

كُلُّ الْمَعَايِدِ

وَتَهْتَوِيهَا

وَمُؤَشِّرَاتِهَا



من الأولى إلى السادسة



مصرورة رأس وأرجل المروج



المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	العلازمة	<ul style="list-style-type: none"> احترام التعليمات عند الإنجاز إنتاج الحد الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب استعمال الرصيد اللغوي المطابق للمقام
2	التنظيم	<ul style="list-style-type: none"> النطق السليم احترام التنغيم المناسب للمقام الاسترسال في الأداء
3	الانسجام	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز العمل اللغوي الموافق للمقام ترتيب الأحداث وفق تعاقب منطقي للقصة أو السرد
4	الاتساق	<ul style="list-style-type: none"> اجتناب التكرار استعمال أدوات الربط استعمالاً سليماً استعمال صيغ لأبنية اللغوية
5	الثراء	<ul style="list-style-type: none"> استعمال معجم متنوع استعمال الوصف والتنويع فيه إبداء الرأي

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> النطق السليم الاسترسال الأداء المنعم المناسب للمقام
2	معالجة النصّ	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة شفويًا أو كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد (الفاعلون - الأحداث - الإطاران الزماني والمكاني) تعرف مرادف مفردة أو ذكره استخراج قرائن من النصّ للاستدلال
3	إبداء الرأي	<ul style="list-style-type: none"> الاستناد إلى تجربة ذاتية استنتاج قيمة من النصّ

الإبلاغ العام

س2

س1

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	تحليل وضعيّة	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد مكونات الوضعيّة. • ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعيّة. • تحييد التخيل. • ...
2	تعلييل إجابة	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار التمشّي الملائم للحلّ. • توظيف المفهوم. • تقديم التعليل الملائم. • ...
3	إصلاح خطأ	<ul style="list-style-type: none"> • البحث عن الخطأ باعتبار العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعيّة. • إعادة تركيب الرابطة. • الإخبار شفويًا أو كتابيًا عن الأعمال المنجزة. • ...

النزلة التكنولوجية

س2

س1

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	الملاءمة.	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع المطلوب. • ...
2	التحكم في استعمال التقنيات والتكنولوجيات المناسبة : 2-1- تقنيات التشييد. 2-2- التقنيات الفلاحية. 2-3- تقنيات النسيج.	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار الأدوات والخامات المناسبة. • الاستعمال الصحيح للأدوات والخامات. • التوظيف الموفق للتقنيات اللازمة. • الاستعمال السليم للأجهزة. • ...
3	سلوكات المتعلم خلال مراحل المشروع.	<ul style="list-style-type: none"> • المساهمة في التخطيط. • المساهمة في الإنجاز. • المساهمة في التقييم. • ...
4	إتقان المنجز.	<ul style="list-style-type: none"> • التفاسق. • جماليّة الشكل. • الإضافة الشخصيّة. • ...

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشرات
1	المقروئية	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الكتابة • الاسترسال في الكتابة
2	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع السند • توافق المنتج مع التعلية
3	سلامة بناء النص	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعمالاً سليماً • استعمال الأبنية اللغوية استعمالاً سليماً • احترام قواعد الرسم (حسب المستوى)
4	ثراء اللغة والظرافة	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم فصيح • استعمال تراكيب متنوعة غنية بالمتيمات • ظهور فكرة متميزة • تصرف طريف في حبكة النص

س2

التربية الإسلامية

س1

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
مع1	يفهم الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر . • يعدّد . • يعيّر . • ...
مع2	يحلل الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> • يستدلّ . • يبرّر . • يقارن . • يميّز . • يقدم أمثلة . • ..
مع3	يقيم المواقف والمتسوكات	<ul style="list-style-type: none"> • يبدي رأيا . • يتخذ موقفاً . • ...

س2

التربية الإسلامية

س1

معيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	التعبير باعتماد مبادئ وتقنيات تشكيلية ملائمة	<ul style="list-style-type: none"> • ملائمة المنتج للمطلوب • توافق التقنية مع المضمون • ...
2	ثراء الإنتاج وجماليته	<ul style="list-style-type: none"> • نظافة المنتج وحسن العرض • إبداع التقنيات الملائمة للموضوع • ...

