l'oral



Objectifs spécifiques :

Communiquer pour raconter un événement, décrire une scène et porter un jugement, ordonner et interdire, exprimer un sentiment



		Mise en train	 Expression Orale 			Mise en train	 Expression Orale 
Module 3 : « Aidons et respectons les autres »	J 1		<i>Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes</i>	Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »	J 1		<i>Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes</i>
	J 2	<i>Comprendre le poème ⇄ l'école ⇄</i>	<i>Situation 1 : devant une salle de cinéma. Informer / s'informer</i> • s'excuser		J 2	<i>Comprendre le poème ⇄ la force de l'union ⇄</i>	<i>Situation 1 : l'enfant malade Emettre des hypothèses</i>
	J 3	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>Situation 2 : les formules de politesse Informer / s'informer</i> • remercier		J 3	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>Situation 2 : l'enfant malade Informer / s'informer</i>
	J 4				J 4		
	J 5	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>Situation 3 : les comportements à la maison. Emettre un avis personnel</i>		J 5	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>Situation 3 : les secrets d'une bonne santé Justifier une action / émettre un avis</i>
	J 6	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>Intégration : Situation 1 : devant une salle de cinéma Dramatiser la scène en employant les formules de politesse</i>		J 6	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>Intégration Elaborer un organigramme</i>
	J 7	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)</i>		J 7	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)</i>
	J 8	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>			J 8	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	
	J 9	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>S'excuser Remercier</i>		J 9	<i>Réciter le poème de façon expressive</i>	<i>Justifier une action / émettre un avis</i>



Activités de lecture



Objectifs spécifiques : Lire pour comprendre ; lire pour s'informer / se documenter, lire pour agir ;

		Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe			Lecture	Lecture Doc.	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe	
Module 3 : « Aidons et respectons les autres »	J 1	Compréhension texte "La collection de Nicolas" •Lire de manière intelligible et expressive.					Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »	J 1	Compréhension Texte "Mamie" Réaliser les activités proposées pour contrôler la com. Du texte."					
	J 2	Fonctionnement texte "La collection de Nicolas" Identifier les personnages, le lieu, le moment.						J 2	Fonctionnement Texte "Mamie" Produire une réplique pour compléter un dialogue					
	J 3	Compréhension Texte "Interdit aux brutes" Réaliser les activités proposées pour contrôler la comp..du texte.						J 3	Compréhension Texte "L'angine de Riquet" Lire de manière intelligible et expressive					
	J 4			L'arc en ciel". Obtenir l'effet "arc en ciel".	Conte : Pou Lou et Sébastien séquence n°3			J 4			les dattes fourrées. Préparer des dattes fourrées.	Conte : Gaspard qui pue séquence n°1		
	J 5	Fonctionnement Texte "Interdit aux brutes" Compléter le texte par une ou deux répliques.						J 5	Fonctionnement Texte "L'angine de Riquet" •Identifier les personnages et le nombre de répliques.					
	J 6		S'informer sur le code du piéton.					J 6		le yoga S'informer sur le yoga				
	J 7							J 7						
	J 8					Présenter quelques œuvres		J 8						Présenter la fiche d'évaluation de la lecture
	J 9							J 9						

Activités de l'écrit

Objectifs spécifiques : produire, réfléchir sur le fonctionnement de la langue

<i>Module 3 : « Aidons et respectons les autres »</i>					<i>Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »</i>						
		grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture			grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture
<i>J 1</i>		le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV).			Présentation et début de planification (outils d'aide)	<i>J 1</i>		l'accord sujet-verbe			Remédiation du 1 ^{er} jet
<i>J 2</i>					Entraînement	<i>J 2</i>					Entraînement
<i>J 3</i>		le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV).				<i>J 3</i>		Produire des phrases en veillant à accorder sujet-verbe			
<i>J 4</i>			les verbes en "er" au présent, au passé composé et au futur.	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe		<i>J 4</i>		Conjuguer les verbes en "ir" au présent	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe		
<i>J 5</i>					entraînement Remettre en ordre les événements d'un récit	<i>J 5</i>					Production individuelle
<i>J 6</i>			Opérer des transformations sur les verbes en "er".			<i>J 6</i>		Employer les verbes en "ir" au présent.			
<i>J 7</i>				des noms féminins se terminant par «ie, ée, ue»	produire un 1er jet en sous-groupe.	<i>J 7</i>			•Accorder le verbe avec son sujet		Remédiation et début de correction individuelle
<i>J 8</i>				Dictée : Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Co-évaluation Séance de confrontation	<i>J 8</i>			Dictée ; Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe		Réécriture et finalisation
<i>J 9</i>						<i>J 9</i>					