س2

التربية الإسلامية

س1

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	تعميز مكونات العمل الموسيقية	<ul style="list-style-type: none"> • الأداء السليم للأصوات • مساندة الإنشاد بالإيقاع المناسب • ...
2	الأداء السليم للإنشاد	<ul style="list-style-type: none"> • النطق السليم • الانسجام مع المجموعة عند الإنشاد • التنفس السليم أثناء الإنشاد • ...

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	الثاويل العلام	<ul style="list-style-type: none"> - استعمال المعطيات المناسبة - اختيار العمليّة المناسبة - إعطاء مدلول لنتيجة عمليّة - استعمال المجموعات ومكوناتها ...
2	صحة الحساب	<ul style="list-style-type: none"> - ترتيب 3 أعداد فأكتر - إنجاز عمليّة جمع - إنجاز عمليّة طرح (دون زيادة) ...
3	الاستعمال الصحيح لوحّدات القيس	<ul style="list-style-type: none"> - حساب مبلغ ماليّ ممثّل بالقطع النقديّة - تمثيل مبلغ ماليّ بالقطع النقديّة - تكميل مبلغ ماليّ بالقطع النقديّة ...
4	استعمال خاصيّات الأشكال الهندسيّة	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر في الفضاء - رسم الخطوط - رسم المضلّعات ...
5	الذقّة	<ul style="list-style-type: none"> - تصنيف عناصر مجموعة حسب أكثر من خاصيّة - إنجاز عمليّة جمع أكثر من عددين - التحقق من صحة للتأج - استخدام أكثر من تمثّل للحلّ - إنتاج إجابة لفظيّة - الرّسوم الهندسيّة - تقديم معطيات وضعيّة في صيغ أخرى (جنول / مخطّط / رسم) - طرح سؤال مناسب لوضعيّة والإجابة عنه - تقديم معطيات وضعيّة في صيغ أخرى (جنول / مخطّط / رسم) - طرح سؤال مناسب لوضعيّة والإجابة عنه ...

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	العلاءمة	<ul style="list-style-type: none"> احترام التعلّيم عند الإنجاز إنتاج الحدّ الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب استعمال الرّصيد اللغوي المطابق للمقام
2	التنغيم	<ul style="list-style-type: none"> النطق السليم احترام التنغيم المناسب للمقام الاسترسال في الأداء
3	الانسجام	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز العمل اللغوي الموافق للمقام ترتيب الأحداث وفق تعاقب زمني للقصة أو السرد
4	الاتساق	<ul style="list-style-type: none"> اجتناب التكرار استعمال أدوات الربط استعمالاً سليماً استعمال سبيل الأبنية اللغوية
5	الثراء	<ul style="list-style-type: none"> استعمال معجم متنوع استعمال الوصف والتنويع فيه إبداء الرّأي

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> النطق السليم للمقاطع الاسترسال الأداء المنعم المناسب للمقام
2	معالجة النصّ	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة شفويّاً أو كتابيّاً عن أسئلة تتعلق بمعاني النصّ وبمكونات السرد (الفاعلون - الأحداث - الإطارات الزمانيّة والمكانيّة) تعرّف مرادف مفردة أو ذكره استخراج قرائن من النصّ للاستدلال
3	إبداء الرّأي	<ul style="list-style-type: none"> الاستناد إلى تجربة ذاتيّة استنتاج قيمة من النصّ

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع السند • توافق المنتج مع التعلّيمية
2	سلامة بناء النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعمالاً سليماً • استعمال الأبنية اللغوية استعمالاً سليماً • احترام قواعد الرسم حسب المستوى
3	ثراء اللغة والطرافة	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم قصب • استعمال ترصيع متنوع غنيّ بالمتّمات • ظهور فكرة متميّزة • تصريف طريف في حبكة النصّ
4	المقرونية	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الكتابة • استرسال الكتابة • الاستعمال السليم لعلامات التنقيط