L'oral

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs , savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:
Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être.
– Informer / S'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.

Sous- thèmes :

Module 3; Aidons et respectons les autres
Module 4: Découvrons les secrets d'une bonne santé

L'écrit

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs , savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:
Faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.

Les compétences visées à

Objectifs de communication à intégrer

L'oral ; Informer / raconter un événement / décrire une scène et porter un jugement ordonner et interdire, exprimer un sentiment.

L'écrit : Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités.

Contenu linguistique à mobiliser

Je voudrais + nom / infinitif phrase interrogative avoir mal à / aux – parce que / car ...
Emploi de formules de politesse / du vouvoiement / du tutoiement..
La phrase interrogative / impérative il faut je dois / pour + infinitif

La performance attendue

- A l'oral : produire un énoncé un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit
- En lecture : Lire à haute voix de manière intelligible et expressive un paragraphe en rapport avec le thème
- A l'écrit : Produire un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un récit

Situation initial ; Dans les escaliers de l'immeuble, des jeunes sont assis. Ils rient, ils chantent. Un habitant de l'immeuble arrive. Il ne peut pas passer

Compétences Visées

- Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour :
- **Al'oral** : Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être.
- – Informer / S'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.
- **Al'écrit** :- Faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
- **Lecture**: intégrer les mécanismes de base nécessaires à une lecture vocale intelligible
- mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens de texte

Performances Attendues

- **l'oral**: Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, quatre répliques, au moins, pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
- **lecture** : Lire silencieusement un texte contenant un dialogue pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
- **l'écrit** :
- 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des noms féminins se terminant par : (ie), (ée),(ue) pour compléter un texte lacunaire.
- 1) b - Etablir la relation sujet-verbe.
- 1) c - Ecrire correctement les formes verbales des verbes étudiés.
- 2) Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités.

Projet d'écriture numéro 02

Deux sujets au choix :

Sujet numéro 01

Tu as appris beaucoup de choses sur les secrets d'une bonne sante. A la maison, tu parles avec tes parents de ce qu'il faut faire pour être en forme. Décris la scène et rédige le dialogue.

(3 répliques au moins)

Sujet numéro 02

Nous avons vu plusieurs histoires en images au cours des modules 3 et 4.

Dans ces histoires, les personnages sont muets. On va les faire parler. Chaque groupe choisit l'histoire qu'il préfère, la raconte et fait parler les personnages.

Module 3	J1 Présentation du projet d'écriture	J2 Entrainement 1 et construction d'outils d'aide		J5 Entrainement 2	J6 Production groupale		J8 Co évaluation
Module 4	J1 Entrainement	J2 Remédiation		J5 Production individuelle		J7 Remédiation	J8 Réécriture et finalisation

Compétences Visées

Mobiliser et intégrer les acquis:
savoirs,
savoir-faire et savoir-être linguistiques
et
discursifs et méthodologiques pour:

A l'oral

– Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs" et " Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...

A l'écrit:

– Décrire à quelqu'un une personne ou un animal que l'on aime bien.

Performances Attendues

A l'oral;

Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, un court énoncé descriptif pour présenter un lieu, une personne, un mode de vie en rapport avec les thèmes "Travail et loisirs" et "Culture et découverte du monde".

En lecture:

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. Lire silencieusement un texte contenant un passage descriptif pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire
et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.

A l'écrit :

- 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte et transformer des mots du singulier au pluriel.
- 1) b - Compléter un énoncé par les déterminants adéquats.
- Utiliser des adjectifs qualificatifs.
- 1) c - Ecrire correctement les formes verbales étudiées.
- 2) Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé descriptif d'au moins 5 phrases.









Activités de l'oral



Objectifs spécifiques :

Communiquer pour raconter un événement, décrire une scène et porter un jugement, ordonner et interdire, exprimer un sentiment

Module 5 : « Organisons notre vie entre le travail et les loisirs »		Mise en train	 Expression Orale 	Module 6 : « Découvrons d'autres pays »		Mise en train	 Expression Orale 
	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes		J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes
	J2	Comprendre le poème ➤ l'école ➤	Situation 1 : jeu de cartes des métiers” Identifier et énumérer des métiers / des objets		J2	Comprendre le poème ➤ la force de l'union ➤	Situation 1 : les moyens de transport Informé / s'informer
	J3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : jeu de cartes des métiers Caractériser un métier		J3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : les pays méditerranéens : Enumérer
	J4				J4		
	J5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : les loisirs et les occupations Décrire des actions / une personne		J5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : les lieux de départ des moyens de transport Décrire un mode de vie
	J6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration : Jeu de devinettes Faire deviner un métier, un jeu, une occupation		J6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration : un dossier documentaire sur les pays du bassin méditerranéen. Remplir le fiche de renseignements sur un pays méditerranéen
	J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)		J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
	J8	Réciter le poème de façon expressive			J8	Réciter le poème de façon expressive	
J9	Réciter le poème de façon expressive		J9	Réciter le poème de façon expressive			



Activités de lecture



Objectifs spécifiques : Lire pour comprendre ; lire pour s'informer / se documenter, lire pour agir ;

		Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe			Lecture	Lecture Doc.	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe
Module 5 : « Organisons notre vie entre le travail et les loisirs »	J 1	Compréhension Texte « Quand je serai grand » Poser des questions.					Module 6 : « Découvrons d'autres pays »	J 1	Compréhension Texte « Le tour du monde de Dagobert » Poser des questions.				
	J 2	Fonctionnement Texte « Quand je serai grand » •Relever les passages descriptifs						J 2	Fonctionnement Texte « Le tour du monde de Dagobert » Identifier des énoncés descriptifs				
	J 3	Compréhension Texte « On se déguise » •Utiliser le dictionnaire						J 3	Compréhension Texte « La lettre de Lucie » •Poser des questions				
	J 4			Fabriquer des marionnettes	Conte : Gaspard qui pue séquence n°2			J 4			une carte de vœux.	Conte : Gaspard qui pue séquence n°3	
	J 5	Fonctionnement Texte « On se déguise » •Identifier les différents types de déguisement à partir d'une description.						J 5	Fonctionnement Texte « La lettre de Lucie » Intégrer des adjectifs dans un paragraphe.				
	J 6		les écriteaux dans la ville					J 6		Les monuments célèbres.			
	J 7							J 7					
	J 8					Organiser des activités autour de quelques ouvrages		J 8					Organiser des activités autour de quelques ouvrages
	J 9							J 9					

✍ Activités de l'écrit ✍

Objectifs spécifiques : produire, réfléchir sur le fonctionnement de la langue

		grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture			grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture	
Module 5 : « Organisons notre vie entre le travail et les loisirs »	J 1	les déterminants Identifier des déterminants			Présentation et début de planification (outils d'aide)	Module 6 : « Découvrons d'autres pays »	J 1	Identifier des adjectifs qualificatifs			Remédiation du 1 ^{er} jet	
	J 2				Entraînement		J 2				Entraînement	
	J 3	les déterminants Produire des phrases intégrant des déterminants					J 3	Produire des phrases intégrant des adjectifs qualificatifs.				
	J 4		les verbes "aller" et "faire" au présent	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe			J 4		Conjuguer les verbes «dire» «lire» et «écrire» au présent	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe		
	J 5				entraînement Remettre en ordre les événements d'un récit		J 5					Production individuelle
	J 6		Utiliser les verbes "aller" et "faire" au présent				J 6		Employer les verbes «lire», «écrire» et «dire» au présent.			
	J 7			Ecrire des noms au singulier et au pluriel	produire un 1er jet en sous-groupe.		J 7			Accorder l'adjectif qualificatif		Remédiation et début de correction individuelle
	J 8			Dictée : Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Co-évaluation Séance de confrontation		J 8			Dictée ; Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe		Réécriture et finalisation
	J 9						J 9					