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	تعرّف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يعيّن حدود الجملة في النصّ • يحدّد عناصر الجملة الأساسية
2	توظيف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يركب الجملة الفعلية • يتّوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية • يركب الجملة الاسمية • يصرف الذاسخ في الجملة الاسمية • يغني الجملة الفعلية ببعض المتّمات • يرسم الثاء في آخر المفردة • يرسم الوصل • يرسم أسماء الإشارة • يرسم الأسماء الموصولة • يرسم همزة القطع

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراتاته
1	التأويل الملائم	<ul style="list-style-type: none"> * استعمال المعطيات المناسبة * اختيار العملية المناسبة (أو العمليتين المناسبين) للإجابة عن سؤال * تقديم مخطط لحلّ وضعية مشكل * صحة التمثيل في الإجابة عن سؤال ...
2	صحة الحساب	<ul style="list-style-type: none"> * جمع عددين (أو أكثر) بالاحتفاظ * طرح عدد من آخر * ضرب عدد في آخر ذي رقم (أو أكثر) * قسمة عدد على آخر (المقسوم هو 3 أرقام والقسمة ذو رقم واحد) ...
3	الاستعمال الصحيح لوحدات القيس	<ul style="list-style-type: none"> * حساب مبلغ ماليّ ممثل بالقطع النقدية * تمثيل مبلغ ماليّ بالقطع النقدية والأوراق المالية * تكميل مبلغ ماليّ بالقطع النقدية * إجراء تحريلات متعلقة بأنظمة القيس ...
4	استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	<ul style="list-style-type: none"> * رسم المسالك على الشبكة * رسم الزوايا * تحديد محيط مضلع * تعرف مستطيل و / أو مربع * رسم مستطيل و / أو مربع * رسم مستقيمين متوازيين * رسم مستقيمين متعامدين * التمييز بين المستقيم ونصف المستقيم وقطعة المستقيم ...
5	الدقة	<ul style="list-style-type: none"> * تقديم طريقة مختصرة للحلّ * طرح سؤال مناسب ذي مرحلتين لوضعية والإجابة عنه * صياغة أجوبة دقيقة ووجيّهة * دقة الرسوم * اقتراح حلول متعدّدة لوضعية إشكالية * اقتراح أكثر من تمثّل لحلّ وضعية إشكالية ...

الإلقاء العام

س4

س3

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	تحليل وضعيّة	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الإشكاليّة. • ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعيّة. • تطبيق المفهوم الملائم في تحليل الوضعيّة. • ...
2	تعليل إجابة	<ul style="list-style-type: none"> • تخيّر التّمثلي الملائم للحلّ. • توظيف المفهوم. • تقديم التعليل الملائم. • ...
3	إصلاح خطأ	<ul style="list-style-type: none"> • البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعيّة. • إعادة تركيب الوضعيّة. • الإخبار شفويًا أو كتابيًا عن الأعمال المنجزة. • ...

النزعة التكنولوجية

س4

س3

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	الملاءمة.	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع المطلوب. • ...
2	التحكم في استعمال التقنيات والتكنولوجيات المناسبة : 2-أ- تقنيات التشبيد. 2-ب- التقنيات الفلاحية. 2-ج- تقنيات السيج.	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار الأدوات والخامات المناسبة. • الاستعمال الصحيح للأدوات والخامات. • التوظيف الموفق للتقنيات اللازمة. • الاستعمال السليم للأجهزة. • ...
3	سلوكات المتعلم خلال مراحل المشروع.	<ul style="list-style-type: none"> • المساهمة في التخطيط. • المساهمة في الإنجاز. • المساهمة في التقييم. • ...
4	إتقان المنجز.	<ul style="list-style-type: none"> • التناسق. • جماليّة الشكل. • الإضافة الشخصيّة... • ...

س4

الزراعة الإسلامية

س3

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراتّه
1	يفهم الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر • يحدّد • يعبر • ...
2	يحلل الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> • يستدلّ • يبرّر • يقارن • يميّز • يقدم أمثلة • ...
3	يؤدّي الفريضة	<ul style="list-style-type: none"> • يؤدّي الفرائض وفق أحكامها (الوضوء - التيمم - الصلوات المفترضة في البرنامج) • ...
4	يقيم المواقف والسلوكيات	<ul style="list-style-type: none"> • يبدي رأيه • يتخذ مواقف • ...

س4

الزراعة الحديثة

س3

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراتّه
1	التعبير باعتماد مبادئ تشكيليّة وتقنيات ملائمة	<ul style="list-style-type: none"> - ملاءمة المنتج للمطلوب. - توافق التقنية مع المضمون. - ...
2	ثراء الإنتاج وجماليّته	<ul style="list-style-type: none"> - نظافة المنتج وحسن العرض. - إدماج التقنيات الملائمة للموضوع. - ...

س4

الزراعة الموسيقية

س3

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراتّه
1	تمييز مكونات الجمل الموسيقية	<ul style="list-style-type: none"> - أداء الأصوات الصاعدة، النازلة والمستقرّة. - مقارنة الحركات الصوتية (صاعدة، نازلة، مستقرّة). - مقارنة الأوزان الموسيقية. - ...
2	الأداء المتسلّم للأناشيد	<ul style="list-style-type: none"> - النطق السليم. - الانسجام مع المجموعة في الإنشاد. - التنفس المناسب أثناء الإنشاد. - مسابرة الإنشاد بالإيقاع المناسب. - ...

Critères d'évaluation de l'oral**A- Critères minimaux****C1- Adéquation avec la situation de communication**

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- manifeste sa compréhension par la réalisation de la tâche demandée dans la consigne (raconter, répondre à des questions orales, caractériser une personne, imaginer une suite à un récit/ un dialogue...)
- utilise le vocabulaire approprié à la situation
- applique les règles sociales d'utilisation de la langue (exemple : le tutoiement / le vouvoiement / les formules de politesse...).

C2- Correction phonétique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- prononce et articule correctement tous les phonèmes du français rendant son message intelligible
- respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif et exclamatif
- réalise les liaisons obligatoires.

C3- Correction linguistique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- agence correctement les mots dans les phrases produites
- utilise correctement les formes verbales étudiées
- se fait comprendre par un tiers.

C4- Cohérence de l'énoncé Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- utilise, dans un récit, les articulateurs temporels (simples) étudiés
- émet un avis ou justifie correctement un point de vue (exemple : Ce jeu est dangereux parce que...).
- respecte la chronologie des événements.

Remarque : tenir compte des spécificités du code oral qui tolère la répétition, la succession d'informations, le recours à la mimique et à la gestuelle pour préciser un énoncé.

B- Critères de perfectionnement**C5- Richesse du vocabulaire**

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- utilise un vocabulaire riche, varié...
- utilise des comparaisons, des compléments du nom.

C6- Fluidité de l'expression

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- s'exprime aisance (couramment, de façon expressive)
- accompagne son énoncé d'une gestuelle appropriée
- adopte une attitude et un ton en adéquation avec la situation (joie, tristesse, colère, hésitation...).

Critères d'évaluation de la lecture

A- Critères minimaux

C1- Qualité de la lecture vocale

Ce critère est atteint pour tout texte ou message oralisé dans lequel l'élève :

- prononce et articule correctement le texte de façon à le rendre intelligible
- respecte la ponctuation forte en y faisant correspondre le schéma intonatif adéquat
- réalise les liaisons obligatoires.

C2- Compréhension globale

Ce critère est atteint lorsque l'élève manifeste sa compréhension d'un texte ou d'un paragraphe en répondant à des questions simples sur :

- les personnages, le lieu, le moment de l'histoire
- les principaux événements.

C3- Compréhension du vocabulaire

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- rend compte de sa compréhension des mots et/ou expressions
- en se référant à des images
- en choisissant la bonne réponse dans un Q.C.M. (questionnaire à choix multiple)
- en complétant une phrase par le mot adéquat, etc.