L'oral

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:
Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs"
et " Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...

Sous- thèmes :

Module 3: «Organisons notre vie entre le travail et les loisirs

»Module 4: : « Découvrons d'autres pays »

L'écrit

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:
- Décrire a quelqu'un une personne ou un animal que l'on aime bien.

Les compétences visées à

Objectifs de communication à intégrer

L'oral ; informer / s'informer Décrire (un métier, une personne, un lieu) Énumérer (des monuments, des activités...)
L'écrit : Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités.

Contenu linguistique à mobiliser

L'énumération avec et // être + nom de métier // se servir de ... pour avoir besoin de

Situation initial ; Tu as appris avec tes camarades a donner des informations sur un pays de ton choix.
Essaie, maintenant, de faire connaître ton pays ou ta ville a des enfants de ton âge vivant ailleurs.

La performance attendue

- A l'oral : produire un énoncé un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit. descriptif
- En lecture : Lire à haute voix de manière intelligible et expressive un paragraphe en rapport avec le thème étudié
- A l'écrit : Produire un énoncé pour décrire une personne ou un animal

Compétences Visées

- Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et
- méthodologiques pour :
- • A l'oral
 - – Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs"
 - et "Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...
- • A l'écrit
 - – Décrire à quelqu'un une personne ou un animal que l'on aime bien.

Performances Attendues

- Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, un court énoncé descriptif pour présenter un lieu, une personne, un mode de vie en rapport avec les thèmes "Travail et loisirs" et "Culture et découverte du monde".
- Lire silencieusement un texte contenant un passage descriptif pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
- 1) a - Écrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte et transformer des mots du singulier au pluriel.
- 1) b - Compléter un énoncé par les déterminants adéquats.- Utiliser des adjectifs qualificatifs.
- 1) c - Écrire correctement les formes verbales étudiées.
- 2) Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé descriptif d'au moins 5 phrases.

Projet d'écriture numéro 03

Deux sujets au choix :

Sujet numéro 01

Pour enrichir le livre-souvenirs d'une page qui aura pour titre "*Découvrons de nouveaux pays*".
Tu écris un texte court pour donner des informations sur un pays de ton choix.

Sujet numéro 02

Pour enrichir le livre-souvenirs de la classe d'une page qui aura pour titre "*Nos amis les animaux*".
Tu présentes et décris ton animal préféré.
Ensuite, tu le dessines d'après la description que tu as fait.

Module 5	J1 Présentation du projet d'écriture	J2 Entrainement 1 et construction d'outils d'aide			J5 Entrainement 2	J6 Production groupale		J8 Coévaluation	
Module 6	J1 Entrainement	J2 Remédiation			J5 Production individuelle		J7 Remédiation	J8 Réécriture et finalisation	

Compétences Visées

Mobiliser et intégrer les acquis:
savoirs,
savoir-faire et savoir-être
linguistiques et
discursifs et méthodologiques pour:

A l'oral

– Réinvestir les acquis dans la réalisation et la mise en forme finale des projets.

A l'écrit:

– Ecrire un texte contenant un court dialogue pour donner des informations en rapport avec les thèmes étudiés.

Performances Attendues

A l'oral;

Présenter clairement les étapes de réalisation du projet du groupe et le produit obtenu (journal, jeu de cartes, autres...)".

En lecture:

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. Lire silencieusement un texte pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.