C4- Justification d'une réponse

Ce critère est atteint lorsque l'élève justifie une réponse par :

- le choix d'un item présenté dans un Q.C.M.
- un relevé d'indices explicites dans un texte
- le recours au titre, aux illustrations
- une phrase simple.

B- Critères de perfectionnement

C5- Fluidité de la lecture

Ce critère est atteint pour toute lecture orale, rapide et expressive.

C6- Dépassement du texte *

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- donne un avis personnel sur le comportement d'un personnage, sur les événements relatés dans le texte ;
- dégage une morale/ une valeur (exemples : c'est bien ce qu'a fait x parce que.../il faut aider les autres...).

* Ce critère sera pris en compte à partir de la 4^e année.

Critères d'évaluation de l'écrit

A- Critères minimaux

C1- Adéquation avec la situation de communication

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- produit le nombre de phrases demandées ou plus
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée dans la consigne (relie par une flèche- complète- élimine le ou les intrus- répond à des questions...)
- utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication (lieu, personnages, événements)

C2- Lisibilité de l'écriture

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- reproduit correctement les lettres minuscules étudiées (3^e A.)
- respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules (4^e année).

C3- Correction linguistique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- agence correctement les mots dans la phrase produite
- respecte les accords étudiés au programme (4^e)
- écrit correctement les formes verbales étudiées (4^e)
- utilise la ponctuation forte.

C4- Correction orthographique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- respecte la correspondance phonie-graphie
- écrit correctement les mots de l'orthographe d'usage étudiés.

C5- Cohérence de l'énoncé (4^{ème} année)*

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions
- fait progresser les événements dans son récit
- ne fait pas de contradiction.

* Ce critère ne sera pris en compte qu'à partir de la 4^e année (2^e trimestre).

B- Critères de perfectionnement

C6- Richesse du vocabulaire

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- utilise un vocabulaire riche
- emploie des comparaisons, des compléments du nom, des phrases complexes...

C7- Présentation matérielle

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- présente une copie propre sans ratures ni surcharge.
- utilise une règle pour tracer les traits.

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> التقيد بوضعية التواصل إنتاج الحد الأدنى من حيث حجم الخطاب استعمال المعجم المطابق للمقام
2	التنظيم	<ul style="list-style-type: none"> احترام التنعيم المناسب للمقام الاسترسال في الأداء
3	الانسجام	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز الأصال اللغوية المناسبة للمقام ترتيب الأفكار وفق منطق منطقي
4	الاتساق	<ul style="list-style-type: none"> اجتناب التكرار استعمال أدوات الربط استعمالا سليما استعمال نغم للألفية اللغوية
5	الثراء	<ul style="list-style-type: none"> استعمال معجم متنوع تنويع الوصف تنويع الحجج

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> الطلق السليم الاسترسال الأداء المنعم المناسب للمقام
2	معالجة النصّ	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة كتابيا عن أسئلة تتعلق بمضمون النصّ استخراج فقرات من النصّ للاستدلال الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النصّ
3	التصرف في النصّ	<ul style="list-style-type: none"> اختزال فقرة من النصّ تلخيص فقرة من النصّ دون الإخلال بوحدة المعنى
4	إبداء الرأية	<ul style="list-style-type: none"> إبراز قضية من القضايا التي يطرحها النصّ التعبير عن موقف شخصي من القضية

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	العلاصة	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع السند • توافق المنتج مع التعليمات
2	سلامة بناء النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعمالاً سليماً • استعمال الأبنية الثغوية استعمالاً سليماً • احترام قواعد الرسم
3	التصرف في نمط الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> • الإغناء بالوصف • الإغناء بالحوار • إحداث مفارقة سردية
4	ثراء اللغة والطرافة	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم متنوع • استعمال ترقيم متنوعة • ظهور أفكار متميزة أو أكثر • تصفح لطيف في حبكة النصّ
5	حسن العرض	<ul style="list-style-type: none"> • تنوع الكتابة • سلامة التلخيص • تمييز الفقرات