A l'écrit :

- 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte lacunaire
- 1) b - Utiliser les compléments essentiels et les compléments de phrase
- 1) c - Ecrire correctement les verbes "prendre" et "mettre" au présent et au passé composé.
- 2) Produire dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un texte de 6 phrases au moins contenant un court dialogue (2 répliques au moins).









Activités de l'oral





Objectifs spécifiques :

Communiquer pour raconter un événement, décrire une scène et porter un jugement, ordonner et interdire, exprimer un sentiment

Module 7 : « Réalisons des projets »		Mise en train	 Expression Orale 	Module 8 : « Utilisons l'ordinateur »		Mise en train	 Expression Orale 
	J 1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes		J 1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat ** Elaboration de la carte d'exploration de pistes
	J 2	Comprendre le poème ➔ l'école ➔	Structures : l'impératif – la phrase interrogative - les nombres à 2 et à trois chiffres ; les noms d'animaux ; hebdomadaire illustré ...) · Informer et s'informer • Enoncer une consigne de travail/une règle de jeu		J 2	Comprendre le poème ➔ la force de l'union ➔	* Structures à privilégier : reprise des structures étudiées (clavier , souris , écran ...) • ordre d'apparition des textes • mise en page
	J 3	Réciter le poème de façon expressive			J 3	Réciter le poème de façon expressive	
	J 4				J 4		
	J 5	Réciter le poème de façon expressive	Structures : emploi des articulatoires (d'abord , ensuite , enfin) répertoire , kiosque , maquette) • Décrire une action (ses étapes) • Justifier un point de vue.		J 5	Réciter le poème de façon expressive	* Structures à privilégier ; reprise des structures étudiées (réaliser ; élaborer ; publier ; saisir ; cliquer : créer ; inventer ; confectionner) saisie des textes Exposition des travaux
	J 6	Réciter le poème de façon expressive			J 6	Réciter le poème de façon expressive	
	J 7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)		J 7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
	J 8	Réciter le poème de façon expressive			J 8	Réciter le poème de façon expressive	
	J 9	Réciter le poème de façon expressive			J 9	Réciter le poème de façon expressive	

 Activités de lecture 

Objectifs spécifiques : Lire pour comprendre ; lire pour s'informer / se documenter, lire pour agir ;

						<i>Bibliothèque de classe</i>							<i>Bibliothèque de classe</i>
		<i>Lecture</i>	<i>Lecture Documentaire</i>	<i>Lecture action</i>	<i>Lecture suivie</i>				<i>Lecture Doc.</i>	<i>Lecture action</i>	<i>Lecture suivie</i>		
<i>Module 7 : « Réalisons des projets »</i>	J 1	Compréhension Texte "La marchande de silence"						J 1	Compréhension Texte "Paulette est tombée malade"				
	J 2	Fonctionnement Texte "La marchande de silence"						J 2	Fonctionnement Texte "Paulette est tombée malade"				
	J 3	Compréhension Texte " L'école en fête" •Réaliser les activités						J 3	Compréhension Texte "L'ordinateur de Didier"				
	J 4			Fabriquer un puzzle (manuel)	Conte : la sorcière et le robot • Exploiter la 1ere partie			J 4		Fabriquer un téléphone ficelle	Conte : la sorcière et le robot • Exploiter la 2eme partie		
	J 5	Fonctionnement Texte "L'école en fête" •Identifier le programme de la fête						J 5	Fonctionnement Texte "L'ordinateur de Didier"				
	J 6		S'informer sur le théâtre (manuel)					J 6		S'informer sur les moyens de communication			
	J 7							J 7					
	J 8						•Exploiter les travaux des élèves.	J 8					• Préparer l'exposition de fin d'année.
	J 9							J 9					



Module 8 : « Utilisons l'ordinateur »



Activités de l'écrit



Objectifs spécifiques : produire, réfléchir sur le fonctionnement de la langue

	 grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture		 grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture		
Module 7 : « Réalisons des projets »	J 1	• Reconnaître les compléments essentiels			Présentation et début de planification (outils d'aide)	Module 8 : « Utilisons l'ordinateur »	J 1	• Reconnaître les compléments de phrase		Remédiation du 1 ^{er} jet	
	J 2				Entraînement		J 2			Entraînement	
	J 3	• Produire des phrases contenant des compléments essentiels					J 3	Produire des phrases intégrant des compléments de phrase			
	J 4		Conjuguer le verbe "prendre" au présent et au passé composé	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe			J 4		• Conjuguer le verbe "mettre" au présent et au passé composé	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe	
	J 5				entraînement Remettre en ordre les événements d'un récit		J 5			Production individuelle	
	J 6		Utiliser le verbe "prendre" au présent et au passé composé				J 6		• Utiliser le verbe "mettre" au présent et au passé composé		
	J 7			• Trouver le contraire de certains adjectifs	produire un 1 ^{er} jet en sous-groupe.		J 7			Compléter des phrases par des mots interrogatifs	Remédiation et début de correction individuelle
	J 8			Dictée : Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Co-évaluation Séance de confrontation		J 8			Dictée ; Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Réécriture et finalisation
	J 9						J 9				



L'oral

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs , savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

- Réinvestir les acquis dans la réalisation et la mise en forme finale des projets.

Sous- thèmes :

Module 3, *réalisons des projets*

»Module 4: : « *utilisons l'ordinateur* »

L'écrit

Mobiliser et intégrer les acquis: savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques et discursifs et méthodologiques pour:

- Ecrire un texte contenant un court dialogue pour donner des informations en rapport avec les thèmes étudiés.

Les compétences visées à

Objectifs de communication à intégrer

A l'oral Réinvestir les acquis dans la réalisation et la mise en forme finale des projets.

- **A l'écrit** : Ecrire un texte contenant un court dialogue pour donner des informations en rapport avec les thèmes étudiés.

Contenu linguistique à mobiliser

L'impératif la phrase interrogative
Emploi des articulateurs logique d'abord , ensuite , enfin

La performance attendue

- A l'oral : produire un énoncé un énoncé d'au moins 3 phrases pour compléter un récit.
En lecture : Lire à haute voix de manière intelligible et expressive un paragraphe en rapport
- A l'écrit : **Produire** un texte de 6 phrases au moins contenant un court dialogue de 6 phrases au moins contenant un court dialogue

Situation initial exploitation des projets de groupes

Compétences Visées

- Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs
- et méthodologiques pour :
 - • A l'oral
 - Réinvestir les acquis dans la réalisation et la mise en forme finale des projets.
 - • A l'écrit
 - Ecrire un texte contenant un court dialogue pour donner des informations en rapport avec
- les thèmes étudiés.

Performances Attendues

- Présenter clairement les étapes de réalisation du projet du groupe et le produit obtenu
- (journal, jeu de cartes, autres...)
- Lire silencieusement un texte pour répondre à des questions portant sur la compréhension
 - globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification
 - d'une réponse et le dépassement du texte.
- 1) a - Ecrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte lacunaire
- 1) b - Utiliser les compléments essentiels et les compléments de phrase
- 1) c - Ecrire correctement les verbes "prendre" et "mettre" au présent et au passé composé.
- 2) Produire dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un texte de 6 phrases au moins contenant un court dialogue (2 répliques au moins).

Projet d'écriture numéro 04

Deux sujets au choix :

Sujet numéro 01

Tu écris un texte court contenant un dialogue de quelques répliques pour présenter aux invites, le jour de l'exposition des travaux d'élèves, le livre-souvenirs de votre classe.

Sujet numéro 02

C'est la fête de fin d'année. Ta classe prépare des activités pour les présenter le jour de la fête.

Décris ce que vous faites dans un texte court contenant quelques répliques.

Module 7	J1 Présentation du projet d'écriture	J2 Entrainement 1 et construction d'outils d'aide		J5 Entrainement 2	J6 Production groupale		J8 Coévaluation
Module 8	J1 Entrainement	J2 Remédiation		J5 Production individuelle		J7 Remédiation	J8 Réécriture et finalisation