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	تعرف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يعيّن حدود الجملة في النصّ • يبيّن نوع الجملة • يعيّن العناصر الأساسية في الجملة • يعيّن متممات الجملة المدروسة • يسمّي نوع المركب • يذكر مكوّن المركب (أو مكوّناته) • يعيّن علامة الإعراب المناسبة للوظيفة • يصنّف الفعل • يذكر وزن الفعل
2	توظيف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يشتقّ اسمي الفاعل والمفعول والمصدر • يرسم الهمزة • يرسم الناء في آخر الاسم • يركب جملة • يعنى الجملة بالمتّمات • ينتج نصّاً يتضمّن ظواهر لغوية محدّدة

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	التأويل الملائم	<ul style="list-style-type: none"> * تقديم مخطط ملائم لحلّ وضعية. * تمثيل الوضعية برسم أو مخطط. * صحة التمثيل في إنجاز مرحلة من مراحل الحلّ. * معالجة معطيات مقنّمة في شكل جدول إحصائيّ أو مخطط بيانيّ. * تحويل معطيات إلى جدول إحصائيّ أو مخطط بيانيّ. ...
2	صحة الحساب	<ul style="list-style-type: none"> * إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعيّة. * إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد العشريّة. * إنجاز عمليّات الجمع و الطرح والضرب (عدد كسريّ في آخر عشريّ أو صحيح) في مجموعة الأعداد الكسريّة. * إنجاز عمليّات الجمع والطرح والضرب على الأعداد التي تقيس الزمن. ...
3	الاستعمال الصحيح لوحدات القياس	<ul style="list-style-type: none"> * إجراء تحويلات متعلّقة بأنظمة القياس. * اختيار الوحدة المناسبة. ...
4	استعمال خاصيّات الأشكال الهندسيّة	<ul style="list-style-type: none"> * رسم مستطيل و/ أو مربع استناداً إلى خاصيّات القطرين. * رسم متوازي أضلاع. * رسم مثلث استناداً إلى أقيسة الزوايا والأضلاع. ...
5	الدقّة	<ul style="list-style-type: none"> * تقديم طريقة مختصرة للحلّ * التحقّق من صحة الحلّ * الإجابة عن سؤال متعدّد المراحل. * اقتراح حلول متعدّدة لوضعية إشكاليّة. ...

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشرات
1	تحليل وضعيّة	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الإشكاليّة. • ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعيّة. • تطبيق المفهوم الملائم في تحليل الوضعيّة. • ...
2	تعليل إجابة	<ul style="list-style-type: none"> • تخير التّمسي الملائم للحلّ. • توظيف المفهوم. • تقديم التعليل الملائم. • ...
3	إصلاح خطأ	<ul style="list-style-type: none"> • البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرّابطة بين عناصر الوضعيّة. • إعادة تركيب الوضعيّة • الإخبار شفويًا و/أو كتابيًا عن الأعمال المنجزة. • ...

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشرات
1	الملاءمة.	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع المطلوب. • ...
2	التحكم في استعمال التقنيات والتكنولوجيات المناسبة : 2-أ- تقنيات التسييد.	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار الأدوات والخامات المناسبة. • الاستعمال الصحيح للآلات والخامات. • التوظيف الموفق للتقنيات اللازمة. • الاستعمال السليم للأجهزة. • ...
	2-ب - تكنولوجيات المعلومات والاتصال.	<ul style="list-style-type: none"> • تختيار الأدوات التقنية الملائمة. • استعمال الأدوات التقنية الملائمة. • تختيار البرمجيات المناسبة. • التوظيف الموفق للبرمجيات المختارة. • الاستعمال السليم للأجهزة. • ...
3	سلوكات المتعلم خلال مراحل المشروع.	<ul style="list-style-type: none"> • المساهمة في التخطيط. • المساهمة في الإنجاز. • المساهمة في التقييم. • ...
4	إتقان المنجز.	<ul style="list-style-type: none"> • التناسق. • جمالية الشكل. • الإضافة الشخصية. • ...

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراتّه
1	يفهم الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر • يحدّد • يعرّف • يفسّر • ...
2	يحلّل الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> • يستدلّ • يبرّر • يفارن • يميّز • ...
3	يؤدّي الفريضة	<ul style="list-style-type: none"> • أداء الفريضة وفق أحكامها (المقرّرة في البرنامج) • ...
4	يقيم المواقف والسلوكات	<ul style="list-style-type: none"> • يبدي رأيا • يتخذ موقفا • ...

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراتّه
1	التعبير باعتماد مبادئ وتقنيات تشكيلية ملائمة	<ul style="list-style-type: none"> - ملائمة المنتج لمشروع التشكيلي - استناد العمل المنجز إلى المبادئ التشكيلية حسب المطلوب - استعمال التقنيات المناسبة - ...
2	ثراء الإنتاج وجماليته	<ul style="list-style-type: none"> - نظافة المنتج وحسن العرض - إبداع التقنيات الملائمة للمبادئ التشكيلية والموضوع

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	فهم الوضعية	التقاء المعطيات الذاتية تحديد مدلول المعطيات ترتيب المعطيات انطلاقاً من مؤشر معين كشف المعطيات الدخيلة اختيار الوسائل المناسبة لحلّ الوضعية ...
2	تحليل الوضعية	تصنيف معلومات مقارنة معلومات تحويل المكتوب إلى الرّسم أو الجدول أو الخطاطة والعكس ربط معطيات بعضها ببعض صياغة فرضيات توجه لحلّ الوضعية ...
3	إنجاز الوضعية	تأويل بيانات تحرير إجابة تأليف خلاصة توضي الموضوعية في الإجابة التقيّد بالتعليمية في الإجابة ...
4	الإضافة الذاتية	التعبير عن الرّأي اتخاذ موقف

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	فهم الوضعية	التقاء المعطيات الذاتية تحديد مدلول المعطيات ترتيب المعطيات انطلاقاً من مؤشر معين كشف المعطيات الدخيلة اختيار الوسائل المناسبة لحلّ الوضعية ...
2	تحليل الوضعية	تصنيف معلومات مقارنة معلومات تحويل المكتوب إلى الرّسم أو الجدول أو الخطاطة والعكس ربط معطيات بعضها ببعض صياغة فرضيات توجه لحلّ الوضعية ...
3	إنجاز الوضعية	تأويل بيانات تحرير إجابة تأليف خلاصة توضي الموضوعية في الإجابة التقيّد بالتعليمية في الإجابة ...
4	الإضافة الذاتية	التعبير عن الرّأي اتخاذ موقف تقديم تصورات لتحسين وضع ...

المعيار	نصّ المعايير	بعض مؤشرات
1	فهم الوضعية.	<ul style="list-style-type: none"> • انتقاء المعطيات ذاتة. • ترتيب المعطيات. • استحضار القواعد والقيم الملائمة للوضعية. • تقديم أمثلة تعبر عن فهمه للوضعية. • ...
2	تحليل الوضعية.	<ul style="list-style-type: none"> • تصنيف المعطيات. • ربط معطيات بعضها ببعض. • التمييز بين المواقف والمطلوبين من إصدار حكم. • ...
3	تقييم المواقف والمسلوكات.	<ul style="list-style-type: none"> • إبداء الرأي. • تعليل (القرار من داخل الوضعية أو خارجها). • اتخاذ موقف. • تعليل الموقف. • ...
4	تقديم حلول وبدائل.	<ul style="list-style-type: none"> • يوظف القواعد للحلّ • يعدّد الحلول. • يختار أنسبها. • ...

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	تميّز مكونات الجمل الموسيقية	<ul style="list-style-type: none"> - تطبيق الخلايا الإيقاعية المتكوّنة من وقت ونصف وقت - تطبيق الخلايا الإيقاعية المتكوّنة من وقت ونصفه ونفس - محاكاة مقامات موسيقية عربية من خلال الأداء للأناشيد - تطبيق خلايا إيقاعية لا تتجاوز أربع وحدات - ...
2	الأداء السليم للأناشيد	<ul style="list-style-type: none"> - النطق السليم - الانسجام مع المجموعة - التنفس المناسب أثناء الإنشاد - مساندة الإنشاد بالإيقاع المناسب. - ...

Critères d'évaluation de l'oral

A- Critères minimaux

C1- Adéquation avec la situation de communication

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- manifeste sa compréhension par la réalisation de la tâche demandée dans la consigne.
- utilise le vocabulaire approprié à la situation
- applique les règles sociales d'utilisation de la langue (exemple : le tutoiement / le vouvoiement / les formules de politesse...).

C2- Correction phonétique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible
- respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif
- réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires.

C3- Correction linguistique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- agence correctement les mots dans les phrases produites
- utilise correctement les formes verbales étudiées

C4- Cohérence de l'énoncé

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- utilise, dans l'énoncé produit (récit, dialogue, passage descriptif...), les articulateurs temporels, les substituts... étudiés
- justifie correctement un point de vue ou un avis.

Remarque : tenir compte des spécificités du code oral qui tolère la répétition, la succession d'informations, le recours à la mimique et à la gestuelle pour préciser un énoncé.

B- Critères de perfectionnement

C5- Originalité des idées

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- fait preuve d'imagination, de créativité.
- utilise un vocabulaire riche, varié...

C6- Fluidité de l'expression

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- s'exprime avec aisance (couramment et de façon expressive)
- accompagne son énoncé d'une gestuelle appropriée
- adopte une attitude et un ton en adéquation avec la situation (joie, tristesse, colère, hésitation...).

Critères d'évaluation de la lecture

A- Critères minimaux

C1- Qualité de la lecture vocale

Ce critère est atteint pour tout texte oralisé dans lequel l'élève :

- prononce et articule correctement l'énoncé de façon à le rendre intelligible
- respecte la ponctuation forte en y faisant correspondre le schéma intonatif adéquat
- réalise les liaisons obligatoires.

C2- Compréhension globale

Ce critère est atteint lorsque l'élève manifeste sa compréhension d'un texte en répondant à des questions sur :

- les principaux événements, les personnages, le lieu...
- le type d'écrit (récit, B.D., dialogue, recette, texte documentaire).

C3- Compréhension du vocabulaire

Ce critère est atteint lorsque l'élève rend compte de sa compréhension des mots et/ou expressions en :

- utilisant des synonymes ou en donnant une explication simple
- complétant une phrase par le mot adéquat
- utilisant le mot de sens contraire.

C4- Justification d'une réponse

Ce critère est atteint lorsque l'élève justifie une réponse par :

- le choix d'un item présenté dans un Q.C.M.
- un relevé d'indices explicites ou implicites dans un texte
- le recours au titre, aux illustrations...

B- Critères de perfectionnement

C5- Fluidité de la lecture

Ce critère est atteint pour toute lecture orale, rapide et expressive.

C6- Dépassement du texte

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- donne un avis personnel sur le comportement d'un personnage, sur les événements relatés dans le texte...
- dégage une morale/ une valeur
- propose un prolongement ou une autre fin au texte.

Critères d'évaluation de l'écrit

A- Critères minimaux

C1- Adéquation avec la situation de communication

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- produit le nombre de phrases demandé ou plus
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée
- utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.

C2- Lisibilité de l'écriture

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.

C3- Correction linguistique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- agence correctement les mots dans les phrases produites
- respecte les accords étudiés
- écrit correctement les formes verbales étudiées
- utilise la ponctuation forte : point, point d'interrogation (5^e/6^e) et point d'exclamation (6^e).

C4- Correction orthographique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés.

C5- Cohérence du texte

Ce critère est atteint pour tout texte dans lequel l'élève :

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions
- fait progresser les événements dans son récit
- ne fait pas de contradiction
- introduit opportunément des répliques (5^e/6^e)
- introduit opportunément un passage descriptif (6^e).

B- Critères de perfectionnement

C6- Originalité des idées

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- présente des événements insolites, drôles, inattendus...
- fait preuve de créativité dans sa production
- utilise un vocabulaire riche.

C7- Présentation matérielle

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- présente une copie propre sans ratures ni surcharge
- respecte les caractéristiques formelles du type d'écrit demandé.